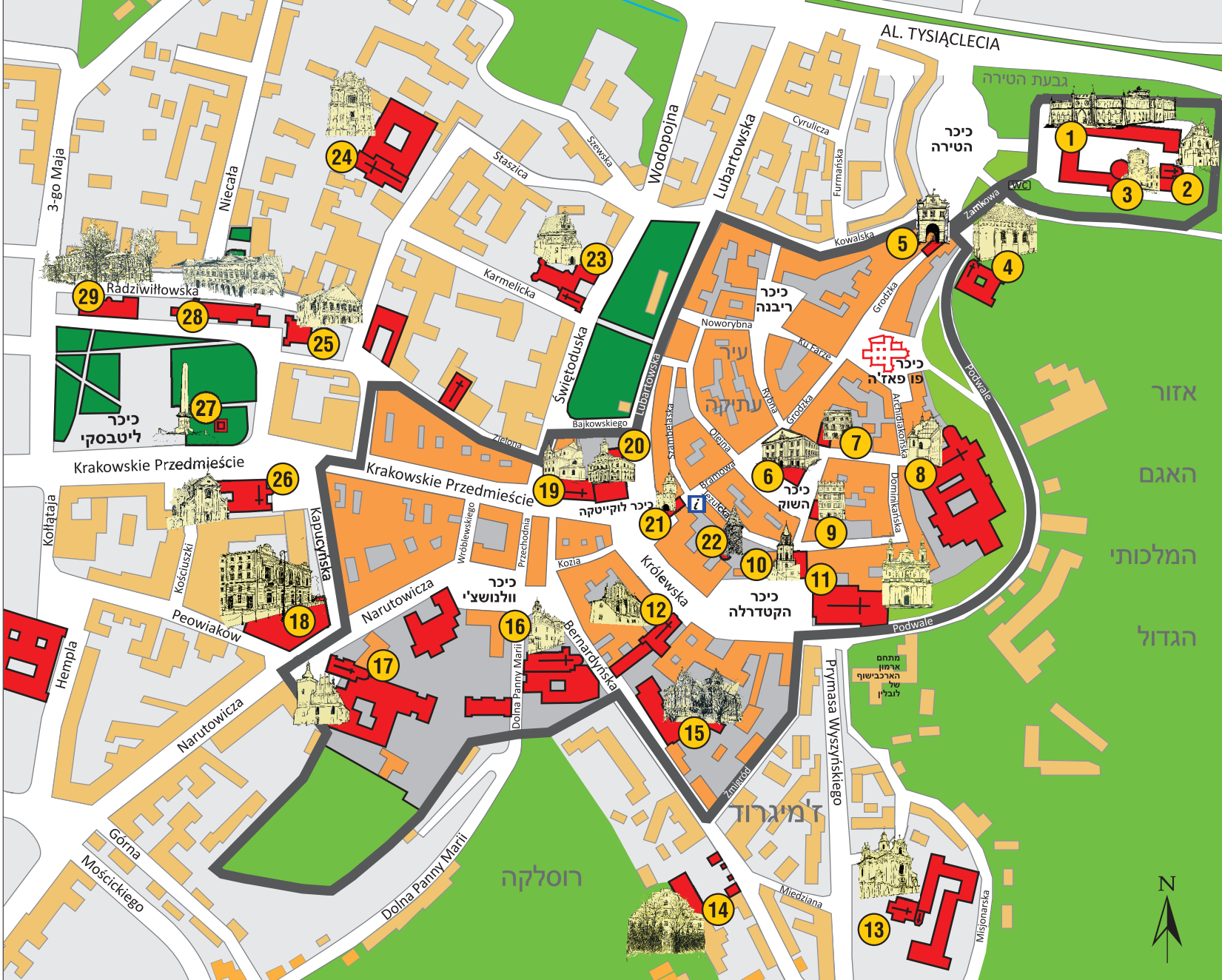


- ארמון משפחת לובומירסקי הידוע בכינויו ארמון רודז'ביובסקי
- החזרה המקורית מן המאה ה-16 אשר היתה שייכת למשפחת פירלי, נבנתה מחדש בסגנון הבארוק בשנת 1683 על ידי טילמן ואן גאמורן עבור נסיך משפחת לובומירסקי. בין השנים 1824-1823, שונה המבנה כדי לשמש כמבשר של הועדה המחוזית של לובלין על פי עיצובו של ז'וזף טוטומפ ויעקב המפל. אחרי השריפה של 1829, עוצב המבנה מחדש בסגנון נאו קלאסי על ידי הארכיטקט הוואסי הנריק מרקווי. המאפיינים ההיסטוריים של פנים הארמון כללו ציורים, קישוטי קיר, תנורי חימום עשויים אריחים, חלונות נוי ומסגרות דלת מעוטרת.
- בית המועצה המחוזית של לובלין
- המבנה נבנה בין השנים 1859-1862 בהתאם לעיצובו האקלקטי של יוליוש אנקייביץ, ושימש כשכנת מס, מאגר תחומות ומשרד הרופא, המהנדס והארכיטקט הראשיים של המחוז. כיום מאכלס המקום מחלקה של אוניברסיטת מארי קירי-סקוודובסקה.
- הכנסייה האבנגליסטית של השילוש הקדוש של יוהאן אוגוסטורג הכנסייה עוצבה על ידי פ. זילרר ונבנתה בין השנים 1788-1785. מבנה הכנסייה רבוע, בעל אולם אחד ומלתחה קטנה הצמודה לפרסיבטיום ומגדל רבוע. הריהוט הפנימי, כולל המזבח והכיפה, הובאו מהכנסייה הקתולית הפרוטסטנטית לשעבר בפאסקו לויטורסקי. מומלץ לבקר במקום על מנת להתרשם מהאוסף הייחודי של הספד הקבר החרוטים בלוחות ברזל אשר מוצגים על הקיר תחת אזור המקלה. בסמוך לכנסייה ממוקם בית קברות קטן המכיל אבני מצבה רבות מן המאה ה-19.
- קפלת האישה נושאת המור בקבר ישוע
- הקפלה, אשר שוכנת באזור האורתודוקסי של בית הקברות, נבנתה בין השנים 1903-1901 על פי עיצובו של ג.ג. אריטוב. מבנה הכנסייה מכיל שני מפלסים אשר מסודרים באולם יחיד פרסיבטיום אשר מסתיים באסדרה חצי מעגלית. קפלת האישה נושאת המור בקבר ישוע נמצאת בקומתו העליונה של המבנה הקפלה שלישע הקדוש ממוקמת בקומת הקרקע. הקפלה ניתן למצוא פרוכת מן המאה ה-20.
- הקפלה בבית הקברות הצבאי
- הקפלה ובית הקברות הצבאי נבנו בהתאם לעיצובו אשר סורטט בשנת 1916 על ידי משרד המחלקה הטכנית הקיסרית ופיקוד המחוז המלכותי. מסודר אשר הוקם על ידי שלטונות הכיבוש האוסטרי. הקפלה, אשר נבנתה ב-1917, עשוית כחורף אחד בצורת צלב יווני ופרסיבטיום אשר מסתיים באסדרה חצי מעגלית. עיצוב הפנים המצוי נעשה בתקופה שבין מלחמות העולם.
- האניברסיטה הקתולית של לובלין
- הבניין הניאו-גותי אשר עומד בכניסה לגנים הסקוטנים שימש כביתו של החצרן. הבניין עוצב על ידי מריאן ג'ינסקי ונבנה ב-1888 יחד עם השער הראשי וגדר הגן. המבנה שומר כמעט באופן זהה להקמתו למעט עבודות תחזוקה שנעשו בו בשנים 1909-1945.
- האניברסיטה הקתולית של לובלין
- מבנה האניברסיטה, אשר ממוקם בסמוך לכנסיית הצלב הקדוש, הוקם במאה ה-17 כמזרח לאיס ברטרנדס הקדוש של המסדר הדומיניקני (אשר פוזר בשנת 1800) ושימש כקרקטין הצבא האוסטרי בתקופת החלוקה של פולין בין המעצמות. אחרי מלחמת העולם ה-1, הנכס העבר לרשות אוניברסיטת לובלין (כיום האניברסיטה הקתולית על שם ג'ון פול ה-2 בלובלין) המנדר והכנסייה נבנו מחדש על פי עיצובו של מרתין לובליץ ומקלט, בעוד שהכנסייה הוקמה בקומה העליונה.
- כנסיית הגרויסן של העיבור ללא חטא של גבריטנו
- מבנה הכנסייה, אשר נבנתה ב-1904 ככנסייה אורתודוקסית של המטרשה והצבא הצאריים, הינו מלבני, בנוי תורף אחד ולו פרסיבטיום מרובע ומגדל. בין השנים 1932-1926 הועבר המבנה לכנסייה הקתולית ועוצב מחדש על ידי ולדיסלב וילצ'ובסקי, והמאפיינים הטיפוסיים לסגנון הארכיטקטוני האורתודוקסי הוסרו מהמבנה.
- בית הגרויסן הישן
- התייעד המוקדם ביותר של גרויסן עשוי על לובלין הוא מתחילתה של המאה ה-15. המבנה המלבני העומד במקום כיום נבנה במאה ה-16, ושימש כביתו של המוציא להורג. האצות להורג בוצעו בקידמת המבנה. במאה ה-19 הוסב המבנה למחסן באוקף לשריפה ומאוחר יותר לבית הגנן.
- הכנסייה המריאביטית של גבריטנו של העזרה הנצחית
- הכנסייה, אשר הוקמה על ידי הקהילה המריאביטית בשנת 1906, הינה בעלת מבנה דו-קומתי בן תורף אחד על בסיס תכנון מלבני. המבנה הורחב בשנות ה-20 של המאה ה-20. בקומת הקרקע היו עיבור כיתות, דירות ומקלט, בעוד שהכנסייה הוקמה בקומה העליונה.
- אחוזה בית משפחת ד'אנובסקי בביילש'צ'ינה
- המבנה המלבני המחוקק של האחוזה נבנה באמצע המאה ה-17 על השטחים החקלאיים של משפחת פיליסקי. מאז שנת 1877, המבנה נמצא בעלות משפחת ד'אנובסקי. בשנות ה-80 המאוחרות של המאה ה-20, עבר המבנה שיחזור ועיצובו הפנימי שונה לחלוטין. כיום משמש המבנה כמסעדה.
- כנסיית אלישע הנביא הקדוש
- הכנסייה המנזר, המשתייכים למסדר הכרמליתי, נבנו בין השנים 1740-1742 על פי עיצובו של פאול פונטאנה. הכנסייה הוקמה על פי תוכנית עגולה אשר ערבע קפלות סמוכות לתורף המרכזי וכימת נמורה מלבנית שלוש נמורה באסדרה חצי-מעגלית. הכנסייה הינה חלק ממבנה מנזר בן שלושה אגפים, אשר כיום משמש כבית חולים.
- ישיבת חכמי לובלין
- הישיבה לשעבר, אשר שימשה כמסד אקדמי לתלמידים חכמים ונפתחה בשנת 1930, נבנתה במסגרת תרומות אשר נאספו מקהילות יהודיות בעולם כולו. המבנה המרשים של הישיבה עוצב על ידי אגנור סמוולובסקי, ונבנה בין השנים 1924-1930. המוסד נסגר על ידי הגורר הנאצי בשנת 1939. לאחר מלחמת העולם ה-2 שימש המבנה את האקדמיה הרפואית של לובלין עד שנת 2003. כיום, שייך המבנה לקהילה לנסקי לובלין של הקהילה היהודית בורשה.
- כנסיית ניקולאוס הקדוש
- הכנסייה נבנה על גבעת צ'ברטק האמונה הרוחנית היא שזו הכנסייה העתיקה ביותר בלובלין. מן המאה ה-14, מבנה הכנסייה בצורתו המנוחית הוקם במחצית הראשונה של המאה ה-16, ונבנה מחדש בסגנון הרנסנס של לובלין במחצית הראשונה של המאה ה-17, אדו כופו החורף המרכזי והפרסיבטיום ביפסר מקומרת מאורכת המכוסה בטוקו על ידי המהנדס הלובליאני פיוטר טראברטי. הגמלון, הצריח ומרפסת הכנסייה נוספו לכנסייה בסוף המאה ה-19.
- הכנסייה האורתודוקסית של השנתות ישוע
- הכנסייה, אשר נבנתה בין השנים 1633-1607 עבור הזירים הבזיליאנים, משמשת כיום את הקהילה האורתודוקסית. עבר היתה שייכת הכנסייה לפלג האוונטי. הכנסייה היא בת שלושה תוכים אשר ערוכים בצורה מעוגלת הפונה לצפון. בחזית המבנה עומד מגדל ובראשו צריח. בפנים המבנה מצויה פרוכת מעוטרת מן המאה ה-17.
- הכנסייה הפוסט-פרנססקנית (כיום של המסדר הסלזיאני)
- בנייתה של הכנסייה החלה בשנת 1619, כאשר הגיע המסדר הפרנססקי ללובלין, ונחנכה בשנת 1682, כאשר תוקדשה הכנסייה בטקס בו נקבע שמה ככנסיית גבריטנו של המלאכים ופרנססק הקדוש. הבניין עשוי אחד עם פרסיבטיום צר שני מסתיים באסדרה חצי מעגלית. בשנת 1927, נבנתה הכנסייה מחדש בהתאם לעיצובו של א. זבורובסקי וחוקה לשיטת קומות – אחת הוקדשה לשימוש הכנסייה והשנייה לבית ספר לנלאכה. מאז 1930, מקראת הכנסייה כנסיית גבריטנו של העזרה של הצריח. המנזר נבנה בין השנים 1693-1688.
- בית הקברות היהודי העתיק
- בית הקברות היהודי העתיק הוקם במחצית הראשונה של המאה ה-16 על גבעת ארד'צ'ינסקי ושימש את הקהילה היהודית עד בביתו של בית הקברות היהודי החדש בשנת 1830. בית הקברות העתיק ניזוק קשות בזמן מלחמת העולם ה-2 ורק 60 מצבות שרדו בו עד ימינו, בכללן אולם קברו של החזרה מלובלין. המצבה העתיקה ביותר בבית הקברות היא מצבת דודית תבל משנת 1541, המסומנת בחורף קליט.
- אחוזה בית ויצנטני פול
- הבית נבנה בסוף המאה ה-18 בסגנון נאו-קלאסי, ובתחילה היה ממוקם בשטח האחוזה החקלאית של פירליובש'צ'ינה ברחוב לצ'נסקי. בשנת 1804, המבנה הולבט על פרנצ'ישק פול – אביו של המשורר הנודע ויצנטני פול. בשנת 1969, הועבר הבית לרחוב ביאלובולקה גורה והוסב לכדי מוזיאון המוקדש לחיי ויצנטני פול (נפתח בשנת 1972).
- כנסיית אגנס הקדושה
- הכנסייה והמנזר נבנו עבור המסדר האוגוסטיני במאה ה-17. מבנה הכנסייה הינו בזיליקה של שלושה תוכים עם פרסיבטיום המסתיים באסדרה חצי מעוגלת. הקרקע המקומרת מוקדשת בסטוקו בסגנון הרנסנס של לובלין. המנזר סמוך לכנסייה מעטרת. משמשת ככנסייה קהילית משנת 1866.
- מפעל האבסטר והבטון של האחים רילסקי
- התעשיית התעשייתית של מפעל האבסטר והבטון נבנתה בשנת 1912 על ידי האחים רילסקי ברחוב פירליובש'צ'ינה. רוב האזור והבניינים בו פותחו מחדש ומסודר לשימושים אחרים. השריח היחיד משטח המפעל המקורי הוא מגדל המים אשר עוצב על ידי יאן קושצ'קו-ויטקייביץ, ארכיטקט נודע של תקופת בין המלחמות.
- כנסיית מיכאל הקדוש מלאך הפנים
- נבנתה על פי עיצובו של אוסקר סוטובסקי בין השנים 1938-1930. הכנסייה בנויה בזיליקה של שלושה תוכים עם מגדל. המבנה מכיל מאפיינים ארכיטקטוניים של סגנונות הרנסנס והרנסנס. המרכיבים החדשים במבנה הכנסייה הינו השימוש בעמודי תמך, תקרה ומגדל עשויים בטון.
- תחנת הרכבת
- המבנה המקורי יוצא הדופן של תחנת הרכבת נבנה בהתאם לעיצובו של ו. לאנסקי ב-1877-1875, ועוצב מחדש בשנת 1893 על פי עיצובו מאפיינים ארכיטקטוניים של סגנונות הרנסנס והרנסנס. המרכיבים החדשים במבנה הכנסייה הינו השימוש בעמודי תמך, תקרה ומגדל עשויים בטון.
- מייזק – מחנה ריכוז נאצי גרמני אשר נפתח בשנת 1941, ופעל עד שמיידת היון השתדלם עם אסירים בני לאומים אירופים. 1944 שנת שנים, ברובם הכרת בני העם היהודי. 70 מבנים מן המחנה שרדו את מלחמה. בשנת 1969, נבנו בשטח המחנה שי מבנים להנצחת אסירי המחנה – אנדרטת המאבק ומות הקדושים והמוזיאון – בתכנון של הארכיטקט ויקטור טולקין.



פיתוח איזורי לובלין

אזורים מוקפי סוללה
שטח בעלות הבישוף
יישוב פתוח במאות
יישוב פתוח במאות ה-13-14
אזורים שאכלסו ביהודים
חומות העיר
מבני הגנה מודרניים של העיר

אזורים אשר קיבלו זכויות עיר במחצית השנייה של המאה ה-13
אזורים אשר קיבלו זכויות עיר בשנת 1317 ברבעים אשר קמו לאחר הריסת הסוללה ובבית חומות העיר (אחרי 1341)
פרברים של זכויות עיר במאה ה-16
קורצה אחרי 1611
אזור עירוני בין חומות העיר
האזור הבנוי כיום

מקרא

בלות אזורים המונמנט היסטורי
רחובות כאלים
מחוזות העיר
נקודות הציון החשובות בעיר
נקודות ציון המחזיקות בתו המורשת האירופ
אזור המונמנט היסטורי

Hempla
RUSALKA
1

- בית הספר על שם א. וי. פטר
- בניין הלבנים האדומות המרשים אשר נבנו עבור שימש כבית ספר למסחר ניבנה בין השנים 1906-1907 בסגנון ניאו-גותי שכיח על פי עיצובו של יוזף הובלינסקי וטאופיל וישיבסקי. כיום, המבנה הוא מקום מושבו של בית בית הספר לכלולה.
- כנסיית ההמרה של פאול הקדוש
- הכנסייה והמנזר של המסדר הכרמליתי הושלמו בשנת 1497. פנים הכנסייה מעוצב בסגנון הרנסנס וניתן לראות בו בין השאר קישוט סטוקו מרשימים על גבי תקרות מקומרות. מומלץ לבקר במקום כדי להפעל מספיקי התפילה מן המאה ה-18 אשר בקרבת פרסיבטיום ומן הסרקופגים אשר שבעברים העדריים. שרדיו של הקדוש ולנס משרים גם הם בכנסייה.
- כנסיית עלייתה של גבריטנו של הניחאון
- הכנסייה והכמריה של המנזר הבריטיני נבנו בין השנים 1426-1412, בתור מנחה מקודשת דל המלך לדיסלאב יגיליו לנצחון בקרב גורובלב. בעת שנערכו במבנה עבודות תחזוקה בהרחבתו בין השנים 1660-1632, פנים המבנה קושט באבן סטוקו והמתחם כולו, כולל הגן, הוקף בחומה.
- תאטרון ויליוש אוסטרבה
- נבנה בין השנים 1886-1884, התאטרון תוכנן על ידי קרול קוזלובסקי במראה בעל מאפיינים אקלקטיים אשר חזיתו מעוצבת בסגנון של שלהי המאה ה-19. האולם המרכזי מוביל לאודיטוריום בעל ארבעה מפלסים. בשנת 1921, הבניין עבר שיפוץ תחזוקה מקיף תחת השגחתו של הארכיטקט איגנאצי קינדז'ורסקי.
- כנסיית רוח הקודש
- נבנתה על מרשה של כנסיית עיר שרופה בשנת 1421, בסמוך לכנסיית בית החולים (נחרסה במאה ה-19). הכנסייה שופצה וחדשה מספר פעמים עד שזכתה לעיצוב החיצוני ולעיצוב פנים בעל מאפייני הברוק המאוחר הנוכחיים במאה ה-17.
- בית העירייה החדש
- בית העירייה החדש נבנה על מרשה מתחם הכנסייה והמנזר הכרמליתי אשר חרבו בשרפה בשנת 1821. רשיות העיר קנו את הבעלות הריסות המבנים ובין השנים 1827-1827 הוקמו על בסיסן את בניין העירייה החדש בעיצובו של אלכסנדר גרופה. הבניין הוא מקום מושבו של רשיות העיר לובלין, בכלל משרדי ראש עיריית לובלין.
- שער קרקוב
- נבנה לאחר 1341 לשמש כשער כניסה לעיר לבאים מכיוון קרקוב, ושימש בתפקיד הגנת, מסחרי ומגורים. חידוש המבנה, אשר נערך בין השנים 1964-1956, עניק לשער את מראהו הנוכחי. על החומה הפונה לעיר העתיקה מצוי ציור של אנטוני הקדוש, שטרונה של העיר לובלין מאז 1839. כיום, השער משמש כמשכנו של מוזאון היסטוריה של לובלין.
- המגדל הגותי החצי מעגלי
- המגדל נבנה כחלק מקו החגנה ההנהגה הראשון של חומות העיר במאה ה-14, שופץ בסוף המאה ה-16 וחדש חלקית בשנת 1993.
- כנסיית יוסף הקדוש
- הכנסייה והמנזר האחיית הכרמליתי הוקמו בין השנים 1644-1635, על אדמות אחוזתו של מושל בלז אפאל נסיך סלסקי. אחוזת המושל, מבנה רבוע בעל ארבעה מגדלים אשר שימש ככנסייה קהיליטית, אומץ מקדושה בבית המנזר. הכנסייה, אשר נבנתה כהיכל אחד, מכוסה בסטוקו בסגנון הרנסנס של לובלין, אשר מכסה את תקרת הריחל הקומרת ואת אזור בית המנוחה. מאז 1945, הכנסייה היא מושבו של המסדר הקתולי הכרמליתי.
- כנסיית העיבור ללא חטא של גבריטנו ומנזר האחיית הכרמליתי
- הכנסייה, אשר ממוקמת בקו השיש של חומת ההגנה של העיר, הוקמה בשנת 1644 על ידי זופיה דנילוביץ, מחסור באמצעים עיקב את תהליך הבניה, אשר הושלמה רק בתחילת המאה ה-18, וקודשה בשנת 1721. הכנסייה מעוצבת בסגנון הברוק בצורת צלב לטיני עם אזור מקדושה הממוקם מאחורי פרסיבטיום. על תכנון של ג'ובאני ספאצ'י ו-א. מאירי, ומשמשת דוגמה מופתית לשילוב בין ארכיטקטורת הברוק וסגנון הדקורטיבי יודע בתור הרנסנס של לובלין.
- ארמון משפחת צ'רטורסקי
- ארמון זה נבנה עבור משפחת צ'רטורסקי בתחילת המאה ה-18, על פי עיצובו של טילמן ואן גאמורן. לעברו עיצוב מחודש בין השנים 1725-1728 על ידי פ.א. מאירי עבור אל'ביטה שיינבסקה. הארמון מעוצב בסגנון הברוק בצורה מרובעת עם מרפסת בולטת, אוונט-קורפס, בצידי המזרחי של המבנה ושתי הארקות של קרנות המבנה בצידי המערבי. תכולתו הדקורטיבית המקורית לא השתמרה.
- כנסיית פיוטר הקדוש ופאול הקדוש ומנזר המסדר הקפוצ'יני
- הכנסייה הוקמה ונחנכה משפחת סטוקו ונעיצבו של כאחוז ביי, והוקמה בשנת 1733. קפלה נאו גותית, בעיצובו של מיכא קמינסקי, הוספה למבנה מצידי המזרחי בין השנים 1860-1857. את עיצוב הפנים ביצע בולסלב פודז'בינסקי, וולדיסלב אולש'צ'ינסקי יצר את הפסלים.
- אנדרטת הסכם האיחוד של לובלין
- אנדרטת ברנדל היגוק, אשר מציינת את חתימת ההסכם הפולני-ליטאי השני, 1569, הוקמה בהזמנתו של סטניסלאב טטיש בשנת 1826 כדי להלחיק אנדרטת אבן שעמדה במקום. התבליט המזהב הסמל את שתי האומות נוצר על ידי פאול מיינסקי, תלמידו של ת'ורלדסן, ונוצק בסמנטון אשר בקרבת קיליצה.

- טירת לובלין
- קפלת השילוש הקדוש המלכותית
- דוד'ין
- כנסיית אדלברט הקדוש
- שער גורדצקה
- בית העירייה הישן – בית המשפט המלכותי
- בית ברבורו פאול
- כנסיית סטניסלאוס הכניסה הקדושה המעונה והמנזר הדומיניקני
- הבית של משפחת קונופניצה בברבור רינק
- המגדל אדלברט
- הקטדרלה של ג'ון הבפטיסט וג'ון האבנגליסט
- כנסיית פירלי
- כנסיית השנתות של ישוע
- ארמון משפחת סובייסקי