Załącznik nr 2

# Podsumowanie działań prowadzonych w ramach programu „Dzielnice Kultury” w kategorii osób dorosłych w 2024 roku

Projektodawca/czyni:

Nazwa projektu:

Dzielnica:

1. Krótki opis projektu:
2. Co udało się osiągnąć dzięki realizacji projektu:
3. Zaplanowane działania (uzupełnij tabelę poniżej):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Działania podejmowane w ramach projektu[[1]](#footnote-1) | Miejsce | Data | Czas trwania | Liczba wydarzeń | Liczba odbiorców[[2]](#footnote-2) | Grupa adresatów | Koszt | Koordynator (imię i nazwisko, nr telefonu) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Czy zrealizowane w ramach projektu działania zapewniały równy dostęp dla wszystkich osób funkcjonujących w Lublinie, w tym młodzieży z niepełnosprawnościami, młodzieży cudzoziemskiej, LGBT+:
* TAK
* NIE

Jeśli TAK, to w jaki sposób była zapewniona dostępność (proszę zaznaczyć):

* przestrzeń dostępna architektonicznie (brak schodów/winda/dostępna toaleta)
* tłumaczenie na PJM
* wsparcie asystenta
* audiodeskrypcja
* tłumaczenie na język obcy
* inne (jakie?):
1. Co było najlepsze w realizacji projektu? Z czego jesteście/ jesteś najbardziej zadowoleni/ zadowolony(a)
2. Co w przyszłości zrobilibyście/ zrobiłbyś/ zrobiłabyś inaczej?
3. Jakie Waszym/Twoim zdaniem są mocne strony programu „Dzielnice Kultury”? Co byście zmienili/ co byś zmienił(a)?
4. Inne uwagi
1. . Rodzaje wydarzeń i działania podejmowane w ramach projektu, w tym koordynacja, działania promocyjne, itp. [↑](#footnote-ref-1)
2. . Jeśli w poszczególnych działaniach projektowych brali udział ci sami uczestnicy w wierszu "razem" uwzględnić tylko raz. [↑](#footnote-ref-2)