

Lublin, 29 maja 2023 r.

Pobawmy się w ALFABET!

A jak Andersen i A jak Akceptacja – od takich haseł zaczyna się ALFABET, nowy Międzynarodowy Festiwal Literatury i Rozwoju Dzieci. W ramach pierwszej edycji tego wydarzenia zaplanowano spotkania, warsztaty, wystawy, instalacje literackie czy ścieżki emocji. Wszystko to z myślą o najmłodszych mieszkańcach i mieszkankach Lublina oraz ich rodzicach i opiekunach, już od 1 czerwca w Ogrodzie Saskim. Festiwal oficjalnie otworzy Korowód Światła, który 1 czerwca o godz. 20.00 wyruszy z Placu Po Farze do Ogrodu Saskiego. Wezmą w nim udział artyści i artystki, dzieci oraz całe rodziny.

*– Alfabet to nowa propozycja na kulturalnej mapie Lublina z książkami w roli głównej, bo wierzymy w ich moc. Z jednej strony chcemy zabrać dzieci w beztrudną podróż po świecie baśni, a jednocześnie zatrzymać się przy dziecięcych emocjach i pomóc je nazwać oraz oswoić. Wydarzenie łącząc kulturę z edukacją, przyczynia się do promocji czytelnictwa oraz najnowszych i najcenniejszych dzieł narodowej literatury dziecięcej i młodzieżowej, autorów i wydawców z Polski, Niemiec oraz Ukrainy. Cieszę się, że inauguracja tego wyjątkowego i międzynarodowego przedsięwzięcia ma miejsce w Lublinie, właśnie teraz, kiedy świętujemy tytuł Europejskiej Stolicy Młodzieży – mówi **Beata Stepaniuk-Kuśmierzak, Zastępczyni Prezydenta Miasta Lublin ds. Kultury, Sportu i Partycypacji, Pełnomocniczka Prezydenta ds. Europejskiej Stolicy Młodzieży.***

Na kilka dni Ogród Saski zmieni się w baśniową przestrzeń, z wydzielonymi tematycznie miejscami. Powstanie **Kino Bambino** ze strefą animacji, **Baza Mocy** jako miejsce akceptacji, samopoznania i inspiracji. Z kolei możliwość wyciszenia i wsłuchiwania się w opowieści zapewnią **Baśniowe Skrytki**. Na terenie parku powstanie również **Pole Książek**. Będzie to miejsce odpoczynku, ale także czytania, słuchania i oglądania bajek. Ogród Saski wypełnią również **wystawy**, m.in. wycinanki z Muzeum H. Ch. Andersena w Danii czy zbiór okładek baśni autora wydawanych na całym świecie w wielu językach.

Z kolei **Dziki Łabędzie, Oswajanie Wilka, Calineczka, Stalowy Jeżozwierz oraz Rękawiczka** to nazwy **instalacji literackich**, które staną pośród zieleni miejskiego parku. Jedną z nich będzie wielkoformatowa rękawiczka obszyta flagami krajów walczących o pokój, inspirowana tradycyjną ukraińską bajką ludową. Z inspiracji baśnią powstała także wielkoformatowa maszyna, która ożywi 11 dzikich łabędzi. Ich ruch możliwy jest tylko dzięki zaangażowaniu



Lublin is
YOUth



uczestników/widzów. Na terenie Ogrodu Saskiego wyrosną również olbrzymie tulipany, przy których każdy stanie się małą Calineczką.

Festiwal będzie również okazją do spotkań z autorami książek. W gronie festiwalowych gości znalazły się m.in.: Joanna Concejo, Elżbieta Wasiuczyńska, Grzegorz Kasdepke, Katarzyna Stoparczyk czy Grażyna Lutosławska. Przewidziano również spotkanie o tym, jak książki mogą pomóc każdemu rodzicowi w rozwijaniu kluczowych umiejętności bycia w relacji i także dbania o siebie. Nie zabraknie również **Czytelni pod Chmurką**. Książki będzie można czytać w hamaku, pod baldachimem, na kocu, w chuście czy na leżaku. Odbędzie się także wspólny warsztat ruchowy dla dzieci i rodziców. Całość dopełnią spektakle muzyczne, słuchowiska i koncerty.

W dniach 1-4 czerwca odbędzie się pierwsza, lubelska edycja Festiwalu, która jest poświęcona literze A i twórczości Hansa Christiana Andersena. To bajki tego autora wyznaczyły odpowiednie wątki literackie i kierunki wydarzeń. W centrum uwagi festiwalu znalazła się także koncepcja baśni w ujęciu tradycyjnym i współczesnym oraz akceptacja jako postawa, którą można rozwijać dzięki literaturze. Każda edycja festiwalu będzie zbudowana wokół książek konkretnego autora i połączy wątki literackie i rozwojowe według kolejności alfabetycznej.

Festiwal odbywa się w ramach projektu „**Book=Life. Kooperatywa literacka dla rozwoju dzieci i młodzieży**” („**Book=Life. Literature Cooperative for Child and Youth Development**”) realizowanego przez Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” (Dom Słów) w partnerstwie z Wydawnictwem Starego Lwa ze Lwowa, Miastem Münster oraz Miastem Lublin i Fundacją Kultury Audiowizualnej Beetle. Jego motto to „Książki i ludzie są różni. To, co nas łączy, to opowieść”, a istotą są relacje literatury i życia, ze szczególnym naciskiem na rozwój dzieci od najmłodszych lat poprzez kontakt z tekstami literackimi. Projekt ma na celu wzmocnienie współpracy międzynarodowej pomiędzy polskimi, niemieckimi i ukraińskimi instytucjami kultury i oświatowymi, organizacjami pozarządowymi oraz przedsiębiorstwami działającymi w sektorze kultury, w zakresie wykorzystywania literatury jako narzędzia wspierania procesów rozwojowych dzieci i młodzieży. Realizowany jest przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu „Kreatywna Europa” i wpisuje się w obchody Europejskiej Stolicy Młodzieży Lublin 2023.

Jednym z komponentów projektu jest **wystawa People&Books, którą do 5 czerwca można oglądać na Placu Litewskim.** Na ekspozycję składają się historie zilustrowane kolażami Kai Kurczuk, Anny Lee, Grycji Erde. Opowieści zostały zebrane m.in. przez Jolę Prochowicz, Beatę Jewiarz, Aleksandrę Kanar, Valentynę Merzhyievską i Onno Bargfrede.