



Miasta Międzykulturowe

Miasta Międzykulturowe to wspólna inicjatywa Rady Europy i Komisji Europejskiej, która dąży do wzmocnienia i wspierania działań społeczności lokalnych w celu lepszego wykorzystania ich różnorodności kulturowej. Program ten jest istotnym elementem Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego 2008.

Celami programu „Miasta Międzykulturowe ” są m.in.

- promocja różnorodności kulturowej,
- wzmocnienie działań służących pełnemu wykorzystaniu potencjału różnorodności kulturowej,
- wspieranie miast w rozwoju międzykulturowych strategii i działań, które pomogą im poradzić sobie z różnorodnością w sposób pozytywny, konstruktywny i innowacyjny,
- pomoc w kształtowaniu ogólnej polityki publicznej w dziedzinie różnorodności kulturowej.

Projekt ten opiera się na zdobytych doświadczeniach wielu miast europejskich, które dzięki wymianie swoich poglądów przyczynią się do powstania ulepszonych struktur organizacyjnych, nowych rozwiązań politycznych i dobrych praktyk w innych miastach. Poza bezpośrednią wymianą doświadczeń i publikacjami, w tym również przez Internet, program ten przewiduje organizowanie raz do roku forum Miast międzykulturowych. Pierwsza faza pilotażowa, przewidziana na lata 2008-2009 (ewentualnie do 2010 r.) umożliwi rozwój międzykulturowego zarządzania i polityk publicznych dla różnorodności kulturowej na wyższym poziomie. Niezbędne jest również zademonstrowanie pozytywnych korzyści płynących z działań w takim kierunku.

Dlaczego warto uczestniczyć w projekcie:

- uniknięcie zagrożeń, które są związane z miastami niezorganizowanymi i podzielonymi;
- zdobycie niezbędnej wiedzy dla lepszego wykorzystania różnorodności kulturowej z korzyścią dla innowacyjności, pomyślności ekonomicznej i wyższej stopy życiowej całej społeczności;
- współpraca z ekspertami;
- uczestnictwo w kreowaniu pierwszego europejskiego centrum wiedzy i praktyk międzykulturowych;
- dołączenie do sieci Miast Międzykulturowych przy Radzie Europy;

Cele programu:

Program ten zawiera najistotniejsze założenia organizacji, jaką jest Rada Europy, według której wszystkie jednostki mają równe prawa i obowiązki. Żaden argument kulturowy nie może ograniczać tej równości, jak również żadna kultura nie może być lepsza od innej. Projekt ukierunkowany jest na różnorodność międzykulturową, imigrację, mniejszości narodowe, jak również na inne istotne elementy, takie jak płeć, wiek, orientacja seksualna, integralność fizyczna, mentalność.

Główne filary programu:

1. Zarządzanie międzykulturowe:

Skupia się ono na podejmowaniu dialogu między ludźmi różnego pochodzenia etnicznego dotyczącego spraw dla nich istotnych, takich jak: podejmowanie w debatach publicznych kwestii dotyczących mniejszości, zachęcaniu tych społeczności do aktywnego uczestnictwa na forum publicznym oraz wdrażaniu mechanizmów konsultacyjnych pozwalających mniejszościom kulturowym wyrazić swoją opinię w procesie podejmowania decyzji publicznych.

2. Debata publiczna i etyka w mediach:

Oczywistym wydaje się fakt, iż media wywierają ogromny wpływ na opinie i postrzeganie pewnych spraw przez migrantów oraz mniejszości kulturowe. Jednakże bardzo często mają one tendencje nadmiernego eksponowania faktów negatywnych i do minimalizowania faktów pozytywnych. Dlatego też niezbędne jest podjęcie działań, które będą miały na celu bezpośrednią współpracę „miast międzykulturowych” z redaktorami i dziennikarzami mediów lokalnych, która pozwoli na bardziej rozsądne prezentowanie poruszanych w mediach tematów.

3. Mediacja międzykulturowa:

Jej założenie opiera się na prawie każdego człowieka do korzystania z tych samych praw i na równym dostępie do instytucji publicznych: sądów, policji, szpitali, szkół oraz organizacji społecznych. Jednostki te powinny uczestniczyć w rozwiązywaniu indywidualnych problemów dotyczących mniejszości kulturowych.

4. Polityka i działanie kulturowe:

Ich celem jest integracja mniejszości kulturowych poprzez zachęcanie ich do uczestnictwa w lokalnych przedsięwzięciach kulturalnych, takich jak przeglądy teatralne, spektakle, prezentacje.