



Главная башня Люблинского замка, сооруженная на южном склоне холма, была построена в XIII веке как оборонительно-жилое здание. Это ценный памятник романского искусства, один из самых строений в Люблинщине и самый старый полностью сохранившихся памятников каменного зодчества в Люблине. Донjon имеет три этажа над землей и толщину стен почти три метра. До недавнего времени ее можно было осматривать только со стороны, а с лета 2012 года он стал доступным для посетителей. Кто покорит длинные ступеньки башни и разницу уровней около 30 м, тот может наблюдать за городом со смотровой площадки, которая была создана на вершине донжона.

Каплица Святой Троицы в Люблинском замке – это один из самых древних памятников средневекового искусства не только в Польше, но и в Европе. Ей был присужден Знак европейского наследия. Каплица была построена королем Казимежем Великим, а ее интерьер до сегодняшнего дня украшают руско-византийские фрески, которые подарил король Владислав Ягелло. Это уникальное по европейским меркам свидетельство взаимного проникновения культур Востока и Запада, поскольку римско-католическую святыню украшают изображения восточной церкви.

Подвал под Фортуной находится в старом доме Любомельских (ул. Рынок, 8). В нем находится 10 залов: в девяти из них можно увидеть современную выставку, в которой есть мультимедийная презентация, визуализация и экспонаты, которые делают историю Люблина ближе. Десятый зал – древний винодельный зал, стены которого покрыты ренессансной полихромией – исключительными для Польши изображениями на светскую тематику. Десять рисунков размещено на стенах, камине и своде. Изображения базируются на античной (мифологии, литература) и ренессансной культуре.

Это один из наиболее древних после краковского Старого театра сохранившееся театральное строение в Польше, построенное в 1822 году. Сначала в нем находилась люблинская драматическая и оперная сцены, а в XX в. также кинотеатр. После последнего сезона в 1981 г. пришел в упадок, обнажив включительно до 2007 года. На протяжении последних лет был спасен от разрушения, был серьезно модернизирован. Благодаря этому повторно стал местом разных культурных событий: спектаклей, концертов и встреч, дебатов, а также обучающих занятий для детей. Посетители могут посмотреть зрительский зал и театральные кулисы, а также археологическую выставку, которую представляют в фойе.

ДОНЖОН (ГЛАВНАЯ БАШНЯ)

КАПЛИЦА СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

ПОДВАЛ ПОД ФОРТУНОЙ

СТАРЫЙ ТЕАТР



В середине Старогородской площади стоит здание Коронного трибунала (суда). Сегодня в нем находится учреждение регистрации записей гражданского состояния. Трибунал в Люблине был построен в 1578 году и являлся наивысшей судовой инстанцией для шляхты из Малопольши. С Трибуналом связана одна из самых известных легенд о Любlinie. По ее словам, в 1637 году здесь состоялся «суд дьявола», который в споре между бедной вдовой и богатым дворянином вынес более справедливое решение, нежели проданые судьи. Доказательством дьявольского вмешательства является «лапа дьявола», выжженная на столе, который сохранился по сей день. Его можно увидеть в Люблинском музее, находящемся в Замке. Подземелье под Коронным трибуналом берет начало более двухсотметровая трасса, которая находится под Старым. На протяжении маршрута можно увидеть 14 таинственных комнат.

Любинский Старый город относится к самым красивым городам Польши. Отличается средневековым пространственным расположением и богатством старинных украшений домов, среди которых особенное внимание обращает на себя с эпохи Ренессанса, например Конопницев на улице Рынок, 12 Клоновица на улице Рынок, 2 или Любомельских на улице Рынок, 8 Старый город захватывает своей аутентичностью и многоукраинским климатом. Вход в это магическое место стережет Краковская брама – одна из архитектурных визиток города.

Неоготическая башня стала самым большим пунктом обозрения Люблина. С высоты 40 м можно увидеть панораму города. Название строения походит от ордена тринитаров, которые пребывали в постепенно монастырских строениях. В башне находится Архиепископский музей религиозного искусства со старыми собраниями предметов религиозного использования: икон, образов, статуй, колоколов, в том числе с наибольшим люблинским колоколом Мария, в который звонят только в исключительные празднования.

Музей находится на территории бывшего гитлеровского концентрационного лагеря, который был местом истребления нескольких десятков тысяч человек из 26 стран Европы – в основном евреев, поляков и русских. Огражден колючей проволокой, с бараками и охранными вышками, а также монументальным памятником и мавзолеем с прахом убитых – все это как дань памяти мучительных смертей.

КОРОННЫЙ ТРИБУНАЛ И ПОДЗЕМНАЯ ТРАССА

СТАРЫЙ ГОРОД

ТРИНИТАРСКАЯ БАШНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В МАЙДАНЕКЕ

В микрорайоне Славинек, на площади, размером 27 га, разместилась уникальная экспозиция, которая показывает жизнь древних жителей региона. Здесь находятся очаровательные деревни мельницы, фермы и дома с соломенными крышами. Сдесь бушует жизнь во время организованных музеем сенокосов, жнив или обжинок. Образовалась здесь также «Привинцальный городок Центральной Европы» – объединяет он 46 архитектурных объектов, характерных для небольших городов 30-х годов ХХ века, которые появились в юго-восточной Польши, а также на территории соседствующих с ней регионов. Музей Люблинской деревни – это место, в котором тяжело не податься впечатлению, что время как бы остановилось.

Древнее учебное заведение мудрецов Люблина свидетельствует о огромном значении духовной еврейской диаспоры в Любlinie. Этот огромный дом был введен в эксплуатацию 1930 г., он был построен на взносы еврейской общественности со всего мира. Заведение базировалось на славной традиции учений Талмуда, которое развивалось в Любlinie в Старопольский период. Это самая большая и наиболее престижная школа раввинов в мире. Была одной из самых современных такого типа школ, а ее выпускники пользовались спросом как раввиины. Языком обучения был гибрайский, а повседневно использовался идиш. Заведение действовало до 1939 года. В средние сохранился древний зал, который раньше использовался как синагога. Дом, который после Второй мировой войны занимала Медицинская академия, в 2003 году был передан еврейской общине. Погреб Под Фортуной – дом слов

Базилика является одним из ценнейших сакральных объектов в Любlinie. Костел и монастырь подарил в 1342 г. король Казимеж Великий. В стенах kostela в 1569 г., после подписания Люблинского союза, проведено благоустройство богослужение, в котором принял участие король Зигмунт Август. Святыня уже в то время имела международную славу, в связи с размещенной в ней реликвией Святого Креста, одной из самых больших в мире. С присутствием реликвии связана многочисленные удивительные и прекрасные дела. В связи с одной из легенд, процессия с реликвией спасла город от трагического пожара в 1719 году. К сожалению, в 1991 г. сохранившиеся в костеле на протяжении столетия реликвии были похищены. Монастырский комплекс доминиканцев в Любlinie был реликвией, которую наградили Знаком европейского наследия. Он доступен для посещения почти полностью, с галереей художественных дел и монастырской сокровищницей в том числе.

Дом печати подведомственный Центру «Гродские ворота – Театр NN» и находится на улице Жмигруд, 1 в помещении довоенной типографии «Популярная». Это место является исключительным благодаря своим старинным типографическим машинам и приспособлениям, скобочным и переплеточным, которые являются предметом постоянной экспозиции. Современный Дом печати создает программу охраны культурного наследия, связанного с книгой. Здесь представлены периодические и постоянно обучающие мастер-классы для детей и молодежи. Их участники могут собственноручно жать бумагу, наносить текст или производить печать на типографической машине. Важным элементом дома является постоянная выставка «Сила свободного слова», которая рассказывает о независимом издательском движении в Любlinie. Благодаря Дому печати создается Дом слов. Это будет интердисциплинарная институция, которая будет иметь фундаментальную роль произносимого и печатного слова в общественной культуре и жизни.

МУЗЕЙ ЛЮБЛИНСКОЙ ДЕРЕВНИ

JESZYWSAS CHACHEMEJ ЛЮБЛИН

БАЗИЛИКА ОТЦОВ-ДОМИНИКАНЦЕВ

ДОМ СЛОВ – ДОМ ПЕЧАТИ



