

Spacer Architektoniczny: Awangarda i Tradycja – architektura użyteczności publicznej w II RP w Lublinie



AWANGARDA I TRADYCJA - ARCHITEKTURA UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ W LUBLINIE W OKRESIE II RP
ARCHITEKTURA JEST JEDNYM Z CZYNNIKÓW KSZTAŁTUJĄCYCH TOŻSAMOŚĆ I OBRAZ MIASTA.
SZCZEGÓLNYM RODZAJEM BUDYNKÓW ŚWIADCZĄCYCH O RANDZE MIASTA SĄ OBIEKTY
UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ. W MIĘDZYWOJENNYM LUBLINIE WZNIESIONO WIELE CIEKAWYCH
I INTERESUJĄCYCH BUDYNKÓW MIESZCZĄCYCH URZĘDY, BANKI, SZKOŁY, INSTYTUCJE KULTURY,
ITP... SĄ ONE ŚWIADCTWEM AWANSU LUBLINA, JAKO STOLICY WOJEWÓDZTWA I ROZWIJAJĄCEGO SIĘ
OŚRODKA II RZECZPOSPOLITEJ. NA ICH PRZYKŁADZIE MOŻNA PRZEŚLEDZIĆ ÓWCZESNE
ZMIENIAJĄCE SIĘ PRĄDY I KIERUNKI STYLISTYCZNE ARCHITEKTURY LAT 20 I 30 – OD TRADYCJI DO
NOWOCZESNOŚCI. POCZĄTKOWE NAWIĄZYWANIE DO TOŻSAMOŚCIOWEGO STYLU
NARODOWEGO I MONUMENTALNEGO KLASYCYZMU AKADEMICKIEGO MANIFESTUJĄCE ODRODZENIE
POLSKIEJ PAŃSTWOWOŚCI USTĄPIŁO Z BIEGIEM LAT NOWEJ FORMIE W DUCHU AWANGARDY
FUNKCJONALISTYCZNEJ, KTÓRA ODZWIERCIEDLAŁA AMBICJE NOWOCZESNEGO MIASTA.

OPRACOWANIE TRASY: MODERNIZM W LUBLINIE
KONTAKT W SPRAWIE OPROWADZANIA: MODERNIZMWLUBLINIE@GMAIL.COM





1

**DOM ZWIĄZKU PRACY KULTURALNEJ
ARCH. STANISŁAW ŁUKASIEWICZ**

1935 - 1938
UL. NARUTOWICZA 4
ELEGANCKI GMACH ZAPROJEKTOWANY W NURCIE
ART DECO I WPISANY W POZOSTAŁOŚCI POPIJARSKIEGO
KLASZTORU. WZNIESIONY DLA SZEREГУ INSTITUCJI
KULTURALNYCH MIĘDZYWOJENNEGO LUBLINA.



6

**KASA CHORYCH
ARCH. HENRYK PAPROCKI**

1928 - 1936
UL. HIPOTECZNA 4
WKOMPONOWANY W KWARTAL ZABUDOWY,
IMPONUJĄCYGMACH WZNIESIONY W ESTETYCE
WCZESNOMODERNISTYCZNEJ.



2

**POCZTA POLSKA
NADBUDOWA ARCH. BOHDAN KELLES - KRAUZE,
PRZEBUDOWA ARCH. JERZY SIENICKI**

1923
UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 50
GMACH POCZTY GŁÓWNEJ O DOMINUJĄCYM CHARAKTERZE
ZYSKANYM POPRZECZ PRZEBUDOWĘ I NADANIU FORMY
NAWIĄZUJĄCEJ DO STYLU NARODOWEGO.



7

**IZBA SKARBOWA
ARCH. NN**

1936
UL. SĄDOWA 5
OSZCZĘDNY W WYRAZIE, POZBAWIONY
ORNAMENTYKI BUDYNEK Z ZAAKCENTOWANYM
WEJŚCIEM I RYZALITEM KLATKI SCHODOWEJ.



3

**BANK ZIEMI POLSKIEJ
ARCH. BOLESŁAW ŻURKOWSKI**

1923
UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 39B
PIERWSZY BUDYNEK W LUBLINIE WZNIESIONY
Z ZASTOSOWANIEM KONSTRUKCJI ŻELBETOWYCH.



8

**SZKOŁY POWSZECHNE NR 8 I 13
ARCH. KAZIMIERZ BARSZCZEWSKI**

1938 - 1948
UL. LIPOWA 7
FUNKCJONALISTYCZNY GMACH SZKÓŁ
POWSZECHNYCH, O USKOKOWEJ BRYLE I
OBSZERNYCH DOŚWIETLENIACH KORYTARZY.



4

**BANK GOSPODARSTWA KRAJOWEGO
ARCH. JERZY PAŃKOWSKI, BOHDAN LACHERT,
JÓZEF SZANAJCA**

1933 - 1934
UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 64
BUDYNEK O RYTMICZNEJ, ZMODERNIZOWANEJ FASADZIE
ODNOSZĄCEJ SIĘ CHARAKTEREM DO KLASYCYZMU.



9

**DOM ŻOŁNIERZA
ARCH. MJR MIECZYSLAW DOBRZAŃSKI**

1924 - 1927
UL. ŻWIRKI I WIGURY 6
IMPONUJĄCY GMACH UTRZYMANY W ESTETYCE
KLASYCYZMU AKADEMICKIEGO. WZNIESIONY JAKO
HOŁD DLA MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO I
POLSKIEJ ARMII.



5

**BANK ROLNY
ARCH. MARIAN LALEWICZ**

1934 - 1935
UL. CHOPINA 6
ELEGANCKI GMACH Z REPREZENTACYJNIE WYSUNIĘTYM
RYZALITEM ZAPROJEKTOWANY W NURCIE
ZMODERNIZOWANEGO KLASYCYZMU.