

**Stypendia na realizację w 2020 roku projektów artystycznych lub z zakresu upowszechniania kultury
(nabór do 31 października 2019 r.)**

Lp.	imię	nazwisko	tytuł projektu	wysokość stypendium
razem:				252 700
1	Artur	Andrzejewski	Projekt wydawniczy z zakresu upowszechniania kultury <i>Twórczość kompozytorska Profesora Andrzeja Nikodemowicza</i>	8 000
2	Marek	Andrzejewski	Nowy autorski program artystyczny <i>Zanim pochłonie nas wysypisko</i> (tytuł roboczy)	8 000
3	Anna	Chmielnik	Matka polska 2.0 (tytuł roboczy)	8 000
4	Zbigniew	Dmitroca	Wierszowany Lublin	9 000
5	Adam	Jarząbek	Nagranie i wydanie pierwszej autorskiej płyty duetu Jarząbek-Jurkiewicz	8 000
6	Piotr	Kamiński	Tytuł roboczy <i>Niepokonana</i>	7 500
7	Małgorzata	Karwicka	Tytuł roboczy <i>#WANDA – niezwykła opowieść z Lublinem w tle</i>	10 000
8	Marta	Konarska	Przygotowanie scenariusza widowiska obrzędowego <i>Zapomniane pieśni Lublina</i>	8 000
9	Mateusz	Kownacki	9.811 tytuł roboczy	8 000
10	Stanisław Jan	Królik	Przygotowanie do druku książki <i>Życie literackie Lublina w latach 1944-1989</i>	10 000
11	Kacper	Kubiec	<i>Historia pewnego Batury</i> monodram na podstawie dramatu Szymona Bogacza	10 000
12	Krzysztof	Kuzko	Próbnik światłopisania (tytuł roboczy)	8 000
13	Magdalena	Kwaśna	Gęsiareczka, czyli o trudnej sztuce mówienia NIE	10 000
14	Anna	Łyczewska	NIEoczywistość NIEanielska	6 000
15	Agnieszka	Mitura	Lublin w naturze, natura w Lublinie – zielony portret miasta / tytuł roboczy	10 000
16	Natalia	Możdżeń	Rammar (tytuł roboczy)	6 000
17	Edwarda	Ostrowska	Trzy dziewczyny – tytuł roboczy	10 000
18	Kacper	Pęczuła	#Lublingra	10 000
19	Rafał	Rozmus	Gorzkie żale	9 000
20	Adrianna	Sawczak	Spektakl taneczny <i>Jest nasTroje</i>	9 200
21	Małgorzata	Skalbania	Herasana	10 000
22	Witalia	Sosnowska	Sosnowska/Arsztajnowa	10 000
23	Grażyna	Stankiewicz	Dokonane. Niedokonane	10 000
24	Zbigniew	Strzyżyński	Pamięć, tożsamość, wielokulturowość w architekturze Lublina	10 000
25	Marcin	Sudziński	Lubelskie zakłady fotograficzne	8 000
26	Mariusz	Wolkowicz	Nagranie i wydanie płyty Kapeli Drewnutnia roboczy tytuł <i>Hej w korczmie przy gościńcu</i>	10 000
27	Piotr	Wysocki	Zaprojektowanie i objęcie opieką graficzną publikacji albumowej Małgorzaty Karwickiej pod roboczym tytułem <i>#WANDA – niezwykła opowieść z Lublina w tle</i>	7 000
28	Paulina	Zarębska-Denysiuk	<i>Lubelskie spółdzielnie – historia powojennego rzemiosła artystycznego i wzornictwa – projekt badawczy</i>	8 000
29	Michał Miłosz	Zieliński	Gangsterski Lublin. Przewodnik 1988-2004	7 000