



Europejski Festiwal Filmowy  
INTEGRACJA Ty i Ja

## **10. EUROPEJSKI FESTIWAL FILMOWY INTEGRACJA TY I JA**

**w kinie „BAJKA” Lublin , 4-5 września 2013, godz. 12.00**

**/ wstęp bezpłatny /**

### **PROGRAM :**

**04 września / środa /, godz. 12.00:**

**1. Mika, reżyseria: Joanna Wilczewska , Polska, 30 min. (film fabularny)**

**FILM Z AUDIODESKRYPCJA**

To przewrotny prequel komedii romantycznej, czyli co się dzieje zanim Ona pozna Jeego. O ile w ogóle do jakiegokolwiek spotkania dojdzie, bo nic w tej historii nie jest oczywiste i nic nie dzieje się zgodnie ze schematem gatunku. Wręcz przeciwnie, każdy zakręt w życiu głównej bohaterki, 30-letniej reporterki, ma nowe, niespodziewane konsekwencje. Jaką rolę w tym wszystkim odgrywa zwykły przypadek, a co jest świadomym wyborem?

**2. Portret z pamięci, reżyseria: Marcin Bortkiewicz, Polska, 24 min. (film fabularny)**

**FILM Z AUDIODESKRYPCJA**

Studium rodziny opiekującej się chorą na Alzheimera Babcią. Chora podporządkowuje sobie córkę i wnuka, którzy początkowo nie zdają sobie sprawy, że jej schorzenie ich przerośnie. Marek, jej wnuk, dokumentuje ich zmagania domową kamerą video.

**3. Życie stylem dowolnym, reżyseria: Adam Palenta, Polska, 10 min. (film dokumentalny)**

**FILM Z AUDIODESKRYPCJA**

Na pozór zawody jak każde inne – oko kamery przygląda się zawodnikom startującym w Mistrzostwach Świata Osób Niepełnosprawnych w pływaniu. Jest jednak coś, co odróżnia relacjonowane wydarzenie od innych – to pojęcie „rywalizacji”. Uczestnicy zawodów nie konkurują z przeciwnikami, lecz z własnymi niedoskonałościami i ograniczeniami. Zawodnicy wspierają się, udowadniając, że sport to nie tylko dążenie do zwycięstwa nad rywalami – ale przede wszystkim pokonanie własnych słabości.

**4. Glina, reżyseria: Michaël Guerraz , Francja, 18 min. (film fabularny)**

Alex pozuje starszej od niego rzeźbiarce. I nie byłoby w tym nic dziwnego gdyby...artystka nie była niewidoma i do "patrzenia" na model nie używała swoich pomarszczonych już dłoni. Alex doświadcza niezwykłej sesji jako model.

**5. Lucy , reżyseria : Libby Blood , USA, 11 min. (film fabularny)**

Opowieść dziejąca się w 1939 roku we Francji. Autystyczna, 11-letnia Lucy, przy pomocy nieograniczonej wyobraźni uczy się pokonywać bariery, które ją ograniczają. To niezwykle i fascynujący obraz walki dziecka z nieświadomą chorobą.

**05 września / czwartek /, godz. 12.00:**

**6. Zakazać bomb, reżyseria: Ildikó Hámos-Sohlo, Laos, 24 min., (film dokumentalny)**

Film opowiada o osobach żyjących w Laosie, które ucierpiały w wyniku wybuchu bomb kasetowych. Teraz walczą o powszechny zakaz ich użycia.

**7. Gwiazdny pył 7, reżyseria: Vladimir Perović, Serbia, 16 min. (film dokumentalny)**

Film o chłopcu, który niczym mędrzec, filozoficznie rozważa kwestie stworzenia życia

i istnienia człowieka na Ziemi. Obłożnie chory obserwuje życie z wyjątkowym spokojem i optymizmem.

**8. Inny film, reżyseria: Brygida Frosztęga-Kmieciak, Polska, 54 min. (film dokumentalny)**

Inny film” to opowieść o niepełnosprawnych, ich wrażliwości, szukaniu swojej roli i odgrywaniu ról innych. Inspiracją do filmu stały się warsztaty filmoterapii dla niepełnosprawnych, prowadzone przez Gliwicki Klub Filmowy “Wrota”. Kamera spełnia tu rolę filtra, dzięki któremu osobom niepełnosprawnym łatwiej pokazać i zrozumieć emocje, pokonać ograniczenia i przekonując się o własnej wartości nabrać pewności siebie.

[www.integracjatyija.pl](http://www.integracjatyija.pl)

**ZAPRASZAMY**