

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Lublin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16a) kultura i sztuka

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Teren Otwarty , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000519342 , Kod pocztowy: 20-609 , Poczta: Lublin , Miejscowość: Lublin , Ulica: Nowogródzka , Numer posesji: 26 , Numer lokalu: 0 , Województwo: lubelskie , Powiat: Lublin , Gmina: m. Lublin , Strona www: terenotwarty.wordpress.com , [REDACTED]	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Paulina Paga [REDACTED]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Miasto Kultury - Cyfrowy spacer po kolekcji Muzeum Osiedli Mieszkaniowych			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	17.11.2023	Data zakończenia	31.12.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Archiwizacja w postaci cyfrowej (animacja na bazie modelu 3D ekspozycji). Ma umożliwić odzwierciedlenie 1:1, kompozycji wystawy Muzeum Osiedli Mieszkaniowych w relacji z architekturą pawilonu siedziby, przy ul. Wileńska 21. Pawilon jest swoistą częścią ekspozycji, artefaktem architektonicznym, merytorycznie powiązany z obiektami kolekcji. Spacer po ekspozycji w postaci animacji, umożliwi doświadczenie relacji przestrzennych pomiędzy elementami kolekcji, nieuchwytnych na statycznych zdjęciach. Ma oddać także, specyfikę obiektów widzianych z różnych perspektyw, w zaproponowanej trasie zwiedzania, odpowiadającej kuratorskim założeniom miejsca. Ponadto, taka forma archiwizuje na zawsze niepowtarzalność obecnej ekspozycji, która ze względów lokalowych, finansowych, może ulegać zmianom, przeprowadzkom, aktualizacjom merytorycznym, upływowi czasu. Zatrzymany zostaje zapis sytuacji typu environment, którym jest obecna - partycypacyjna w naturze swojego powstawania ekspozycja. Z tego względu niemożliwa jest do odtworzenia gdzie indziej w takiej samej konfiguracji i zaangażowaniem tych samych ludzi i zasobów.

Oferta skierowana jest do szeroko pojętych odbiorców kultury i dziedzictwa materialno-mentalnego, architektoniczno-społecznego, w tym współtwórców kolekcji-ekspozycji: mieszkańców osiedli mieszkaniowych. Osób które dotychczas nie mogły dotrzeć do siedziby Muzeum Osiedli Mieszkaniowych, lub nie mogą się w niej pojawić osobiście (osoby z niepełnosprawnościami uniemożliwiający przemieszczanie się). Dzieci i młodzieży, środowisk edukacyjnych - jako forma wspomagającej edukację online. Innych podmiotów działających na polach kultury i sztuki jako platforma dialogu.

Spacer będzie dostępny pod linkiem udostępnionym na stronie www.mom-lublin.pl

Miejsce realizacji

Muzeum Osiedli Mieszkaniowych, Wileńska 21, Lublin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Cyfrowe oprowadzanie po kolekcji Muzeum Osiedli Mieszkaniowych	1	plik mp4 oraz link z otwartym dostępem

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Teren Otwarty powstała w 2014 roku w Lublinie. Jej misją jest wspieranie przejrzystości procesów przekształceń przestrzennych, które pozwolą na utrzymanie jakościowych ekosystemów społecznych i ekologicznych przy aktywnym zaangażowaniu różnych miejskich interesariuszy. Pracujemy dla samorządów, projektując procesy planowania partycypacyjnego. Tam, gdzie jest mniej narzędzi do sprawowania kontroli społecznej, tworzymy formaty, korzystając z narzędzi sztuki zaangażowanej społecznie i/lub sztuki w przestrzeni publicznej, umożliwiające zaangażowanie obywatelskie, takie jak partycypacyjne agonistyczne muzeum społeczne pod nazwą Muzeum Osiedli Mieszkaniowych czy gry planszowe, zaprojektowane w wyniku nastawionych na działanie procesów badawczych; Gra w Osiedle Przyszłość.

Fundacja również realizuje swoje cele poprzez realizację działań edukacji urbanistycznej, mieszkalniczej [prawo do ziemi//prawo do mieszkania i obywatelskiej].

Integrujemy teorię akademicką z praktyką badawczą. Projektujemy procesy „badań w działaniu” zorientowane na konkretną zmianę urbanistyczną, społeczną lub produkt – narzędzie umożliwiające dialog środowisk o odrębnych interesach

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Od blisko 6 lat prowadzimy placówkę Muzeum Osiedli Mieszkaniowych. Zespół posiada kompetencje:

- praktyki społeczne: praca ze społecznościami
- praca z przestrzenią i dziedzictwem architektonicznym
- działania międzysektorowe: mediacje pomiędzy podmiotami oddolnymi a miejskimi, samorządowymi (pomiędzy sztuką, biznesem, samorządem)
- działania terenowe z zewnętrznymi partnerami
- praca z kontekstami społeczno-historycznymi
- opracowywanie scenariuszy strategicznych i badawczych
- opracowywanie i produkcja kontekstowych wystaw, seminariów, warsztatów, wydarzeń artystycznych itd.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

wiedza specjalistyczna - projektowa
oprogramowanie projektowe
przygotowanie merytoryczne zespołu projektowego

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Inwentaryzacja istniejącej kolekcji	3 000,00		
2.	Budowa modelu 3D kolekcji	4 000,00		

3.	Montaż animacji w oprogramowaniu 3D	1 994,00		
4.	Reżyseria merytoryczna i eksportowanie animacji	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 994,00	9 994,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.