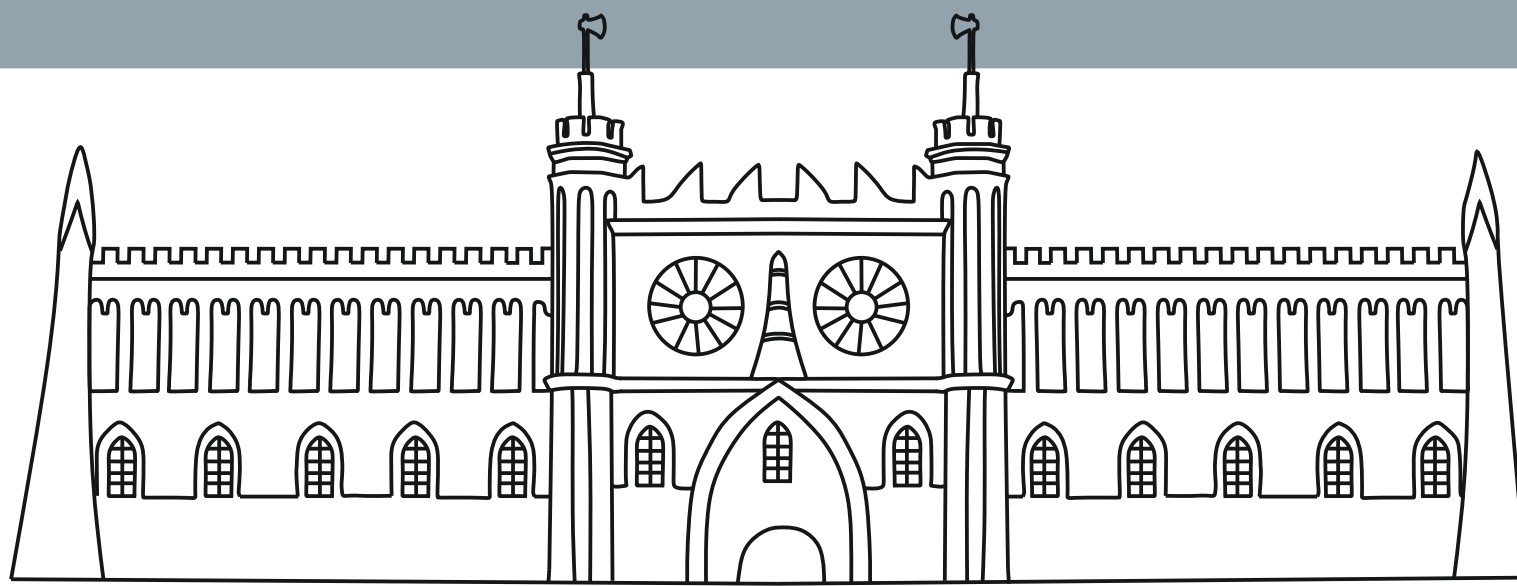


Informator

na temat dostępności Muzeum Lubelskiego
dla osób z niepełnosprawnościami



Informacje ogólne

Muzeum Lubelskie w Lublinie powstało w 1906 roku. Jest jednym z największych muzeów wschodniej Polski. W ciągu 110 lat istnienia, zgromadziło blisko 170 tysięcy eksponatów, z wielu dziedzin kultury i sztuki, począwszy od archeologii, etnografii, poprzez militaria, numizmaty, sztukę zdobniczą, malarstwo, rzeźbę, aż po sztukę współczesną. Są to najcenniejsze w regionie zbiory należące do narodowego i europejskiego dziedzictwa kulturowego.

Siedziba główna Muzeum mieści się w XIX-wiecznym gmachu byłego więzienia, które zostało wybudowane na ruinach dawnego Zamku Lubelskiego. O minionej świetności przypominają dwa zachowane obiekty z tamtych czasów - romański donżon oraz gotycka Kaplica Trójcy Świętej.



Zapraszamy do zapoznania się z podstawowymi informacjami na temat dostępności Muzeum Lubelskiego w Lublinie dla osób z niepełnosprawnościami.

Informacje praktyczne

Muzeum Lubelskie w Lublinie zlokalizowane jest w centrum miasta, na wzgórzu zamkowym, przy ul. Zamkowej 9. Można do niego dotrzeć zarówno komunikacją autobusową jak i prywatnym samochodem.

DOJAZD

Do Muzeum można dotrzeć miejską komunikacją autobusową z niemal każdej części Lublina. Najbliższe przystanki to **Dworzec Główny PKS 01** oraz **Dworzec Główny PKS 02**, zlokalizowany po przeciwnej stronie ulicy. Zatrzymują się na nich linie autobusowe o numerach:

1, 2, 4, 5, 6, 10, 17, 18, 22, 29, 31, 32, 34, 39, 57, 200, 201.

Z obydwu przystanków należy przejść na Plac Zamkowy, a następnie stromymi schodami, kilkanaście metrów w górę na sam szczyt wzgórza zamkowego.

W przypadku problemów z wchodzeniem po schodach można skorzystać z drugiego podejścia na wzgórze - od strony Ronda im. Romana Dmowskiego. Prowadzi tamtędy brukowana, szeroka droga, dosyć wyboista i nierówna ze względu na podłoże, ale o stosunkowo łagodnym nachyleniu. Osoby poruszające się na wózku samodzielnie mogą mieć jednak problem z wjazdem na wzgórze. Polecamy tym osobom dojazd samochodem bezpośrednio na szczyt wzgórza zamkowego.

Informacje praktyczne

PARKOWANIE

Parking ogólnodostępny znajduje się na Placu Zamkowym (wjazd od. al. Tysiąclecia, ul. Kowalskiej i ul. Podwale) z którego trzeba dostać się do Muzeum po wysokich, dość stromych schodach. Jest to całodobowy parking płatny, niestrzeżony, a opłaty należy uiszczać w parkomacie od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-17.00.

Bezpośrednio pod siedzibą Muzeum mogą parkować wyłącznie **osoby z niepełnosprawnością**. W tym celu, jadąc od al. Tysiąclecia należy skręcić w prawo w ul. Zamkową, tuż przed Rondem im. Romana Dmowskiego. Jest to podjazd brukowany, prowadzący łagodnym zboczem na szczyt wzgórza zamkowego, gdzie zlokalizowane jest Muzeum oraz wytyczone są **trzy miejsca parkingowe** oznaczone znakiem dostępności.

Godziny otwarcia

Zamek Lubelski		
1 maja - 30 września	wtorek - niedziela	10.00 - 18.00
1 października - 30 kwietnia	wtorek - niedziela	9.00 - 17.00

Donżon z tarasem widokowym		
1 maja - 30 września	poniedziałek - niedziela	9.00 - 20.00
1 października - 30 kwietnia	wtorek - niedziela	9.00 - 19.00

Kaplica Trójcy Świętej (wejście tylko za rezerwacją o pełnej godzinie)		
15 marca - 30 kwietnia	poniedziałek - niedziela	9.00 - 16.30
1 maja - 30 września	poniedziałek - niedziela	10.00 - 17.30
1 października - 30 kwietnia	wtorek - niedziela	9.00 - 16.30

UWAGA! W dni bezpłatnego wstępu Muzeum jest czynne od godz. 10.00. Dni bezpłatne są zmienne, a informację o nich można znaleźć na stronie internetowej Muzeum w zakładce ZWIEDZANIE.

Ceny biletów

Poniżej znajduje się cennik podstawowych biletów. Pełna wersja cennika wraz z wykazem osób upoważnionych do ulgowego i bezpłatnego wstępu dostępna jest na stronie internetowej Muzeum w zakładce ZWIEDZANIE - CENY BILETÓW oraz w kasie Muzeum.

Bilet	Normalny	Ulgowy
Ekspozycje stałe	15 zł	10 zł
Kaplica Trójcy Świętej	15 zł	10 zł
Donżon	9 zł	7 zł
Bilet zbiorczy (wszystkie ekspozycje wraz z Kaplicą i donżonem)	30 zł	23 zł

Osobom z niepełnosprawnością oraz ich opiekunom przysługuje **bilet ulgowy** za okazaniem stosownych dokumentów.

Dodatkowe informacje na temat zwiedzania można uzyskać pod numerem telefonu:

(81) 537 96 61 lub (81) 537 96 82.

Ekspozycje stałe

Obecnie w Muzeum prezentowanych jest dziewięć wystaw stałych:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. Śladami przeszłości. Najdawniejsze dzieje ziemi lubelskiej. | parter, skrzydło południowe |
| 2. Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w. | |
| 3. Uzbrojenie polskie i obce XIV-XX w. | I piętro, łącznik między skrzydłami |
| 4. Polskie malarstwo historyczne i batalistyczne. | |
| 5. Sztuka zdobnicza polska i obca. | |
| 6. Galeria malarstwa polskiego XVII-XIX w. | I piętro, skrzydło północne |
| 7. Galeria malarstwa obcego XVII-XIX w. | |
| 8. Sztuka ludowa regionu lubelskiego. | I piętro, skrzydło południowe |
| 9. Galeria malarstwa cerkiewnego. | |

Ponadto, zwiedzający mogą zobaczyć także najstarsze zabytki wzgórza zamkowego - **Kaplicę Trójcy Świętej** z unikatowymi freskami bizantyńsko-ruskimi fundacji Władysława Jagiełły oraz romański **donżon**, w którym znajduje się wystawa poświęcona czasom więzienia na Zamku Lubelskim.

UWAGA!

Przed każdą wizytą w Muzeum należy sprawdzić na stronie internetowej dostępność wystaw stałych oraz godziny otwarcia. Muzeum jest często organizatorem różnych wydarzeń artystycznych i kulturalnych, przez co niektóre ekspozycje mogą być czasowo niedostępne dla zwiedzających.

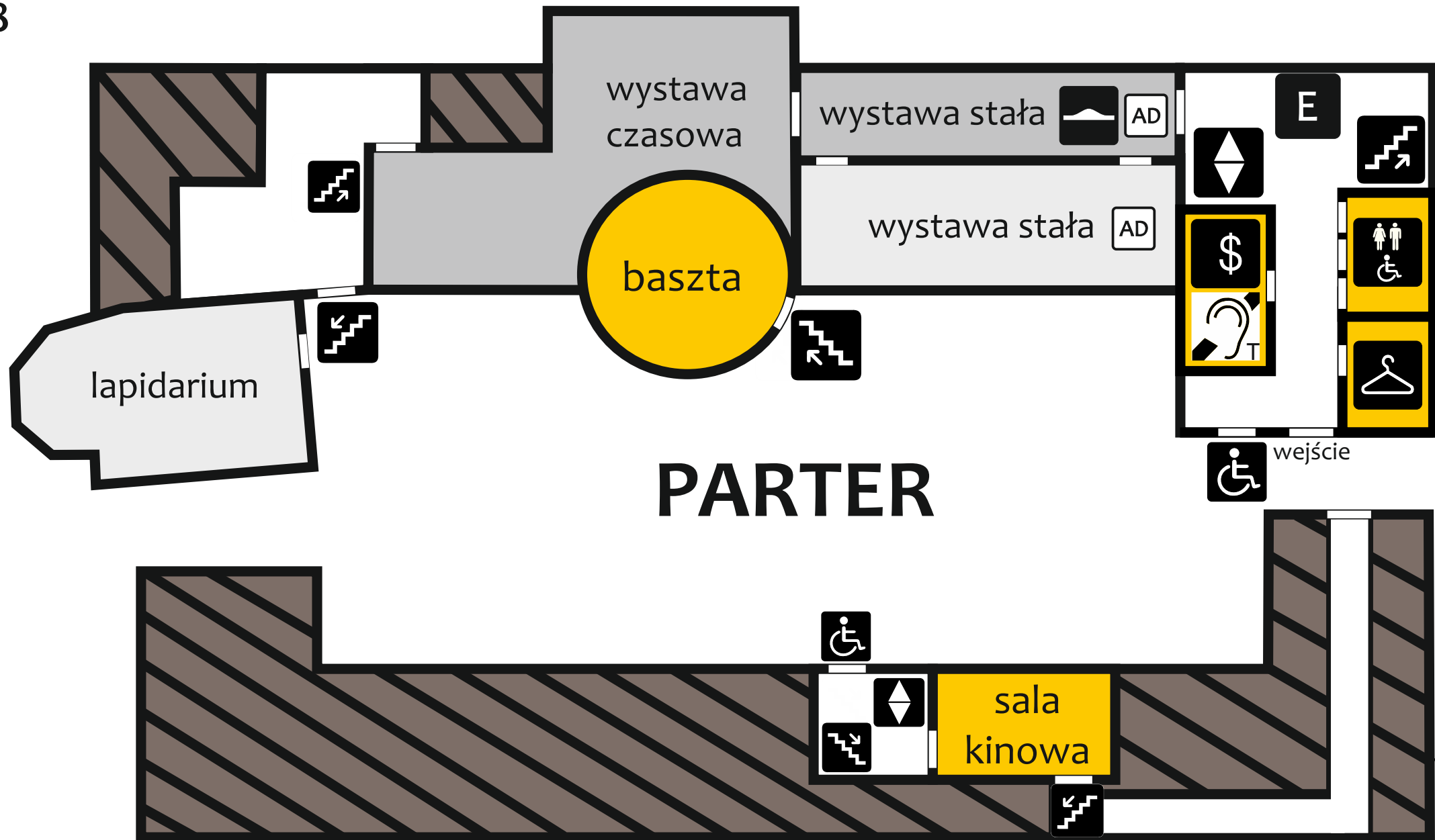
Plan Muzeum


Na kolejnych stronach znajduje się schematyczny plan Muzeum, na którym przedstawione zostały najważniejsze punkty obiektu (m.in. wystawy stałe i czasowe, kasa, toalety itp.) oraz udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami.

Na **parterze** Muzeum znajduje się **szatnia**, **kasa biletowa** i **sklepek muzealny** z pętlą indukcyjną oraz **toalety**, w tym toaleta przystosowana dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Są to jedyne toalety udostępnione zwiedzającym w Muzeum, więc najlepiej skorzystać z nich przed zwiedzaniem. W szatni należy pozostawić okrycie wierzchnie oraz plecaki, a następnie udać się do kasy po bilety wstępu. Dodatkowo, w kasie można uzyskać informacje o aktualnych wystawach czasowych i wydarzeniach oraz wypożyczyć audioprzewodniki oraz inne pomocne w zwiedzaniu materiały, takie jak: audiodeskrypcje, tyflografiki czy tablety z filmami w języku migowym.


Wystawy stałe znajdują się w dwóch skrzydłach budynku - północnym i południowym oraz w łączniku pomiędzy nimi. Są one zlokalizowane na dwóch kondygnacjach, pomiędzy którymi można poruszać się schodami, jak również przy użyciu dwóch wind i specjalnych platform dla osób z niepełnosprawnością ruchu.

Wejście do **Kaplicy Trójcy Świętej** zlokalizowane jest na pierwszym piętrze południowego skrzydła Muzeum, natomiast wejście na **donżon** prowadzi wyłącznie od strony dziedzińca.




 obiekty niedostępne

 winda

 wejście dla osób na wózkach

 wysoki stopień

 kasa i sklepik

 toalety


 audiodeskrypcje

 schody

 pochylnia / szyny

 pętla indukcyjna

 szatnia

 ekran multimedialny



Dostępność dla osób z dysfunkcją ruchu

Muzeum Lubelskie pod względem architektonicznym jest dostępne dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Dzięki zastosowaniu systemu wind, platform oraz pochylni samodzielne poruszanie się na wózku pomiędzy poszczególnymi wystawami jest możliwe. W niektórych miejscach, konieczna jest jednak pomoc pracownika Muzeum.

WEJŚCIE

Po przejściu przez bramę, po prawej stronie znajduje się wejście główne do Muzeum z wysokim progiem. Na lewo od niego jest dodatkowe wejście o łagodnym nachyleniu, dostosowane dla osób poruszających się na wózku i oznaczone znakiem dostępności.

WYSTAWY STAŁE

Wystawy stałe znajdują się na dwóch kondygnacjach, pomiędzy którymi można poruszać się zarówno schodami, jak też przy użyciu dwóch wind i platform. Ich rozmieszczenie zaznaczone zostało na mapie.

KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

Aby dotrzeć do Kaplicy Trójcy Świętej należy wejść schodami lub wjechać windą z holu głównego na poziom 1, a następnie kierować się korytarzem przez wystawę Sztuki Ludowej Regionu Lubelskiego do samego końca, do przedsionka przed Kaplicą. Jest tam jeden wysoki stopień. Przy samym wejściu do Kaplicy jest kilka stopni, jednak obsługa Muzeum dysponuje pochylniami i szynami, które w każdym momencie mogą zostać nałożone na stopnie, by umożliwić osobie poruszającej się na wózku wejście i zwiedzanie obiektu.



Dostępność dla osób z dysfunkcją ruchu

DONŻON

Ze względu na ograniczenia konserwatorskie i brak windy, donżon jest niedostępny dla zwiedzających z niepełnosprawnością ruchową. Na taras widokowy zlokalizowany na szczycie wieży prowadzą wysokie i kręte schody, które uniemożliwiają osobom z niepełnosprawnością ruchową zwiedzanie. Tylko na niektórych odcinkach zamontowane zostały poręcze, za to przez całą drogę można dotykać ścian wewnętrznych.



Dostępność dla osób z dysfunkcją wzroku

Osoby z niepełnosprawnością wzroku mogą skorzystać z następujących udogodnień w trakcie zwiedzania Muzeum:

1. Audiodeskrypcje i tyflografiki

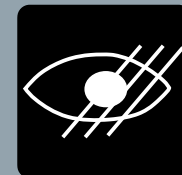
W kasie muzealnej udostępnionych zostało 10 zestawów dla osób niewidomych i niedowidzących, które składają się z odtwarzaczy Mp3 z wgranymi audiodeskrypcjami, słuchawką na jedno lub dwoje uszu oraz tyflografikami przedstawiającymi wybrane eksponaty muzealne. Zestawy można pobrać bezpłatnie na czas zwiedzania, jednak wcześniej należy uiścić kaucję zwrotną, która wynosi 20 zł. Ze względu na brak oznakowania trasy zwiedzania, osoby niewidome potrzebować będą pomocy asystenta lub opiekuna ekspozycji

Audiodeskrypcje są również dostępne na stronie internetowej Muzeum www.muzeumlubelskie.pl w zakładce ZWIEDZANIE - BEZ BARIER - AUDIODESKRYPCJE.

2. Mapa tyflograficzna Kaplicy Trójcy Świętej

W czasie zwiedzania Kaplicy Trójcy Świętej osoby niewidome i niedowidzące mogą zapoznać się z jej architekturą oraz rozmieszczeniem poszczególnych malowideł dzięki specjalnej mapie tyflograficznej, która została umieszczona we wnętrzu Kaplicy. Mapa jest zarówno opisana Brail'em jak też udźwiękowiona przy pomocy specjalnych etykiet które można odtworzyć przy pomocy urządzenia dostępnego na miejscu.

Osoby z niepełnosprawnością mogą zwiedzać Muzeum w towarzystwie psa przewodnika lub psa asystującego.



Dostępność dla osób z dysfunkcją słuchu

Dla osób z niepełnosprawnością słuchu przygotowano następujące udogodnienia:

1. System wspomaganie słuchu w kasie muzealnej i sklepiku

Osoby słabosłyszące, które posługują się aparatami słuchowymi mogą skorzystać z pętli indukcyjnej w czasie zakupu biletów oraz pamiątek. Stanowisko z systemem wspomaganie słuchu zostało oznaczone znakiem dostępności i znajduje się na prawo od wejścia do kasy i sklepiku muzealnego. System jest włączony przez cały czas, więc żeby z niego skorzystać, wystarczy przełączyć aparat słuchowy na tryb T (cewkę telefoniczną), by wyeliminować odgłosy otoczenia i poprawić komfort słyszenia.

2. Indywidualne pętle indukcyjne

Dla osób słabosłyszących przygotowano indywidualne pętle indukcyjne, dzięki którym osoby korzystające z aparatów słuchowych mogą wypożyczyć także audioprzewodnik po Muzeum. Koszt wypożyczenia audioprzewodnika to 4,50 zł, zaś pętla indukcyjna udostępniana jest bezpłatnie. Obowiązuje kaucja zwrotna w wysokości 20 zł.

3. Tablety

Osoby niesłyszące mogą wypożyczyć na czas zwiedzania tablety, na których znajdują się informacje tekstowe na temat historii Muzeum oraz wystaw stałych, a także filmy o wybranych ekspozycjach w polskim języku migowym. Wypożyczenie tabletu jest bezpłatne, wcześniej należy uiścić kaucję zwrotną w wysokości 20 zł. Dostępnych jest 5 tabletów, które wypożyczane są w kasie.



Oferta edukacyjna

Zapraszamy do zapoznania się z ofertą edukacyjną Muzeum dla osób z różnymi dysfunkcjami. Wybrani pracownicy merytoryczni zostali przeszkoleni w zakresie obsługi zwiedzających z niepełnosprawnością wzroku, słuchu, ruchu oraz intelektualną. Posiadają niezbędną wiedzę, materiały dydaktyczne oraz specjalistyczny sprzęt, który umożliwia oprowadzanie po wystawach oraz organizację zajęć edukacyjnych i warsztatów w sposób dostosowany do możliwości i potrzeb różnych odbiorców. Wszystkie przedstawione tutaj propozycje mogą być zrealizowane dla wszystkich grup wiekowych - od dzieci w wieku przedszkolnym, aż po seniorów.



Oferta dla osób z dysfunkcją słuchu

Zwiedzanie z przewodnikiem

Grupy liczące do 30 osób mogą zwiedzać Muzeum z przewodnikiem. Koszt oprowadzania w zależności od wybranej opcji wynosi:

- wystawy stałe - **50 zł** + bilety wstępu
- Kaplica Trójcy Świętej - **50 zł** + bilety wstępu
- donżon - **40 zł** + bilety wstępu
- wersja skrócona (Kaplica, Galeria Malarstwa Polskiego i stół z czarcią łapą) - **80 zł** + bilety wstępu

Muzeum Lubelskie posiada **system tourguide** do oprowadzania turystów oraz 10 indywidualnych pętli indukcyjnych, które można zastosować podczas zwiedzania Muzeum z przewodnikiem. Urządzenia te znacząco poprawiają jakość słyszenia i komfort zwiedzania.

Proponujemy także oprowadzanie niewielkich grup (do 15 osób) z **tłumaczeniem na język migowy**, Tłumacza musi zapewnić grupa zgłaszająca się, ponieważ Muzeum nie dysponuje pracownikami ze znajomością języka migowego.



Oferta dla osób z dysfunkcją słuchu

Nie święci garnki lepią...

Zajęcia warsztatowe, w czasie których będziemy poszukiwać na wystawie archeologicznej i etnograficznej eksponatów wykonanych z gliny. Poznamy różne techniki garncarskie oraz metody zdobienia naczyń, od czasów neolitu aż po wiek XX, a na koniec sami spróbujemy wczuć się w prawdziwego garncarza i spróbować swoich sił w batalii z gliną. Wykonane w czasie zajęć prace po gruntownym wysuszeniu i wypaleniu w piecu garncarskim będą mogły zostać odebrane przez uczestników na pamiątkę.

Pejzaż, sztafaż czy weduta?

Zajęcia warsztatowe organizowane w Galerii Malarstwa Polskiego z wykorzystaniem przenośnej pętli indukcyjnej. Uczestnicy będą mogli zapoznać się z różnymi przedstawieniami i tematami malarskimi na podstawie dzieł sztuki zebranych na ekspozycji stałej. W drugiej części przewidziane są warsztaty plastyczne, w czasie których każdy będzie pracował nad wylosowanym przez siebie tematem malarskim.

Lublin legendarny i historyczny

Zajęcia poświęcone 700-letniej historii miasta Lublina prowadzone w oparciu o legendy, podania i fakty historyczne zawarte w kronikach i dokumentach. Uczestnicy będą mieli okazję dowiedzieć się jak wygląda pierwszy znany herb Lublina oraz najdawniejszy widok miasta, a także poznać prawdę o lubelskim koziołku i przyłożyć swoją dłoń do odcisku „czarciej łapy”. Wszystko odbywać się będzie w przestrzeni Wystawy Broni i Uzbrojenia, gdzie rozłożona zostanie przenośna pętla indukcyjna.



Oferta dla osób z dysfunkcją wzroku

Zwiedzanie wystaw stałych z audiodeskrypcją na żywo

Grupy osób niewidomych i niedowidzących mogą skorzystać z oprowadzania z audiodeskrypcją na żywo. W czasie zwiedzania, przewodnik opisuje za pomocą audiodeskrypcji najcenniejsze zabytki zgromadzone na wystawach stałych, a także udostępnia wybrane eksponaty lub ich kopie do poznawania dotykiem.

czas trwania: 1,5 godziny

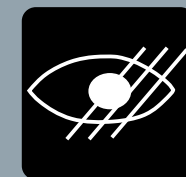
koszt: **50 zł** + bilety wstępu

Zwiedzanie z przewodnikiem Kaplicy Trójcy Świętej

W ramach oprowadzania po Kaplicy, zwiedzający z niepełnosprawnością wzroku mają okazję zapoznać się nie tylko z historią Kaplicy, ale również z jej architekturą i rozmieszczeniem fresków na ścianach, dzięki specjalnej mapie tyflograficznej Kaplicy.

czas trwania: 45 minut

koszt: **50 zł** + bilety wstępu



Oferta dla osób z dysfunkcją wzroku

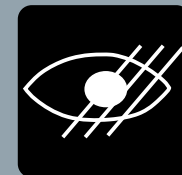
Tajemnice wzgórza zamkowego

Zajęcia, na których zapoznamy się zarówno z architekturą, jak i najważniejszymi wydarzeniami związanymi z dawnym Zamkiem Lubelskim. Dzięki zastosowaniu specjalnych makiet oraz tyflografik przedstawiających zachowane do dzisiaj elementy pierwotnego Zamku (wieżę i kaplicę), a także fasadę obecnego budynku Muzeum, dowiemy się jak zmieniała się zabudowa wzgórza zamkowego na przestrzeni wieków i jak wygląda ono teraz. Będziemy dotykać prawdziwej średniowiecznej cegły poznawać wątki murów czy słuchać odgłosów z przeszłości. W drugiej części zajęć będziemy wykonywać własne wyobrażenie nieistniejącego już Zamku przy użyciu materiałów plastycznych o zróżnicowanej fakturze – ziaren, guzików, tkanin itp.



Skarby Muzeum Lubelskiego

Uczestnicy zajęć zapoznają się z najcenniejszymi eksponatami ze zbiorów Muzeum za pomocą zmysłu dotyku, słuchu i węchu. Będziemy badać zarówno autentyczne zabytki, jak i ich kopie sporządzone na drukarce 3D, dowiemy się skąd biorą się muzealne eksponaty, w jakim celu przechowywane są w Muzeum i co ciekawego mogą powiedzieć o odległej przeszłości.



Oferta dla osób z dysfunkcją wzroku

Ulepione z gliny

Zajęcia warsztatowe, w czasie których będziemy poznawać najstarsze eksponaty wykonane z gliny, zgromadzone na wystawie archeologicznej. Będzie to okazja do zbadania dotykiem różnych kształtów, form i funkcji naczyń oraz innych przedmiotów, a także do zapoznania się z dawnymi technikami garncarskimi. Po przygotowaniu teoretycznym, każdy z uczestników warsztatów wykonywać będzie swój własny przedmiot (miskę, dzbanek, figurkę lub grzechotkę) przy zastosowaniu tradycyjnych technik i metod. Wykonane w czasie zajęć prace po gruntownym wysuszeniu i wypaleniu w piecu garncarskim będą mogły zostać odebrane przez uczestników na pamiątkę.



Oferta edukacyjna - informacje ogólne

Opisane zajęcia i warsztaty są tylko wstępną propozycją. Możliwa jest organizacja także innych zajęć tematycznych skupionych wokół zbiorów Muzeum oraz historii Lublina i wzgórza zamkowego. Pełna oferta edukacyjna dostępna na stronie internetowej w zakładce EDUKACJA i może zostać dostosowana do potrzeb różnych grup odbiorców.

Szczegółowe informacje na temat oferty edukacyjnej dla osób z niepełnosprawnościami można uzyskać w Dziale Edukacji **telefonicznie i mailowo:**

tel. (81) 537 96 15,

kom. 693 677 602

e-mail: edukacja@muzeumlubelskie.pl

Warsztaty i oprowadzania należy zamawiać z minimum tygodniowym wyprzedzeniem. Mogą odbywać się one w godzinach pracy Muzeum, a zgłoszenia przyjmuje również Dział Edukacji. Maksymalna liczba uczestników jest w każdym przypadku ustalana indywidualnie w zależności od możliwości i potrzeb.

Ponadto, Muzeum Lubelskie otwarte jest na wszelkie formy współpracy w celu poszerzenia swojej oferty edukacyjnej dostosowanej do potrzeb osób z różnymi dysfunkcjami. Zapraszamy do jej współtworzenia oraz zgłaszania wszelkich uwag i potrzeb, aby Muzeum Lubelskie mogło być jeszcze bardziej dostępne.

Osoba do kontaktu:

Małgorzata Koziół

Dział Edukacji

tel. (81) 537 96 15

kom. 693 677 602

Zrealizowane projekty

Od 2016 roku Muzeum Lubelskie rozpoczęło intensywne działania na rzecz udostępniania swoich zbiorów osobom z różnymi niepełnosprawnościami. Inspiracją do działania, było trzydniowe szkolenie zorganizowane dla pracowników Muzeum na temat obsługi widza z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu przez Fundację Kultury Bez Barrier w ramach projektu „Włącz ich w kulturę!”.

Od tamtej pory w Muzeum zrealizowane zostały następujące projekty dla osób z dysfunkcjami:

1. Dotknij historii - warsztaty muzealne dla dzieci niewidomych i niedowidzących

Cykl warsztatów dla dzieci i młodzieży niewidomej i niedowidzącej z SOSW dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnych im. Prof. Zofii Sękowskiej w Lublinie, w których wzięło udział 30 uczestników ze szkoły podstawowej, gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych. Uczestnicy mogli zapoznać się z historią Zamku Lubelskiego oraz najważniejszymi eksponatami.

Projekt dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Bardzo Młoda Kultura na lata 2016-2018.



2. Warszawski Festiwal Kultury Bez Barrier

Współorganizowany po raz drugi przez Muzeum Lubelskie cykl wydarzeń dedykowanych osobom z różnymi niepełnosprawnościami. W obydwu edycjach festiwalu wzięło udział łącznie 600 osób z dysfunkcją wzroku, słuchu i ruchu.



Zrealizowane projekty

3. Konkurs plastyczno-literacki „Zamek Lubelski na przestrzeni dziejów”

Konkurs zorganizowany z okazji 700-lecia Lublina, skierowany do dzieci i młodzieży z dysfunkcjami wzroku, słuchu, ruchu oraz niepełnosprawnością intelektualną z terenu województwa lubelskiego. Wzięło w nim udział ponad 70 uczestników z różnymi niepełnosprawnościami. Wykonanie prac konkursowych poprzedzone zostało serią zajęć warsztatowych dla dzieci i młodzieży z różnymi dysfunkcjami, które odbyły się zarówno w siedzibie Muzeum Lubelskiego, jak i poza nią (Dziecięcy Szpital Kliniczny w Lublinie). Zwieńczeniem konkursu była gala rozdania nagród oraz wystawa nagrodzonych prac.



4. Czytanie obrazów

Ogólnopolski projekt polegający na udostępnieniu kolekcji polskich muzeów i galerii osobom z niepełnosprawnością sensoryczną. W ramach programu zostały zdigitalizowane wybrane obiekty muzealne, które dodatkowo wzbogacone o audiodeskrypcję, opis w tekście uproszczonym i tłumaczenie na polski język migowy zostały zamieszczone na stronie internetowej www.czytanieobrazow.pl i aplikacji na urządzenia mobilne. W roku 2016 zostało zamieszczonych 7 obiektów z naszego Muzeum, w latach kolejnych liczba ta będzie sukcesywnie wzrastać.



Zrealizowane projekty

5. Zakup wyposażenia na potrzeby działalności kulturalnej dostosowanej do potrzeb osób z niepełnosprawnością wzroku i słuchu

W ramach projektu zakupione zostało specjalistyczne wyposażenie niezbędne do prowadzenia działalności kulturalnej skierowanej do osób z niepełnosprawnością wzroku i słuchu, w tym:

- system tourguide do oprowadzania z audiodeskrypcją na żywo
- drukarka 3D do wykonywania kopii najcenniejszych eksponatów do poznawania dotykiem
- ekran wielkoformatowy, rzutnik i odtwarzacz do projekcji filmowych z audiodeskrypcją na żywo
- systemy wspomagania słuchu - stanowiskowa i przenośna pętla indukcyjna
- tablety, na które wgrane zostały teksty o Muzeum i filmy w polskim języku migowym
- plan tyflograficzny Kaplicy

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Infrastruktura Kultury.

Przygotowanie i oprawa graficzna: Małgorzata Koziół

Fotografie: Piotr Maciuk



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.