

Festiwal Gier Planszowych i Karcianych Board Mania

14-29.01

Weekend Wydawców i Projektantów

14-15.01 – 12:00-20:00 – Oratorium i Piwnice Centrum Kultury (ul. Peowiaków 12) – wstęp wolny
Zapraszamy na spotkanie z projektantami i wydawcami gier planszowych. Zaprezentują najnowsze tytuły i prototypy, a także znane i lubiane gry najlepszych polskich wydawnictw. Przed nami wspólna nauka, gra, mini-turnieje i konkursy z nagrodami. Będzie można również pobawić się urządzeniami „Mind Ball” od Let Me Out Lublin. W programie także prelekcja pt.: „Projektowanie gier planszowych w pigułce” Wioli Kijewskiej, Marcina Ropki i Adama Kwapińskiego oraz warsztaty projektowe.

16-20.01 i 23-27.01

Games Room – wypożyczalnia gier

12:00-20:00 – Piwnice CK – wstęp wolny

Board Mania Kids

10:00-18:00 – Oratorium – wstęp wolny

Cieszący się ogromną popularnością Games Room będzie działał w ciągu tygodnia, przez cały czas trwania festiwalu. Podczas tej edycji będziecie mogli korzystać z ogromnej biblioteki kilkuset znakomitych gier aż w dwóch miejscach. W sali Oratorium będzie mieścić się strefa „Board Mania Kids”, którą zaopiekuje się Fundacja Trach. W podziemiach będzie natomiast można zagrać w bardziej wymagające tytuły, przetestować nowości, czy też wziąć udział w turniejach. Nasza obsługa zadba zarówno o koneserów, jak i nowicjuszy w temacie gier planszowych i karcianych. Zasady są tłumaczone na bieżąco przez wykwalifikowane osoby, dzięki czemu możecie zasiąść do stołu bez konieczności wcześniejszego czytania instrukcji.

Impreza jest dofinansowana ze środków Miasta Lublin i odbywa się w ramach akcji "Zima w mieście 2017".

- Analogowe Granie – 48 godzin z planszówkami!

20-22.01 – 20:00-20:00 – Piwnice CK – wstęp wolny

To już XXV edycja Analogowego Grania. Z okazji jubileuszu zapraszamy do Centrum Kultury w Lublinie na maraton planszówkowy, który będzie trwał nieprzerwanie przez cały weekend. To sposób na oderwania się od codziennych zajęć oraz komputera. Zapraszamy wszystkich, którzy chcą chociaż na chwilę dać ponieść się własnej wyobraźni.

- Weekend Turniejowy

28-29.01 – 12:00-20:00 – Oratorium i Piwnice CK – wstęp wolny

Szczegóły na temat poszczególnych gier turniejowych, zasad uczestnictwa i inne informacje będą dostępne na naszym facebookowym fanpage’u, stronach wydawców oraz dedykowanych stronach wydarzeń.

W systemie turniejowym będziecie mogli zagrać w: 7 cudów świata (Rebel), Cthulhu Światy (Balzar), Vudu (Black Monk), Osadnicy: Narodziny Imperium (Portal), Potwory w Nowym Jorku

(Egmont), Star Wars: X-wing (Galakta), Star Wars: Imperium Atakuje (Galakta), Dominion (Games Factory Publishing).

Ferie z Sensem

16-27.01 – 8:00-16:00 – Sala Mała – 150 zł za tydzień zajęć (bez sobót i niedziel; wyżywienie we własnym zakresie) – zapisy od 2.01 na: sztuczka@ck.lublin.pl lub 884 957 582

Propozycja Pracowni Sztuczka dla dzieci w wieku 7-12 lat. W trakcie pobytu w Centrum Kultury dzieci będą uczestniczyć w codziennych zajęciach z zakresu: kinezylogii edukacyjnej, umuzykalniania, edukacji do odbioru mediów, fotografii i sztuki użytkowej. Zakładamy edukowanie wyłącznie poprzez zabawę, respektując tym samym fakt, że ferie są odpoczynkiem od szkoły. Wszystkie zajęcia mają charakter autorski i są prowadzone przez kompetentną kadrę opiekunów. Naszym celem jest rozbudzić w dzieciach kreatywność, umiejętność pracy w grupie, świadomość nowych mediów czy muzykalność, a przede wszystkim wzmocnić poczucie własnej wartości.

Filmowe Ferie ze Sztuczką

16.01 – 12:00 – Kino CK – 5 zł

"Nils Paluszek", reż. Staffan Götestam (od 5 lat)

fabularny – Szwecja 1990 – 72 min – lektor

Pięcioletni Bertil nudzi się, gdy jego rodzice są w pracy. Pewnego dnia poznaje Nilsa Paluszka, skrzata, który potrzebuje pomocy w walce z wielkimi szczurami. Bertil za sprawą magii zostaje zmniejszony do rozmiarów Nilsa. Z tej perspektywy świat wygląda zupełnie inaczej i nie ma już mowy o nudzie.

17.01 – 12:00 – Kino CK – 5 zł

"Nocturna", reż. Adrià Garcíà, Víctor Maldonado (od 7 lat)

animowany – Francja 2007 – 88 min – dubbing

Tim bardzo boi się ciemności, ale to właśnie w nocy może robić to, co najbardziej lubi – obserwować światło gwiazd. Pewnego razu spostrzega, że jego ulubiona gwiazda zniknęła. Co gorsza, znikają również kolejne. Bohater postanawia rozwiązać tę tajemnicę. Wyrusza w niezwykłą podróż po nocnym świecie, w której towarzyszyć mu będzie Pasterz Kotów pilnujący spokojnego snu dzieci.

18.01 – 12:00 – Kino CK – 5 zł

„Syn Winnetou”, reż. A. Erkau (od 9 lat)

fabularny – Niemcy 2015 – 90 min – lektor

Max może nie wygląda – jest dość niski, pulchny, ma blond włosy i bardzo bladą cerę – ale duchowo od najmłodszych lat jest stuprocentowym Indianinem. W końcu w dniu jego narodzin ojciec zawiesił mu na szyi pióro orła. Przed nim niesamowita okazja, żeby pokazać światu swoją indiańską stronę – rozpoczął się casting do roli syna Winnetou. Pod okiem przyjaciela z obozu Max będzie szkolił się w jeździe konnej, łapaniu na łąso i chodzeniu po rozgrzanych węglach. W dodatku musi sprawić, by rodzice znowu byli razem...

19.01 – 12:00 – Kino CK – 5 zł

„**Niesforny Bram**”, reż. Anna van der Heide (od 7 lat)

fabularny – Holandia 2012 – 83 min – lektor

Bram jest wyjątkowo ciekawskim i pomysłowym chłopcem. Jego zachowanie nigdy nie stanowiło problemu, ale sytuacja zmienia się, gdy chłopiec zaczyna naukę w szkole. Początkowo podekscytowany tym, że otrzyma w niej odpowiedzi na nurtujące go pytania, z czasem zaczyna mieć problem z zasadami panującymi w klasie. Tak zaczyna się seria zabawnych nieporozumień między Bramem i tracącym cierpliwość wychowawcą.

20.01 – 12:00 – Kino CK – 5 zł

„**Hokus Pokus Albercie Abertsonie**”, reż. Torill Kove (od 4 lat)

animowany – Norwegia 2013 – 72 min – dubbing

Opowieść o dorastaniu, odpowiedzialności, magii i o tym, że marzenia się spełniają w najmniej oczekiwany sposób. Chłopiec marzy o posiadaniu psa, ale jego tata uważa, że jest na to zdecydowanie za wcześnie. Albert jest przekonany, że do spełnienia marzenia można użyć magicznych sztuczek, w których świat wprowadza go zaprzyjaźniony magik. Okazuje się jednak, że to nie takie łatwe, jak by się mogło wydawać.

23.01 – 12:00 – Kino CK – 5 zł

„**Swen i szczur**”, reż. Magnus Martens (od 7 lat)

fabularny – Norwegia 2007 – 73 min – lektor

Siedmioletni Swen i szczur Halvorsen są nierozłączni. Chłopiec chce, by jego pupil wziął udział w organizowanym co roku konkursie dla zwierząt domowych. Jednak niektórzy twierdzą, że zwykły szczur nie powinien konkurować z psami czy kotami. Jakby tego było mało, Halvorsen sprawia problemy – wciąż ucieka, psoci i przez to stawia na baczność całą rodzinę.

24.01 – 12:00 – Kino CK – 5 zł

„**Ptyś i Bill**”, reż. A. Charlot, F. Magnier (od 6 lat)

fabularny – Belgia 2013 – 90 min – dubbing

Bill to rudy, niesforny spaniel, który marzy o nowym domu. Ptyś to rudowłosy chłopiec, który marzy o tym, by mieć psa. Ich spotkanie to początek niezwyklej przyjaźni i wielu zabawnych przygód, które nie raz wpędzą Billa i Ptysia w tarapaty.

25.01 – 12:00 – Kino CK – 5 zł

„Medika z Czerwcowego Wzgórza”, reż. Goran Graffman (od 7 lat)

fabularny – Szwecja 1979 – 103 min – lektor

Siedmioletnia Madika ma głowę pełną pomysłów na zabawy i psoty. Dzięki temu jej młodsza siostra Lisabet i przyjaciele nigdy nie nudzą się w towarzystwie niesfornej mieszkanki Czerwcowego Wzgórza. Każdy dzień to szansa na to, by przeżyć jakąś przygodę.

26.01 – 12:00 – Kino CK – 5 zł

„Sekret Eleonory”, reż. Dominique Monfery (od 6 lat)

animowany – Francja 2009 – 76 min – lektor

Siedmioletni Nathaniel jeszcze nie umie czytać i wydaje mu się, że nigdy nie opanuje tej sztuki. Ekscentryczna ciocia Eleonora zapisuje mu w spadku bibliotekę pełną starych książek. Nathaniel odkrywa, że woluminy służą za schronienie bohaterom dziecięcej literatury. Okazuje się, że postaci z pierwszych wydań książek potrzebują jego pomocy: jeżeli opuszczą bibliotekę, znikną na zawsze wraz ze swoimi historiami. Kiedy rodzice postanawiają sprzedawać książki, chłopiec stawia czoła wielkim niebezpieczeństwom, aby ocalić nowych przyjaciół.

27.01 – 12:00 – Kino CK – 5 zł

„Ronja córka zbójnika”, reż. Tage Danielsson (od 9 lat)

fabularny – Szwecja 1984 – 126 min – lektor

Ronja i Birk przychodzą na świat w tę samą burzową noc. Ona jest córką Matta, herszta zbójckiej bandy. On zaś synem Borka – największego przeciwnika Matta. Mijają lata, Ronja i Birk zaprzyjaźniają się ze sobą, mimo sprzeciwu ojców. Czy uda im się pogodzić groźnych zbójników?

Karuzela Sztuki – Mapy

15.01 – 16:00

17.01 – 12:00

19.01 – 17:00

Oratorium – 5 zł – zapisy na: kasa@ck.lublin.pl lub **81 466 61 40**

Z początkiem roku Karuzela sztuki wiruje w stronę odległych lądów. We współpracy z wydawnictwem Dwie Siostry zabierzemy was w niecodzienną podróż. Zobaczycie gejzery w

Islandii, karawany na egipskiej pustyni i miasta Majów w Meksyku. W Anglii zagracie w krykieta, w Indiach poćwiczycie jogę, a w Chinach skosztujecie stuletnich jaj. W Australii zadziwi was dziobak, w Finlandii – noc polarna, a na Madagaskarze – ogromny baobab. Odkryjecie najciekawsze zakątki świata i zachwycicie się jego różnorodnością. Zapraszamy na wyjątkową wystawę dla dzieci, której towarzyszyć będą warsztaty dla małych (przyszłych) podróżników. Każdą wyprawę warto zacząć od spojrzenia na mapę.

Artelandia

17, 24, 31.01 – 10:30 – Sala prób 5 – wstęp wolny – zapisy na: edukacja@ck.lublin.pl lub **81 466 61 51**

Zajęcia edukacyjne dla dzieci w wieku 4-6 lat, podczas których mali uczestnicy poprzez wspólną zabawę poznają podstawowe zasady muzyki oraz odkrywają nowe dźwięki i instrumenty. Spotkanie z różnorodnymi brzmieniami pomoże obudzić w nich muzyczną wrażliwość, która w przyszłości może okazać się wielkim talentem. Zapraszamy wszystkie dzieci wraz z opiekunami na przeżycie ciekawej muzycznej przygody.

Czytelnia Dramatu dzieciom: „Brak sensu, Aniołek, Żyrafa i Stołek”

25.01 – 17:00 – Sala Czarna – wstęp wolny – **opłata za warsztaty: 5 zł** – zapisy na: kasa@ck.lublin.pl lub **81 466 61 40**.

tekst: Marta Guśniowska; czytają: Anna Dudziak, Ewelina Kamińska, Justyna Kazek, Marcin Mrowca, Dariusz Jeż, Krzysztof Cybula; reżyseria: Daniel Adamczyk; warsztaty poprowadzi: Justyna Kazek

Była sobie pewna Żyrafa. Nie różniła się zbyt wiele od innych Żyras – jedynym, co ją wyróżniało, był niewyobrażalny, uparty i przyczepiony do niej na stałe pech. A jak wiadomo, poszukiwanie sensu z takim pechem nie jest łatwe. Ale jednak możliwe. Ciepła, mądra i zabawna opowieść o poszukiwaniu sensu. Bo, jak się okazuje, wszystko ten sens ma. Trzeba tylko dobrze szukać.

Zapraszamy na performatywne czytanie jednej z najciekawszych pozycji we współczesnej dramaturgii dla dzieci. Czytana sztuka stanie się punktem wyjścia dla niecodziennych warsztatów twórczych.