



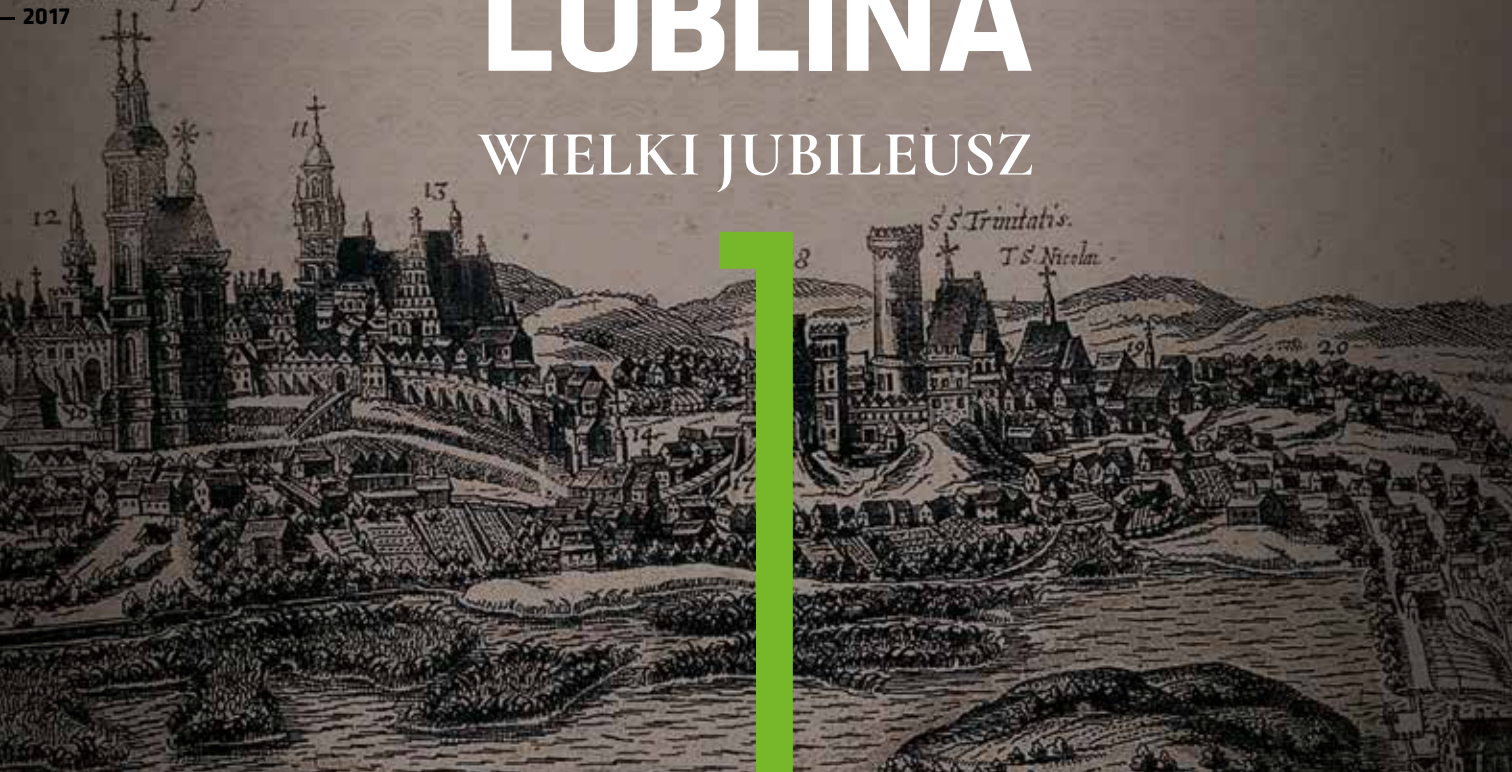
LUBLIN 2017
700 LAT
MIASTA

1317 — 2017

700 LAT LUBLINA

WIELKI JUBILEUSZ

T. S. Iohannis Baptistae
— 2017



12

11

15

8

S. S. Trinitatis.

T. S. Nicolae.

19

20



LUBLIN 2017,
ROK Z ŻYCIA MIASTA –
INSPIRACJA DZIEDZICTWEM
DUMA Z LUBLINA
ROZWÓJ KU PRZYSZŁOŚCI

Czekamy na Państwa sugestie i uwagi na temat treści niniejszej publikacji.

Kontakt: lublin700folder@gmail.com

WIELKI JUBILEUSZ LUBLINA – DLA DZIEDZICTWA, WSPÓLNOTY, PRZYSZŁOŚCI

W 2017 roku Lublin świętuje Wielki Jubileusz 700-lecia lokacji miasta na prawie magdeburskim. Przeżywając wspólnie ten niezwykle rok z życia miasta, chcemy inspirować się naszym dziedzictwem, umacniać poczucie dumy z Lublina, a także rozwijać miasto dla przyszłych pokoleń.

Inspiracja 700-letnim dziedzictwem

Dokonując w 1317 roku lokacji miasta, Władysław Łokietek wprowadził je w europejski obieg gospodarczy i kulturowy. Bez jego odwagi i wiary w potencjał Lublina nie byłoby miasta, które znamy dzisiaj. Ten niewielki ośrodek przeżywał wtedy trudny czas zastoju i niepewności, podnosząc się po grabieżach i najazdach. W akcie lokacji widnieją następujące słowa: „nadajemy Lublinowi prawo magdeburskie”, „aby z biegiem lat nie przeminęło i nie uległo zapomnieniu znaczenie tego dzieła”, „podajemy do wiadomości wszystkim obecnym i przyszłym pokoleniom”, „dla zapewnienia wygodnego i dostatecznego utrzymania jego obywateli i mieszkańców”. Można więc ten urzędowy i handlowy dokument czytać jako śmiałą wizję opartą na zaufaniu do siły wspólnoty miejskiej, zawierającą obok doraźnych regulacji także i strategię rozwoju gospodarczego i administracyjnego Lublina oraz jego przyszłych kontaktów międzynarodowych.

Siedemset lat później pytamy o znaczenie tego aktu, ale i o dziedzictwo materialne i niematerialne pozostawione nam przez kolejne pokolenia lublinian, o ich wiedzę i doświadczenie. Czujemy się spadkobiercami tego dziedzictwa, dlatego w roku obchodów Wielkiego Jubileuszu chcemy przypomnieć znamienitych lublinian, przełomowe wydarzenia, idee i dzieła.

Lublin obywatelski

Wielki Jubileusz jest dziełem przygotowanym wspólnie z mieszkańcami miasta. Dokonamy nowej, symbolicznej lokacji Lublina, tym razem nie na prawie magdeburskim, gospodarczym, ale na prawie obywatelskim, opartym o patriotyzm lokalny i ideę społecznego współzrządzenia miastem. Program obchodów został stworzony zgodnie z zasadami partycypacji społecznej, a wszystkim wydarzeniom przyświeca idea festiwalu obywatelskiego. Dlatego, obok imprez, które na stałe wpisały się

w kulturalny kalendarz miasta, wpisaliśmy w program Wielkiego Jubileuszu liczne oddolne inicjatywy społeczne, sportowe, edukacyjne, biznesowe i naukowe.

Przyszłością Lublina są jego mieszkańcy, odpowiedzialna wspólnota świadomych i dumnych obywateli. Obchody lokacji Lublina wpisują się w długofalowy proces wdrażania partycypacyjnego modelu zarządzania miastem poprzez realizację budżetów obywatelskich i wielorakie programy społeczne. To kolejny etap w budowaniu naszego lokalnego społeczeństwa obywatelskiego.

Miasto marzenie – dla przyszłych pokoleń

Wielki Jubileusz to doskonała okazja, by na nowo zdefiniować Lublin. Król Łokietek miał śmiałą wizję dla naszego miasta, która sięgała być może poza horyzont ówczesnych możliwości grodu, lecz bez niej, bez odwagi i wiary w potencjał Lublina, nie byłoby miasta, które znamy dzisiaj.

Dziś Lublin jest w kolejnym etapie swojej historii, to dzięki środkom europejskim możemy nadać nowy, przyspieszony rytm rozwoju miasta dla następnych pokoleń. Na naszych oczach powstaje Lublin współczesny. Przyjazny klimat dla przedsiębiorczości, inwestycje na wielką skalę w kluczowych punktach miasta, rozbudowa infrastruktury w dzielnicach, to wszystko składa się na ambitną wizję rozwoju.

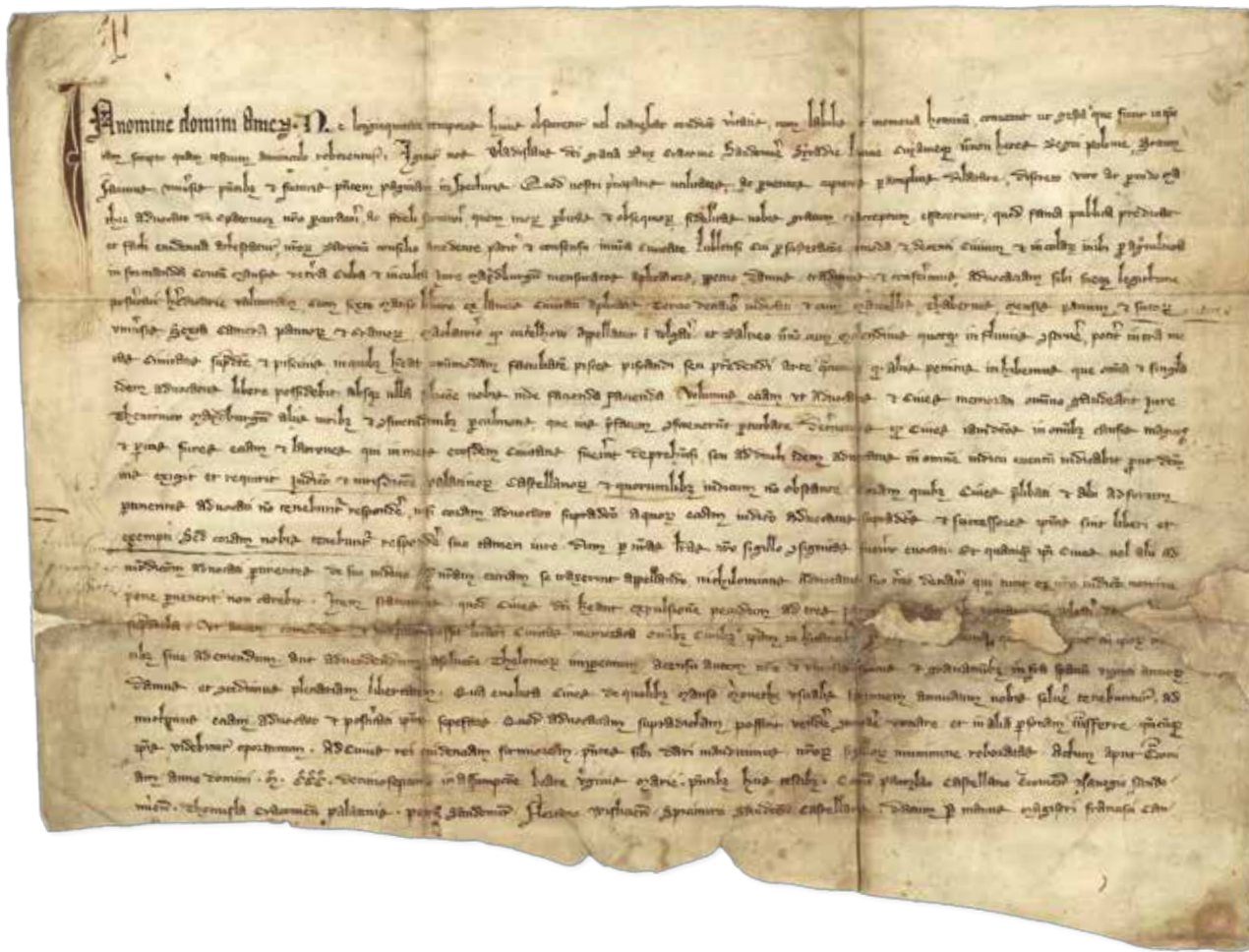
Mechanizmy partycypacyjnego zarządzania miastem poprzez realizację budżetów obywatelskich i wielorakie programy społeczne, są procesem podnoszenia jakości życia w mieście. Istotna jest tu rola lubelskich uniwersytetów – kilkadziesiąt tysięcy ich studentów kreuje Lublin na młode i energetyczne miasto.

Opierając się na wielowiekowym dziedzictwie, tożsamości lokalnej i regionalnej, na rosnącej pozycji międzynarodowej Lublina, odpowiadając na wyzwania współczesnej Europy, tworzymy dziś miasto naszych wspólnych marzeń. W 2017 roku Lublin jest miejscem skierowanym na przyszłość. A przyszłość Lublina to „Współcześni Mieszkańcy”, to wspólnota odpowiedzialnych mieszkańców kreujących koncepcje kolejnych rozdziałów postępu Lublina i niewahających się podejmować wyzwania przekraczające bieżące i lokalne horyzonty.



Prezydent Miasta Lublin

1317 — 2017



Dokument pergaminowy w jęz. łacińskim w zbiorach Archiwum Państwowego w Lublinie (zespół: 35/22/0 Akta miasta Lublina, seria: Dokumenty miasta Lublina, sygn. 1), tłumaczenie – S. Paulowa

WŁADYSŁAW ŁOKIETEK NADAJE LUBLINOWI PRAWO MAGDEBURSKIE

W IMIĘ PANA AMEN. Aby z biegiem lat nie przeminęło i nie uległo zapomnieniu znaczenie tego dzieła, ponieważ pamięć ludzka jest zawodna, należy czyny dokonane potwierdzić, za pomocą dokumentu pisanego i świadków.

Przeto my Władysław z Bożej łaski książę Krakowa, Sandomierza, Sieradza, Łęczycy, Kujaw i dziedzic Królestwa Polskiego, podajemy do wiadomości wszystkim obecnym i przyszłym [pokoleniom], które będą oglądały ten dokument, iż pragnąc znacznie powiększyć dochody i korzyści naszego państwa, za radą i zgodą baronów naszych mężowi zaufanemu, opatrzniemu Maciejowi z Opatowca, naszemu zarządcy i wiernemu słudze, którego prawość obyczajów i niezwykła wierność uczyniła nam miłym i bliskim, co wieść powszechna podaje i potwierdzają fakty, w mieście naszym Lublinie, któremu tam również dla zapewnienia wygodnego i dostatniego utrzymania jego obywateli i mieszkańców przydzieliliśmy 100 łanów ziemi uprawnej i nieuprawnej według miary magdeburskiej, dajemy, darujemy i przekazujemy wieczyście wójtostwo jemu i jego prawnym spadkobiercom na prawie dziedzicznym, z szóstym łanem wolnym z łanów miastu przydzielonych, z trzecim denarem z opłat sądowych, z jatkami rzeźniczymi, karczmami, ze wszystkimi ławami chlebnymi i szewskimi, z szóstą kramnicą sukienników i kramarzy, z rzeźnią, która pospolicie nazywa się kutelhow, z łaźniami i młynami tyłoma, ile ich zdoła pobudować na rzekach w granicach miasta, a także z sadzawkami, w których ma prawo łowienia i chwytania ryb wszelkimi sposobami, czego całkowicie zabraniamy innym [mieszkańcom]. Te wszystkie [przywileje] będzie posiadał tenże wójt bez ograniczeń i bez obowiązku składania dla nas jakichkolwiek opłat z tego tytułu.

Chcemy również, aby wójt i wspomnieni obywatele [miasta] korzystali w pełni z prawa teutońskiego, magdeburskiego, odrzuciwszy zupełnie wszelkie inne prawa i zwyczaje z nim niezgodne.

Postanawiamy więc, aby wymienieni obywatele we wszystkich sprawach wielkich i małych, a także złodzieje i zbrojnicy pochwyceni tu granicach miasta lub doprowadzeni, podlegali sądowi tego wójty, który ich będzie sądził w każdym przypadku, jak tego wymaga rzeczzone prawo, bez sprzeciwu ze strony sądów i władzy sądowniczej wojewodów, kasztelanów lub jakichkolwiek innych sędziów. Wobec tych ostatnich obywatele [miasta] i inni podlegający jurysdykcji wójty nie są obowiązani odpowiadać, lecz tylko przed wyżej wspomnianym wójtem. Od ich sądów jest również całkowicie wolny wymieniony wójt i jego następcy, którzy mają obowiązek odpowiadać przed naszym sądem, ale wyłącznie na podstawie swojego prawa, gdy zostaną wezwani listem opatrzonym naszą pieczęcią. A chociaż wymienieni obywatele [miasta] lub inne [osoby] podlegające sądownictwu wójty będą odwoływali się z apelacją do sądu naszego królewskiego, wójt nie będzie pozbawiony swojego trzeciego denara z tytułu kary, ale otrzyma go z naszego sądu.

Postanawiamy również, aby wspomniani obywatele mieli wygon dla bydła w trzech stronach miasta, którzy w mowie potocznej nazywa się skotnik. Aby zaś stworzyć jeszcze dogodniejsze i korzystniejsze warunki lokacji miasta, wszystkim jego mieszkańcom dajemy na zawsze wolność od płacenia ceł, dokądkolwiek by jechali przez nasze państwo ze swymi towarami czy to w celu zakupu, czy sprzedaży. Natomiast od podatku na rzecz naszą oraz od wszelkich posług i ciężarów uwalniamy ich całkowicie na przeciąg 20 lat. Gdy okres tej wolności minie, będą oni obowiązani płacić corocznie z każdego łanu 1 wiaderunek w monecie obiegowej. Zezwalamy także wójtowi i jego spadkobiercom, aby mogli sprzedać wymienione wójtostwo, zamienić, darować lub przenieść tytuł własności na inną osobę, kiedy im to będzie dogodnie.

Dla potwierdzenia powyższego rozkazaliśmy wydać niniejszy dokument potwierdzony naszą pieczęcią. Działo się pod Krakowem roku Pańskiego MCCCXVII, w dniu święta Błogosławionej Panny Maryii, [15 VIII 1317] w obecności świadków Pokosława kasztelana krakowskiego, Nawoja sandomierskiego, Tomisława krakowskiego wojewodów i Piotra sandomierskiego, Floriana wiślickiego, Spicymira sądeckiego kasztelanów. Dano przez ręce Franciszka, magistra, kanclerza krakowskiego.

1317 — 2017



10 POWODÓW DO DUMY Z LUBLINA



Akt lokacji Lublina na prawie magdeburskim 15 sierpnia 1317 r.

Władysław Łokietek nadając prawa miejskie wprowadził Lublin w nowy etap rozwoju, nadając mu znaczącą pozycję na europejskiej mapie gospodarczej. Akt lokacji można uznać za ówczesną strategię rozwoju inwestycyjnego i gospodarczego miasta, która skutkowałą ożywieniem handlowym i rozbudową Lublina. Nasze miasto otrzymało prawa miejskie jako pierwsza miejscowość między Wisłą a Bugiem.



1317 — 2017

Herb Miasta

Pierwszym znanym wizerunkiem herbu Lublina jest pieczęć Rady Miasta z 1401 r., na której widnieje kozioł o długich karbowanych rogach z uniesionymi przednimi nogami. Z obecnością tego symbolu w herbie Lublina wiążą się różne mity i legendy. Jedna z nich wskazuje na koligację Lublina i starożytnego Rzymu, który kultywował symbol kozła. Inna opowiada o średniowiecznej kozie, która wykarmiła mieszkańców Lublina podczas oblężenia. W kolejnych latach koziołek z herbu przechodził wiele metamorfoz, wspiął się na winorośl, aż uzyskał dzisiejszy wizerunek.



Murowany Zamek – rozbudowa murowanego Lublina

XIII-wieczna baszta to najstarszy zachowany murowany budynek w mieście – jedyny w Lublinie zabytek, w którym można dostrzec elementy stylu romańskiego. W XIV w. Kazimierz Wielki wzniósł wokół murowany gotycki zamek i kaplicę, a na sąsiednim wzgórzu zaczęło powstawać miasto z zachowanymi do dzisiaj bramami – Krakowską i Grodzką.



Freski w kaplicy Trójcy Świętej na Zamku Lubelskim 1418 r.

Ufundowane przez Władysława Jagiełłę, ukończone w 1418 r. najprawdopodobniej przez trójkę malarzy bizantyjskie freski wpisują się we wnętrze gotyckiej kaplicy tworząc unikatowe połączenie ducha Wschodu i Zachodu. Wypełniona freskami Kaplica Trójcy Świętej nazwana została przez Józefa Czechowicza „sercem i skarbem miasta jagiellońskiego”.



Unia lubelska zawarta 1 lipca 1569 r.

Dzięki zawartemu w 1569 r. pomiędzy szlachtą polską i litewską porozumieniu powstała Rzeczpospolita Obojga Narodów – państwo federacyjne, które jako jedno z nielicznych nie rozpadło się z przyczyn wewnętrznych, ale na skutek rozbiorów. W miejscu stacjonowania szlachty litewskiej w 1569 r. dziś jest plac Litewski z pomnikiem Unii z początku XIX w. ufundowanym przez Stanisława Staszica, a w Muzeum Lubelskim na Zamku można oglądać monumentalne płótno Jana Matejki przedstawiające malarską wizję tego momentu w dziejach Polski.



Ustanowienie Trybunału Koronnego w 1578 r.

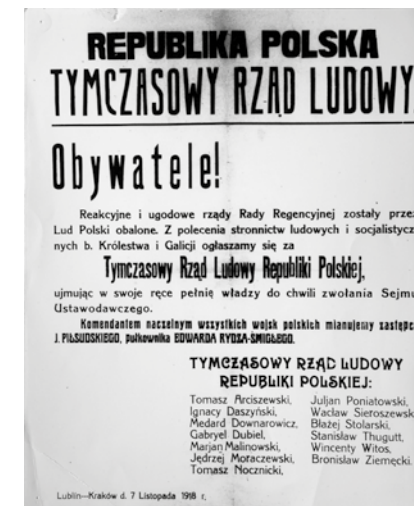
Powstanie sądu koronnego obejmującego swoją jurysdykcją całą Małopolskę sprawiło, że Lublin stał się jednym z centrów Rzeczpospolitej Obojga Narodów, miastem, do którego na rozprawy w Trybunale mieszczącym się na Rynku Starego Miasta ściągali szlachta z całego kraju, spędzając tu wiele miesięcy, przy okazji bawiąc się i korzystając z uciech. Z powodu konieczności długiego przebywania w mieście wiele z rodów magnackich postanowiło wybudować w Lublinie i okolicy swoje pałace i dwory (m.in. pałac Lubomirskich i pałac Czartoryskich na placu Litewskim czy pałac Sobieskich przy ul. Bernardyńskiej) tworząc tym samym unikatową tkankę architektoniczną miasta.



Renesans Lubelski

Na przełomie XVI i XVII w. w Lublinie i okolicach zaczęły powstawać kościoły, cerkwie, synagogi, pałace i kamienice zdobione w stylu łączącym cechy późnorennesansowej architektury Włoch i Niderlandów. Ta niepowtarzalna mieszanka wzbogacana o lokalną wrażliwość i gust do dziś tworzy specyficzny, odrobinną śródziemnomorski, klimat lubelskiego Starego Miasta.

1317 — 2017



Tymczasowa stolica – powstanie w Lublinie Tymczasowego Rządu Ludowego Republiki Polskiej

7 listopada 1918 r. w pałacu Lubomirskich przy placu Litewskim powołany został rząd kierowany przez Ignacego Daszyńskiego. Dzięki temu wydarzeniu Lublin stał się jednym z ważnych ośrodków odradzającego się po latach zaborów państwa polskiego, tym samym spełniła się XVII-wieczna legenda mówiąca o tym, że Lublin będzie stolicą Polski.



Powstanie KUL i obecność w Lublinie Jana Pawła II

Powołanie w 1918 r. Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego sprawiło, że Lublin rozpoczął karierę miasta akademickiego. Pojawienie się studentów nadało miastu nową dynamikę, w zachodniej części wyrosło miasteczko akademickie. Bez uczelni nie byłoby Awangardy Lubelskiej, fenomenu teatrów studenckich i alternatywnych, ale również tylu klubów czy knajpek. W latach 1954-1978 stałym wykładowcą KUL był Karol Wojtyła – późniejszy papież św. Jan Paweł II.



Lubelski lipiec

W lipcu 1980 r. robotnicy Lublina i Świdnika rozpoczęli protesty stosując nową metodę wyrażania sprzeciwu – strajk okupacyjny, który znacznie utrudnił władzom komunistycznym pacyfikację buntu i zmusił je do negocjacji. Zakończyły się one porozumieniem, w którym strona rządowa zgodziła się spełnić postulaty strajkujących. Wypracowany w Lublinie model protestu został twórczo rozwinięty przez robotników z Wybrzeża w sierpniu 1980 r.

PORTRET MIASTA

Na jednym niepowtarzalnym ujęciu,
utrwaliliśmy bogactwo kultury Lublina.

koncepcja i realizacja: Rafał Koziański

foto: Wojciech Pacewicz

inspiracja: obraz „Przystawia niderlandzkie” Pietera Bruegela





Święty Antoni z Padwy, Święty Michał Archanioł

Świętego Michała Archanioła uważa się za pierwszego patrona Lublina. Według legendy przekazanej w „Rocznikach” Jana Długosza to on w proroczym śnie wręczył Leszkowi Czarnemu miecz i zagroził do zwycięskiej walki z poganami. W podziękowaniu książę ufundował kościół św. Michała w miejscu dzisiejszego placu Po Farze. Drugim patronem Lublina jest Święty Antoni, o którym wspominaamy 13 czerwca w dniu patrona miasta. Św. Antoni spogląda na nas także z obrazu, który wisi nad Bramą Krakowską od strony Starego Miasta.

Władysław Łokietek

Król Polski, któremu zawdzięczamy tegoroczną, 700-letnią rocznicę nadania praw miejskich. To on, 15 sierpnia 1317 r., nadał Lublinowi akt lokacyjny. Dzięki Łokietkowi wytyczono nowe granice miasta, a Lublin stał się istotnym punktem na europejskiej mapie gospodarczej i kulturowej. Łokietek zadbał także o dobrobyt mieszkańców, zwalniając ich na 20 lat z podatków, a na zawsze – z płacenia ceł. Upamiętniliśmy go obchodząc 600-lecie Lublina i nazywając jego imieniem plac położony w samym sercu miasta.

1317 — 2017

POSTACI HISTORYCZNE LUBLINA



Władysław II Jagiełło

W 1383 r. jako Wielki Książę Litewski nadał mieszczanom lubelskim prawo wolnego handlu (bez podatków) na Litwie. Ten dobry uczynek dla miasta zwrócił mu się, gdy podczas zjazdu rycerstwa polskiego w Lublinie Jagiełło obrany został na króla. Jest fundatorem niezwykłych rusko-bizantyjskich fresków w gotyckiej Kaplicy Trójcy Świętej na lubelskim Zamku (czyli: Zamkowej), gdzie znajduje się jego najstarszy zachowany wizerunek.

Kazimierz Wielki

Kolejny wielki modernizator Lublina. W XIV w. dzięki jego inicjatywie na wzgórzu zamkowym powstał pierwszy murowany zamek wokół kaplicy i murowanej baszty (donżonu). Król otoczył nasze miasto nowymi murami obronnymi, do dziś podziwiamy powstałe wówczas bramy: Krakowską i Grodzką.

Jan z Lublina

Autor najwybitniejszego dokumentu kultury muzycznej renesansowej Europy. Tabulatura Jana z Lublina to swoista encyklopedia – dzieło to liczy 520 stron, zawiera około 300 kompozycji pochodzenia polskiego, francuskiego, włoskiego czy hiszpańskiego. To w dużej mierze Janowi z Lublina zawdzięczamy wiedzę o historii muzyki tego okresu.

Biernat z Lublina

Autor modlitewnika „Raj duszny”, pierwszej polskiej książki, która w 1513 r. ukażała się drukiem. Należy do najwybitniejszych prekursorów literatury polskiej, jest uznawany za jednego z ojców języka polskiego. Wspaniały poeta renesansu, tłumacz, bajkopisarz. Autor „Żywotu Ezopa Fryga”, utworu zawierającego 270 przysłów ludowych, z których wiele przetrwało do dziś. Jego wizerunek znajduje się na fasadzie kamienicy Acernusa przy lubelskim Rynku.

Jan Kochanowski

Największy polski poeta czasów renesansu, a także częsty gość w Lublinie. W swojej poezji opiewał piękno naszego miasta i Ziemi Lubelskiej. Zagorzał polityk, zabierający głos podczas posiedzeń sejmów szlacheckich w Lublinie. Darzył dużą sympatią nasze miasto, które odwzięczyło mu się pomnikiem oraz wizerunkiem wykonanym w technice sgraffito na kamienicy przy Rynku 19.

Jakub Iecchak Horowic (Widzący z Lublina)

Rabin, przywódca ruchu chasydzkiego, wizjoner, autor monumentalnego dzieła „Zichron Zos”. Zwany „Widzącym” ze względu na zdolność przewidywania przyszłości. Grób „Widzącego z Lublina”, znajdujący się na kirkucie na Kalinow-szczyźnie, jest miejscem pielgrzymek chasydów z całego świata.



Józef Ignacy Kraszewski

Pisarz, publicysta, wydawca, historyk, działacz społeczny i polityczny, najpłodniejszy autor w historii literatury polskiej. Z Lublinem wiąże się jego młodzińcze lata, tu chodził do szkoły, mieszkał na stacji w kamienicy przy ul. Grodzkiej 11, co upamiętnia znajdujące się tu sgraf-fito. Lublina opisał w wydanej w 1843 r. powieści „Maleparta”.

Henryk Wieniawski

Wirtuoz skrzypiec, wybitny kompozytor, lublinianin, który zyskał światowe uznanie. Był nie tylko muzykiem, ale i humanistą, o jego rodzinnym domu mówi się jako o najważniejszym salonie kulturalnym Lublina XIX w. Od 1898 r. w Lublinie funkcjonuje Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego, organizujące wiele prestiżowych konkursów muzycznych.

Hieronim Łopaciński

Językoznawca i etnograf, bibliofil, kolekcjoner, historyk Lublina, członek Akademii Umiejętności w Krakowie. Był profesorem filologii i historii w gimnazjum w Lublinie, a miasto pokochał do tego stopnia, że w 1904 r. nie przyjął propozycji objęcia Katedry Historii Literatury Uniwersytetu Lwowskiego. Przyczynił się do utworzenia Muzeum Ludowego i Biblioteki Publicznej w Lublinie.

Józef Czechowicz.

Wybitny przedstawiciel poezji polskiej XX w., współzałożyciel pisma i grupy poetyckiej „Reflektor”. Dzięki niemu w latach 20. Lublin stał się jednym z pierwszych i najważniejszych ośrodków awangardy literackiej w Polsce. Był też dziennikarzem i redaktorem prasowym, autorem dramatów i scenariuszy słuchowisk radiowych. Jest twórcą niezwykłego poetyckiego portretu miasta – Poematu o mieście Lublinie, dzięki któremu, jak pisał Władysław Panas, „Lublin stał się bytem niemal niezniszczalnym”. Zginął we wrześniu 1939 r. w trakcie bombardowania Lublina.

Święty Jan Paweł II

Od roku 1954 Karol Wojtyła, przyszły papież, wykładał etykę na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Pracę, związaną z regularnymi dojazdami z Krakowa, rozpoczął jako młody ksiądz, kontynuował jako biskup i arcybiskup, a zakończył ją dopiero wstąpienie Karola Wojtyły na Stolicę Piotrową w roku 1978 r. Miał tu wielkie grono uczniów i przyjaciół. Do Lublina powrócił w 1987, podczas trzeciej pielgrzymki do Polski, a pamiętna msza na osiedlu Czuby zgromadziła wtedy ponad milion osób. W 1997 r. Jan Paweł II otrzymał tytuł Honorowego Obywatela Lublina.

Sztukmistrz z Lublina (Jasza Mazur)

Fikcyjna postać literacka z powieści Isaa-cy Bashevisa Singera o tym samym tytule. Jedna z najbardziej rozpoznawalnych na świecie postaci kojarzonych z Lublinem – książka Singera została przetłumaczona na 100 języków. Jasza, genialny linoskoczek i hipnotyzjer, stał się inspiracją do stworzenia w Lublinie festiwalu Carnival Sztukmistrzów, przyciągającego co roku setki artystów i tysiące miłośników nowego cyrku.

KRÓTKA HISTORIA LUBLINA



Pieczęć Lublina z XIV w.

1317 — 2017

Lublin średniowieczny

Lublin od X w. był istotnym ośrodkiem administracji lokalnej, a od początku XIII w. siedzibą kasztelanów. Co najmniej od końca XII w. był też ośrodkiem administracji kościelnej – archidiaconatu, zapewne wówczas powstał pierwszy kościół w Lublinie. Do końca XIII w. był pogranicznym grodem, chroniącym przed najazdami ze Wschodu. Położony na rubieżach, miewał pod swoimi wałami wojska ruskie, Litwinów, Tatarów i Jadźwingów. W okresach pokoju w drewnianym grodzie zaczęły powstawać pierwsze mury, jak zachowana do dziś wieża zamkowa. Oparty na prawie magdeburkim przywilej lokacyjny, nadany Lublinowi 15 sierpnia 1317 r. przez księcia Władysława Łokietka, stanowił duży impuls rozwojowy dla istniejącego już na wzgórzu staromiejskim osiedla o miejskich funkcjach. Obdarowany lokacją gród miał stanowić oparcie dla Łokietka, gdyby większe

miasta, a zwłaszcza stołeczny Kraków, odmówiły władcy posłuszeństwa. Kazimierz Wielki, reformując system obrony kraju, oprócz budowy murewanego zamku, nakazał budowę murów chroniących miasto przed kolejnymi najazdami, o czym wspomina kronikarz Janko z Czarnkowa w końcu XIV w.

Lubelski złoty wiek

Okres prosperity miasto zawdzięczało opiece Władysława Jagiełły i Kazimierza Jagiellończyka. Prowadzący tędy szlak handlowy połączył dwie stolice państwa polsko-litewskiego, Kraków i Wilno. Główną rolę zaczęli odgrywać kupcy, którzy podporządkowali sobie większość instytucji miejskich i uzależnili miejscowe rzemiosło. Miasto wychodziło już poza obręb murów, a symbolem jego zamożności i niezależności stały się liczne budowle, przede wszystkim mury ratusz w Rynku i kościół farny pw. św. Michała. Od I połowy XV w. Lublin stał się też ważnym ośrodkiem kultury.

W 1447 r. miasto całkowicie zniszczył pożar. Kazimierz Jagiellończyk, chcąc pomóc zasłużonym dla dynastii mieszczanom, nie tylko zwolnił ich z wielu podatków, ale i ustanowił dodatkowe jarmarki. Dzięki temu Lublin stał się głównym ośrodkiem wymiany handlowej między Polską i Litwą oraz zaczął dorównywać największym ośrodkom – jak Kraków, a nawet Gdańsk. Stawał się jednym z najbogatszych miast Korony, skutecznie konkurując ze Lwowem. Na jarmarkach

spotykali się kupcy z Zachodu: Francuzi, Anglicy, Niemcy i Włosi; Węgrzy i Grecy z Południa; ze Wschodu: Rusini, Ormianie, Tatarzy, Turcy i Arabowie. Wzbogacali się też lubelscy patrycjusze.

Od I połowie XVI w. Lublin stał się też ważnym ośrodkiem myśli protestanckiej. Jeszcze przed wystąpieniem Marcina Lutra podobne jak on idee głosił Biernat z Lublina. W latach 1583-98 odbyło się kilka publicznych dysput pomiędzy jezuitami, kalwinami i arianami. Wśród lubelskich protestantów nie brakowało cudzoziemców, którzy osiedlili się tu na stałe, wchodząc w koligacje z lubelskimi rodami. Niektórzy z przybyszów zrobili znaczne kariery, np. Niemcy posiadali swoich przedstawicieli we władzach. Była to społeczność o dużym, przede wszystkim ekonomicznym, znaczeniu. Polska, w porównaniu z państwami targanymi konfliktami religijnymi, wydawała się być oazą spokoju.

Funkcjonujący tu od 1578 r. Trybunał Koronny dla Małopolski gromadził każdego roku rzeszę szlachty i ożywił handlowo-rzemieślnicze życie. Miasto stało się jedną z dwóch, obok Piotrkowa Trybunalskiego, stolic sądowych Korony. Po 1589 r. lubelski Trybunał rozszerzył swoje kompetencje na Ruś, co uczyniło z Lublina jeden z głównych, obok Lwowa, ośrodków południowo-wschodnich terenów Rzeczypospolitej. Wielu możnych za honor poczytywało sobie posiadać tu własne rezydencje, które stawały się ośrodkami życia towarzyskiego i kulturalnego. Osiedlająca się szlachta i mag-

nateria tworzyły na przedmieściach jurydyki, prowadzące ożywioną działalność gospodarczą, uszczuplając tym samym dochody miasta. Obok mieszczańskiego Lublina coraz większą rolę odgrywał Lublin szlachecki.

Na Podzamczu przeżywała rozkwit społeczność żydowska. Tu znajdowała się renesansowo-barokowa Wielka Synagoga (*Maharszal-szul*), tu funkcjonowała słynna na całą Europę jesziwa, założona przez rabina Salomona Lurię, wybitnego talmudystę. W 1580 r. w Lublinie powstał żydowski Sejm Czterech Ziem (*Waad Arba Aracot*), główne przedstawicielstwo polityczne, gospodarcze i religijne Żydów z terenu Rzeczypospolitej, a od 1623 r. z terenu Korony. Dzięki tym instytucjom Lublin stał się jednym z ważniejszych ośrodków żydowskich w Rzeczypospolitej, a można rzec, że i w Europie. Na przełomie XVI i XVII w. rozkwit przeżywała też społeczność Rusinów. W 1633 r. przy dzisiejszej ul. Ruskiej ukończono murowaną cerkiew Przemienienia Pańskiego. Wyświęcił ją metropolita kijowski Piotr Mohyła, zaś król Władysław IV objął nad nią bezpośrednią opiekę. Szyb-



Kozioł z obrazu Hoghenberga, 1617 r.

ko też rozpoczęły się spory o władanie cerkwią pomiędzy prawosławnymi a unitami, które ciągnęły się aż do końca XVII w.

W XVI w. kilkakrotnie odbywały się tu sejm i zjazdy. Najbardziej pamiętnym był ten z 1569 r., który zakończył się podpisaniem unii polsko-litewskiej, tworzącej federacyjną Rzeczpospolitą Obojga Narodów. Przy okazji Albrecht II Fryderyk Hohenzollern, władca Prus Książęcych, złożył przed królem Zygmuntem Augustem hołd lenny, podobnie jak kilkadziesiąt lat wcześniej w Krakowie uczynił to przed Zygmuntem Starym ostatni wielki mistrz krzyżacki, Albrecht I Hohenzollern.

W I połowie XVII w. zaczęły się schyłek słynnych jarmarków lubelskich, kupcy napotkali na ostrą konkurencję Krakowa, Poznania, a przede wszystkim Jarosławia. Mimo to zamożniejsi mieszczenie i szlachta nadal zapraszali artystów upiększających miasto, wznoszących okazałe rezydencje i kościoły, przeszczepiających na grunt lubelski wzorce aktualnych europejskich prądów artystycznych. Dzięki nim Lublin na przełomie XVI i XVII w. słynął z wysokiego poziomu kultury duchowej.

Lublin w dobie upadku Rzeczypospolitej

Sława miasta zaczęła szybko blednąć, gdy Rzeczpospolita od połowy XVII w. stała w ogniu krwawych i wyniszczających wojen. Na Lublin spadły prawdziwe klęski. Wieloletnie wojny (m.in. potop szwedzki) odcisnęły swoje piętno na wyglądzie miasta i kondycji jego mieszkańców. Z mieszczańskiego, żyjącego z handlu i rzemiosła, posiadającego rozległe zagraniczne kon-



Pieczęć magistratu Lublina z lat 1791-1795

takty handlowe, przeobraziło się w ośrodek szlachecko-kościelny, ożywający dzięki sesjom Trybunału, obradom sejmikowym lub sądowym. Jeszcze w okresie panowania króla Stanisława Augusta Poniatowskiego przedmieścia i dawne Stare Miasto straszły kikutami wypalonych kamienic i pałaców. W bardzo złym stanie znajdowały się budowle publiczne: Ratusz, Zamek, Brama Krakowska i Grodzka, a także klasztory. Dopiero w latach 80. XVIII w. nastąpiła poprawa wyglądu miasta. Było to zasługą Lubelskiej Komisji Dobrego Porządku (*Boni Ordinis*), której przewodził od 1780 r. energiczny wojewoda lubelski, Kajetan Hryniewiecki, o którym historycy napisali, że wy dobył Lublin z kałuży i błota, rozwalin i popiołów. Zamożniejsi mieszczenie, inwestujący w odbudowę i rozbudowę kamienic, mogli liczyć na ulgi podatkowe, zdobywali się nawet na wykup pałaców magnackich oraz fundacje okazałych budowli. Ze względu na Trybunał Koronny miasto nadal zachowywało swoją administracyjno-polityczną rolę. Sesje trybunalskie przyciągały licznie szlachtę, działały nawet kafehaury, czyli odpowiedniki dzisiejszych kawiarni i funkcjonowało aż 70 domów zajezdnych. Mieszczaństwo lubelskie nie pozosta-

wało bierne wobec wydarzeń krajowych. Jego delegaci uczestniczyli np. w pracach nad Konstytucją 3 maja, w czasie których domagali się praw dla miast. Pierwszym, konstytucyjnym prezydentem Lublina został wtedy aptekarz, Niemiec pochodzący z Warmii, Teodor Gruell-Gretz. Swoją gospodarnością zasłużył na wdzięczność lublinian, dokonując remontów ulic, opiekując się szkolnictwem i służbą lekarską. Podczas insurekcji kościuszkowskiej w 1794 r. Lublin stał się bazą werbunkową dla wojsk polskich. Wkrótce jednak miasto, bojąc się kolejnych zniszczeń, skapitulowało bez walki przed rosyjską armią. Rosjanie nałożyli wysoką kontrybucję, a następnie oddali Lublin Austriakom. W latach 1795-1809 znalazł się on pod zaborem austriackim, wchodząc w skład sztucznie utworzonej Galicji Zachodniej. Był to okres wyjątkowo smutny – liczba ludności spadła z ponad 9 tys. do około 7 tys. Wiele obiektów przeznaczono na cele wojskowe. Kres panowaniu austriackiemu przyniosła wojna w 1809 r., kiedy to do Lublina wkroczyły wojska polskie księcia Józefa Poniatowskiego. Mimo zniszczeń, spowodowanych wojnami napoleońskimi, miasto nabrało znaczenia jako siedziba departamentu oraz Tymczasowego Rządu Galicji. W 1813 r. Lublin zajęli Rosjanie. Dwa lata później kongres wiedeński przypieczętował przynależność miasta do pozostającego pod panowaniem rosyjskim Królestwa Polskiego.

W Królestwie Kongresowym Lublin stał się największym po Warszawie ośrodkiem miejskim i ważnym punktem komunikacyjnym. Dzięki polityce władz Królestwa, wraz z rozbudową architektoniczną, nastąpił okres wzmożonego rozwoju gospodarczego. Lublin był wówczas bardziej mia-

stem handlowym i rzemieślniczym, niż przemysłowym i pozostawał w cieniu Warszawy, pełniąc też funkcję centralną w stosunku do regionu. Ożywiło się też jego życie kulturalne. O ile po 1794 r. nie odgrywał większej roli jako ośrodek ruchu umysłowego, to po 1815 r. można mówić o znacznym rozbudzeniu aspiracji naukowych i artystycznych, wtedy powstało też lubelskie Towarzystwo Dobroczynności. Na ten okres przypadają również początki lubelskiego czasopiśmiennictwa.



Herb Lublina, litografia

Lublin gubernialny

Ten powolny, ale w miarę pomyślny rozwój gospodarczy przerwało powstanie listopadowe w latach 1830-31. Mieszkańcy włączyli się do organizowania oddziałów, ale powstańczy epizod trwał krótko, a miasto dostało się w ręce wojsk rosyjskich. Okres popowstaniowy przyniósł miastu rządy wojskowo-policyjne. Społeczeństwo zastraszone kontrybucjami i wszechobecnym szpiegostwem policyjnym. Skutkiem upadku powstania była również zamiana statusu Lublina z miasta wojewódzkiego na gubernialne. Nie znaczyło to jednak, że zahamowa-

ny został całkowicie jego rozwój przestrzenny i gospodarczy. Lublin zaczął się rozwijać jako ośrodek handlowo-przemysłowy, a po kilkuletnim zastoju na nowo zaczęto je upiększać. Dotyczyło to głównie nowego centrum z reprezentacyjnym Krakowskim Przedmieściem. Wyremontowano podniszczone budynki, inne przebudowano, wreszcie zafundowano tej części miasta oświetlenie. Lublinianie zyskali także nowe miejsce do wypoczynku – Ogród Saski. W centrum dokonano wielu zmian, m.in. rozebrano kościół farny pw. św. Michała. Życie towarzyskie ziemiaństwa i inteligencji koncentrowało się w powstałej w 1839 r. Resursie Obywatelskiej. Przy niej istniała biblioteka, tu spotykano się, by podyskutować, pobawić się na balach lub posłuchać koncertów. Mniej wybredna publiczność mogła w wolnym czasie grywać w kręgle w rozlicznych ogródkach za pl. Litewskim. W okresie powstania styczniowego działania wojskowe nie objęły samego miasta. Stacjonował tu silny garnizon rosyjski, a carska policja bacznie śledziła poczynania patriotycznie nastawionych lublinian. Carski ukaz o uwłaszczeniu chłopów z 1864 r. spowodował napływ ludności włościańskiej, poszukującej lepszych możliwości zarobkowania. Do ożywienia gospodarczego przyczyniło się również wytyczenie w 1877 r. biegnącej przez Lublin linii kolejowej z Warszawy do Kowla i do Kijowa. Lubelscy przemysłowcy – Polacy, Niemcy i Żydzi – chętnie budowali w dawnych przedmieściach, m.in. w okolicach dworca kolejowego, nowe fabryki. Ukoronowaniem lubelskiego przemysłu stała się zorganizowana w 1901 r. wystawa rolniczo-przemysłowa, która przerodziła się w cyklicznie organizowaną imprezę.

Lublin stawał się dużym ośrodkiem handlowym. Eleganckie sklepy w śródmieściu wyborem towarów konkurowały z najbardziej popularnymi firmami handlowymi stolicy. Ruchliwe, głośne i rozległe miasto w niczym już nie przypominało sennego, prowincjonalnego Lublina sprzed 1864 r. Wysokie kamienice w centrum, coraz więcej murowanych domów na przedmieściach, eleganckie hotele były synonimem zamożności. Idąc Krakowskim Przedmieściem można było usłyszeć konwersację po francusku lub angielsku, niemiecką dyskusję o interesach, rosyjskie komendy policjantów i wojskowych, ale przede wszystkim polski i żydowski języczny gwar przechodniów. Ku wygodzie przyjezdnych zbudowano kilka hoteli, w tym wytworny Europejski i Victorię przy Krakowskim Przedmieściu. Lublin doczekał się także nowoczesnego Teatru Miejskiego, wybudowanego w 1886 r. Przed I wojną światową do teatrów dołączyły kinematografy. Bujnie kwitło życie muzyczne. W 1874 r. powstało Lubelskie Towarzystwo Lekarskie, w 1907 r. – Towarzystwo Biblioteki Publicznej, w 1906 r. – Muzeum Lubelskie, chociaż już wcześniej organizowano tu liczne wystawy malarskie. Powstawały partie polityczne, zarówno polskie, jak i żydowskie. Spory pomiędzy endekami, demokratami, socjalistami polskimi i żydowskimi, syjonistami i asymilatorami, wybory do Dumy i bojkot Żydów – tym był Lublin do 1914 r. O tych wszystkich wydarzeniach informowała na bieżąco prasa.

Wybuch I wojny światowej całkowicie zdeorganizował życie Lublina. Samo miasto nie odczuło skutków prowadzonych w jego okolicach walk, ale prawie zamarło w nim życie przemysłowo-handlowe. W 1915 r. do Lublina wkroczyły wojska austro-węgierskie. Zajęcie mia-

sta przez cesarsko-królewskie oddziały nastąpiło po bitwie pod Jastkowem, w której udział brał także 4. Pułk Piechoty Legionów.



Herb Lublina zatwierdzony przez ministra spraw wewnętrznych w 1936 r.

Lublin międzywojenny

W listopadzie 1918 r., gdy Polska budziła się do niepodległego bytu, Lublin stał się ośrodkiem nowej państwowości. W chwili załamania się okupacji austriackiej, 7 listopada, powołano Tymczasowy Rząd Ludowy Republiki Polskiej, który przejął władzę z rąk austriackich. W ten sposób Lublin stał się na 4 dni stolicą Polski. Później powrócił do historycznego statusu miasta wojewódzkiego Rzeczypospolitej, a przedwojenne województwo lubelskie było jedynym w kraju regionem, który nie graniczył z żadnym obcym państwem.

Ówczesni mieszkańcy wspominają miasto jako czyste i eleganckie, w którym warto było prowadzić interesy oraz można się było kulturalnie zabawić. Nadal funkcjonowały dawne restauracje i kawiarnie. Było eleganckie Śródmieście, ale obok

niego istniały dzielnice ubogie, jak zdegradowane do roli egzotycznego miasta w mieście Podzamcze czy przedmiejska, przyłączona do Lublina w 1916 r., Wienawa. Turyści, którzy tam trafiali, mogli ze zdziwieniem stwierdzać, że znaleźli się w innym świecie. Żydzi byli dominującymi liczbowo mieszkańcami Starego Miasta.

Okres 20-lecia międzywojennego zapoczątkował budowę inwestycji komunalnych. Do uporządkowania Lublina przystąpiono pod koniec lat 20. Nowy plan rozwoju przestrzennego miasta zakładał budowę reprezentacyjnej dzielnicy naprzeciwko Ogrodu Saskiego. Po mieście kursowały autobusy, rozbudowywały się dzielnice willowe i urzędnicze. Miasto pozostało jednak przede wszystkim ośrodkiem handlowym. Do 1939 r. działało w nim przeszło 3500 sklepów i firm. Kampanie polityczne, organizowane przy okazji wyborów do sejmu i senatu, rady miejskiej czy innych instytucji samorządowych rozpałały polityczne napiętności. Sekundowała im prasa – w latach 1918-39 ukazywało się 7 dzienników. Niepodległość oznaczała dla też miasta 20-letni okres swobody religijnej.

Lublin podczas II wojny światowej

Pomyślny rozwój miasta przerwała katastrofa II wojny światowej. Te tragiczne lata przyniosły olbrzymie straty w ludziach, zniszczenia materialne i ogólne zubożenie, a Lublin stracił niepowtarzalny klimat wielokulturowego ośrodka. Po krótkich walkach i zdobyciu miasta, nastąpiła okupacyjna noc. W hitlerowskich planach Lublin miał być miastem niemieckim. Najtragiczniejszy los spotkał żyjącą tu od wielu wieków ludność żydowską,

wypędzoną do ciasnego, utworzonego w marcu 1941 r. getta na Podzamczu. Rok później hitlerowcy rozpoczęli likwidację getta. Codziennie z rampy za rzeźnią miejską odchodziły transporty do obozu zagłady w Bełżcu. Z ponad 40-tysięcznej społeczności zagładę przeżyło zaledwie kilkadziesiąt osób, które rozproszyły się po wojnie po całym świecie. Po likwidacji getta wyburzono najstarszą część dzielnicy żydowskiej wraz z jej zabytkowymi synagogami i kamienicami. Postrachem stały się więzienie na Zamku, hitlerowski obóz koncentracyjny na Majdanku, w którym życie tracili obywatele wielu państw europejskich, czy kazamaty gestapo w Domu pod Zegarem. Odpowiedzią na terror stał się czynny i bierny opór. Lublin w latach okupacji stanowił stolicę regionu o największym nasileniu walki podziemnej w kraju. Nawet w takich warunkach lublinianie zdobywali się na bezinteresowny wysiłek, opiekując się rodzinami aresztowanych i wysiedlonych oraz starając się przede wszystkim nieść pomoc więźniom.

W czasie walk o wyzwolenie lubelskie oddziały Armii Krajowej uniemożliwiły w dniach 21-23 VII 1944 r. hitlerowcom dokonania planowanych zniszczeń. Po kilkudniowych walkach miasto zostało wyzwolone przez połączone siły polskich oddziałów partyzanckich i Armii Czerwonej. Wychodziło z wojny okaleczone, zubożone i pozbawione jednej trzeciej mieszkańców.

Lublin w czasach PRL

Od 1944 r. nowa, komunistyczna władza umacniała swoją pozycję. Lublin ponownie stał się na kilka miesięcy (po raz

drugi w swych dziejach) stolicą wyzwolonej części kraju. Tu przeniesiono resorty PKWN i KRN, na czele której stanął Bolesław Bierut. PKWN jeszcze w Lublinie został przekształcony w Rząd Tymczasowy.

Po II wojnie światowej Lublin przeobraził się w znaczące centrum przemysłowo-universyteckie, promieniujące na całą wschodnią Polskę. W pierwszych powojennych latach odbudowywano infrastrukturę. Do 1949 r. nastąpiła brzemienna w skutkach nacjonalizacja większości zakładów przemysłowych i handlowych, a po 1950 r. – rozwój przemysłu. Fabryki były magnesem przyciągającym rzesze nowych mieszkańców, zarówno z lubelskiej prowincji, jak i z całej Polski. Innym elementem przyciągającym przybyszów były i są uczelnie wyższe. Oprócz dawnego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, który reaktywował działalność zaraz po wyzwoleniu, w 1944 r. powołano kolejną uczelnię, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej. Nowy uniwersytet szybko rozbudował się i po kilku latach na jego bazie zaczęły powstawać inne wyższe uczelnie: w 1950 r. Akademia Medyczna (dziś Uniwersytet Medyczny), w 1953 r. Wyższa Szkoła Inżynierska, która przekształciła się w Politechnikę Lubelską, a w 1955 r. Wyższa Szkoła Rolnicza (dziś Uniwersytet Przyrodniczy). Lublin stał się ośrodkiem naukowym.

Miasto rozrosło się również obszarowo, wchłaniając wiele podmiejskich wsi. Na ich gruntach wybudowano nowe osiedla mieszkaniowe, w tym zaprojektowane przez Zofię i Oskara Hansenów dla Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej (LSM) Osiedle im. J. Słowackiego. Kulturalnym



Herb Lublina upowszechniony w drugiej połowie XX w.

sercem Lublina pozostała jego historyczna część – do niedawna zaniedbana, ale zachwycająca autentyzmem architektury i klimatem Starego Miasta.

Po 1989 r. Lublin ponownie zaczął powracać do roli ośrodka gospodarczo-handlowego na miarę międzynarodową. Położenie w pobliżu granic z Ukrainą i Białorusią sprzyja różnorodnej współpracy między Wschodem i Zachodem Europy. Miasto nadrabia pięćdziesięcioletnie zaległości i staje się nowoczesnym centrum gospodarczym i finansowym na skalę ponadregionalną.

Na podstawie: Robert Kuwałek, *Szkic z dziejów i kultury miasta*, w: *Lublin. Przewodnik*, pod red. Bernarda Nowaka, Lublin 2014. Skróty i opracowanie redakcyjne – Grzegorz Kondrasiuk

1317 — 2017



LUBLIN 2017
700 LAT
MIASTA

LUBLIN 2017
700 LAT
MIASTA

LUBLIN 2017
700 LAT
MIASTA

LUBLIN 2017
700 LAT
MIASTA

Lublin 700

Wielki Jubileusz będzie dziełem przygotowanym przez lublinian dla lublinian, jako Festiwal Społeczeństwa Obywatelskiego. Przyświeca nam idea współodpowiedzialnego „tworzenia miasta”, nie tylko przez profesjonalistów, ale również przez aktywnych obywateli.

Program obchodów jest przygotowany z myślą o wszystkich mieszkańcach, od tych najmłodszych, uczęszczających do przedszkoli i szkół aż po seniorów. Jubileusz łączy w sobie zarówno te wydarzenia, które na stałe wpisały się w roczny kalendarz miasta, jak i liczne specjalne wydarzenia kulturalne, sportowe, edukacyjne, biznesowe i naukowe. Obchody 700-lecia zbudowane są z setek inicjatyw organizowanych przez stowarzyszenia, fundacje, instytucje kultury i sportu, a także przez artystów, naukowców oraz mieszkańców.

Rolą Urzędu Miasta było stworzenie ram organizacyjnych obchodów oraz systemów wsparcia poprzez programy dla inicjatyw społecznych, różnorodne oferty grantowe, stypendia etc. Dzięki temu Jubileusz staje się dziełem samych mieszkańców, włączającym lublinian do wspólnego i aktywnego świętowania.

Prezentowany program to tylko wybrane inicjatywy i wydarzenia, które są na bieżąco aktualizowane i uzupełniane na stronie 700.lublin.eu.

1317 — 2017

Lublin 700 to:
MIASTO NAUKI
MIASTO EDUKACJI
LUBLIN SPOŁECZNY
MIASTO PRZEDSIĘBIORCZOŚCI
MIASTO SPORTU
LUBLIN DLA TURYSTY
LUBLIN FILMOWY
MIASTO KULTURY – 6 SEZONÓW
ŚWIĘTO DZIELNIC
WŁĄCZ SIĘ
POZNAWAJ LUBLIN
LUBLIN GOŚCINNY
LUBLIN BRAMA WSCHODU



MIASTO NAUKI

Od prawie stu lat Lublin jest ważnym, dynamicznie rozwijającym się ośrodkiem akademickim. W roku 2018 będziemy obchodzili setną rocznicę utworzenia Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, a w 2019 – 75-lecie Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. Dzisiejszy Lublin akademicki to: 9 wyższych uczelni, prawie 10 tysięcy pracowników naukowych, kilkadziesiąt tysięcy studentów, w tym szybko rosnące grono studentów zagranicznych. Dlatego Lublin w strategii rozwoju do roku 2020 stawia właśnie na akademickość jako jeden z głównych czynników w realizacji wizji europejskiego miasta metropolitalnego.

Dla całego środowiska akademickiego Lublina aktywne włączenie się do programu Wielkiego Jubileuszu jest sprawą oczywistą. Przygotowaliśmy szereg konferencji naukowych i popularnonaukowych obejmujących szeroką gamę zagadnień, od archeologii i historii, poprzez problemy społeczne i gospodarcze, prawne i administracyjne, po sztukę i kulturę, w tym niezwykle ważną dla naszego miasta wielokulturowość. Chcemy pokazać uwarunkowania rozwoju Lublina, jego rolę w kraju i pozycję wśród miast europejskich na przestrzeni kilkuset lat. Nie zapominamy o ludziach Lublina – środowiskach i instytucjach – tych, którzy wnieśli swój wkład w rozwój miasta. O niektórych pamiętamy, ale o bardzo wielu właśnie przy tej okazji trzeba przypomnieć. W roku jubileuszowym zespoły naukowców lubelskich przygotowują również wiele monografii i specjalistycznych publikacji poświęconych Lublinowi.

W celu koordynacji programu naukowego obchodów Prezydent Miasta Lublin dr Krzysztof Żuk powołał specjalną Radę Naukową, w skład której weszli przedstawiciele wszystkich lubelskich uczelni i instytucji naukowych. Do współtworzenia programu Prezydent zaprosił wybitnych naukowców i popularyzatorów wiedzy z kraju i z zagranicy, a do uczestnictwa – wszystkich mieszkańców naszego miasta.

Przewodniczący Rady Naukowej Wielkiego Jubileuszu:
prof. dr hab. Marian Harasimiuk (UMCS)

Główny program naukowy

Lublin – początki kariery miasta do XVI wieku

Co spowodowało, że właśnie nad Bystrzycą powstał Lublin – jak przygotowywano to miejsce do wielkiej roli ważnego ośrodka polityczno-gospodarczo-kulturowego; czy był to proces łatwy, czy na jego drodze stawały przeciwności próbujące zniweczyć wybór. [Instytut Archeologii UMCS](#), [Instytut Archeologii UR](#), [Instytut im. Leibniza Historii i Kultury Europy Wschodniej przy Uniwersytecie w Lipsku](#) / Teatr Stary / [styczeń](#)

Lublin w kulturze – kultura w Lublinie. Dziedzictwo kulturowe miasta od średniowiecza do dziś

Konferencja ukaże pełny, integralny obraz dziedzictwa kulturowego, składającego się z różnych elementów kultury materialnej i symbolicznej tworzonej na

24

25

MIASTO NAUKI

Rada Naukowa w składzie:

dr hab. Jan Adamowski, prof. nadzw. UMCS / Krzysztof Babisz / prof. dr hab. Maciej Bałtowski / prof. dr hab. Jerzy Bartmiński / dr hab. Arkadiusz Bereza / prof. dr hab. Andrzej Borowy / Zofia Ciuruś / dr Katarzyna Mieczkowska / dr hab. Radosław Dobrowolski, prof. UMCS / dr Piotr Dymmel / dr hab. Mirosław Filipowicz, prof. KUL / prof. dr hab. Monika Adamczyk-Garbowska / prof. dr hab. Jan Hudzik / prof. dr hab. Grzegorz Janusz

/ dr Michał Jarmuł, prof. WSEI / Michał Karapuda / prof. dr hab. Witold Kłaczewski / prof. dr hab. Andrzej Kokowski / dr Tomasz Kranz / prof. dr hab. inż. Józef Kuczmazewski / dr hab. Marcin Lachowski / prof. dr hab. Lechosław Lameński / dr inż. arch. Halina Landecka / dr hab. Robert Litwiński / dr hab. Hubert Łaskiewicz / dr Krzysztof Markowski / mgr Blanka Malczarska / prof. dr hab. n. farm. Dariusz Matosiuk / dr Hubert Mąćik / dr

hab. Maciej Münnich / Tomasz Pietrasiewicz / prof. dr hab. Jan Pomorski / prof. dr hab. Anna Przyborowska-Klimczak / prof. dr hab. Ryszard Szczygieł / dr hab. inż. Bogusław Szmygin, profesor PL / ks. prof. dr hab. Andrzej Szostek / prof. dr hab. Paweł Śpiewak / prof. dr hab. n. med. Tomasz Trojanowski / Jacek Welter / prof. dr hab. Wojciech Witkowski / prof. dr hab. Franciszek Ziejka / dr hab. Jerzy Żywicki

1317 — 2017

wielu obszarach aktywności mieszkańców Lublina. Do podstawowych obszarów dziedzictwa należą: zmiany krajobrazu naturalnego, rozwój przestrzenny i urbanistyczny miasta, dziedzictwo artystyczne i kultura materialna miasta, dziedzictwo dokumentacyjne, krąg kultury pisma i książki, kultura literacka oraz sztuka teatralna i filmowa. [Archiwum Państwowe w Lublinie](#) / [maj](#)

Żydzi w historii i kulturze Lublina – przeszłość, pamięć, teraźniejszość

Udział Żydów w różnych aspektach dziejów Lublina na przestrzeni wieków i ich tragiczny los w czasie Zagłady jest dość dobrze znany, ale mimo to zasługuje na stałe przypomnienie i upamiętnianie. Poświęcona tej tematyce konferencja będzie miała wymiar interdyscyplinarny: jej program uwzględni takie obszary badań jak historia, historia sztuki, prasoznawstwo, literatura i in. [Zakład Kultury i Historii Żydów UMCS](#), [Pracownia Literatury Polsko-Żydowskiej](#) / KUL / [czerwiec](#)

Lublin w gospodarce Polski i Europy – przeszłość, teraźniejszość, przyszłość

Organizatorzy konferencji proponują forum dla wymiany poglądów na temat uwarunkowań rozwoju przedsiębiorczości w Lublinie – pomiędzy naukowcami, przedsiębiorcami i przedstawicielami samorządu. Inne cele to popularyzacja wiedzy o rozwoju gospodarczym Lublina wśród jego mieszkańców czy ukazanie Lublina jako miasta atrakcyjnego dla inwestorów. [Katedra Teorii i Historii Ekonomii](#) – [Wydział Ekonomiczny UMCS](#) / [wrzesień](#)

700-lecie Lublina – Lublin ośrodkiem władzy, administracji i wymiaru sprawiedliwości

Rocznica nadania praw miejskich stanowi znakomitą okazję dla przypomnienia roli Lublina w rozwoju polskiego ustroju na przestrzeni dziejów. Prowadzone na lubelskich uczelniach badania regionalne wymagają upowszechnienia, gdyż przynoszą ustalenia istotne w wymiarze ogólnopolskim, np. odnośnie do Trybunału Koronnego, sądów obywatelskich

w okresie I wojny światowej, sądownictwa polskiego w okresie okupacji, reaktywacji wymiaru sprawiedliwości po II wojnie światowej.

[Wydział Prawa i Administracji UMCS](#) / [Trybunał Koronny](#) / [październik](#)

Miastotwórcza funkcja uniwersytetów. W poszukiwaniu najlepszych praktyk i modeli współpracy: na przykładzie Lublina i jego 15 miast partnerskich

Dwudniowe, otwarte spotkanie Lublina i jego miast partnerskich z 15 krajów wokół tytułowego tematu konferencji, któremu przyświeca cel wspólnego – akademickiego i samorządowego – namysłu, wymiana najlepszych praktyk i modeli współpracy na linii Miasto – Uniwersytet oraz poszukiwanie odpowiedzi na pytanie jak budować Miasto 3.0 i jak mogą w tym pomóc lokalne środowiska akademickie? Na zakończenie przedstawiciele miast i uniwersytetów partnerskich podpiszą „The Lublin Twinning Network Declaration”.

[Wydział Humanistyczny UMCS](#) / [październik](#)

Sztuka Lublina. Od średniowiecza do współczesności

Prezentacje najnowszych ustaleń, odkryć i badań związanych z dziejami sztuki Lublina. Samo pojęcie „sztuka Lublina” rozumiane jest szeroko: jako bogactwo artefaktów stanowiących dziedzictwo artystyczne miasta, ale obejmuje też działalność artystów, architektów, rzeźbiarzy przebywających w Lublinie czasowo, którzy pozostawili tutaj swoje dzieła, oraz twórczość artystów wywodzących się z Lublina, którzy związali się z innymi ośrodkami krajowymi i zagranicznymi.

Wydział Artystyczny UMCS, Instytut Historii Sztuki KUL / październik

Ludzie Lublina. Środowiska – instytucje – osobowości

Miasto to nie tylko budynki, ulice i place. To przede wszystkim ludzie, którzy to miasto zakładają, organizują i rozwijają. Debaty „Ludzie Lublina” to przypomnienie tych, którzy położyli nie tylko olbrzymie zasługi dla Koziego Grodu, ale również tych, którzy tutaj się urodzili, a swoją aktywność prowadzili w innych częściach ziem polskich czy też nawet poza ich granicami, dodając chwały miastu rodzinnemu. Dwudniowe debaty będą zwieńczeniem programu naukowego Wielkiego Jubileuszu.

Urząd Miasta Lublin, UMCS, KUL, Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” / Trybunał Koronny, Zamek Lubelski / październik - listopad

Program towarzyszący

Narodziny miasta europejskiego – Lublin 1317
Instytut Historii UMCS / czerwiec

Radiospheres: culture, politics, aesthetics and business
Wydział Komunikacji Społecznej UMCS / wrzesień

XIV Lubelski Festiwal Nauki – Nauka - pomiędzy tradycją a współczesnością
wrzesień

Konferencja Katedr Finansowych 2017
Coroczna największa konferencja specjalistów ze wszystkich ośrodków naukowych w Polsce zajmujących się problematyką finansów. Za każdym razem jest ona organizowana przez inny ośrodek naukowy w Polsce i w 2017 r. ten zaszczyt przypada Wydziałowi Ekonomicznemu UMCS. W obradach uczestniczy około 250-300 osób specjalizujących się w finansach publicznych, bankowości, ubezpieczeniach, finansach przedsiębiorstw oraz rynkach kapitałowych. Pojawiają się również osoby zarówno obecnie, jak i w latach poprzednich piastujące kluczowe dla finansów role (ministrowie, członkowie Rady Polityki Pieniężnej, członkowie KNF, Związku Banków Polskich).
Wydział Ekonomiczny UMCS / wrzesień

III Kongres Dydaktyki Polonistycznej

Cykliczna inicjatywa Komitetu Nauk o Literaturze i Komitetu Językoznawstwa przy PAN. Roboczy tytuł „Polonistyka i świat wartości”. W ramach kongresu odbędą się sesje plenarne, naukowe, warsztaty oraz imprezy towarzyszące.
Fundacja Rozwoju KUL, Katedra Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego KUL / listopad

Od prawa magdeburgskiego do miasta inteligenckiego – debata o urbanistyce

Konferencja-debata dotycząca zmian urbanistycznych Lublina na przestrzeni wieków.
Targi Lublin

Od Unii do Unii

Dwudniowa konferencja dotycząca wyróżnienia Miasta Lublin Znakiem Dziedzictwa Europejskiego. Pierwszy dzień obrad odbędzie się w Lublinie, zaś druga część połączona z otwarciem wystawy – w Warszawie. Przewidziane jest wydanie broszury o Unii Lubelskiej i mapy „Dziedzictwo kulturowe Lublina” 9 wersjach językowych.
Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków

Kongres Polskiego Towarzystwa Ginekologii Onkologicznej
Katedra i Klinika Ginekologii Onkologicznej i Ginekologii Uniwersytetu Medycznego

Computational Methods and Function Theory 2017
Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki UMCS

1317 — 2017

Ogrody klasztorne Lublina w 700-letniej historii miasta

Przygotowanie i wydanie publikacji dotyczących historycznych ogrodów klasztornych na terenie Lublina.
Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków

Opracowanie publikacji o historycznych dzielnicach miasta.
Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków

Opracowanie i przygotowanie broszur informacyjnych dla wybranych sakralnych obiektów zabytkowych z terenu Pomnika Historii
Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków

Wystawa fotograficzna detalu architektonicznego z lubelskich obiektów zabytkowych, z terenu Pomnika Historii i dotycząca Znak Dziedzictwa Europejskiego
Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków

Konkursy dla studentów Politechniki Lubelskiej na opracowanie dwóch albumów „Przemysł w Lublinie na przestrzeni dziejów”, „Transport i komunikacja miejska w Lublinie na przestrzeni wieków”.
Wydział Mechaniczny Politechniki Lubelskiej

Szczegółowe informacje – na stronach internetowych organizatorów.





MIASTO EDUKACJI

W ramach obchodów 700-lecia Lublina lubelskie przedszkola, szkoły podstawowe, gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne zostaną objęte szerokim zakresem działań edukacyjnych. Wspólnie z miejskimi instytucjami kultury zrealizują specjalnie przygotowane programy edukacyjne prezentujące bogate dziedzictwo Lublina, jego życie kulturalne, sportowe i społeczne.

Wybrane wydarzenia:

Karuzela Sztuki na tropie

Autorskie warsztaty z twórcami kultury prowadzone w nowatorskiej formule gry miejskiej, podchodów oraz LARP-ów. Spotkania o nietypowym, detektywistycznym charakterze, gdzie konieczne będą metody Sherlocka Holmesa i zanurzenie się, wraz z komisarzem Maciejewskim, w świat międzywojennego Lublina, by rozwikłać rozmaite zagadki i tajemnice, rozpisane na planie miasta, dotyczące dzieł sztuki zaginionych w tajemniczych okolicznościach, znikających muzeów, historii Centrum Kultury i innych lubelskich obiektów kultury. Nawiązanie do formuły kryminału ukazuje sztukę, kulturę i przestrzeń Lublina jako teren niezbadany, pełen tajemnic i zakamarków godnych odkrycia. Karuzela Sztuki na tropie to oferta dla dzieci i dla dorosłych, a także – przygotowanie unikalnej, bezpłatnej mobilnej aplikacji edukacyjnej. [Stowarzyszenie Artystyczne Otwarta Pracownia](#), [Centrum Kultury](#), [oddziały Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego](#),



1317 — 2017

[Szkoła Przychodnia DSK, Dom Dziecka im. Ewy Szelburg-Zarembiny, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla dzieci Młodzieży Niepełnosprawnej, Przedszkole nr 22, Szkoła Podstawowa nr 20, Szkoła Podstawowa nr 45, Szkoła Podstawowa nr 6, Zespół Szkół nr 11, Niepubliczne Przedszkole Żaczek / luty – marzec, wrzesień – grudzień](#)

Lubelska Scena Tradycji – Akademia Sztuki Ludowej

Całoroczny cykl warsztatów sztuki i rękodzieła ludowego połączony z prelekcjami, spotkaniami i wystawami skierowany do dzieci i dorosłych. W programie 2017 r. znajdzie się sześć odrębnych cykli tematycznych: palmy wielkanocne, pisanki z różnych regionów etnograficznych, plecionkarstwo, garncarstwo, gwizdki z gliny oraz ozdoby choinkowe. Warsztaty poprowadzą twórcy ludowi – członkowie STL z Lubelszczyzny i innych regionów Polski. Uczestnicy będą mogli poznać bogate tradycje świąteczne i rękodzielnicze, a także zdobyć praktyczne umiejętności wykonywania wyrobów z różnych dziedzin sztuki ludowej, by wykorzystywać je w życiu codziennym. [Stowarzyszenie Twórców Ludowych / luty – grudzień](#)

Nasz Lublin – nasz dom

Nagrania muzyczne z udziałem przedstawicieli mniejszości etnicznych i narodowych oraz uchodźców i migrantów, którzy swoje życie związali z Lublinem, oraz nagrania wywiadów i historii filmowych z opowieściami o Lublinie. Z materiałów tych powstanie film dokumentalny pod tytułem „Nasz Lublin – nasz dom”. Uzupełnieniem całości będzie cykl wielokulturowych zajęć plastycznych dla dzieci „Dźwięki i kolory świata”. [Stowarzyszenie Dla Ziemi / marzec – grudzień](#)

Master Class 2017

Warsztaty mistrzowskie wybitnych artystów cyrkowych tworzących w estetyce nowego cyrku wraz z pokazami etiud opartych na technikach cyrkowych. Dzięki rozwijaniu kompetencji artystycznych lubelskiego środowiska, Lublin wzmacnia swoją pozycję jednej z europejskich Stolic Nowego Cyrku. [Fundacja Sztukmistrzów / luty – grudzień](#)

Kabaretowy Uniwersek

Edukacja i promocja młodych artystów kabaretowych, poprzez wspólne tworzenie i pisanie skeczy. Praca odbywać się będzie pod okiem znanych w całej Polsce

profesjonalnych artystów kabaretowych, a finał, czyli ukończenie Kabaretowego Uniwerku, to występ podczas kabaretu organizowanego przez działającą przy ACK Kabaretową Chatkę. [Fundacja Akademickiego Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka” / luty – maj](#)

Aktywni on/offline, edycja V

Aktywni on/offline to cykl warsztatów dla osób po 50. roku życia. Ich celem jest wyposażenie seniorów w kompetencje cyfrowe oraz sprawdzenie nabytej przez nich wiedzy w praktycznych działaniach. Tematem tegorocznej edycji jest: „Dzielę się”. [Fundacja 5Medium / luty – lipiec](#)

Miasto bez Chmur

Warsztaty dla młodych artystów w konsultacji z mentorem, pozwalających na pogłębienie wiedzy ogólnej, wrażliwości na działania artystyczne w przestrzeni miejskiej, a także umiejętności artystycznych. Działania pozwolą zaktywizować młodych nieaktywnych zawodowo artystów poprzez zapewnienie im zaplecza lokalowego, materiałowego i sprzętowego do stworzenia intermedialnych dzieł w przestrzeni miejskiej Lublina pod okiem znanych autorytetów świata sztuki. Na



zakończenie zorganizowany zostanie wspólny spacer szlakiem powstałych prac. [Fundacja Towot Squat / marzec – październik](#)

Migam foto!

Cykl warsztatów dla dzieci słyszących i niesłyszących w wieku przedszkolnym, uczących poprzez działania artystyczne – zabawę z fotografią – języka migowego. To doskonala sposobność, aby poznać podstawy fotografii, jej rolę użytkową w naszym życiu, a także zrozumieć fotografię jako sposób wypowiedzi artystycznej. Poprzez fotografię dzieciom słyszącym przybliżony zostanie świat osób niesłyszących i sposoby ich komunikacji. Efektem końcowym warsztatów będzie wystawa prac plastycznych ich uczestników oraz książka „Migany foto album”. [Fundacja Repatria-Kultura i Sztuka / Przedszkole nr 72, przedszkole w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci i Młodzieży Niesłyszącej i Słabo Słyszącej im. Jana Pawła II / marzec – lipiec, kwiecień – czerwiec](#)

4 w 1 na 700 – lecie

Całoroczny cykl warsztatów muzycznych dla dzieci w wieku od 7 do 10 lat, którego finałem będzie grudniowy koncert fami-

lijny. Program warsztatów oparty będzie na miniseriale teatralnym „Cztery pory roku”, stworzonym przez artystów Pracowni Sztuczka, w reżyserii Izabeli Śliwy (Liza Szczęśliwa). Każdy odcinek poświęcony jest kolejnej porze roku: „Wio! Sny”, „Latamy”, „Jesieniesienie”, „O! Zima”. [Stowarzyszenie Sztuczne Centrum Kultury / marzec – listopad](#)

Kreatywni w Fotografii IV

Warsztaty fotograficzne przybliżające tradycyjne i cyfrowe techniki fotograficzne oraz te balansujące na granicy fotografii, street-artu i idei „do it yourself” (zrób to sam). Uczestnicy warsztatów realizują samodzielne inicjatywy kulturalne zakończone wystawą podsumowującą działania. [Fundacja 5Medium / marzec – październik](#)

Mała Akademia Designu – Rzemiosło między tradycją a współczesnością

Innowacyjny, eksperymentalny projekt edukacyjny grupy nieformalnej działającej do trzech lat w ramach Lubelskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych – Małej Akademii Designu (MAD). Warsztaty rodzinne i warsztaty dla dorosłych

prowadzone ze szczególnym ukierunkowaniem na dbałość o estetykę i zwrócenie uwagi na design (przedmioty użytkowe takie jak meble, sztuka użytkowa itp. wyposażenie wnętrz) i rzemiosło (krawiectwo, stolarstwo). Wspólna, kreatywna zabawa połączona ze zdobywaniem wiedzy i umiejętności. [Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych / Park Naukowo-Technologiczny / kwiecień – grudzień](#)

Lubelskie pogawędki. Edycja I

Spotkania z kulturą, sztuką, historią i tradycją Lublina i Lubelszczyzny oraz z osobami, które chcą podzielić się swoimi zainteresowaniami, pasjami, zaprezentować swoją twórczość. Cykl składa się z otwartych spotkań-pogawędek oraz warsztatów malarskich, krawieckich, eco-artu, dekorowania przedmiotów, tworzenia przestrzennych form na terenie osiedli itp. [Fundacja Wspierania Rozwoju Osobistego Studeo, Fundacja M-ART / lipiec – grudzień](#)

Lublin. Lokacja 2.0 – portal internetowy

Wirtualne makiety i aplikacje internetowe stworzone w ramach projektu „Lublin 2.0 – Interaktywna rekon-

strukcja dziejów miasta”. Rozbudowana opowieść o historii i dziedzictwie kulturowym oparta o ikonografię, historię mówioną, bibliotekę. [Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”](#)

Cykl otwartych wykładów historycznych

[Instytut Historii UMCS, MBP](#)

Popularyzacja symboli i barw miejskich

[MDK nr 2, lubelskie szkoły](#)

Konkursy wiedzy o Lublinie

[Urząd Miasta, lubelskie szkoły](#)

Pokolenie 2017

[lubelskie szkoły, Urząd Miasta](#)

Było... nie minęło.

[Spotkanie Miłośników Historii Targi Lublin](#)

Koziółkomania

Konkurs plastyczny, Lubelska Wystawa Zoologiczna ZOOPARK. [Targi Lublin](#)

Historia Lublina widziana oczami dziecka

[Targi Lublin](#)

Lublin 700 Monopoly

Autorska gra RPG. [Bawialnia Trolejbus](#)

MDK „Pod Akacją”

Konkurs „Lublin dawniej i dziś”; XIV Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Grafika 2016”, konkurs „Jesienne Nutki 2016”; XXXV Wojewódzki Konkurs Recytatorski im. J. Czechowicza; XVII Ogólno-

polski Konkurs Recytatorski im. J. Czechowicza; XVI Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Ilustracje do wierszy J. Czechowicza”; XL Wojewódzkie Prezentacje Teatrów Młodzieżowych; 50. Wojewódzki Turniej Poezji Dziecięcej; Wojewódzki Przegląd Teatrów Dziecięcych „Inscenizacje 2017”; XVII Wojewódzki Konkurs Wiedzy o Regionie Lubelskim „Oblicza małej ojczyzny”; „Szach-mat w Kozim Grodzie”.

MDK nr 2

Marsz granicami Lublina; „Pomarszowa” panorama Lublina; „Lotniczy Lublin”, „Morski Lublin”; „Samochody z Lublina” (współpraca: Klub Niezależni PTTK Lublin, Klub Seniorów Aeroklubu Lubelskiego, Seniorzy Lotnictwa Wojskowego, Marynarka Wojenna, Klub Seniorów SIMP, NOT); „Lublinianie” – scenariusze lekcji; „Ul. Bernardyńska”, ludzie, obiekty, zakłady i historie; spektakl „Lublin Czechowicza”; Lublin w obiektywie P. Perkowski, P. Maciuka, Z. Embingera, W. Korneta; „Lublin w grafice”; „Był sobie Lublin – na starej fotografii”.

Przedszkole nr 5

Ogólnopolski konkurs plastyczny pt „Lublin w oczach Przedszkolaka”; festiwal piosenek o Lublinie z cyklu „Rytm i melodia”; projekt edukacyjny „Sławne postacie związane z Lublinem” (wspólnie z MBP, Filia nr 6 i MDK nr 2); turniej wiedzy o Lublinie dla przedszkolaków z dzielnicy Wieniawa; gry dydaktyczne „Lublin w legendach i faktach historycznych”.

Przedszkole nr 10

II Edycja Międzyprzedszkolnego Turnieju Wiedzy „Znam swoje miasto Lublin”; film animowany na podst. „Legendy o herbie Lublina”; projekt muzyczny – podczas Nocy Kultury (wspólnie z MDK nr 2).

Przedszkole nr 12

Międzyprzedszkolny Festiwal Piosenki o Lublinie (maj/czerwiec).

Przedszkole nr 13

Konkurs plastyczno-techniczny „Lublin – moja mała Ojczyzna” (lut).

Przedszkola nr 14, 64, 85

Festiwal tańców i przyśpiewek ludowych „Lublin Tańcem Malowany”.

Przedszkola nr 14, 64

Turniej wiedzy o Lublinie „Spacer po Kozim Grodzie”.

Przedszkole nr 19

Plener malarski „Ciekawe miejsca w Lublinie oczami przedszkolaków”, skierowany do 10 przedszkoli ze Śródmieścia. Wystawa poplenerowa wspólnie z innymi inicjatywami przedszkoli lubelskich.

Przedszkole nr 26

Międzyprzedszkolny konkurs plastyczny „Co złoty kur widzi z wieży obracając się na wietrze” (wspólnie z MBP, Filia nr 6), (kwiecień); „Korowód z Lubelskim Koziółkiem” – barwny przemarsz przedszkolaków od Zamku Lubelskiego przez Trakt Królewski na plac Łokietka, gdzie dzieci ułożą z puzzli duży herb Lublina. Wspólnie z innymi placówkami w Śródmieściu. Partnerzy: Rada Dzielnicy Stare Miasto (maj).

Przedszkola nr 33, 36

Przegląd małych i dużych form teatralnych pod hasłem „Wydarzyło się w Lublinie...”: przegląd teatrów dla dzieci (marzec); I Przegląd teatrów rodziców i nauczycieli (maj). Wspólnie z: Dom Kultury LSM.

1317 — 2017

Przedszkola nr 35, 56, 87

I edycja konkursu literackiego dla nauczycieli „Lubelskie legendy i bajki dla przedszkolaków” pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Lublin.

Przedszkole nr 35

IV Festiwal Zdrowia Przedszkolaka „Jem kolorowo, ale zdrowo! - Smaczna i zdrowa lubelska kuchnia wielokulturowa”; 4 konkursy oraz turniej wiedzy i umiejętności kulinarnych, pod patronatem Prezydenta Miasta Lublin i Lubelskiego Kuratora Oświaty. Wspólnie ze Studenckim Kołem Naukowym Dietetyków WNoŻiB UP w Lublinie i Centrum Kongresowym Uniwersytetu Przyrodniczego (marzec).

Przedszkole nr 37

Wystawa pamiątek zebranych przez dzieci i rodziców „Lublin kiedyś, Lublin dziś”; konkurs i album fotograficzny „Lublin w obiektywie swoich mieszkańców”. Pięknie oprawiony album zostanie przekazany na ręce Prezydenta Miasta Lublina; Przegląd Piosenki Autorskiej.

Przedszkole nr 40

„Zabawy z Koziołkiem Lubelskim” – tygodniowy cykl zajęć z historii miasta (marzec); „Szlakiem Lubelskich Legend” (marzec-kwiecień); opracowanie legendy lubelskiej „Sen Leszka Czarnego” – przedstawienie z okazji Dnia Matki (maj); wycieczka „Ziutkiem” – zabytkowym trolejbusem (maj); wycieczka na Stare Miasto i lekcja edukacyjna w Muzeum na Zamku Lubelskim; uroczyste obchody 25-lecia Publicznego Przedszkola Integracyjnego nr 40 i 50-lecia Przedszkola – „Znane i nieznanne zakątki Lublina” (maj-czerwiec).

Przedszkola nr 43, 54

Międzyprzedszkolna spartakiada sportowa pod hasłem „Przedszkolak mały i duży wie, że sport mu służy” pod honorowym patronatem Ministra Edukacji Narodowej, Prezydenta Miasta Lublin, Przewodniczącego Rady Miasta Lublin i Lubelskiego Kuratora Oświaty.

Przedszkola nr 45, 69

Koncert „Tobie śpiewam, Lublinie...” (maj)

Przedszkole nr 45

III edycja Przeglądu Piosenki Turystycznej „Na turystycznym szlaku” (Centrum Kongresowe UP); sobótkowy festyn ludowy (Skansen); konkurs wiedzy o Lublinie (Studio Muzyczne Radia Lublin).

Przedszkole nr 50

Międzyprzedszkolny konkurs plastyczny „Lublin w zimowej szacie” (lutyc); międzyprzedszkolny konkurs wokalnorecytatorski „Niech tam sobie ze swej kraszy świat słygnie, z całej Polski wszak najpiękniej w Lublinie” (marzec-kwiecień); „A w naszym Lublinie tyle jest radości” – koncert dla mieszkańców Kalinowszczyzny (maj) i dla mieszkańców Prawosławnego Domu Pomocy Społecznej oraz dla Domu Pomocy Społecznej „Kalina” (maj); „Moje miasto Lublin: – rodzinny turniej wiedzy o Lublinie (czerwiec).

Przedszkole nr 56

Międzyprzedszkolny Przegląd Rodzin Muzykujących „W Lublinie muzyka niech płynie...” (kwiecień).

Przedszkole nr 57

„Znani ludzie Lublina” – wystawa nadesłanych pozdrowień dla dzieci i Miasta, od znanych, zasłużonych, ciekawych

ludzi urodzonych w Lublinie lub z nim związanych. Po zakończonej wystawie „pozdrowienia” zostaną oprawione w księgę (od grudnia 2016).

Przedszkola nr 59, 15

I Międzyprzedszkolny Mini Playback Show „Muzyka Lublina i okolic” (kościół p.w. św. A. Padewskiego, luty); międzyprzedszkolny Rodzinny Konkurs Fotograficzny „Historia i współczesne życie dzielnicy Kalinowszczyzna” (czerwiec).

Przedszkole nr 63

Międzyprzedszkolny Przegląd „Lublin Miastem Talentów” (maj).

Przedszkole nr 64

Konkurs literacki „Tu Bystrzyca wartko płynie, pięknie żyje się w Lublinie”.

Przedszkole nr 66

Przegląd piosenek, przyśpiewek i tańców ludowych z regionu Lubelszczyzny „Na lubelską nutę” dla 10 lubelskich przedszkoli (kwiecień).

Przedszkole nr 75

Impreza plenerowa dla 700 przedszkolaków.

Przedszkola nr 77, 81

IV edycja Turnieju Kulinarnego pod hasłem: „20 twarzy lubelskich cebularzy” (marzec).

Przedszkole nr 77

Przegląd plastyczny „Spacer z Lubelskim Koziołkiem”.

Przedszkole nr 78

XVII Międzyprzedszkolny Przegląd Recytatorski „Ach lubelskie jakie piękne...” (marzec); Rodzinny Plener Malarski „Lub-



1317 — 2017

lin – Uroki Starego Miasta”; Wystawa fotografii „Aktywny w Lublinie” (Stare Miasto, maj).

Przedszkole nr 85

V Przegląd Kolęd i Pastoralek – kolędy z regionu lubelskiego (grudzień).

Szkoła Podstawowa nr 2

II edycja konkursu „Lublin nad łąką przysiadł...”; „Nasze miasto w literaturze i malarstwie”; spektakl „Moje miasto... Lublin”; konkurs recytatorski „Poeci miastu”.

Szkoła Podstawowa nr 3

II Międzynarodowy Konkurs Literacko-Plastyczny „Lubelszczyzna w legendach”; III Ogólnopolski Konkurs Literacki „Lubelszczyzna w legendach”; VII Międzyszkolny Konkurs Plastyczny „Lublin w legendach”.

Szkoła Podstawowa nr 6

„Wieniawa – muzyczna monografia dzielnicy” – premiera widowiska szkolnego chóru Kasjoepa, chóru I LO, Zespołu Tańca Ludowego UMCS; „Oratorium o mieście Lublinie’2017” – koncert chóru Kasjoepa i solistów lubelskich.

Szkoła Podstawowa nr 20

V Edycja Festynu Rodzinnego „Mój Lublin”.

Szkoła Podstawowa nr 23

Wystawa „Lubelscy olimpijczycy”.

Szkoła Podstawowa nr 24

Międzyszkolny Konkurs „Kocham Cię Lublinie”; Międzyszkolny Konkurs Plastyczny „Lublin moje miasto”; „100 lat w Centrum Lublina – 100-lecie SP 24 na 700-lecie Lublina” – cykl imprez, m.in. marsz „Lublin-Pomnik Historii”, zaproszenie 100-latków na Święto Szkoły; VIII Wojewódzki Konkurs Historyczno-Literacki „Ocalić od zapomnienia... Szlakiem Pamięci Żołnierzy Wyklętych po Lublinie”.

Szkoła Podstawowa nr 27

„Tatary – nasza dzielnica wczoraj i dziś”; Wystawa „Dzieje Lublina” połączona z inscenizacją.

Szkoła Podstawowa nr 31

Szkolny konkurs o legendach lubelskich; wystawa prac w DDK „Bronowice”; Projekt „Lublin znany i nieznan”.

Szkoła Podstawowa nr 32

Gra terenowa o historii Lublina; Międzyszkolny Konkurs Wiedzy o Lublinie; Mobilna wystawa o 700-letniej historii Lublina (eksponowana w Domu Pomocy Społecznej, Domu Kultury, Pogotowiu Opiekuńczym, Domu Parafialnym przy Parafii św. M.M. Kolbe); koncert chóru szkolnego.

Szkoła Podstawowa nr 34

„Idąc śladami Waszymi”: wycieczki, lekcje muzealne, wystawy, konkurs międzyszkolny kategoriach: poezja, album, przewodnik po Lublinie, prezentacja multimedialna nt. literatów Lublina, część artystyczna „Mój Lublin”; innowacje pedagogiczne: „Literatura żywa w muzeum. Śladami przeszłości”; „Rok z kulturą” – odwiedzanie miejsc historii i kultury; „Lublin, czy go znasz?” – konkurs fotograficzny, literacki, plastyczny; konkurs wiedzy i znajomości legend „Lublin moje miasto”.

Szkoła Podstawowa nr 40

Wystawa „700 lat Lublina”; wystawa fotograficzna „Lublin dawniej i dziś”; wspólna wystawa biblioteki osiedlowej i szkolnej „Lublin dawniej i dziś”; gazetka „Plusik” – wydanie poświęcone obchodom rocznicy.



Szkoła Podstawowa nr 48

Konkurs Plastyczny „Lublin w 4 porach roku”; konkurs znajomości legend o Lublinie; wycieczka „Szukamy Koziółka Lubelskiego”; konkurs piosenki; cykl wycieczek szlakiem lubelskich legend; lekcja otwarta i prezentacja pracy dłu-goterminowej „Szlak legend lubelskich”; Promocja zdrowego stylu życia: Bieg na 700 metrów; Konkurs plastyczny „Moje miasto Lublin – miejsca, które zapamiętałem/am”; prezentacja multimedialna o tematyce: „Współistnienie różnych wyznań i religii w multinarodowym i multiwyznaniowym historycznym Lublinie”; spotkania ze znanymi ludźmi pochodzącymi z Lublina.

Szkoła Podstawowa nr 51

X edycja konkursu „Lublin moja mała Ojczyzna” z wyjątkową oprawą przyrodniczą nagród; Festiwal Piosenki Europejskiej – finał XIII edycji; cykliczny konkurs międzyszkolny o papieżu, 30. rocznica obecności Ojca Świętego w Lublinie.

Zespół Szkół nr 1

VIII Ogólnopolski Jesienny Konkurs Poezji Śpiewanej „Na strunach poezji”, poświęcony twórcom lubelskim i Lublinowi. Gość specjalny – Lubelska Federacja Bardów.

Zespół Szkół nr 4

Gra szkolna „Znam swoje miasto” metodą gry terenowej; festyn rodzinny „Lublin, nasza mała Ojczyzna” we współpracy z parafią pw. św. Michała Archanioła; występy zespołów szkolnych, m.in. przedstawienie legendy „Sen Leszka Czarne-go”; warsztaty rzemiosł dawnych (garncarstwo, wiklina) oraz zwyczajów – kiermasz prac dziecięcych na forum ogólnomiejskim.

Zespół Szkół nr 9

Międzyszkolny konkurs plastyczny; Koncert chóru szkolnego – piosenki o Lublinie.

Gimnazjum nr 1

„Historyczny Lublin”, „Kazimierz Wielki i jego lubelskie inicjatywy”, „Lublin na dawnej pocztówce”, „Co podarowali Lublinowi – rola cudzoziemców życiu kulturalnym i społecznym Lublina na przełomie XIX i XX w.”, „Solidarny Lublin”, „Artystyczny Lublin”, „Poetycki Lublin”; „Legends lubelskie” – widowisko; Konkurs „Miasto moje widzę ogromne”; wystawa „Lubelskie książki”. Współorganizatorzy: SP nr 2, SP nr 40, LO nr 6, Fundacja Niepodległości, Fundacja Instytut Kazimierza Wielkiego, WBP, UMCS, KUL.

Gimnazjum nr 3

„Lublinobranie” – gra miejska; „Śniadanie po lubelsku” – lekcja wychowawcza; „Ukryty/odkryty Lublin” – konkurs na autorską trasę zwiedzania Lublina w niedzienny sposób; „Lublin inspiruje” – cykliczne zajęcia artystyczne.

Gimnazjum nr 5

Audycje historyczne szkolnego Radia 5; wystawy rocznicowe; zajęcia muzealne.

Gimnazjum nr 7

Konkurs i wystawa „Najpiękniejsze zakątki Lublina”; konkurs literacki na legendę o Lublinie; wydanie specjalne gazetki „Fama”; konkurs „W kręgu poezji Grażyny Chrostowskiej, lubelskiej przedstawicielki pokolenia Kolumbów”; „Lubelska mapa kultury – ludzie, miejsca, wydarzenia”.

Gimnazjum nr 16

Konkurs krasomówczy ślawiący Lublin w formie Koncertu Laureatów (gala w Muzeum Lubelskim); spektakl o patronie miasta – prezentacje w szkole, kościele św. A. Boboli, kościele św. Jadwigi Królowej, domach pomocy społecznej.

Gimnazjum nr 17

Projekt edukacyjny „Legends Lublina”; wycieczka „Śladem lubelskich legend”; spotkanie z M. Mazur-Ciseł, autorką „Legend Lublina dla dzieci”; wystawa „700-lecie praw miejskich w bibliotece szkolnej”.

Gimnazjum nr 18

Interdyscyplinarny projekt edukacyjny „Lublin – miasto inspiracji”, z częścią artystyczną wystawioną na placu przy Galerii Labirynt.

I Liceum Ogólnokształcące

Obchody 430-lecia powstania szkoły związane z obchodami 700-lecia Lublina.

III Liceum Ogólnokształcące

Międzyszkolne konkursy: „Dzieje Lublina”, „Lublin Miasto Kultury” (finały w III LO im. Unii Lubelskiej podczas „Tygodnia Kultury”).

Państwowe Szkoły Budownictwa i Geodezji

„7 cudów Lublina” – we współpracy z lokalną prasą; happening lub sonda uliczna wśród mieszkańców – „Za co Kochamy Lublin?”; konkurs interpretacji aktu lokacyjnego; międzyszkolny konkurs sportowy – „700 metrów na 700 lat Lublina”; konkurs wiedzy o architekturze

Lublina; konkurs recytatorski; Międzyszkolny Turniej Piłki Ręcznej Chłopców; okolicznościowy mural (mozaika) na terenie szkoły; multimedialny przewodnik po Lublinie w językach obcych; „Lublin w legendach” – konkurs na inscenizację; debata o przyszłości i rozwoju Lublina (z uwzględnieniem potrzeb mieszkańców Wieniawy) z udziałem władz samorządowych.

Zespół Szkół Energetycznych

Konkurs wiedzy o Lublinie i obchodach 700-lecia; Akademia okolicznościowa; Wystawa zdjęć.

Zespół Szkół Transportowo-Komunikacyjnych

Konkurs dla gimnazjalistów „Transport w Lublinie dawniej i dziś” w formie prezentacji multimedialnej.

Zespół Przedszkolny nr 1

Konkurs na rymowanek „Przedszkolak rymuje – Lublin opisuje”. Recytacja rymowanek – 20 kwietnia w auli Politechniki Lubelskiej.

Szczególne informacje – na stronach internetowych organizatorów.



LUBLIN SPOŁECZNY

Działania społeczne skupione wokół Wielkiego Jubileuszu zakładają przede wszystkim aktywizację grup społecznych wykluczonych lub mających ograniczony dostęp do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym. To programy wsparcia dla osób w trudnej sytuacji materialnej oraz osób niepełnosprawnych. Obejmą także wydarzenia skierowane do seniorów, kontynuujące inicjatywy Europejskiego Roku Osób Starszych i Dialogu Międzypokoleniowego. Działania te wpisują się w długofalowy proces wdrażania programów społecznych.

Wybrane wydarzenia:

Wyjątkowe Kobiety Lublina

Oficjalna część uroczystości to wręczenie zasłużonym i aktywnym lubliniankom Medalu Prezydenta, uhonorowanie kobiet najbardziej zasłużonych dla Lublina Medalem 700-lecia Miasta Lublin, rozstrzygnięcie plebiscytów „Gazety Wyborczej” – „Kobieta na Medal” oraz „Kobiety w historii Miasta Lublin”. Miasteczko Zdrowia i Urody dla Kobiet proponuje działania związane z promocją zdrowia i profilaktyką chorób u kobiet pod hasłem „Zdrowie kobiety przez wieki”. Miasteczko, otwarte dla wszystkich mieszkańców miasta, zaofiaruje: punkty informacyjne (instruktaż samobadania piersi, pomiar ciśnienia tętniczego krwi oraz masy ciała, ulotki informacyjne, porady dietetyczne, zapi-



1317 — 2017

sy na badania mammograficzne), konkursy i gry promujące zdrowie, nawiązujące do historii medycyny w Lublinie. [Muzeum Lubelskie, Miasteczko Zdrowia i Urody dla Kobiet \(Galeria Handlowa Olimp\) / 8 marca](#)

Tydzień Dialogu Międzypokoleniowego

Przedsięwzięcie mające na celu budowanie solidarności pomiędzy młodszymi i starszymi mieszkańcami naszego miasta. Inauguracja w formie uroczystego koncertu muzycznego pod tytułem: „Z integracją w przyszłość”. Tydzień to liczne wydarzenia o charakterze międzypokoleniowym, stworzone przy zaangażowaniu placówek oświatowych, instytucji kultury i organizacji pozarządowych. W programie m.in.: debata na temat budowania relacji międzypokoleniowych z udziałem przedstawicieli młodzieży, seniorów, organizacji pozarządowych, uczelni i instytucji samorządowych; IV edycja projektu „Odczaruj Jesień Życia” (pokaz mody w wykonaniu seniorów, przy profesjonalnej choreografii i stylizacji); Miasteczko dla Seniora, a w nim – porady ekspertów, konsultacje medyczne, kosmetyczne itp. Na zakończenie Tygodnia

mieszkańcy Lublina utworzą barwny korowód międzypokoleniowy, zakończony utworzeniem mostu międzypokoleniowego i pamiątkową fotografią. [Lubelskie Centrum Aktywności Obywatelskiej / 24-30 kwietnia](#)

XII edycja konkursu Prezydenta Miasta Lublin promującego aktywność środowiska osób niepełnosprawnych

Ideą organizowanego corocznie wydarzenia jest wyróżnienie i promowanie osób niepełnosprawnych posiadających wybitne osiągnięcia w różnych dziedzinach oraz innych osób i podmiotów działających na ich rzecz. [maj – czerwiec](#)

V Lubelskie Dni Promujące Zdrowie i Dni Profilaktyki

Cykl imprez prorodzinnych i prozdrowotnych połączony z piątym jubileuszem programu „Rodzina Trzy Plus”. W programie: festyn zdrowotny połączony z obchodami Dnia Dziecka, pod hasłem przewodnim „Zdrowie przez wieki”. W ramach festynu liczne atrakcje, w tym rodzinny przejazd rowerowy. Spotkania otwarte dla mieszkańców miasta zachęcające do korzystania z różnych usług

zdrowotnych i profilaktycznych, w tym w zakresie profilaktyki uzależnień, przygotowane przez placówki medyczne, organizacje pozarządowe i inne podmioty działające w obszarze profilaktyki i ochrony zdrowia. [plac im. L. Kaczyńskiego / maj – czerwiec](#)

VI Lubelskie Dni Seniora

Dni Seniora rozpoczną się uroczystą inauguracją wraz z przekazaniem seniorom klucza do bram miasta. Przez tydzień we wszystkich dzielnicach miasta przedszkola, szkoły, domy pomocy społecznej, instytucje kultury, placówki medyczne, organizacje pozarządowe, kluby sportowe zaproponują koncerty, spektakle teatralne, prezentacje multimedialne, projekcje filmowe, warsztaty plastyczne i spotkania ze specjalistami z wielu dziedzin. Osoby i instytucje wyróżniające się szczególnym zaangażowaniem w działania senioralne zostaną uhonorowane Medalami i Dyplomami Prezydenta Miasta Lublin. Na zakończenie odbędzie się koncert dedykowany seniorom, w wykonaniu lubelskich solistów i chórów. [5-9 czerwca](#)

Dzień Świętego Antoniego - patrona miasta 13 czerwca

Lublin inspiruje Kobiety - Kobiety inspirują Lublin

Prezentacja aktywności kobiet związanych z Lublinem w obszarze nauki, działań społecznych i kultury – w ujęciu historycznym i teraźniejszym. W programie: cykliczne warsztaty aktywizujące dla kobiet; panel dyskusyjny o roli kobiet w zmieniającym się świecie, z udziałem ekspertów związanych bezpośrednio lub pośrednio z Lublinem; prezentacja kółka słowno-muzycznego o kobietach w historii Lublina; prezentacja dobrych praktyk, ciekawych przedsięwzięć i inicjatyw – z wykorzystaniem różnych technik multimedialnych; koncert. Prezydenta Miasta Lublin, Forum Kobiet Lublina / październik – listopad

Światowy Zjazd Lublinian

Wydarzenie realizowane wspólnie ze środowiskami Polonii lubelskiej na całym świecie z udziałem tysięcy gości z całego świata. Będzie towarzyszył Jarmarkowi Jagiellońskiemu oraz głównym obchodom Wielkiego Jubileuszu. 15 sierpnia

Dni Młodzieży

Dni Młodzieży w roku 2017 będą cyklem wydarzeń dla młodzieży i realizowanych przez młodzież w obszarach kultury, działań obywatelskich i prospołecznych. W ich ramach realizowane zostaną projekty zgłaszane do Młodzieżowej Rady w ramach akcji „Masz

pomysł - masz pomoc”. Program cyklu to trzy kolejne dni określone tematycznie: Dzień Obywatelski, Dzień Teatru, Scena Młodych. Młodzieżowa Rada Miasta - www.youth.lublin.eu / czerwiec

Dzień Obywatelski

Konkursy debiutanckie, fora młodzieżowe, kursy z umiejętności miękkich oraz edukacji pozaformalnej. Cześć tych postulatów zostanie zrealizowana podczas Dnia Obywatelskiego w ramach cyklu szkoleń i warsztatów nie tylko dla radnych Młodzieżowej Rady, ale także dla uczniów lubelskich szkół. W ramach wydarzenia odbędzie się konferencja samorządów uczniowskich poświęcona, m.in. statutom szkolnym oraz promocji działalności Rzecznika Praw Ucznia, funkcjonującego przy Młodzieżowej Radzie Miasta Lublin. Młodzieżowa Rada Miasta - www.youth.lublin.eu / czerwiec

Modelowe Obrady Parlamentu Europejskiego

Młodzieżowa Rada Miasta / czerwiec

X Lubelskie Dni Europy

Idea Dni to propagowanie wiedzy o Unii Europejskiej oraz projektów inwestycyjnych Gminy Lublin zrealizowanych przy wsparciu funduszy europejskich. Program to m.in. symulacja obrad Parlamentu Europejskiego, gra miejska, stoisko informacyjne, konkurs „Europejski Lublin oczami młodych artystów – V edycja”. Wydział Funduszy Europejskich

Lubelski Lipiec

Oficjalne obchody rocznicy Lubelskiego Lipca połączone z odsłonięciem pomnika lokomotywy – symbolu przy Dworcu Głównym PKP. NSZZ Solidarność, Urząd Miasta

Uroczysta Sesja Rady Miasta

Sala Unii Lubelskiej, Muzeum Lubelskie / sierpień

V edycja Lubelskich Targów Aktywności Osób Niepełnosprawnych

Inicjatywa ma na celu promowanie aktywności społecznej osób niepełnosprawnych oraz prezentację oferty usług skierowanych do tej grupy mieszkańców. W programie m.in.: konferencje i warsztaty informacyjne dla pracodawców i osób niepełnosprawnych, rodzin, opiekunów. W części wystawienniczej swoje oferty zaprezentują pracodawcy zatrudniający osoby niepełnosprawne. Będą też punkty informacyjne placówek terapeutycznych, oświatowych, organizacji pozarządowych, instytucji rynku pracy i szkoleń. Targom towarzyszyć będzie kiermasz prac osób niepełnosprawnych. listopad – grudzień

Rocznice i jubileusze m.in.:

100-lecie Pogotowia Ratunkowego w Lublinie

90-lecie Aeroklubu Lubelskiego

1317 — 2017



MIASTO PRZEDSIĘBIORCZOŚCI

Lublin jest miejscem licznych spotkań sektora kreatywnego, reprezentujących polskie i zagraniczne przedsiębiorstwa oraz instytucje sektora publicznego.

Wybrane wydarzenia:

The BSS Forum

Międzynarodowa konferencja sektora usług dla biznesu organizowana w Lublinie. W wydarzeniu udział weźmie 300 gości reprezentujących polskie i zagraniczne przedsiębiorstwa oraz instytucje sektora publicznego. Celem Forum jest omówienie bieżących trendów, wyzwań oraz szans stojących przed tym sektorem.

Wydział Strategii i Obsługi Inwestorów UM / Lubelskie Centrum Konferencyjne / 31 stycznia

Gala Outsourcing Stars 2017

Uroczysta Gala to podsumowanie roku w branży outsourcingu i nowoczesnych usług dla biznesu (w tym BPO/SSC/ITO/R&D, Call Contact Center, Outsourcing Sił Sprzedaży, Archiwizacja). Nagrodzeni zostaną najlepsi i najdynamiczniej rozwijający się dostawcy usług, a także instytucje z ich bezpośredniego otoczenia biznesowego.

Wydział Strategii i Obsługi Inwestorów UM / Centrum Spotkania Kultur / 31 stycznia

Check IT

IV edycja jednego z największych wydarzeń informatycznych, skierowanego przede wszystkim do uczniów szkół ponadgimnazjalnych oraz nauczycieli informatyki.

Wydział Strategii i Obsługi Inwestorów UM / Targi Lubelskie / 15-16 marca

Lubelska Motoryzacja

Wystawa zabytkowych modeli samochodów i motocykli produkowanych w Lublinie organizowana podczas MotoSession 2017.

Targi Lublin / 1-2 kwietnia

MakeLearn and TIM Joint International Conference 2017

Tematy tegorocznej edycji konferencji: Wyzwania zarządzania w gospodarce sieciowej; Kreatywność i edukacja; Współpraca firmy; Działalność gospodarcza; Informatyka.

Wydział Ekonomii UMCS / 17-19 maja

Spotkanie sieci „E-Universities Network Conference”

Międzynarodowe coroczne spotkanie partnerów sieci dotyczące współpracy miast i uczelni. Temat tej edycji: Międzynarodowi studenci i przedsiębiorczość.

Wydział Strategii i Obsługi Inwestorów UM / Centrum Spotkania Kultur / 30 maja – 2 czerwca

Polsko-Wschodnia Konferencja PUIG Lub-Invest

Wschodnie Forum Gospodarcze Lub-Invest ma na celu wzmocnienie wizerunku Lublina jako atrakcyjnej destynacji inwestycyjnej – miejsca spotkania biznesu Europy Środkowo-Wschodniej. To debaty z udziałem ekspertów polityki międzynarodowej, makroekonomii, biznesu, zarządzania oraz współpracy transgranicznej.

Wydział Strategii i Obsługi Inwestorów UM / Lubelskie Centrum Konferencyjne / 8 czerwca

Ogólnopolskie seminarium sekretarzy

18 debat oraz paneli dyskusyjnych wokół tematów: Zarządzanie urzędem; HR i prawo pracy; Cyfryzacja i informatyzacja urzędu; Edukacja – zmiany w systemie oświaty; Rewitalizacja; Pozyskiwanie inwestorów. Weźmie w nich udział ok. 300 sekretarzy jednostek samorządu terytorialnego, pracowników samorządowych oraz biznesu.

Wydział Strategii i Obsługi Inwestorów UM / Centrum Spotkania Kultur / 6-7 czerwca



Healthy Buildings 2017

Jedno z flagowych wydarzeń International Society of Indoor Air Quality and Climate. 2. edycja konferencji dotyczyć będzie rozwiązań związanych z jakością powietrza w budynkach. Konferencja skierowana do instytutów badawczych, inżynierów oraz specjalistów branży przemysłu. To także okazja do zaprezentowania wyników badań we współpracy międzybranżowej nad problematyką jakości powietrza w naszym regionie.
[Politechnika Lubelska / 2-5 lipca](#)

Jubileusz 10-lecia SSE Euro-Park Mielec – Podstrefa Lublin

Wydarzenie z okazji 10 lat funkcjonowania Strefy Ekonomicznej (SSE Euro-Park Mielec – Podstrefa Lublin). Ogólnopolska konferencja poświęcona tematyce funkcjonowania SSE w Polsce, ich przyszłości oraz wyzwani, jakie stoją przed zarządzającymi terenami inwestycyjnymi.
[Wydział Strategii i Obsługi Inwestorów UM / Centrum Spotkania Kultur / 21 września](#)

Lublin Creative IT (LCIT)

Impreza ma na celu zintegrowanie technologicznych i kreatywnych specjalizacji Lublina, a także stworzenie platformy kontaktu uczelni, przedsiębiorców i odbiorców usług IT.
[Targi Lublin / 4-5 października](#)

Miasto.to

Prezentacja nowego projektu miasto.to – internetowego medium poświęconego charakterystycznym dla Lublina ludziom, miejscom i zjawiskom. Miasto.to jest kontynuacją rozpoczętej przed pięcioma laty podróży po mapie lubelskich pomysłów kreatywnych. Będzie to podsumowanie 5-letniego projektu Kreatywni, a zarazem spojrzenie w przyszłość. Uświetni je udział światowej sławy eksperta z dziedziny miejskiej kreatywności.
[Wydział Strategii i Obsługi Inwestorów UM / Centrum Spotkania Kultur / 17-18 października](#)

Integrating International Students

Konferencja poświęcona międzynarodowej integracji studentów, organizowana w ścisłej współpracy z lubelskimi uczelniami i organizacjami pozarządowymi. Główne tematy: problemy migracji i międzynarodowienia szkolnictwa wyższego, strategie budowania dla miast akademickich, rozwój systemów wsparcia dla studentów zagranicznych, a także rozwój infrastruktury prawnej, instytucjonalnej, kulturowej i polityki międzynarodowej edukacji.
[Wydział Strategii i Obsługi Inwestorów UM / Centrum Kultury / Lubelskie Centrum Konferencyjne / listopad](#)

1317 — 2017

Wschodnie Centrum Kompetencji w turystyce medycznej, gdzie Wschód spotyka się z Zachodem

Konferencja, której zadaniem będzie wykreowanie marki Lublina jako centrum kompetencji w turystyce medycznej, stworzona dla podmiotów z branży turystyki medycznej z Zachodu i Wschodu. Prezentacja produktów polskiej turystyki medycznej i możliwości współpracy ze Wschodem, jako partnerem i odbiorcą usług.
[Wydział Strategii i Obsługi Inwestorów UM / Lubelskie Centrum Konferencyjne / 14-15 listopada](#)

Smart Poland 2017

Konferencja zainicjowana przez Polski Klastr Badań i Rozwoju Internetu Rzeczy dla branży IoT w Polsce. To także okazja do promocji oferty miasta dla inwestorów z branży. Pierwszy dzień to „Poland IoT Summit”, drugi – „Lublin Dron Show”, wyścig dronów oraz warsztaty dla przedstawicieli branży. W wydarzeniu weźmie udział około 1000 uczestników z Polski, UE oraz Ukrainy.
[Lubelski Park Naukowo-Technologiczny](#)

Szczegółowe informacje – na stronach internetowych organizatorów.



MIASTO SPORTU

Lublin co roku jest gospodarzem wyjątkowych wydarzeń sportowych. Dzięki organizacji imprez o zasięgu nie tylko ogólnopolskim, ale również europejskim i światowym, lublinianie są świadkami rywalizacji sportowej na najwyższym poziomie i w różnych dyscyplinach. Rok 2017 jest jednak pod wieloma względami wyjątkowy. Mistrzostwa Europy w Piłce Nożnej U-21, najważniejsze w Polsce imprezy pływackie, cieszące się wielką popularnością wśród mieszkańców zawody żużlowe oraz wiele innych prestiżowych wydarzeń, to doskonała formuła wspólnego jubileuszowego świętowania dla wszystkich miłośników sportu.

Wybrane wydarzenia:

Mistrzostwa Europy UEFA EURO U-21

16 czerwca piłkarska reprezentacja Polski rozegra na Arenie Lublin mecz otwarcia Mistrzostw Europy U-21, mierząc się ze Słowacją. W ten sposób rozpocznie się prestiżowy turniej, w którym zmierzą się najlepsi młodzi europejscy piłkarze. W Lublinie odbędą się trzy spotkania fazy grupowej. Trzy dni po inauguracji nasza kadra narodowa podejmie Szwedów, a 22 czerwca obejrzymy spotkanie Słowacja-Szwecja.
UEFA, PZPN i Miasto Lublin / Arena Lublin / 16-30 czerwca

Mistrzostwa Polski Juniorów w Pływaniu – 14 lat

Najważniejsza impreza pływacka sezonu dla juniorów w wieku 14 lat, dla ok. 300 najlepszych zawodników.
Aqua Lublin / 3-5 marca

Grand Prix – Puchar Polski w Pływaniu

Grand Prix to cykl 7 imprez w kalendarzu Polskiego Związku Pływackiego, dla najlepszych zawodników z kraju i gości z zagranicy, drugie po Mistrzostwach Polski Seniorów najważniejsze zawody pływackie.
Aqua Lublin / 8-9 kwietnia

Turniej Europejskiej Ligi Koszykówki

Jeden z turniejów Europejskiej Ligi Koszykówki Mężczyzn, dla 8 zespołów młodzieżowych w kategorii 16 lat i młodszy. Obok juniorskiej drużyny TBV Start Lublin, w turnieju uczestniczyć będą zespoły z Łotwy, Litwy, Białorusi i Luksemburga.
Hala Globus i Hala Sportowa im. Z. Niedzieli / 14-17 kwietnia

Akademickie Mistrzostwa Polski w Pływaniu

Rywalizacja na szczeblu akademickim dla 1000 najlepszych zawodniczek i zawodników reprezentujących uczelnie z całej Polski.
Aqua Lublin / 21-23 kwietnia

Grand Prix Polskiego Towarzystwa Tanecznego w tańcu towarzyskim

Turniej w 4 kategoriach wiekowych, w stylu standardowym i latynoamerykańskim dla par z całej Polski. Najważ-

niejszy wymagany turniej w rankingu nominacji do Mistrzostw Polski.

Hala Sportowa Uniwersytetu Przyrodniczego / 22 kwietnia

Maraton Lubelski

Formuła zawodów to bieg główny na dystansie 42,195 km, ale także wiele dodatkowych wydarzeń w ramach Miasteczka Maratońskiego: biegi dla najmłodszych na dystansach do 1000 m i symboliczny dystans 421,95 m w Wielkim Biegu Rodzinnym.
7 maja

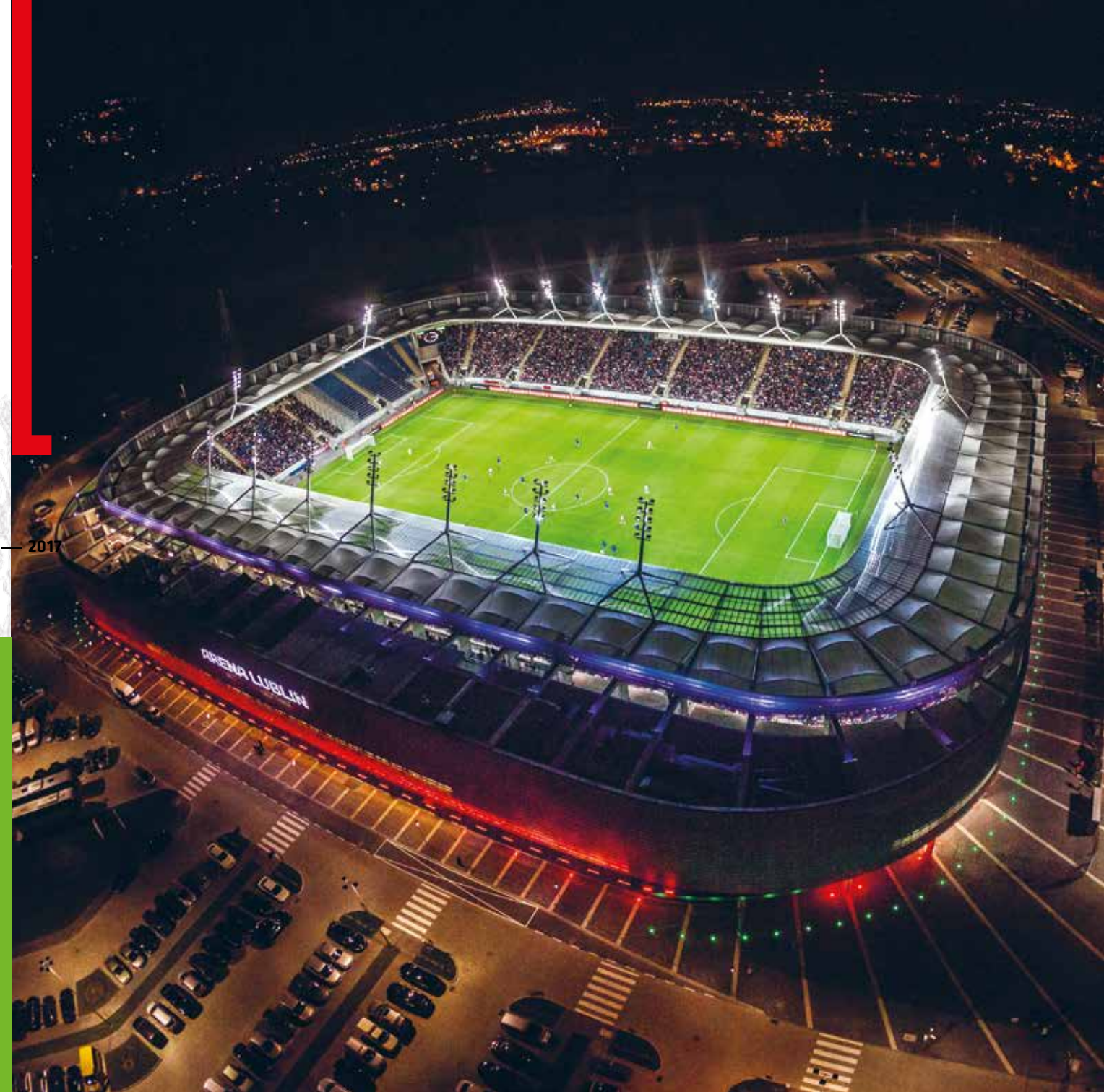
Główne Mistrzostwa Polski Seniorów i Młodzieżowców w Pływaniu – 50 m

Najważniejsza impreza pływacka w Polsce dla ok. 600 zawodników ze wszystkich ośrodków. Okazja do kibicowania najlepszym polskim zawodnikom, medalistom Mistrzostw Świata i Europy, uczestnikom ostatnich Igrzysk Olimpijskich w Rio de Janeiro.
Aqua Lublin / 18-21 maja

III Międzynarodowy Turniej w Goalball

Zawody dla młodzieży z niepełnosprawnością wzrokową w wieku do lat 16. Poza 4 zespołami z Polski, w tym z Lublina, udział wezmą drużyny z Węgier, Rumunii, Ukrainy, Szwecji i Danii.
Hala Sportowa przy stadionie lekkoatletycznym, ul. Piłsudskiego 22 / 26-28 maja

1317 — 2017





Mistrzostwa Polski w Sprinterskim Biegu na Orientację

Zawody w dwóch konkurencjach: sprinterska sztafeta mieszana oraz bieg sprinterski indywidualny.

3-4 czerwca

VII Puchar Europy Taekwon-do Seniorów i Juniorów

Ok. 700 zawodników z 20 państw Europy, konkurencje indywidualne i drużynowe.

Hala Globus / 9-11 czerwca

Lublin Basket Cup

Międzynarodowy Turniej dla młodzieży szkolnej w wieku 15-18 lat. Do udziału zaproszone są cztery zespoły zagraniczne z Miast Partnerskich Lublina oraz cztery drużyny z Polski.

Hala Globus i Hala Sportowa im.

Z. Niedzieli / 16-18 czerwca

Letnie Otwarte Mistrzostwa Polski Osób Niepełnosprawnych w Pływaniu

Organizowane po raz pierwszy w Lublinie najważniejsze zawody dla czołówki pływaków w różnym wieku z dysfunkcją ruchu i wzroku.

Aqua Lublin / 16-18 czerwca

Międzynarodowe Regaty Kajakowe o Puchar Lubelskiego Koziołka

Już po raz 11. na Zalewie Zemborzyckim rywalizować będą najmłodszy adepti kajakarstwa z Lublina, Polski oraz Miast Partnerskich Lublina. Zawody zostaną rozegrane w konkurencjach K-1, K-2, C-1, C-2 na dystansach 200, 500, 1000 i 2000 m.

Zalew Zemborzycki / czerwiec

1317 — 2017

Międzynarodowy Arcymistrzowski Turniej Szachowy im. Unii Lubelskiej

IX edycja turnieju dla zawodników legitymujących się rankingiem FIDE powyżej 2700 punktów..

Trybunał Koronny / czerwiec

Mistrzostwa Polski w sprintach XCE

Mistrzostwa w sprintach rowerowych, rozgrywane na uliczkach Starego Miasta dla zawodników z krajowej czołówki.

Stare Miasto / sierpień

Indywidualne Mistrzostwa Europy na Żużlu – turniej finałowy

Rywalizować będą najlepsi żużlowcy z Europy, m.in.: mistrz Europy Duńczyk Nicki Pedersen, Czech Vaclav Milik, Krzysztof Kasprzak, Rosjanin Grigorij Łaguta oraz Duńczyk Leon Madсен. Pozostali zawodnicy o prawo startu w mistrzostwach powalczą w turnieju Challenge.

Stadion przy Al. Zygmuntońskich

/ 16 września

XXXIII Mistrzostwa Europy w Karate Tradycyjnym

800 najlepszych karateków Europy. Imprezą towarzyszącą jest Puchar Europy Dzieci w Karate Tradycyjnym dla ponad 1000 najmłodszych zawodników.

Hala Globus / 20-22 października

Więcej na: lublin.eu/sport





MIASTO DLA TURYSTY

W roku Wielkiego Jubileuszu zapraszamy w wyjątkową podróż po Lublinie śladem wycieczek pieszych, rowerowych lub wypraw zabytkowymi pojazdami transportu miejskiego – Ziutkiem i Gutkiem. Zachęcamy do poznawania 700-letniej historii niezwykłych postaci i zabytków Lublina. Ale nasze miasto to również piękna przyroda. Naturalny charakter Bystrzycy z licznymi zakolami, łąkami i lasem sprawia, że Lublin to również miejsce ekscytujących wypraw kajakowych. Bogaty program wydarzeń turystycznych i kulturalnych to doskonała okazja do bliższego poznania i doświadczenia inspirującej atmosfery miasta.

Wybrane wydarzenia:

Sezon Lublin 2017

Bogaty program trwającego 10 dni wydarzenia to szansa na bliższe poznanie miasta oraz jego oferty turystycznej. Uczestnicy wydarzenia będą mogli wybrać spośród ponad 300 imprez podzielonych na kilka różnorodnych propozycji tematycznych tworzonych przy współpracy z 30 partnerami programowymi. Odkryjemy tajemnice i opowieści skrywane za drzwiami muzeów, w zaułkach Starego Miasta, w zapomnianych historiach na przestrzeni siedmiu wieków istnienia miasta. Podczas licznych spacerów, wypraw rowerowych i kajakowych przedstawimy piękno przyrody, która przenika niemal wszystkie dzielnice Lublina. Podczas warsztatów kulinarnych przywołamy na nowo dawne



1317 — 2017

aromaty kuchni lubelskiej. Nie zabraknie również gier miejskich i kwestów z nagrodami, zajęć dla dzieci oraz spektakli w przestrzeni miasta.
[2 kwietnia – 7 maja / sezonlublin.eu](#)

Lublin Sportival 2017

Sportival w unikalny sposób łączy w swojej formule wielowiekową, zabytkową przestrzeń Lublina z nowoczesnym nurtem festiwalu sportów ekstremalnych realizowanych w miastach. W związku z Wielkim Jubileuszem w ostatnią sobotę maja odbędzie się wyjątkowa edycja Lublin Sportival 2017. Na placu Zamkowym po raz szósty pojawi się ogromny tor, na którym zmagać się będą najlepsi polscy i zagraniczni zawodnicy. W tym roku zaplanowana jest też niezwykle niespodzianka dla wszystkich wielbicieli sportów ekstremalnych. Zaskakujące połączenie dyscyplin sportowych, ilość i rodzaj przeszkód, oprawa oraz najświeższe światowe nazwiska sprawią, że Lublin dokona niemożliwego.
[27 maja / lublinsportival.eu](#)

Festiwal Legend Lubelskich

Na czas trwania Festiwalu Rynek Starego Miasta zamieni się w magiczny tygiel, w którym mieszać się będą

wydarzenia i bohaterowie mniej lub bardziej znanych historii siedmiu wieków Lublina. Opowieści i legendy Lublina rozbrzmiewać będą w przedstawieniach i warsztatach skierowanych do dzieci, ale również w inscenizacjach dla dorosłych. Spektakle, instalacje w przestrzeni Starego Miasta, muzyka, warsztaty, spacer i... tajemnice. Bo Lublin posiada wciąż wiele nieznanych historii do opowiedzenia.
[23 września](#)

Lubelska Karta Turysty

Wraz z rozpoczęciem sezonu turystycznego 2017 dla mieszkańców i turystów miasta dostępna będzie Lubelska Karta Turysty. Pakiet zniżek i wstępów do muzeów, restauracji, obiektów sportowych i kulturalnych, dopasowany do potrzeb każdego turysty sprawi, że odkrywanie Lublina będzie jeszcze ciekawsze i prostsze! Za pośrednictwem oficjalnego sklepu internetowego Lubelska Karta Turysty trafi do rąk odbiorcy jeszcze przed przyjazdem, a najświeższe informacje o wydarzeniach i atrakcjach Lublina, opis pakietów i nowości pozwolą zaplanować atrakcyjny i pełen przygód pobyt w Lublinie. Biuro Lubelskiej Karty Turysty od maja 2017 roku mieścić się



będzie w Lubelskim Ośrodku Informacji Turystycznej i Kulturalnej, ul. Jezuicka 1/3. [Biuro Lubelskiej Karty Turysty \(od maja 2017\): Lubelski Ośrodek Informacji Turystycznej i Kulturalnej, ul. Jezuicka 1/3, lublincard.eu](#)

Mobilna Aplikacja Turystyczny Lublin

Turystyczny Lublin to darmowy przewodnik mobilny po mieście. Narzędzie, które przyda się zarówno turystom, jak i mieszkańcom Lublina w pozyskiwaniu niezbędnych informacji dotyczących miasta oraz sprawi, że poznawanie go stanie się niezapomnianą zabawą. Za pośrednictwem telefonu lub tabletu można na bieżąco śledzić ofertę turystyczną Lublina, skorzystać z przykładowych tras zwiedzania lub przejrzeć aktualną bazę obiektów, dzięki czemu zawsze trafimy pod odpowiedni adres. Bezpłatna aplikacja „Turystyczny Lublin” opracowana jest w trzech systemach: Android, Windows Phone i iOS. Już dostępna w sklepach!

Bieżące informacje na temat oferty turystycznej Lublina
lublin.eu/turystyka



LUBLIN FILMOWY

Lublin, jako jedno z najpiękniejszych polskich miast, ma bardzo wiele do zaoferowania filmowcom. Niezwykła starówka, bramy, tajemnicze podwórka, zaułki... Uroki autentycznej architektury, wielowiekowe bogactwo historyczne są malowniczym tłem kadrów filmowych. Magnesem dla filmowców jest wielokulturowość Lublina i całego regionu. Atutem jest też usytuowanie na niewielkim obszarze wielu interesujących obiektów architektonicznych z różnych epok. Lublin może poszczycić się swoim „aktorskim” udziałem w wielkich produkcjach, gdzie zagrał różne europejskie miasta, m.in. w filmach Andrzeja Wajdy, Kazimierza Kutza, Jerzego Hoffmana, Wojciecha Smarzowskiego. Od kilku lat miasto wspiera produkcje filmowe w ramach Lubelskiego Funduszu Filmowego. Dofinansowanie otrzymały m.in. serial TVP „Wszystko przed nami”, film fabularny „Kamienie na szaniec” w reżyserii Roberta Glińskiego, film fabularny „Carte Blanche” Jacka Lusinińskiego z Andrzejem Chyrą w roli głównej oraz dokument „Fotograf” Nataszy Ziółkowskiej-Kurczuk. Fundusz współfinansował też fabułę „Panie Dulskie” w reżyserii Filipa Bajona oraz kolejny dokumentalny Nataszy Ziółkowskiej-Kurczuk „Lustra Leszka Mądzika”.

film.lublin.eu

1317 — 2017

2017 – Lubelska „Volta” Juliusza Machulskiego

Od sierpnia do września 2016 r. w Lublinie powstawał nowy film króla polskiej komedii, twórcy kultowych tytułów – „Vabank”, „Seksmisja”, „Vabank II, czyli riposta”, „Kingsajz” oraz „Kiler”. „Volta”, według scenariusza i w reżyserii Juliusza Machulskiego, to przewrotna komedia łotrzykowska z historią w tle. W scenariuszu, którego akcja rozgrywa się głównie we współczesnym Lublinie, widz znajdzie retrospekcje, zagadkę, oryginalną intrygę, zaskakujące zakończenie, zabawne dialogi i postacie z charakterem.

W obsadzie znaleźli się znani aktorzy – w nieco innych rolach, niż te do których nas przyzwyczaili, co może okazać się zaskakujące i wzbudzające zainteresowanie publiczności. W rolach głównych zobaczymy: Andrzeja Zielińskiego, Olę Boładź, Aleksandrę Domańską, a w wątkach historycznych – Tomasza Kota, Roberta Więckiewicza i Marcina Dorocińskiego. Producentem filmu jest Studio Filmowe Zebra. Film wejdzie do kin w wakacje 2017 r. Produkcja „Volty” została dofinansowana przez Lubelski Fundusz Filmowy.





MIASTO KULTURY

Rok z życia miasta - 6 sezonów obchodów kulturalnych



PROLOG

styczeń

Styczeń jest miesiącem wprowadzającym w program obchodów 700-lecia Lublina. Klimat jubileuszu poczulimy podczas Sylwestra 2016/2017, który połączył muzykę i improwizację z historią, od dawnych baśni i legend lubelskich, aż po opowieść o naszych blokowiskach. Historyczne spojrzenie, a równocześnie inaugurację obchodów w obszarze nauki zapewniła nam międzynarodowa konferencja naukowa „Lublin – początki kariery miasta do XVI wieku”. Zwieńczeniem „Prologu” był koncert „Zakochani w Lublinie”, dzięki któremu po raz pierwszy w historii miasta na jednej scenie mogliśmy zobaczyć Beatę Kozidrak, Krzysztofa Cugowskiego, Piotra Cugowskiego, Urszulę, Lubelską Federację Bardów oraz Natalię Wilk, w aranżacji muzycznej Tomasza Momota do słów Jana Kondraka.

PRZEŻYWAJ HISTORIĘ

luty – kwiecień

Czas późnozimowej refleksji, zadumy, Wielkiego Postu, ale i oczekiwania na wiosnę, słońce, nową energię. W tym sezonie zapraszamy lublinian do poznania własnego miasta, jego historii i kultury. Proponujemy wspólną eksplorację miejsc, które były świadkami tworzenia się Lublina, jego wlotów i upadków. Otwieramy muzea, przygotowujemy specjalne programy – tygodnie tematyczne, przypomniemy inspirujące miejsca, również te nieco zapomniane przez mieszkańców.

POCZUJ ENERGIĘ

maj – czerwiec

Okres wiosennej witalności i radości życia. Czas, w którym w plenerze świętują studenci, a lubelskie życie kulturalne zaczyna opuszczać mury instytucji. Miasto wibruje od imprez juvenaliowych, mieszkańcy wychodzą na Noc Kultury, jedno z największych wydarzeń kulturalnych w Polsce. To w tym okresie rozpoczynamy pierwsze festiwale rozgrywające się na ulicach, mostach, placach i wirydarzach Lublina.

WIELKIE DZIEJE SIĘ

lipiec – sierpień

Piękne lubelskie lato to sezon wielkich widowisk. Ulicami tłumnie przechadzają się turyści i razem z mieszkańcami czekają na największe festiwale i imprezy plenerowe. Z okazji 700-lecia w każdy weekend będą odbywały się wydarzenia specjalne lub rozbudowane edycje festiwali takich jak Inne Brzmienia, Jarmark Jagielloński czy też Carnaval Sztukmistrzów. Dzięki Europejskiej Konwencji Żonglerskiej Lublin stanie się mekką sztukmistrzów z całego świata. Na dziedzińcu Zamku obejrzymy widowisko „Sen o mieście”, a 15 sierpnia, koncertem „Zakochani w Lublinie”, wspólnie zorganizujemy huczne obchody podpisania aktu lokacyjnego.

EMOCJE SZTUKI

wrzesień – listopad

Artyści zapraszają mieszkańców do przeżywania emocji. Jest to czas, gdy światowi twórcy chcą zadać najpoważniejsze pytania, poruszyć widzów swoją estetyką, zaprosić nas do współuczestnictwa w sztuce na najwyższym poziomie. To wybitne propozycje zarówno twórców lubelskich, jak i artystów zjeżdżających do nas z całego świata. Lato symbolicznie kończy nieco wakacyjny jeszcze Festiwal Smaku, prowadzący nas przez kulturę kulinarną Polski i świata. Jesień należy do teatru i do tańca współczesnego, a my, mieszkańcy, spotykamy się także w salach koncertowych i galeriach.

ŚWIĘTUJEMY LUBLIN

grudzień

Czas rodziny, adwentu i kolędowania, wspólnych spotkań. To radość Świętego Mikołaja wraz z jego orszakami i paradami, które w tym czasie wychodzą na ulice miasta, a wyjątkowość tego czasu podkreślać będzie specjalna iluminacja oraz Festiwal Bożego Narodzenia. Rok jubileuszu zakończy Sylwester Miejski.

1317 — 2017

PRZEŻYWAJ HISTORIĘ

Sezon „Przeżywaj historię” to pasjonująca przeszłość Lublina podana w prezencie mieszkańcom i gościom miasta. Jubileusz 700-lecia daje nam wyjątkową szansę na poznanie własnego dziedzictwa kulturowego i historii. Muzea, ośrodki kultury, kościoły, instytucje badawcze i placówki zajmujące się Lublinem na nowo otworzą się dla mieszkańców. W czasie specjalnych, bezpłatnych tygodni tematycznych udostępnią swoje ekspozycje, prezentując zbiory oraz dokumenty związane ze wszystkimi etapami rozwoju Lublina. W ramach sezonu odbędą się również wystawy specjalne, koncerty i projekty multimedialne. Jego zwieńczeniem będzie rozbudowany program atrakcji związanych z historią i turystyką – „Sezon Lublin”

**Tygodnie tematyczne
– program główny / wstęp wolny**

**Architektura i widoki Lublina
na plakatach - warsztaty
i oprowadzanie kuratorskie**
Brama Krakowska, Muzeum Historii
Miasta Lublina / 11-19 lutego

Dzieje Lublina w dokumentach
Archiwum Państwowe / 13-17 lutego

**Kaplica dźwiękowa i artefakty
kościelne**
Archikatedra Lubelska / 28 lutego
– 6 marca

1317 — 2017



**Drzewo Święte w krużgankach
dominikańskich. Wystawa
w skarbcu**

Klasztor oo. Dominikanów / 6-12 marca

Jerzy Nowosielski w Lublinie

Muzeum Starodruków i Sztuki Sakralnej,
Metropolitalne Seminarium Duchowne
/ 13-17 marca

**Rodzina Lubomelskich
i podziemne freski**

Piwnica pod Fortuną, Lubelska Regionalna
Organizacja Turystyczna / 17-23 marca

Spotkanie Wschodu z Zachodem

Kaplica Trójcy Świętej, Muzeum Lubel-
skie / 21-26 marca

**Historia współczesna. Wykłady
otwarte, sesja popularnonaukowa**

Instytut Pamięci Narodowej
/ 23-29 marca

**Miejsce Hartwigów i Widzącego
z Lublina**

Wystawa „Pamięć Miejsca”, Ośrodek
„Brama Grodzka – Teatr NN”
/ 29 marca – 4 kwietnia

Lublin w okresie Solidarności

Dom Słów, Izba Drukarstwa
/ 4-8 kwietnia

Awangarda lubelska

Muzeum im. Józefa Czechowicza
/ 18-21 kwietnia

Lublin romantyczny

Dworek Wincentego Pola
/ 24-28 kwietnia

Aktualny program sezonu „Przeżywaj historię” na www.700.lublin.eu oraz stronach instytucji partnerskich. Wymagane wcześniejsze zapisy. Dodatkowych informacji udzielają instytucje organizujące.

Sezon Lublin

Sezon Lublin tworzy unikalny program prezentowania dziedzictwa kulturowo-historycznego miasta oraz zaprasza mieszkańców do skorzystania z otwartej i oferty atrakcji turystycznych Lublina. www.sezon.lublin.eu
Wydział Sportu i Turystyki
/ 28 kwietnia - 7 maja



PROGRAM KULTURALNY

Prezentowany tutaj program obejmuje wybrane festiwale i wydarzenia specjalne, przygotowane na obchody Wielkiego Jubileuszu. Program obchodów jest realizowany również w codziennej działalności prowadzonej przez instytucje kultury oraz organizacje społeczne i pozarządowe.

Pełny program obchodów będzie dostępny na stronie: www.700.lublin.eu.

Szczegółowe informacje o wydarzeniach przygotowanych przez instytucje kultury w roku 2017 znajdują się na stronach internetowych i w materiałach organizatorów.

1317 — 2017

Centrum Kultury w Lublinie

Centrum Kultury jest instytucją otwartą, prezentującą całe spektrum wydarzeń artystycznych, nieograniczającą się do ściśle określonych, niezmiennych obszarów. Aby dotrzeć do jak najszerszego grona odbiorców i spełnić oczekiwania mieszkańców Lublina, proponowany program obejmuje zarówno wydarzenia zaliczane do tzw. mainstreamu (głównego nurtu), jak również do kultury niezależnej/offowej. Centrum Kultury jest organizatorem festiwali teatralnych, muzycznych, filmowych, spośród których najważniejsze to: Konfrontacje Teatralne, Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca, MAAT Festival, Lublin Jazz Festival, Wielokulturowy Lublin.

+48 81 466 61 00
info@ck.lublin.pl
www.ck.lublin.pl

Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”

Oferta „Bronowic” skierowana jest do osób w każdym wieku, od najmłodszych (grupa do 3 lat) do najstarszych (Projekt Senior). Odbywają się tu koncerty znanych wykonawców, ale i uczniów szkół muzycznych, którzy dopiero rozpoczynają swoją artystyczną drogę. Zespoły taneczne osiągają sukcesy w konkursach – począwszy od tych o zasięgu regionalnym, a kończąc na tych o zasięgu międzynarodowym. Galeria Krańcowa i Galeria w Pasażu dają możliwość poznania artystów, którzy zastępnili już niejednokrotnie nawet poza granicami kraju, a zajęcia plastyczne i Galeria Mała pozwalają obok Wielkich, rozwijać się tym młodszym. Nie zabrakło także rękodzieła, kawiarenek krakiewskich, wikliniarstwa, a także w pełni profesjonalnej i nowoczesnej pracowni MediaLab. DDK i dwie filie to łącznie ponad 1250m² powierzchni do działań kulturalnych.

+48 81 744 16 38
sekretariat@ddkbronowice.pl
www.ddkbronowice.pl

Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”

Instytucja kultury powstała w wyniku współpracy mieszkańców dzielnicy Węglin Północny i władz miasta. DDK „Węglin” tworzy atrakcyjną ofertę edukacji artystycznej dla osób w każdym wieku, prezentuje dokonania twórców, promuje talenty, buduje program twórczego spędzania wolnego czasu – odpowiadając na potrzeby środowiska lokalnego i współpracując przy tworzeniu oferty kulturalnej ze społecznością lokalną. W swojej ofercie ma kilkadziesiąt





form warsztatowych i kilkanaście cykli tematycznych, m.in.: „Peryferia”, „Spis Treści” czy „Kiosk ze sztuką”. Działania edukacyjne mają swoją kontynuację w prezentacjach tego, co najciekawsze we współczesnej kulturze. Od października 2015 r. jako filia działalność rozpoczął Dzielnicowy Dom Kultury „Czuby Południowe”. „Węglin” jest także jednym z operatorów „Dzielnicy Kultury” – miejskiego programu rozwoju kultury, którego celem jest zwiększenie potencjału kulturalnego dwudziestu siedmiu dzielnic Lublina.
[+48 81 466 59 10](tel:+48814665910)
info@ddkweglin.pl
www.ddkweglin.pl

Warsztaty Kultury w Lublinie

Instytucja kultury, której nazwa definiuje cele, jakie przed sobą stawia. Swoją rolę realizuje poprzez praktykę „kultury czynnej”, tworząc ofertę dla odbiorców indywidualnych, którzy pragną aktywnie uczestniczyć w życiu kulturalnym jednocześnie poszerzać swoją wiedzę. Od 2013 r. Warsztaty są jednym z operatorów „Dzielnicy Kultury” – programu skierowanego do mieszkańców Lublina, mającego na celu aktywizację i włączanie ich w działania kulturalne w dzielnicach. Instytucja współpracuje także z wieloma krajowymi i zagranicznymi instytucjami i organizacjami kultury ze szczególnym uwzględnieniem Europy Wschodniej. W centrum zainteresowania Warsztatów leży ponadto użycie nowych technologii dla edukacji kulturalnej i promocji dziedzictwa kulturowego. Warsztaty Kultury organizują liczne festiwale, imprezy, które już na stałe wpisały się w lubelskie życie kulturalne. Najważniejsze z nich to: Noc Kultury,

60

Jarmark Jagielloński, Carnaval Sztukmistrzów i Wschód Kultury - Inne Brzmienia Art'n'Music Festival.
[+48 81 533 08 18](tel:+48815330818)
sekretariat@warszatykultury.pl
www.warszatykultury.pl

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”

W realizowanych programach Ośrodek nawiązuje do symbolicznego i historycznego znaczenia swojej siedziby, Bramy Grodzkiej, zwanej też Bramą Żydowską: przejścia pomiędzy miastem chrześcijańskim i żydowskim, miejsca spotkania różnych kultur, tradycji i religii. Początkowo jego działalność ukierunkowana była na realizację autorskich przedstawień. W miarę upływu czasu twórcy Ośrodka zaczęli otwierać się na inne pozateatralne przedsięwzięcia o charakterze społecznym i edukacyjnym, daleko wykraczające poza sztukę. Wśród najważniejszych realizacji Teatru NN jest m.in. projekt „Historia mówiona”, który ma na celu zapis opowieści mieszkańców Lublina o wydarzeniach związanych z miastem i historią Polski. Ośrodek jest także głównym organizatorem Lubelskich Spotkań Literackich „Miasto Poezji” – cyklu wydarzeń kulturalnych, których zasadniczym celem jest popularyzacja poezji.
[+48 81 532 58 67](tel:+48815325867)
teatrnn@tnn.lublin.pl
www.teatrnn.pl

Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża”

Instytucja kultury działająca w Lublinie od października 2008 r. Wyrasta z istniejącej od początków lat dziewięćdziesiątych Fundacji „Muzyka Kresów”, która w archaicznej muzyce ludowej poszukuje źródłowego doświadczenia tradycji. Pasję

1317 — 2017

61

zgłębiania źródeł naszej kultury ośrodek pragnie spotykać i zderzać z utopiami dwudziestowiecznej awangardy – aby wyzwalać energię, jaką daje skojarzenie tradycji ze sztuką najnowszą, doprowadzić do twórczego iskrzenia między głosami przeszłości a wyrafinowaniem współczesnej sztuki. Do cyklicznych wydarzeń kulturalnych realizowanych przez Ośrodek „Rozdroża” należą: Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej „Kody”, Festiwal Sztuki w Przestrzeni Publicznej „Otwarte Miasto” i Międzynarodowy Festiwal „Najstarsze Pieśni Europy”.
[+48 81 466 61 67](tel:+48814666167)
rozdroza@rozdroza.com
www.rozdroza.com

Teatr Stary w Lublinie

Teatr mieści się w jednym z najstarszych budynków teatralnych w Polsce. Jego repertuar tworzą wydarzenia gościnne – spektakle, koncerty, projekcje filmowe, debaty o kulturze oraz przedstawienia i warsztaty dla dzieci – a także spektakle i koncerty stworzone specjalnie na tę scenę. Niemal co wieczór otwarty dla widzów Teatr jest miejscem żywym i tętniącym kulturą. Jako zabytek, jest również dostępny dla zwiedzających. Co roku na scenie Teatru Starego odbywa się blisko 300 wydarzeń, m.in. cykl spotkań Bitwa o kulturę, Bitwa o literaturę, Premiera Teatru Starego. Dotychczas występowali tu m.in.: Danuta Szaflarska, Krystyna Janda, Janusz Gajos, Robert Więckiewicz, Jan Peszek, Jerzy Stuhr, Stanisława Celińska, Marianne Faithfull, Luz Casal, Richard Bona, Irena Santor, Wojciech Waglewski i Tomasz Stańko.
[+48 81 466 59 25](tel:+48814665925)
info@teatrstary.eu
www.teatrstary.eu





Galeria Labirynt

Galeria prezentuje klasykę sztuki współczesnej oraz twórczość artystów młodych i debiutujących. Program Galerii poza wystawami obejmuje działania performance, wykłady, konferencje, spotkania, koncerty, a także program edukacyjny dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Podtrzymując badawcze spojrzenie na współczesność i szukając uniwersalnych wartości w sztuce, Galeria stara się być uważnym obserwatorem przemian zachodzących na polu sztuki oraz aktywnym i otwartym na nowe zjawiska uczestnikiem procesów artystycznych. Galeria Labirynt jest miejscem odkrywania sztuki i przeżywania z nią przygody. Patronujący jej labirynt jest rozumiany jako metafora sztuki współczesnej, uporu w pokonywaniu przeszkód i ciekawości tego, co poza zasięgiem wzroku.

+48 81 466 59 20
galeria@labirynt.com
www.labirynt.com

Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej

Zespół stanowi ewenement artystyczno-organizacyjny nie tylko wśród polskich grup folklorystycznych, ale również na europejskim rynku tego gatunku sztuki. Powstał w 1948 r., jako jeden z pierwszych zespołów folklorystycznych po II wojnie światowej. Dziś jest instytucją, w ramach której działa szereg grup tanecznych, posiadających w swym repertuarze wszystkie polskie tańce narodowe i wiele tańców regionalnych opracowanych przez znakomitych choreografów. ZPiT „Lublin” jest

kulturalnym ambasadorem naszego kraju i regionu, podróżującym po całym świecie, aby prezentować ludziom zamieszkującym niemalże wszystkie kontynenty polski folklor. Zespół jest laureatem wielu nagród, w tym nagród Ministra Kultury, Ministra Edukacji Narodowej, Ministra Spraw Zagranicznych, Wojewody i Prezydenta Lublina. W 2008 r. został uhonorowany prestiżową Nagrodą im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej”. Zespół jest laureatem Nagrody Miasta Lublina za Upowszechnianie Kultury oraz posiada tytuł „Ambasador Województwa Lubelskiego”.
+48 81 532 78 43
kaniorowcy@lublin.net.pl
www.zpit.lublin.pl

Teatr im. Hansa Christiana Andersena w Lublinie

Lubelski Teatr im. H. Ch. Andersena jest miejską instytucją kultury powołaną do prowadzenia działalności artystycznej, edukacji i wychowania przez sztukę (szczególnie dzieci i młodzieży). Teatr konsekwentnie wprowadzający nową dramaturgię i niebojący się różnorodności tematycznej ani mieszaną konwencję, syntetyczny teatr poetycki oparty na korczakowskim myśleniu, że „dziecko to też człowiek”. Teatr wraz ze swoimi spektaklami gościł na międzynarodowych scenach, m.in. w Czechach, na Słowacji, na Węgrzech, w Rumunii, Rosji, Serbii, Chorwacji, Niemczech, Włoszech, Grecji, Danii, Austrii, Pakistanie, Japonii i Francji. Jest laureatem wielu nagród, spośród których najważniejsze to: nagroda specjalna na Bien-

nale Sztuki dla Dziecka, Złoty Medal na festiwalu w Warnie, nagroda za „Opowieści z Królestwa Lailonii dla dużych i małych” na Ogólnopolskim Festiwalu we Wrocławiu.

+48 81 532 16 28
info@teatrandersena.pl
www.teatrandersena.pl

Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie

Miejska Biblioteka Publiczna służy zaspokajaniu oświatowych, kulturalnych i informacyjnych potrzeb mieszkańców Lublina oraz realizuje zadania określone w ustawie o bibliotekach. Jest pierwszym miejscem spotkania lublinian z kulturą. Sieć biblioteczna MBP obejmuje 39 filii zlokalizowanych na terenie całego miasta. W jej ramach funkcjonują 33 placówki ogólne, 4 szpitalne, 1 ze zbiorami fonicznymi oraz multimedialna biblioteka Biblio. W ponad połowie filii funkcjonują oddziały dla dzieci. Biblioteka prowadzi szeroką działalność kulturalno-oświatową – organizuje wernisaże, wystawy literackie, prelekcje, spotkania autorskie i koncerty. Prowadzi także lekcje biblioteczne, zajęcia plastyczne oraz poranki i wieczory baśniowe dla najmłodszych.

+48 81 466 62 00
mbp@mbp.lublin.pl
www.mbp.lublin.pl

HARMONGRAM OBCHODÓW

Sylwester – inauguracja Wielkiego Jubileuszu 700 lat lokacji Lublina

Radosne, uroczyste i nowoczesne multimedialno-muzyczne widowisko opowiadające o naszym mieście. Muzyczna podróż od XIII-wiecznych pieśni o legendarnym Lublinie aż do hip-hopu i opowieści o dzisiejszych dzielnicach Lublina. Muzyka inspirowana miastem łączy się z wizualizacjami na największym ekranie w mieście – interaktywnej fasadzie Centrum Spotkania Kultur. Zaproszeni artyści: Lubelska Federacja Bardów, Klezmafour, Backbeat, Junior Stress, Chonabibe, Lublin Street Band. W historię, ale i przyszłość Lublina wprowadzają mistrzowie improwizacji, czyli Poławiacze Pereł Teatr Improv.

Centrum Kultury / plac Teatralny / styczeń

Inauguracja Programu Naukowego Wielkiego Jubileuszu

Uroczysta inauguracja Programu Naukowego obchodów 700-lecia lokacji Lublina na prawie magdeburgskim – otwarcie Konferencji „Lublin. Początki kariery miasta do XVI wieku”: Prezydent Miasta Lublin dr Krzysztof Żuk, Przewodniczący Rady Naukowej Wielkiego Jubileuszu prof. dr hab. Marian Harasimiuk.

Teatr Stary / styczeń

Zakochani w Lublinie – kantata jazzrockowa Tomasza Momota

Po raz pierwszy w historii Lublina największe głosy polskiej estrady – lubelscy wokaliści, orkiestry i chóry – spotkają się na jednej scenie podczas koncertu skomponowanego i napisanego specjalnie dla

nich. „Zakochani w Lublinie” – kantata jazzrockowa to widowisko muzyczne stworzone z okazji obchodów Wielkiego Jubileuszu. Spektakl muzyczny o najważniejszych wydarzeniach z historii miasta opowiedziany przez lubelskiego barda Jana Kondraka z muzyką Tomasza Momota. Beata Kozidrak, Urszula, Krzysztof Cugowski i Piotr Cugowski opowiedzą swój lubelski sen. W opowieści o mieście towarzyszyć im będą Natalia Wilk, Jan Kondrak i Lubelska Federacja Bardów, a akompaniują: Tomasz Momot Orkiestra, Orkiestra Trybunału Koronnego, Chór UMCS oraz Chór Politechniki Lubelskiej pod dyrekcją dr. Tomasza Momota. Koncert prowadzi Grażyna Lutosławska i Ewa Tutka.

Centrum Spotkania Kultur / styczeń

Koncert kolęd i pieśni bożonarodzeniowych różnych tradycji chrześcijańskich

Już po raz 9. koncert towarzyszy Tygodniowi Modlitw o Jedność Chrześcijan, który został zainicjowany przez pioniera ruchu ekumenicznego Paula Wattsona z USA w 1908 r. To czas ekumenicznej modlitwy i wzajemnych odwiedzin. W Lublinie, w ramach Tygodnia, poza nabożeństwami ekumenicznymi w kościołach różnych wyznań chrześcijańskich, odbywają się wydarzenia kulturalne. Zwyczajem przyjętym w Polsce podczas nabożeństw ekumenicznych jest międzywyznaniowa wymiana kaznodziei. Tematem przewodnim tegorocznego Tygodnia jest „Pojednanie – miłość Chrystusa przynagła nas” (por. 2 Kor 5,14-20). Wystąpią: Chór Cum Sanctis przy Para-

fii Matki Bożej Różańcowej pod dyrekcją Barbary Pazur, Chór Katedry Przewodzącej Przemienienia Pańskiego pod dyrekcją Andrzeja Boubleja, Chór Parafii Ewangelicko-Augsburskiej św. Trójcy pod dyrekcją Adama Załęskiego.

Archidiecezjalna Rada Ekumeniczna przy Metropolii Lubelskiej, Polska Rada Ekumeniczna o. Lublin, Instytut Ekumeniczny KUL, Urząd Miasta, Parafia Ewangelicko-Augsburska św. Trójcy / Filharmonia im. H. Wieniawskiego / styczeń

Died Moroz Convention

Autorski projekt Roberta Kuśmirowskiego i Rafała Chwały polegający na spotkaniu muzyków oraz publiczności w mroźnej scenerii Lublina. Impreza mająca charakter artystycznego „zwołania”, swoją zerową edycję miała w styczniu 2010 r. w Muszli Koncertowej Ogrodu Saskiego. Died Moroz Convention jest czymś wyjątkowym, bowiem formuła taka nie była dotąd wykorzystywana. Jest to z jednej strony swoisty test wytrzymałości zarówno dla artystów, jak i nowych technologii, z drugiej zaś przywrócenie nieco już zapomnianej idei gościnności i otwartości oraz symbolicznego spotkania „człowieka z człowiekiem”. Zakres prezentowanej muzyki: od tradycyjnych, pierwotnych brzmień po nowoczesną muzykę alternatywną.

Robert Kuśmirowski, Rafał Chwała

Unia Film Festival 2017

7. edycja konkursu filmowego dla młodzieży szkół ponadgimnazjalnych i gimnazjalnych województwa lubelskiego. Konkur-



1317 — 2017

sowi filmowemu towarzyszą warsztaty filmowe dla młodzieży oraz spotkania z ludźmi filmu. W ramach Unia Film Festival 2017 odbędzie się także dodatkowy konkurs filmowy dla młodzieży „Mój Lublin” związany z 700-leciem lokacji Lublina. [Unia Absolwentów / luty – czerwiec](#)

IV Międzynarodowy Festiwal Braci Wieniawskich

Podczas Festiwalu wystąpią m.in.: Lukas Geniusas, Dorota Wójcik, Urszula Kryger, Stefan Łabanowski czy Jakub Haufa wraz z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Lubelskiej oraz chórów: Filharmonii Lubelskiej „Lutnia Lubelska”, Lwowskiej Filharmonii Obwodowej „Gloria”, a także Galicyjskiego Akademickiego Chóru Kameralnego. Podczas Festiwalu można będzie usłyszeć takie perełki jak prawykonanie utworu Józefa Wieniawskiego „Semiramis” op. 52 na chór i orkiestrę. [Filharmonia im. H. Wieniawskiego / luty – marzec](#)

XII Gala rozdania Nagród Angelus 2016

[Stowarzyszenie Działań Twórczych Angelus / luty – marzec](#)

Festiwal Kultury Buddyjskiej Przestrzeń umysłu

Tematem przewodnim tegorocznej edycji festiwalu jest 40-lecie buddyzmu Diamentowej Drogi w Polsce i 25 lecie obecności w Lublinie. W jego trakcie odbędą się m.in.: wykłady dotyczące etyki buddyjskiej, roli kobiet w kulturze buddyjskiej, historii buddyzmu na Zachodzie oraz filozoficznych podstaw buddyzmu Diamentowej Drogi, ponadto zostaną zorganizowane debata naukowa oraz wystawy. [Fundacja Stupa House / luty – marzec](#)

Kamienica w sercu Lublina

Lubelskie kamienice mają swoje niezwykłe historie, dlatego bohaterką projektu jest jedna z nich (ul. 3 Maja 22) zbudowana w 1911 r. Hej historia jak w soczewce skupiają dzieje Lublina, została bowiem zbudowana przez żydowskiego przedsiębiorcę, przeszła w ręce ziemiaństwa, przetrwała dwie wojny, przyczyniła się do rozwoju gospodarczego miasta, dała nazwę sąsiedniej ul. Chmielnej i była świadkiem niezliczonych losów ludzkich. Projekt jest działaniem interdyscyplinarnym, na które składają się: warsztaty artystyczne (album rodzinny – pamięć miejsca; autoportret – moje korzenie, moje miejsce; modelarstwa kartonowego – panorama kamienicy; warsztaty obyczaju miejskiego; graficzne – widoki Lublina z międzywojnia; literackie – zapisywanie historii); oprowadzanie po kamienicy; stylizowana sesja fotograficzna, film o kamienicy, spotkanie z mieszkańcami połączone z premierą filmu, profil kamienicy na facebooku prezentujący jej historię i mieszkańców. [Fundacja Szpilka / luty-wrzesień](#)

Estrada Młodych

Cykl comiesięcznych koncertów w wykonaniu młodych adeptów sztuki, połączonych z jam session, czyli zbiorowym muzykowaniem opartym na improwizacji. Ten sposób wyrażania muzyki jest szczególnie popularny w jazzie, bluesie czy funku i praktykowane we wszystkich większych miastach w Polsce. Po koncercie uczestników na scenie pojawiają się doświadczeni muzycy, wchodzący w skład stałej sekcji akompaniującej, którzy stworzą podstawę jam session. [Stowarzyszenie Szkół Artystycznych Pro Arte / Irish Pub U Szewca / luty – grudzień](#)

Kocham Lublin Szanuję – widowisko Bartka Wąsika, Agaty Grzybowskiej, Roberta Migasa

11 marca 2012 r. lubelski Teatr Stary zainaugurował działalność w dzisiejszym kształcie. Aby mogło się to wydarzyć, 195 lat temu – w 1822 r. – Łukasz Rodakiewicz musiał wznieść budynek przy ulicy Jezuickiej w darze dla swojej kochającej teatr młodej żony – Marianny Drewnowskiej. Urodzony w Lublinie młody pianista i kompozytor Bartek Wąsik przygotował koncert, w którym próbuje zamknąć ten czas i to miejsce. Muzyka tego koncertu rodzinnym mieście jest również się ścieżką dźwiękową do filmu-wizji o Lublinie. Prace nad zdjęciami rok trwały i realizowane były w najbardziej nietypowych zakamarkach miasta. Były to również spotkania i rozmowy z jego niezwykleymi mieszkańcami. Kompozytor do współpracy zaprosił twórców pozalubelskich: fotografkę Agatę Grzybowską i reżysera dźwięku Roberta Migasa, którzy „uczyli się” Lublina od początku. Zaowocowało to świeżym, nieoczywistym ujęciem tego co dla lublinian jest na wskroś znane od zawsze. [Teatr Stary / marzec](#)

XIX Ogólnopolski Przegląd Inscenizacji Fragmentów Dzieł Williama Szekspira w Języku Angielskim

Festiwal, którego uczestnikami są uczniowie z całej Polski prezentujący sceny z dzieł Szekspira. Inscenizacje poprzedzone są zapowiedzią przybliżającą publiczności wiedzę na temat epoki i twórczości Szekspira. Przeglądowi towarzyszy konkurs na najciekawszy plakat oraz konkurs dla publiczności. Nagrodą główną Przeglądu jest tygodniowy pobyt w Anglii i obecność na dwóch spektaklach w najświetniejszych teatrach szekspirow-

skich The Globe w Londynie i RSC w Stratfordzie. Kultura, w tym teatr oparty na najznakomitszej literaturze świata jest okazją do wyjścia poza ramy lekcyjnego działania, daje szansę tworzenia scenariusza, scenografii, rekwizytów, muzyki, światła. Jest to jedyny festiwal spektakli grających w języku angielskim w kraju. [Fundacja Ratione Fortes / Centrum Kultury / marzec](#)

Festiwal Wiosna Gospel

Festiwal i chórálne warsztaty gospel, które gromadzą osoby w różnym wieku (od 7 do 60 lat), zarówno z małych miejscowości, jak też z dużych miast Polski, o różnym pochodzeniu, zarówno osoby zajmujące się muzyką na co dzień, jak i te, które nigdy wcześniej nie śpiewały. Efektem wspólnej pracy blisko 150 osób tworzących chór jest wspólna realizacja koncertu finałowego pod kierownictwem profesjonalnych instruktorów. Zostaną też przygotowane utwory z udziałem dzieci, które zaprezentują się podczas finału. Na przestrzeni ostatnich lat Festiwal Wiosna Gospel stał się jednym z głównych wydarzeń w kalendarzu wydarzeń muzyki gospel w Polsce. Wydarzenia Festiwalu zostaną wzbogacone o wystawę fotograficzną pokazującą historię Wiosny Gospel, jak również historię miasta. [Lubelskie Stowarzyszenie Gospel / ACK UMCS „Chatka Żaka” / marzec](#)

Watch Docs, Prawa Człowieka w Filmie

Jeden z najstarszych i największych festiwali filmów dokumentalnych o prawach człowieka na świecie, co roku gromadzący ponad 100 tys. widzów w całej Polsce. Obok filmów odbędą się panele dyskusyjne, warsztaty poszerzające wiedzę o prawach człowieka o wymiar praktyczny oraz koncert muzyczny w klubie festiwa-

lowym. Ważną grupą odbiorców festiwalu są osoby, dla których dostęp do kultury ograniczony jest ceną biletu kinowego – pokazy są bezpłatne. Filmy tłumaczone na język angielski, jeden z filmów zaprezentowany będzie z audiodeskrypcją, a na spotkaniach i debatach będzie obecny tłumacz języka migowego. [Helsińska Fundacja Praw Człowieka, Stowarzyszenie Homo Faber / Centrum Kultury / marzec](#)

Przejścia – spektakl według baletów Igora Strawińskiego

Spektakl teatru tańca według baletów Igora Strawińskiego. Na przedstawienie złożą się nowe choreografie dwóch baletów: „Wesele” i „Święto wiosny”. Będzie to pierwsza w historii tańca próba połączenia obu sławnych utworów w spójnej wizualnie, choreograficznie i teatralnie całości. Spektakl zostanie wykonany przez prawie 200-osobowy międzynarodowy zespół artystów. To przedsięwzięcie polsko-ukraińskie – i w jakimś sensie będzie to powrót Igora Strawińskiego do domu, do miasteczka Uściług na Wołyniu, w którym powstały pierwsze fragmenty „Święta wiosny”. Akcja sceniczna została mocno zakorzeniona we współczesności. Bohaterami spektaklu staną się jednostki i zbiorowości w obliczu dezintegracji starego świata. To opowieść o ludziach wyrzuconych, wykorzenionych, wydziedziczonych – bez domu, ojczyzny i bogów. Czekających na gruzach starego świata na przyjsie Kalibana.

[Wydział Teatru Tańca w Bytomiu PWST w Krakowie, Lubelski Teatr Tańca, Lwowska Filharmonia Obwodowa, Filharmonia im. H. Wieniawskiego, Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża”, Centrum Spotkania Kultur / Centrum Spotkania Kultur / marzec](#)

Studenckie Konfrontacje Filmowe

Studenckie Konfrontacje Filmowe od 24. lat stawiają sobie za cel zapoznanie lubelskich kinomanów z najciekawszymi dokonaniami światowego kina z ostatniego sezonu. Na ich program składają się filmy docenione na międzynarodowym forum (laureaci festiwali, Złoty Globów, Cezarów, Oskarów itp.), dostrzeżone przez renomowane pisma branżowe, wyróżnione z masowej produkcji przez krytyków filmowych. Dzięki odpowiedniej selekcji, program Konfrontacji stanowi artystyczną alternatywę wobec powszedniego repertuaru naszych kin, dając tym samym wyjątkową okazję dotarcia ambitnym filmom do widowni poszukującej bardziej wysublimowanych wrażeń. [Stowarzyszenie Filmowe CinéEuropa, Kino Studyjne „Chatka Żaka” / ACK UMCS „Chatka Żaka” / marzec](#)

Wielkopostne śpiewanie

Cykl sześciu koncertów w lubelskiej Bazylice oo. Dominikanów. Temat przewodni tegorocznej edycji brzmi: „Klasztor w Sercu 700-letniego Miasta”, a wygłoszone przed nimi słowo będzie związane z obecnością, działalnością duszpasterską, społeczną, kulturalną i patriotyczną dominikanów w 700-letniej historii Lublina. Wystąpią m.in.: Zespół Aetas Baroca, Męski Zespół Chorałowy oraz sekstet wokalny muzyki współczesnej „proModerrn”. [Fundacja Restaurare Basilicam / bazylika oo. Dominikanów / marzec – kwiecień](#)

VI Lubelski Festiwal Piosenki Autorskiej i Poetyckiej im. Jacka Kaczmarskiego „Metamorfozy Sentymentalne”

Impreza cykliczna o charakterze ogólnopolskim popularyzująca twórczości Jacka Kaczmarskiego i artystów nurtu piosen-

1317 — 2017



ki autorskiej. VI edycja Festiwalu będzie nawiązywać zarówno w wizualizacji, jak i programie artystycznym do szlacheckich korzeni naszego miasta XV-XVIII w. W programie cykl piosenek Jacka Kaczmarskiego „Sarmatia” oraz „Stachura lubelski”, gdzie zaprezentowany zostanie spektakl muzyczny Jerzego Satanowskiego „Biała lokomotywa”, stworzony na podstawie fragmentów listów, poematów i piosenek legendarnego Steda. Przewidziane jest też spotkanie z członkami rodziny Stachury i jego przyjaciółmi. Stowarzyszenie Absolwentów IX LO im. M. Kopernika „Kopernik” / ACK UMCS „Chatka Żaka” / marzec – kwiecień

Lubelski Rajd Motocykli Zabytkowych

W programie wydarzenia znajdują m.in.: wystawa prezentująca zabytkowe motocykle, które są własnością członków Stowarzyszenia; prezentacja charakterystycznych stylów codziennego życia, rozrywki i spędzania wolnego czasu w okresach największego rozwoju motocyklizmu, czyli w latach 20., 30. i 60. XX w.; prezentacja historii rozwoju przemysłu lotniczego i motoryzacyjnego w Lublinie, m.in. poprzez prezentacje multimedialne. Główną częścią będzie Lubelski Rajd Motocykli Zabytkowych, w tym obserwowane sprawności techniczne na trasie i na placu manewrowym oraz konkurs elegancji, czyli ocena spójności wyglądu motocykla i jego załogi. Stowarzyszenie Miłośników Motocykli Dawnych Lubelska Grupa Weterańska Partyzant / marzec – maj

Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena w Lublinie

Festiwal odbywa się od 1997 r., każda edycja ujmuje dzieła Beethovena z różnych muzycznych perspektyw i pozwala

dostrzec, skąd czerpał inspiracje, jaki wpływ wywarła jego muzyka na twórców innych epok i jakie miejsce zajmuje Beethoven w świecie sztuki współczesnej. Dyrektor Generalny Festiwalu, Elżbieta Penderecka, starannie dobiera program koncertów tak, aby kompozycje prezentowane były w najlepszych interpretacjach i na najwyższym światowym poziomie. W Lublinie usłyszymy polską premierę „IV kwartetu smyczkowego” Krzysztofa Pendereckiego (napisanego dla Belcea Quartet w grudniu 2016 r.), a także (po raz pierwszym w Polsce) koncert Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken oraz występ laureata konkursu im. Piotra Czajkowskiego Yu-Chien Tseng (skrzypce) z udziałem Hong Kong Sinfonietta pod dyrekcją: Yip Wing-sie. Centrum Spotkania Kultur / kwiecień

Gala Kultury

Podczas Gali wręczone są roczne nagrody, medale i dyplomy Prezydenta Miasta Lublin za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej i upowszechniania kultury: Nagroda Artystyczna Miasta Lublin, Nagroda Miasta Lublin za Upowszechnianie Kultury, Nagroda Miasta Lublin za Całością Działalności, Nagroda Miasta Lublin dla Mecenasa Kultury oraz Nagrody Okolicznościowe. kwiecień Urząd Miasta / Filharmonia im. H. Wieniawskiego

Ogólnopolski Festiwal Piosenki Artystycznej „Wschody”

„Wschody” to konkurs, w którym mogą wziąć udział soliści stojący u progu kariery, amatorzy lub profesjonalści z całego kraju. Ideą przeglądu jest propagowanie niebanalnej muzyki i wyszukiwanie nowych talentów. Zwyczajowo gwiazdami festiwalu są wokaliści uznanych

zespołów ze swoimi solowymi projektami. Dotychczas byli to: Hubert „Śpięty” Dobaczewski, wokalista zespołu Lao Che, Piotr Rogucki z zespołu COMA oraz Katarzyna Nosowska. Organizatorzy odświeżają spojrzenie na piosenkę, w której mądre słowo spotyka się z dobrym dźwiękiem, a „mainstream” dogaduje się z „offem”. Wschody uświetniają więc występy muzyków z ciekawym zapleczem słowno-dźwiękowym uzupełnionym o osobowość czy przekaz, które przyciągają i nie pozostawiają wątpliwości co do określenia ich „artystami”. Fundacja Się tworzy, Akademickie Radio Centrum, ACK UMCS „Chatka Żaka” / kwiecień

XXIII Festiwal „Muzyka i Plastyka – Tempus Paschale”

Festiwal, poprzez prezentację arcydzieł muzyki dawnej, podkreśla europejski wymiar dziedzictwa kulturowego Lubelszczyzny. Szczególną uwagę zwraca na duchowy wymiar kultury, dlatego odbywa się w okresie paschalnym, a w jego programie znajdują się wybitne dzieła muzyki religijnej prezentowane w zabytkowych wnętrzach. Lokalność i polskość przenikają się tu nieustannie z kontekstami europejskimi. Podczas tegorocznej edycji odbędą się koncerty, w których usłyszymy muzykę wielkopostną a capella i z towarzyszeniem organów oraz fragmenty „Księgi Jeremiasza” i „Księgi Psalmów”; arie, duety i pieśni Mozarta, Schumanna, Karłowicza; średniowieczną i renesansową muzykę europejską i polską, rodzimą muzykę epoki baroku, muzykę włoską, francuską i niemiecką na głos i klawesyn; piosenki i duety z najsłynniejszych musicali. Wystąpią m.in.: Kameralna Orkiestra Akordeonowa „Arti Sentemo”,

zespół wokalo-instrumentalny Aulos Ensemble, Archidiecezjalny Chór Chłopięco-Męski „Pueri Cantores Lublinenses”, Iwona Sawulska, Kamil Pękala, Joanna Wojnowska, Bogumiła Gizbert-Studnicka, soliści musicalowi Teatru Muzycznego, Andrzej Czapliński, Jolanta Skorek-Münch.

Stowarzyszenie Pro Musica Antiqua / bazylika i klasztor oo. Dominikanów, kościół pw. św. Rodziny, Muzeum Lubelskie / Trybunał Koronny / kwiecień – maj

Agnus Art – przegląd widowisk pasyjnych

Nowatorskie przedsięwzięcie zakładające prezentację nowoczesnej techniki audiowizualnej propagującej kulturę i sztukę odnoszącą się do wydarzenia Triduum paschalnego, którego istotą jest celebrowanie Misterium paschalnego: męki, śmierci i zmartwychwstania Chrystusa. Animacje uczestników zakwalifikowanych do konkursu zostaną wyświetlone wieczorem na fasadzie kościoła oo. Dominikanów. Podczas obrad jury będzie można posłuchać muzyki pasyjnej, a tuż po ogłoszeniu wyniku nastąpi pokaz zwycięskiej animacji. Włączenie kodów kultury tradycyjnej w narrację Lublina nawiązuje do tkanki architektonicznej miasta, jaką jest jedna z najstarszych świątyń wraz z klasztorem oo. Dominikanów o ponad 700-letniej historii.

Stowarzyszenie „Wspólne Korzenie” / plac przed bazyliką oo. Dominikanów / kwiecień

Międzynarodowy Przegląd Teatrów Osób Niepełnosprawnych „Spotkania Artystów Nieprzetartego Szlaku”

Spotkania są przeglądem teatralnym, podczas którego swoje umiejętności pre-

zentują teatry osób niepełnosprawnych z Polski i zagranicy. W czasie przerw pomiędzy spektaklami niepełnosprawni artyści, widzowie, wolontariusze i organizatorzy wspólnie śpiewają piosenki, które nawiązują do tematyki cyklu „Nieprzetartego Szlaku” na dany rok.

Fundacja Nieprzetartego Szlaku / kwiecień

Lublin Jazz Festiwal

Cykliczne wydarzenie artystyczne, prezentujące różnorodność form współczesnej muzyki jazzowej. Od pierwszej edycji organizatorzy zapraszają artystów reprezentujących różnorodne nurty i style muzyczne. Podejmują również wiele działań, które tworzą przestrzeń poświęconą szeroko pojętej edukacji oraz integracji środowiska jazzowego. W festiwalu dotychczas wystąpili m.in.: Tomasz Stańko, John Scofield, The Ex, Ken Vandermark, Dave Dougl, Hamid Drake, Mikołaj Trzaska, Marcin Masecki, Jazzanova, Ravi Coltrane Quartet, Satoko Fujii Orchestra, Jimi Tenor & Kabu Kabu, Manu Katché, Chicago Underground Duo.

Centrum Kultury / kwiecień

Festiwal Scenografii i Kostiumów „Scena w Budowie”

Pierwsza edycja festiwalu, który stawia sobie za cel podkreślenie ważności obrazu i plastyki spektakli teatralnych oraz uhonorowanie i wydobywanie z cienia pracy scenografów i kostiumografów. Nad programem czuwa Rada Programowa, złożona z niezwykłych twórców związanych zarówno z filmem jak i z teatrem. Są to: Ewa Braun, Boris Kudlička, Lech Majewski i Janusz Kapusta. Wszystkim działaniom patronuje prof. Leszek Mądzik, dyrektor artystyczny i pomysłodawca Festiwalu. Głównym elementem „Sceny w Budowie” jest konkurs inwencji teatralnych krea-

cji przestrzennych, ale festiwal to również forum plastyków teatru, miejsce spotkań i wymiany myśli oraz doświadczeń w różnych dziedzinach sztuki teatralnej.

Centrum Spotkania Kultur / kwiecień

XIII Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny „Kontestacje”

Festiwal nawiązujący do chlubnej tradycji studenckiego i alternatywnego ruchu teatralnego skoncentrowanego wokół lubelskiej „Chatki Żaka”, gdzie działały takie teatry jak Gong 2, Provisorium, Scena 6 czy Grupa Chwilowa. „Kontestacje” wpisały się już na trwałe w teatralny krajobraz miasta, a występują tu teatry studenckie z całego kraju, co stanowi okazję do rozmów o praktykach i drogach rozwoju współczesnego teatru studenckiego w Polsce. W ramach imprezy odbędzie się także III Ogólnopolska Interdyscyplinarna Studencko-Doktorancka Konferencja Naukowa „Teatr w przestrzeni miejskiej”, w której udział weźmie blisko pięćdziesięciu artystów i kilkudziesięciu prelegentów.

Fundacja Tan THEO, ACK UMCS „Chatka Żaka” / kwiecień

Pamiętki życia codziennego w Lublinie w I połowie XX wieku – wystawa

Na wystawie zaprezentowany zostanie wybór najbardziej znaczących zabytków ze zbiorów Muzeum Wsi Lubelskiej, ilustrujących różne aspekty życia codziennego w Lublinie w I połowie XX w. Ekspozycja główna mieścić się będzie w muzealnym miasteczku, w kopii ratusza z Głuska. Jej integralnym elementem będą nawiązania do ekspozycji stałych, zwłaszcza dworu, miasteczka i plebani, na których lubliniana stanowią istotny składnik. Wydarzenie ma charakter

1317 — 2017





edukacyjny i jest adresowane do uczniów oraz przedszkolaków. Podczas otwarcia ekspozycji edukatorzy muzealni przeprowadzą zajęcia „Budujemy Lublin”. Odbywać się też będą lekcje muzealne i warsztaty, a także związane z nią wędrowki po ekspozycji stałej.

Muzeum Wsi Lubelskiej / kwiecień – grudzień

Międzynarodowy Dzień Tańca – spektakle „Taniec na siedmiu wzgórzach”, „Horses in the sky” Kibbutz Contemporary Dance Company

Wydarzenie związane z Międzynarodowym Dniem Tańca, obchodzonym na całym świecie od 1982 r. W roku jubileuszu Lublina, Lubelski Teatr Tańca wraz z licznymi tutejszymi środowiskami tańca, poczynawszy od zespołów tradycyjnych i ludowych, poprzez ogniska baletowe i formacje tańca towarzyskiego, aż po street dance i taniec współczesny, przygotowuje wyjątkowe widowisko ukazujące ogromny potencjał i niezwykłą energię młodych mieszkańców Lubelszczyzny. Osnową widowiska będzie charakterystyczne dla naszego Miasta położenie na siedmiu wzgórzach, posiadających oryginalne historyczne nazwy i odmienne cechy charakterystyczne, pełniące w przeszłości różne funkcje gospodarcze i społeczne. Połączenie tych osobnych światów w jedną tkaninę nastąpi we wspólnej akcji performatywnej na placu Teatralnym. Współdziałanie młodych artystów reprezentujących różnorodne style tańca stanowić będzie symboliczne pojednanie i pogodzenie odmienności, tak charakterystyczne dla Lublina – miasta otwartego i przyjaznego w każdym aspekcie życia społecznego i kulturalnego. Zakończeniem lubelskich obcho-

dów będzie prezentacja światowej sławy teatru tańca Kibbutz Contemporary Dance Company z Izraela, który swoim barwnym spektaklem „Horses in the sky” dopełni opowieści o Lublinie, mieście wielu kultur i krajobrazów.

Centrum Kultury, Centrum Spotkania Kultur / kwiecień

Juwenalia – Lubelskie Dni Kultury Studenckiej

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Uniwersytet Medyczny, Uniwersytet Przyrodniczy, Politechnika Lubelska, Katolicki Uniwersytet Lubelski / kwiecień – maj

Spektakl dla widzów najmłodszych w oparciu o legendy lubelskie i historię miasta

Teatr im. H.Ch. Andersena / maj

Polonez dla Lublina

Koncert jest odpowiedzią na pytanie: co zrobić, aby uroczystości z okazji świąt państwowych miały radosny charakter? Barwny korowód polonezowy z udziałem władz miejskich i wojewódzkich, a także mieszkańców Lublina po raz kolejny zaistnieje w przestrzeni miasta. Prowadzony przez tancerzy lubelskich zespołów folklorystycznych przejdzie od Ratusza przez deptak do placu Litewskiego, gdzie odbędzie się wieńczący uroczystości koncert okolicznościowy polskich pieśni i tańców narodowych oraz regionalnych w wykonaniu: Zespołu Pieśni i Tańca „Lublin”, Zespołu Tańca Ludowego UMCS, Zespołu Pieśni i Tańca „Jawor” UP, Zespołu Pieśni i Tańca UM i Zespołu Pieśni i Tańca PL. Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej / Krakowskie Przedmieście, plac Litewski / 3 maja

1317 — 2017

Muzyka Polska – Wesele Lubelskie

Koncert amerykańskiego zespołu Kronos Quartet – najbardziej rozpoznawalnego kwartetu smyczkowego XX i XXI w. Zespół wykona nowy program z muzyką Aleksandra Kościowa specjalnie stworzoną na tę okazję. Obok muzyki współczesnej w programie znajdzie się również polska muzyka tradycyjna, utwory i pieśni ludowe wykonane przez Zespół Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej pod kierownictwem Jana Bernada i Moniki Mamińskiej. To niespotykana dotychczas okazja zaprezentowania w światowym wykonaniu niezwykle zróżnicowanej muzyki tradycyjnej Lubelszczyzny. Według zapowiedzi zespołu Kronos Quartet od 2018 r. „Wesele Lubelskie” w całości i we fragmentach będzie prezentowane podczas koncertów na całym świecie i w USA, m.in. w skupiskach Polonii amerykańskiej. To spotkanie tradycji ze współczesnością, tego, co lokalne w zakątku Europy, z tym, co uniwersalne zawarte w sztuce współczesnej stwarza szansę, by muzyka tradycyjna oraz ci, którzy ją przez wieki tworzyli, znaleźli się w kanonie. Kronos Quartet, Aleksander Kościow, Jerzy Kornowicz, Zespół Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej / Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża” / maj

Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej „Kody”

Najważniejsze, cykliczne przedsięwzięcie Ośrodka „Rozdroża”, jeden z najważniejszych festiwali muzycznych we wschodniej Polsce. Podczas Festiwalu dochodzi do spotkania wybitnych kompozytorów muzyki współczesnej, znakomitych instrumentalistów z muzykami tra-

dycyjnymi, twórcami rekonstruującymi archaiczne tradycje muzyczne. Na Festiwalu światowe znakomitości spotykają się z artystyczną młodzieżą i leciwymi wiejskimi muzykami, aby zgodnie poszukiwać nowych muzycznych sensów i razem podejmować artystyczne ryzyko. Zadaniem Kodów jest nie tylko prezentacja najwybitniejszych osiągnięć dziedzictwa polskiej i światowej kultury muzycznej, ale również kreowanie nowych wartości muzycznych i środków ekspresji artystycznej. Program IX edycji Festiwalu skupi się wokół hasła: „Teatry dźwięku”. W programie znajdują się działania bezpośrednio odwołujące się do historii miasta: „Monachomachia” Piotra Tabakiernika, spektakl muzyczny stworzony na fundamencie dzieła Ignacego Krasickiego bezpośrednio nawiązującego do dziejów Lublina, i koncert jednego z najlepszych zespołów wokalnych Graindelavoix z Belgii poświęcony Tabulaturze Jana z Lublina.

Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża” / maj

Żurawie – Lubelskie Wyróżnienia Kulturalne

X jubileuszowa gala wręczenia corocznej nagrody dla młodych twórców i animatorów kultury, promująca najciekawsze lubelskie osobowości kulturalne młodego pokolenia. Wyróżnienie przyznawane jest w czterech kategoriach: słowo, dźwięk, obraz i animator kultury. Spośród zgłoszeń mailowych wybieranych jest pięciu nominowanych w każdej kategorii. Laureatów wybiera jury w składzie: Witold Dąbrowski (Ośrodek „Brama Grodzka-Teatr NN”), Jarosław Koziara (grafik, designer), Rafał Koza Koziński (Centrum Kultury), Janusz Opryński (Teatr Provisorium, Festiwal

Konfrontacje Teatralne), Marcin Pospiszyl (LSM Sound System), Andrzej Rusin (Kinoteatr Projekt), Grażyna Lutosławska (Polskie Radio Lublin), DJ Papa Zura (Soul Service), Marcin Wroński (pisarz), Waldemar Tatarczuk (Galeria Labirynt). Nagrodą jest kampania promocyjna w lubelskich mediach oraz nagrodę pieniężną. Podczas uroczystości będzie można zapoznać się z dokonaniami wyróżnionych, a czasie jej trwania wyemitowany zostanie materiał filmowy podsumowujący dekadę Żurawi oraz przedstawione zostaną sylwetki i późniejsze dokonania dziesięciu wybranych laureatów z poprzednich lat. Zostanie również zaprezentowany „Prezent dla Lublina”, stworzony z okazji 700-lecia.

Fundacja Kultury Audiowizualnej,
Fundacja Beetle/ Radio Lublin / maj

Wielokulturowy Lublin

Cykl wydarzeń artystyczno-edukacyjnych, prezentujący wielość i bogactwo kulturowe Lublina. Wielokulturowy Lublin promuje tolerancję i dialog międzykulturowy poprzez działania o charakterze edukacyjnym i kulturotwórczym, poprawiające jakość więzi społecznych i przełamujące istniejące stereotypy. Daje możliwość spotkania różnych kultur i obyczajów oraz tradycji wyznaniowych obecnych w Lublinie. Ukazując ich żywotność i wkład w dzisiejsze życie kulturalne miasta, organizatorzy chcą podkreślić wartość i znaczenie tej różnorodności, która pozwala określać Lublin mianem miasta wielokulturowego. Festiwal współorganizowany jest przez organizacje i instytucje reprezentujące mniejszości narodowe, etniczne i wyznaniowe naszego miasta.

Centrum Kultury / maj

Anioł za lodówką – słuchowisko Grażyny Lutosławskiej

Odkryta w jednej ze staromiejskich kamienic kolekcja przedwojennych szklanych negatywów od siedmiu lat inspirowuje lublinian. Dramat „Anioł za lodówką” Grażyny Lutosławskiej jest jednym z przykładów na atrakcyjność tej historii. Wystawiany na scenie tym razem zabrzmiał w formie słuchowiska nadawanego w miejscach ważnych dla historii Lublina. Działaniom artystycznym będzie towarzyszyć prezentacja albumu zawierającego zdjęcia z odnalezionych negatywów, tekst dramatu oraz grafiki i projekty scenograficzne autora scenografii do spektaklu Amira Genisława. Teatr im. H.Ch. Andersena / maj – grudzień

Ekumeniczny Zjazd Chórów – święto muzyki na 700-lecie Lublina i 500-lecie Reformacji

Spotkanie tradycji ewangelickiej, prawosławnej i rzymsko-katolickiej na gruncie muzyki. W czasie zjazdu wystąpi jedenaście chórów, ilustrujących Rok Liturgiczny przy pomocy pieśni z własnego repertuaru, a także korzystających z kantat Jana Sebastiania Bacha. Chórom towarzyszyć będą soliści oraz orkiestra instrumentów dawnych. Pieśni zabrzmiały zarówno w Centrum Spotkania Kultur, gdzie odbędzie się koncert, jak również w kościele ewangelicko-augsburskim św. Trójcy, gdzie chóry towarzyszyć będą nabożeństwu. Parafia Ewangelicko-Augsburska św. Trójcy / Centrum Spotkania Kultur, kościół ewangelicko-augsburski św. Trójcy / maj

Wschodniosłowiańskie dziedzictwo kulturowe Lublina – II edycja

Festiwal ma za zadanie pokazanie wpływów kultury wschodniosłowiań-

skiej na historię miasta w perspektywach: historyczno-teologicznej, wizualnej i muzycznej. W ramach imprezy odbędą się: sympozjum popularnonaukowe „Poznać prawosławie w Lublinie w XVII w.”, zdjęcia fotograficzne „Uchwycić oraz utrwalić piękno sztuki i architektury wschodniosłowiańskiej w Lublinie”, koncert chórów „Wysłuchać się w wyciszający śpiew chrześcijaństwa wschodniego”, podczas którego wystąpią chór „Cantus Serdicus” z Bułgarii oraz chór katedry prawosławnej Przemienienia Pańskiego.

Lubelski Instytut Kultury Prawosławnej / Muzeum Lubelskie, Centrum Diecezjalne, katedra prawosławna pw. Przemienienia Pańskiego, Centrum Kongresowe Uniwersytetu Przyrodniczego / maj

Festiwal Lubelskie Spotkania Literackie „Miasto poezji”

Wyjątkowy czas do rozmów o poezji, spotkań z poetami, ale też do przeprowadzenia różnorodnych działań społeczno-artystycznych popularyzujących poezję. Miejscami spotkań, działań i zdarzeń związanych z poezją są zarówno sale uniwersytetów, bibliotek, domów kultury, jak i ulice, alejki parkowe, place, przystanki autobusowe, szkoły, świątynie, galerie, kawiarnie, trolejbusy, prywatne mieszkania... Tradycją jest też „tatuowanie” chodników Lublina dziesiątkami wierszy. Dziesiąta jubileuszowa edycja Festiwalu w roku Wielkiego Jubileuszu będzie poświęcona poezji miasta, literackim tropom, miejscom, biografiiom słynnych poetów związanych z Lublinem i polskiej poezji opiewającej miasta. Punktem wyjścia będą „Poemat o mieście Lublinie” i lubelska awangarda poetycka. Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”

/ Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, Dom Słów, Muzeum Literackie im. Józefa Czechowicza, mieszkania prywatne, przestrzeń miasta, lubelskie uniwersytety / maj – czerwiec

Lubelskie Dni Modernizmu – II edycja

U podstaw festiwalu leży potrzeba spotkania z przestrzenią, architekturą i designem lat 50., 60. i 70. XX w. Lubelskie Dni Modernizmu to warsztaty, prelekcje, dyskusje, spacer, działania artystyczne oraz wystawiennicze, takie jak terenowa galeria fotografii mieszkańców czy specjalna gra miejska. Na program złożą się wydarzenia dotyczące designu oraz późnego modernizmu na przykładzie Lublina – przy wykorzystaniu budynków i przestrzeni miejskich będących naturalną ilustracją tematu.

Fundacja Lubelska Agora Modernizmu / Osiedle im. A. Mickiewicza – LSM, osiedle akademickie, ACK UMCS „Chatka Żaka”, Centrum Spotkania Kultur / maj

Moja Armenia – koncert i premiera nowej płyty Aszota Martirosyana

Stowarzyszenie Wokalne „In Corpore” / Centrum Kultury / maj

Bruno4ever 2017. Dni Brunona Schulza

Podczas kolejnej edycji festiwalu Drohobycz przyjedzie do Lublina, a Lublin pojedzie do Drohobycza. W maju odbędzie się szereg wydarzeń pod hasłem „Wielokulturowy Drohobycz w wielokulturowym Lublinie”. Do Lublina zawitają z tej okazji specjalnie zaproszeni goście z Ukrainy. Będą to reprezentanci różnorodnych środowiska opiniotwórczych i kulturalnych: przedstawiciele kościoła greckokatolickiego i gminy żydowskiej; krymscy Tatarzy,

którzy osiedli w Drohobyczu na skutek aneksji Krymu; profesorzy Uniwersytetu w Drohobyczu, a także artyści oraz aktywiści. Będzie to okazja do pokazania im Lublina i wysłuchania ich opowieści o dzisiejszym Drohobyczu – mieście nierozdzielnie związanym z osobą i twórczością Brunona Schulza. W listopadzie odbędzie się „Druga Jesień”, a w jej ramach ukraińska odsłona imprezy, której centralnym punktem będzie promocja Lublina i obchody 700-lecia miasta.

Stowarzyszenie Festiwalu Brunona / Schulza, Centrum Polonistyczne Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego w Drohobyczu / Lublin, Drohobycz / maj – listopad

XXI Forum Sztuki Współczesnej Witolda Lutosławskiego „Most”

Podczas tegorocznego Forum zabrzmiały zarówno zespoły kameralne jak i orkiestra symfoniczna. 14 maja podziwiać będzie młody filharmoniczny kwintet dęty AKORD 5, który wykona utwory Wojciecha Kilara, Aleksandra Tansmana, Paula Hindemitha, zaś 15 maja podczas koncertu kameralnego usłyszymy Magdalenę Kulig – mezosopran, Magdalenę Blum – fortepian oraz kwintet saksofonowy. W programie jest również recital organowy, a na estradzie zagospozą orkiestry lubelskich szkół muzycznych z utworami Romualda Twardowskiego, Wojciecha Kilara i Wojciecha Lutosławskiego. W ramach XXI Forum warsztat kompozytorski poprowadzi Piotr Bańka, znany lubelski kompozytor. 21 maja podczas Małego Forum Witolda Lutosławskiego najmłodszy melomani usłyszą wiersze Józefa Czechowicza we współczesnym opracowaniu Marty Ptaszyńskiej na chór, solistów i dziecięce instrumenty perkusyjne.

Filharmonia im. H. Wieniawskiego / maj

1317 — 2017





All My City

Najstarszy w Polsce cykliczny festiwal poświęcony sztuce miejskiej obchodzi w 2017 r. 10-lecie istnienia. Innowacyjnością All My City, zwłaszcza na tle innych festiwali organizowanych w Polsce, jest krytyczny namysł nad działaniami odbywającymi się w przestrzeni publicznej. Atrakcją Festiwalu są targi książki, spotkania, wystawy i działania w przestrzeni miasta, a trwałym efektem niezwykle murale, które stają się jego wizytówką. Tym razem miasto ozdobi mural autorstwa Jacka Rudzkiego – znakomitego grafika pochodzącego z Lublina, nawiązujący do obchodów 700-lecia Miasta. [Europejska Fundacja Kultury Miejskiej / Brain Damage Gallery, plac im. Lecha Kaczyńskiego / maj – grudzień](#)

Noc Kultury

Noc Kultury jest wielkim świętem miasta. Odmienia jego oblicze i przyciąga tysiące mieszkańców i turystów z kraju i zagranicy. Tej nocy sztuka ożywia miejsca nieznane lub zapomniane, bramy stają się świetlistymi instalacjami, skwery scenami teatralnymi, a uliczka Starego Miasta przeniesiona w lata 20. ubiegłego wieku potrafi zaskoczyć nawet stałych bywalców. Podobnie lodowa rzeźba w czerwcową noc czy ogromny trawnik zamiast jezdni. Noc Kultury to kilkuset wydarzeń: spektakli, koncertów, instalacji artystycznych, warsztatów, projekcji filmowych i innych dostępnych bezpłatnie w przestrzeni miasta, na wyciągnięcie ręki. Do udziału zachęcają otwarte do późna drzwi galerii, teatrów i muzeów. Ten wyjątkowy wieczór, który jest możliwy dzięki współpracy wielu animatorów, artystów, grup nieformalnych, organizacji, instytucji i przedsiębiorców, w tym roku odbędzie się już po raz jedenasty. Noc Kultury 2017

obfitować będzie w premiery i wydarzenia przygotowane specjalnie na 700-lecie rocznicę nadania Lublinowi praw miejskich. Istotnym elementem i źródłem inspiracji dla artystów i twórców będzie historia, a tegoroczny program zostanie wzbogacony o prezentacje przygotowane przez miasta zaprzyjaźnione i partnerskie. Po raz kolejny ujrzemy Lublin w nowej odświeżonej i odkryjemy jego uroki w niecodziennych kontekstach.

[Warsztaty Kultury / noc 3/4 czerwca](#)

Festyn Pasje Ludzi Pozytywnie Zakręconych 2017

Ideą Festynu jest promowanie ludzi z pasją, a uczestniczą w nim lubelskie szkoły, uczelnie, młodzi artyści, organizacje, grupy rekonstrukcji historycznych, sportowcy i wszyscy chętni do pokazania na szerszym forum swoich pasji. We współpracy angażują się firmy i przedsiębiorstwa Lublina i z województwa lubelskiego. Głównymi atrakcjami tegorocznej edycji będą grupy rekonstrukcji historycznych wsparte zabytkowymi pojazdami wojskowymi, ekspozycja zabytkowych samochodów, symultana szachowa, orkiestra szkocka, spektakl uliczny, liczne wystawy i prezentacje pasjonatów. W programie znajdują się też degustacja regionalnych produktów, konkursy z nagrodami, akcje charytatywne, rajd rowerowy „Śladami św. Jana Pawła II”, a także wystawa fotograficzna z okazji 700-lecia Lublina. [Polskie Towarzystwo Mieszkańców Lublina / kościół pw. św. Rodziny, KUL, plac Litewski, Poczta Główna / czerwiec](#)

IV Ogólnopolskie Spotkania Teatralne „Zwierciadła”

Wyjątkowy w skali Polski młodzieżowy festiwal teatralny realizowany przez sieć Spotkajmy Się Teatralnie, w skład

której wchodzi organizacje pozarządowe: Fundacja T.E.A.M., Teatrikon i Polska Rada Przedsiębiorczości, a także 6 szkół z: Białegostoku, Bydgoszczy, Olsztyna, Lublina, Rzeszowa i Warszawy. Co roku od 6 lat (zaś w Lublinie już od 14 lat) uczniowie i nauczyciele przygotowują wojewódzkie festiwale teatralne. Zwierciadła są ukoronowaniem pracy młodych menadżerów i artystów i wędrują po poszczególnych stolicach województw, prezentując efekty swoich działań. W 2017 r. najlepsze grupy teatralne spotkają się w Lublinie żeby powalczyć o Duże Zwierciadło, ale i uświetnić obchody 700-lecia. W ramach festiwalu zaplanowano także warsztaty. [Fundacja Twórczości, Edukacji i Animacji Młodzieży „Teatrikon” / Centrum Spotkania Kultur / czerwiec](#)

Wystawa konkursowa „Lublin w Malarstwie”

Cykliczny konkurs plastyczny skierowany do artystów zrzeszonych w lubelskim TPSP. W ramach projektu zostanie opracowany katalog z wybranymi przez jury pracami oraz zorganizowana wystawa w Galeria TPSP „Przy Bramie”, na otwarciu której zostaną wręczone nagrody i wyróżnienia. [Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych / kwiecień – lipiec](#)

Międzynarodowy Festiwal Renesansu

Festiwal jest kilkudniowym spotkaniem z tańcem, muzyką i teatrem okresu Jagiellonów, adresowanym do mieszkańców Lublina i turystów – wszystkich, którzy chcieliby przenieść się do epoki renesansu. czerpie inspirację z kultury dworskiej, ze źródeł „historii żywej”, bogactwa kultury renesansu ze szczegól-

nym podkreśleniem renesansu lubelskiego. Festiwal oprócz dobrej zabawy daje możliwość poznawania obyczajowości złotego wieku, przeniesienia się w czasy świetności Lublina za czasów panowania Jagiellonów. To jeden z nielicznych międzynarodowych festiwali zrzeszających profesjonalistów i miłośników renesansowej sztuki tańca, muzyki, a także teatru, m.in. komedii dell'arte. W Festiwalu wezmą udział znane i cenione w świecie zespoły muzyki dawnej, tańca dawnego i wybrane grupy teatralne, które wspólnie podejmą działania edukacyjne i zaprezentują renesansowe widowiska w zabytkowych przestrzeniach Lublina. [Fundacja Belriguardo – Okno na Historię i Sztukę / klasztor oo. Dominikanów, Muzeum Lubelskie, Stare Miasto / czerwiec](#)

Prywatne śledztwo komisarza Maciejewskiego – spektakl na podstawie powieści Marcina Wrońskiego

Adaptacja sceniczna na podstawie powieści Marcina Wrońskiego „Pogrom w przyszły wtorek”, najlepszej powieści kryminalnej roku 2014, uhonorowanej nagrodami Wielkiego Kalibru oraz Wielkiego Kalibru Czytelników na Międzynarodowym Festiwalu Kryminału we Wrocławiu i nagrodą na Festiwalu „Kryminalna Piła” w Pile. To jedyna istniejąca powieść współczesna rozgrywająca się na terenie Zamku Lubelskiego. Twórcami scenariusza do spektaklu „Prywatne śledztwo komisarza Maciejewskiego” jest autor powieści – Marcin Wroński i reżyser widowiska – Łukasz Witt-Michałowski, a obok lubelskich artystów wystąpią w nim znani artyści scen stołecznych. [Fundacja Sceny InVitro / dziedziniec Muzeum Lubelskiego / czerwiec](#)

Prezentacje Form Muzyczno-Teatralnych „Dźwięki Słów”

Festiwal, podczas którego publiczność ma okazję zobaczyć najciekawsze spektakle muzyczno-teatralne oraz wysłuchać recitali piosenki artystycznej. Program festiwalu składa się z dwóch dominujących części: programu głównego „W czterech ścianach”, prezentującego profesjonalnych artystów oraz „Sceny Otwartej”, skupiającej młodych wokalistów, którzy w sposób znaczący zaistnieli jako wykonawcy piosenki literackiej, aktorskiej, artystycznej. Festiwalowi towarzyszą spotkania, podczas których zgrupowana publiczność może uczestniczyć w swobodnych rozmowach z kompozytorami, wykonawcami piosenki literackiej i przedstawicielami teatru piosenki, są też wystawy i projekcje filmowe. [Lubelski Salon Artystyczny / Centrum Kultury / czerwiec](#)

Noc św. Jana w Skansenie

W programie przewidziano: przedstawienie obrzędowe w wykonaniu zespołu obrzędowego, korowód i puszczanie wianków na wodzie oraz zabawę przy ognisku sobótkowym przy dźwiękach kapeli ludowej. Ponadto, równoległe z trwającym obrzędem wykonawcy prowadzący warsztaty edukacyjne zapoznają uczestników z tajnikami ziołolecznictwa i właściwościami magicznymi ziół, baśniami i legendami o cudownym kwiecie paproci oraz pokazem wicia wianków, zabawami z cyklu „Wydarzenia dnia codziennego w dawnej Polsce w okresie letniego przesilenia słońca”, płasami przy dawnej muzyce, rysunkowymi zabawami o tematyce świętojańskiej, symboliką wody i ognia. Dla dzieci zorganizowany zostanie konkurs z nagrodami na poszukiwanie kwiatu

paproci, a dla dorosłej publiczności na najpiękniejszy wianek. [Stowarzyszenie Przyjaciół Muzeum Wsi Lubelskiej / Muzeum Wsi Lubelskiej / 23 czerwca](#)

Lubelski Festiwal Folkloru – I edycja

Pierwsza edycja Festiwalu zorganizowana z okazji 700-lecia Lublina, na którym zaprezentowany zostanie potencjał artystyczny, wyróżniającego się w sposób wyjątkowy w skali kraju, lubelskiego środowiska folklorystycznego. Na scenie wystąpią Zespół Tańca Ludowego UMCS, Zespoły Pieśni i Tańca Uniwersytetu Przyrodniczego, Uniwersytetu Medycznego, Politechniki Lubelskiej czy Zespół Pieśni i Tańca im. Wandy Kaniorowej. To wyjątkowo bogate, nie mające odpowiednika w Polsce środowisko o ogromnym dorobku i osiągnięciach. Podczas pierwszego dedykowanego mieszkańcom Lubelskiego Festiwalu Folkloru zespoły zaprezentują szeroki repertuar prezentujący folklor taneczny, wokalny i muzyczny ze wszystkich regionów. [Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej / Muszla Koncertowa w Ogrodzie Saskim / czerwiec](#)

Mały Festiwal „Lublin – Lublinowi”

Festiwal jest prezentacją Zespołu Pieśni i Tańca im. Wandy Kaniorowej – najstarszego i największego obecnie w kraju zespołu folklorystycznego, laureata wielu nagród i wyróżnień w Polsce i za granicą. To cykl koncertów podsumowujący roczny dorobek artystyczny wszystkich 20 grup tanecznych oraz dwóch kapel – Reprezentacyjnej i Młodzieżowej. W trzydniowym festiwalu folkloru wystąpią: I Reprezentacja, II Reprezentacja, Seniorzy, Lubelacy, Lubliniaczy, Lubelacy I, Lubliniaczy I, Dzieci Lublina, Mały Lublin, Dzieci Lublina I,

Mały Lublin I, Lubelanki, Lublinianki, Słoneczka, Nutki, Wiolinki, Lubelaczki, Lubliniaczki, Małe Lubliniaczki i Mali Muzykanci. Zaprezentują publiczności tańce i piosenki z wielu regionów kraju. [Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej / Muszla Koncertowa w Ogrodzie Saskim / czerwiec](#)

Kongres Kultury Lublina

Lublin przez ostatnie dziesięć lat zmienił się z niczym niewyróżniającej się stolicy jednego z województw w miasto rozpoznawalne, znane z rozwoju kultury. Stało się tak na skutek decyzji o udziale w konkursie o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury i wielkiego zaangażowania w ten projekt twórców, organizatorów i animatorów życia kulturalnego oraz mieszkańców, a także otwartości i wsparcia władz miasta. Pomimo przegranej w konkursie, to, co udało się nam osiągnąć, na stałe wpisało się w lubelską przestrzeń kulturalną. 700-lecie miasta to dobry pretekst do przemyślenia przyszłości lubelskiej kultury. Warto, abyśmy wspólnie zastanowili się, z czego możemy być zadowoleni, a z czym mamy trudności, co warto zmienić. Znajdujemy się w momencie, w którym działania związane z rozwojem kultury nabierają szczególnego znaczenia. Jednym z tematów do dyskusji jest autonomia i funkcjonowanie kultury w aktualnej rzeczywistości. [Galeria Labirynt / czerwiec](#)

Festiwal Sztuki w Przestrzeni Publicznej „Otwarte Miasto”

Festiwal otwiera Lublin na sztukę współczesną, ale też sztukę na doświadczenie bujnego miasta, zwłaszcza jego wyjątkowo gęsto i wieloznacznie zapisanego przez dzieje zabytkowego centrum. W wielkiej historii miasta swoje

1317 — 2017



ślady odcisnęły jednostkowe aspiracje, nadzieje, kompleksy i tęsknoty jego mieszkańców, tysiące małych opowieści napisanych ludzkim losem. Dziewiąta edycja festiwalu „Otwarte Miasto”, ale także dwie następne, stwarzają szczególny pretekst do refleksji nad miejscem i tożsamością jego mieszkańców. W 2017 r. mija 700. rocznica lokacji miasta, a w 2018 r. upływie 600 lat od powstania na ścianach kaplicy Trójcy Świętej ruskich fresków – najbardziej spektakularnego artystycznie symbolu Rzeczypospolitej Obojga Narodów i najcenniejszego skarbu Lublina. W 2019 r. Lublin świętować będzie 450-lecie podpisania unii polsko-litewskiej, a także drugiego – ostatecznie przyłączającego Prusy do Rzeczypospolitej – hołdu pruskiego. Artyści zetkną się nieuchronnie z gęstym tekstem historii. Festiwal skierowany jest do lokalnych społeczności, a program edukacyjny otwarty dla szerokiego grona uczestników. Część dzieł zrealizowanych zostanie w zdegradowanych społecznie i architektonicznie częściach miasta. Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża” / czerwiec – lipiec

Siedem bram Jerozolimy – oratorium Krzysztofa Pendereckiego

„Siedem bram Jerozolimy” Krzysztofa Pendereckiego to utwór o charakterze oratoryjnym, rozpisany na pięć głosów solowych, recytatora, trzy chóry mieszane i orkiestrę. Został napisany w 1996 r. na zamówienie Jerozolimy z okazji jubileuszu 3000 lat Świętego Miasta. Jest on kontynuacją linii takich utworów Pendereckiego jak Pasja według św. Łukasza, Jutrznia, Magnificat, Te Deum i Polskie Requiem. Tytuł i budowa nawiązują do siedmiu historycznych bram prowadzących do Jero-

zolimy. Kompozytor posłużył się fragmentami Starego Testamentu, zaś fragment prorocstwa Ezechiela wykonywany jest zawsze w języku narodowym publiczności. W uroczystym koncercie z okazji 700-lecia Lublina udział wezmą znamienici soliści – Iwona Hossa, Ewa Vesin, Agnieszka Rehlis, Rafał Bartmiński i Piotr Nowacki z towarzyszeniem chórów lubelsko-krakowskich i Orkiestry Sinfonietty Cracovii. Koncertem dyryguje sam maestro Krzysztof Penderecki.

Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena / Centrum Spotkania Kultur / czerwiec

Poemat o mieście Lublinie – widowisko baletowe

Scenariusz widowiska czerpie inspiracje z twórczości Józefa Czechowicza, opiera się na fragmentach jego „Poematu o mieście Lublinie” napisanego w 1933 r. Pokazuje najważniejsze miejsca związane z historią miasta i życiem poety, wielokulturowość społeczności lubelskiej, zaś twórczość poety przedstawia w nowym kontekście, przy użyciu ruchu i wizualizacji. Do przygotowania widowiska posłużyły techniki taneczne od tańca klasycznego po współczesny. Choreografię przygotowali profesjonalni twórcy specjalizujących się w kreowaniu przedstawień z udziałem dzieci i młodzieży. Zobaczmy m.in.: tańce rosyjskie, białoruskie, ukraińskie, żydowskie, greckie, ale i obrazy związane z codziennym życiem mieszkańców Lublina, zwyczajem i legendy. Uzpełnieniem barwnego widowiska będzie oprawa scenograficzna nawiązująca do tradycji przedwojennej fotografii lubelskiej, szczególnie do estetyki Edwarda Hartwiga. „Poemat o mieście Lublinie” został przygotowa-

ny z okazji 700-lecia lokacji miasta Lublin i jubileuszu 60-lecia Społecznego Ogniska Baletowego.

Stowarzyszenie Przyjaciół Tańca / Centrum Kongresowe Uniwersytetu Przyrodniczego / czerwiec, lipiec

XXI Międzynarodowy Festiwal Organowy Lublin – Ćzuby 2017

Pomysł międzynarodowego festiwalu zrodził się jesienią 1995 r., kiedy do Lublina dotarł z Monachium niezwykle wartościowy i unikalny dar: instrument, na którym można wykonywać całą literaturę organową od renesansu po współczesność, od mistrzów włoskich oraz niemieckich, aż po kompozytorów francuskich. Teraz, od ponad 20 lat, w letnie dni spod palców najwybitniejszych wirtuozów z Polski i zagranicy w kościele św. Rodziny rozbrzmiewa wspaniała muzyka organowa. Co roku w festiwalu biorą też udział śpiewacy, instrumentalści, zespoły kameralne, orkiestry, chóry. Dotychczas podczas festiwalu obok czołowych polskich i zagranicznych koncertujących organistów wystąpili m.in.: Małgorzata Walewska, Bogusław Morka, Krzysztof Penderecki, Jerzy Maksymiuk, Teresa Żylis-Gara, Wiesław Ochman, Konstanty Andrzej Kulka, Poznańskie Słowiki, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lwowskiej i wielu innych wybitnych artystów.

Parafia pw. św. Rodziny / kościół pw. św. Rodziny / czerwiec – październik

Herstorie Lubelskiego Getta – rozwój Lubelskiego Archiwum Herstorycznego i wielokulturowych szlaków herstorycznych

Działania polegające na poznawaniu historii miasta z perspektywy kobiecej. Wprowadzają one innowacje w dziedzi-

1317 — 2017





nie edukacji herstorycznej i w dotychczasowym funkcjonowaniu lubelskich szlaków herstorycznych, poprzez realizację reportażu radiowego poświęconego losom kobiet lubelskiego getta, dla ich upamiętnienia oraz wytworzeniu nowej płaszczyzny pamięci lubelskiego getta. Projekt zakłada stworzenie nowego szlaku śladami losów i wspomnień mieszkańców lubelskiego getta oraz spaceru herstoryczne wytyczoną trasą, opracowanie folderu (niewielkiej publikacji) informacyjnego wraz z mapką w językach polskim i angielskim.

Fundacja Herstory / czerwiec – październiki

Dzień Unii Lubelskiej

1 lipca 2017 r. przypada 448. rocznica porozumienia pomiędzy stanami Korony Królestwa Polskiego i Wielkiego Księstwa Litewskiego, zawartego na sejmie walnym w Lublinie. Historycy jednoznacznie określają unię jednym z najważniejszych wydarzeń w historii Polski i Europy. 22 października 2015 r. Rada Miasta Lublin podjęła Uchwałę w sprawie ustanowienia dnia 1 lipca „Dniem Unii Lubelskiej”. W ramach oficjalnych miejskich obchodów Dnia Unii Lubelskiej odbędą się wykłady tematyczne, koncerty, spaceru po Lublinie z przewodnikami. Urząd Miasta / lipiec

Noc Unii Lubelskiej

Rocznicowe zwiedzanie miasta z przewodnikiem, adresowane przede wszystkim do osób dorosłych, umożliwiające odkrywanie śladów wspólnego sejmu polsko-litewskiego z 1569 r. Sejm, na którym zawarto unię lubelską to jedno z najważniejszych wydarzeń w 700-letniej historii miasta. Specyfiką tego-rocznych obchodów będą rekonstrukcje wydarzeń sejmowych oraz projekty

interaktywne związane z międzynarodowym tzw. rozproszonym Muzeum Sejmu Unii Lubelskiej „Sejmograf 1569”. Tego-roczny projekt stanowi kolejny element przygotowania do 450-lecia Unii Lubelskiej, które przypadnie w 2019 r. Fundacja Via Jagiellonica / lipiec

Festiwal Teatrów Niewielkich – XIII edycja

Teatr jednoosobowy nie jest odkryciem ostatnich lat, istniał tak dawno, jak dawne są dzieje teatru, a nawet chyba wcześniej. Jest to forma najstarsza spośród uprawianych na świecie. W zamyśle pomysłodawców Festiwal Teatrów Niewielkich stwarza wszystkim zainteresowanym możliwość budowania teatru na własną rękę – teatru bez wielkich inscenizatorów, reżyserów, scenografów, administratorów, dramaturgów. Teatru, który nie wymaga wielu zabiegów organizacyjno-techniczno-ekonomicznych. Tak może się dokonywać naturalny powrót do natury teatru, do jego istoty, do aktora i słowa, do wzorów pierwotnych, prawd podstawowych i prostych. Do układu człowiek – człowiek. Pozostaje praca nad właściwym wyrazem własnej artystycznej propozycji.

Fundacja Sztuki im. Brunona Schulza / Wojewódzki Ośrodek Kultury / lipiec

Czuję miętę do Lublina

Projekt, który w mniej oficjalnej, lżejszej i urozmaiconej formie angażuje mieszkańców i turystów w odkrywanie Lublina. Jego ideą jest wzbudzenie sympatii do miasta. Składa się z różnych działań łączących w sobie wiedzę o Lublinie, sztukę, zwiedzanie. Uczestnicy biorą udział w warsztatach artystycznych łączących różne techniki artystyczne inspirowane twórczością Józefa Czechowicza, Edwarda Hartwiga i kulturą Lubli-

na, otwartych wykładach, tematycznych spacerach po Lublinie czy grze miejskiej, a symbolem tych sympatycznych wydarzeń stało się rozdawanie mieszkańcom Lublina i turystom sadzonek zioła z napisem „Czuję miętę do Lublina”. Fundacja Szpilka / przestrzeń miasta, Muzeum Lubelskie, Centrum Spotkania Kultur / lipiec

Zjazd Lublinerów

Przez kilkaset lat Żydzi związani byli z Lublinem, kształtując jego tożsamość. Nie można opowiedzieć historii Lublina bez mieszkających tu Żydów. Zjazd Lublinerów to pierwsze od 70 lat międzynarodowe spotkanie żydowskich mieszkańców miasta i ich potomków. Program obejmuje konferencję poświęconą historii i kulturze żydowskiego Lublina, warsztaty genealogiczne, wspólne spaceru i upamiętnienia. Kluczowym elementem będą opowieści lublinerów, prezentujące historie poszczególnych rodzin. Goście zapoznają się z historią i współczesnym życiem Lublina, odwiedzą dawne dzielnice żydowskie i spotkają się z osobami, które na co dzień przybliżają nowym pokoleniom pamięć o dawnej społeczności. W programie znalazły się wizyty we Włodawie, Zamościu, Kazimierzu Dolnym, Bełżcu, misterium pamięci, wystawa „Brombergowie. Wydawcy z Lublina” oraz bogaty program artystyczny. Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” / Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, Muzeum Lubelskie, Hotel Ilan (dawna jesiwa) / lipiec

Koalicja Miast w Lublinie

Program współpracy sześciu miast: Wrocławia, Gdańska, Katowic, Lublina, Łodzi, Poznania i Szczecina, który miał swój początek podczas przygotowań do

obchodów Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016. Partnerstwo miast aktywizuje środowiska samorządowe, artystyczne i pozarządowe i stwarza nowe możliwości w zakresie wymiany kulturalnej, promowania lokalnych artystów i instytucji kultury. Kontynuacją projektu, który miał swój finał we Wrocławiu będzie prezentacja potencjału kulturalnego miast koalicji podczas obchodów 700-lecia lokacji Lublina. W okresie wakacyjnym (lipiec-sierpień) w Centrum Kultury, na placu oraz w parku przy pl. Lecha Kaczyńskiego zaprezentuje się osiem miast przywożąc do Lublina dokonania swoich środowisk artystycznych we wszystkich dziedzinach sztuki, kierowane do dzieci, młodzieży i seniorów. Centrum Kultury / lipiec-sierpień

Wschód Kultury – Inne Brzmienia Art'n Music Festival

Festiwal prezentuje najoryginalniejszych twórców i unikalne nurty w światowej muzyce. Promuje Lublin jako ważne miejsce na muzycznej mapie Europy i jedno z najważniejszych miejsc spotkania różnych wymiarów dźwięku, stylów, estetyk i kultur – Wschodu i Zachodu. Edycja 2017 obfitować będzie w tematy związane z sąsiedztwem i zaprezentuje najciekawsze zjawiska z obszaru kultury i sztuki krajów Partnerstwa Wschodniego. Usłyszymy najważniejszych przedstawicieli nowej fali, afro-jazz, muzyki elektronicznej, avant-rock czy szeroko pojętego world music. Organizatorzy zaprezentują jedną z najciekawszych europejskich wytwórni muzycznych, działania artystów z nurtu sztuk wizualnych, zaplanowali też specjalną produkcję muzyczną zainspirowaną historią i klimatem Lublina. Program obfituje w wydarzenia z dziedziny ambitnego

kina, literatury i sztuki współczesnej, a najmłodszy mogą uczestniczyć w przygotowanych specjalnie dla nich Małych Innych Brzmieniach. Festiwalowi towarzyszy Strefa Innych Brzmień – całoroczny cykl koncertowy. Każdego roku Festiwal przyciąga do Lublina ok. 55 tys. fanów muzyki z wielu krajów.
[Warsztaty Kultury / lipiec](#)

Lubelski Lipiec – widowisko historyczne

Ruch rekonstrukcji historycznej w ostatnim czasie traktowany jest jako jeden ze sposobów nauki historii, języka czy kultury. Podczas tegorocznych obchodów Lubelskiego Lipca 1980 zaproszone do Lublina grupy rekonstrukcyjne opowiedzą historię Lublina i Polski, pokażą życie i zwyczaje mieszkańców – od średniowiecza po czasy współczesne. W Lublinie będzie to pierwsze na taką skalę przedsięwzięcie wykorzystujące możliwości grup rekonstrukcyjnych.
[Fundacja Ruchu Solidarności Rodzin / lipiec](#)

Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne im. Ignacego Wachowiaka

W 1984 r. odbyły się po raz pierwszy Lubelskie Spotkania Folklorystyczne, bo tak wtedy nazywał się ten festiwal, i od pierwszych lat wzbudzały ogromne zainteresowanie widzów i bardzo pozytywne opinie uczestników. Dziś Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne im. I. Wachowiaka są najstarszym lubelskim festiwalem, a impreza organizowana pod auspicjami CIOFF jednym z najważniejszych tego typu przedsięwzięć w kraju. Zwyczajowo w imprezie biorą udział naprzemiennie w jednym roku zespoły dorosłe, w następnym zaś

dziecięce. Tegoroczna edycja festiwalu ma szczególny charakter połączony z obchodami Jubileuszu 700-lecia i adresowana jest do wszystkich grup wiekowych. Oprócz zespołów z całego kraju organizatorzy zaplanowali udział dwunastu zespołów zagranicznych, a liczba uczestników (młodych tancerek i tancerzy, muzyków, instruktorów i choreografów) dojdzie do około 350 osób. W programie znalazły się parady uliczne i liczne koncerty w Lublinie, Nałęczowie, Włodawie, Białej Podlaskiej i innych miejscowościach Lubelszczyzny, ale też specjalne koncerty dla chorych dzieci z Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego. Podczas Spotkań odbędą się warsztaty taneczne i muzyczne, zaplanowano również atrakcyjny program turystyczny i imprezy integracyjne.
[Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej / Stare Miasto, Uniwersytecki Szpital Dziecięcy, sceny plenerowe w Nałęczowie, Włodawie i Białej Podlaskiej / lipiec](#)

7x700 – siedem monumentalnych murali na 700-lecie

Projekt, którego ideą przewodnią stało się odwołanie do siedmiu stuleci historii miasta. Przedwiduje realizację w przestrzeni publicznej siedmiu monumentalnych malowideł (murali), z których każde ma być niezwykłym przedstawieniem kolejnych stuleci Lublina i odejściem od tradycyjnych form upamiętniania historii. Te wielkoformatowe dzieła wspólnie stworzą unikalną opowieść o mieście w jego przestrzeni i uzupełnią program miejskich obchodów 700-lecia. Podsumowaniem działań będzie katalog projektowy. Dotąd zrealizowano mural przy rzeczce Czechówce upamiętniający dzielnicę żydowską

na podstawie zdjęć Stefana Kiełszni. Ostatni mural zostanie uroczystie otwarty 15 sierpnia 2018.
[Europejska Fundacja Kultury Miejskiej / przestrzeń miasta / lipiec 2016 – sierpień 2018.](#)

Carnaval Sztukmistrzów

Największy i jedyny w Polsce festiwal prezentujący sztukę teatru, również ulicznego, nowego cyrku, klaunady i performansu. Na ulicach Lublina artyści z całego świata zonglują siekierami, klauni „porywają” samochody, a buskerzy rozśmieszają do łez. Ponad głowami spacerują highlinerzy. Przez cztery dni artyści nowego cyrku prezentują swoje umiejętności, oddalając codzienne troski lub za pomocą błazenady dając do myślenia. Z Carnavalem związany jest Urban Highline Festival, jedyny na świecie oficjalny festiwal niezwyklej ekwilibrystyki, jaką jest chodzenie po taśmie – slacklining. Tylko w 2016 r. w festiwalu wzięło udział ponad 300 linochodów z całego świata. Lublin to jedyne miejsce na świecie, gdzie taśmy rozwiesza się wyłącznie w strefie zurbanizowanej, włączając najbardziej atrakcyjne lubelskie zabytki jak wieża Trynitariska, Trybunał Koronny czy archikatedra Lubelska. W tym roku podniebne spacerki podziwiać będzie można także nocą i w każdej chwili znaleźć się w centrum wszechobecnej zabawy.
[Warsztaty Kultury / lipiec](#)

EJC – Europejska Konwencja Żonglerska 2017

Europejska Konwencja Żonglerska (EJC) to największe na świecie i najbardziej prestiżowe wydarzenie środowiska żonglerów amatorów-hobbystów, artystów nowego cyrku i artystów uli-

cy, wędrujące po całej Europie. W lipcu zagości w Lublinie, przyciągając kilka tysięcy sztukmistrzów z całego świata. W ramach obchodów 700-lecia Konwencji towarzyszyć będzie wiele wydarzeń otwartych: spektakl otwierający, pokazy ogniowe, wielka parada kuglarska, igrzyska żonglerskie, warsztaty i występy uliczne. Narzędzia i język nowego cyrku nie wymagają od uczestników specjalnych predyspozycji czy przygotowania teoretycznego. Dostępne dla wszystkich grup wiekowych, amatorów i profesjonalistów są też okazje do wymiany doświadczeń i nauki.
[Fundacja Sztukmistrze / przestrzeń miasta / 22-30 lipca](#)

Legenda o Czarcię Łapie – spektakl Plenerowy, interaktywny, dwugodzinny

spektakl, poświęcony najsłynniejszej legendzie lubelskiej, rozpocznie się na placu przy ulicy Dominikańskiej, a zakończy w przestrzeniach Trybunału Koronnego. Publiczność, prowadzona przez krzykaczy miejskich ulicami Starego Miasta, aż do finału przed Trybunałem, będzie czynnym uczestnikiem wydarzenia, bowiem scenariusz przedstawienia powstanie metodą improwizacji teatralnej. Aktorzy wspólnie z widzownią będą starali się odpowiedzieć na pytanie: co by było gdyby? i znaleźć rozwiązanie zagadki, która ukrywa się pod nieopisanymi w legendzie o Czarcię Łapie relacjami między bohaterami i emocjami, które towarzyszyły tym wydarzeniom. Spektakl poprowadzą ulubieńcy lubelskiej publiczności, mistrzowie improwizacji teatralnej Poławiacz Peret Improv, co jest gwarancją dobrej zabawy i mądrej rozrywki.
[Stowarzyszenie Centrum Wolontariatu / Stare Miasto / lipiec – wrzesień](#)

1317 — 2017





1317 — 2017

Lublin. Księga Miasta

Specjalnie przygotowana, mobilna konstrukcja, którą znaleźć będzie można w przestrzeni miasta. Jej poszczególne elementy, przypominające stronicę prawdziwej książki, zawierają będą komiksowe opowieści o każdej z lubelskich dzielnic. Przechodnie będą mogli zatrzymać się i odkryć historie miasta zawarte na 24 stronach. Dzięki mobilności Księga odwiedzi w ciągu roku każde z lubelskich osiedli.

Europejska Fundacja Kultury Miejskiej / 24 dzielnice miasta / sierpień 2017 – sierpień 2018

Festiwal Kultury Żydowskiej „MiszMasz”

Nowe wydarzenie na festiwalowej mapie miasta, jako pokłosie imprezy „Nasze Wielkie Żydowskie Wesele”, od lat cieszącej się dużym zainteresowaniem mieszkańców. To doskonała okazja do poznania tradycji i kultury żydowskiej, która przez wieki współtworzyła charakter Lublina. Nazwa nie jest przypadkowa. Miszmasz to zaczerpnięte z języka jidysz określenie na połączenie różności, oddające bogaty i wszechstronny program Festiwalu, w którym znaleźć można koncerty, wykłady, spektakle teatralne czy warsztaty poświęcone tradycyjnej kulturze Żydów polskich, ale także sztukę nowoczesną i kulturę współczesnego Izraela. Stowarzyszenie „Studnia Pamięci” / Stare Miasto / sierpień

Sen o mieście – widowisko plenerowe

Wielkie widowisko teatralne prezentowane w przestrzeni miejskiej. To opowieść o kluczowych epizodach z historii Lublina. Para młodych ludzi, tancerzy, w towarzystwie sztukmistrzów i innych artystów

sztuki nowego cyrku ukazują dramaty i upadki, wskrzeszenia i chwile wielkiego szczęścia wyjęte z dziejów miasta. Przejścia na linie, wspaniałe układy choreograficzne na szarfach, żonglerka i pokazy pirotechniczne tworzą nową jakość opowieści. Całość zrealizowana w dekoracjach Jarosława Koziary z jego mistycznym wielkim słońcem i z muzyką lubelskiego kompozytora Rafała Rozmusa. Tekst historyczny przeczytany przez Zbigniewa Dziducha zostanie wsparty fragmentami „Poematu o mieście Lublinie” recytowanymi przez Dorotę Landowską. Centrum Kultury / dziedziniec Muzeum Lubelskiego / sierpień

Jarmark Jagielloński

Festiwal, dzięki któremu poznać można różne oblicza kultury tradycyjnej, zarówno te źródłowe, jak i współczesne. W programie znajdują się liczne koncerty oraz nocne potańcówki, na których królują oberki, mazurki i polki, a do tańca grają wyjątkowe kapele i Orkiestra Jarmarku Jagiellońskiego. Nie można też pominąć modułu rękodzielniczego, gdzie w jednym miejscu znajdzie się kilkuset artystów oraz tradycyjnych wytwórców pochodzących z Polski i innych krajów Europy Środkowo-Wschodniej. Dzięki prowadzonym przez nich licznym pokazom i warsztatom można zobaczyć, a nawet nauczyć się wykonywania technik i wzorów dziś już zapomnianych. Tematem przewodnim tegorocznej edycji jest pisanka tradycyjna (pisankarstwo) – podczas realizowanych wystaw oraz warsztatów będzie można poznać wzory i techniki zdobienia jaj. Swoje miejsce na festiwalu znajdują również dzieci – czeka na nich bowiem Jarmarkowe Podwórko. Każdego roku organizatorzy przybliżają im tradycyjne gry i zabawy ludowe. Warsztaty Kultury / sierpień

Zakochani w Lublinie – plenerowe wykonanie kantaty jazzrockowej Tomasa Momota

Po raz pierwszy w historii Lublina największe głosy polskiej estrady – lubelscy wokaliści, orkiestry i chóry – spotkają się na jednej scenie podczas koncertu skomponowanego i napisanego specjalnie dla nich. „Zakochani w Lublinie” – kantata jazzrockowa Tomasa Momota to widowisko muzyczne stworzone z okazji obchodów Wielkiego Jubileuszu. Spektakl muzyczny o najważniejszych wydarzeniach z historii miasta opowiedziany przez lubelskiego barda Jana Kondraka z muzyką Tomasa Momota. Beata Kozidrak, Urszula, Krzysztof Cugowski i Piotr Cugowski opowiedzą swój lubelski sen. W opowieści o mieście towarzyszyć im będą Natalia Wilk, Jan Kondrak i Lubelska Federacja Bardów, a akompaniować będą: Tomasz Morot Orkiestra, Orkiestra Trybunału Koronnego, Chór UMCS oraz Chór Politechniki Lubelskiej pod dyrekcją dr. Tomasa Momota. Koncert poprowadzą Grażyna Lutosławska i Ewa Tutka.

Sierpień

XXIV Ogólnopolski Przegląd Hejnałów Miejskich

Celem Przeglądu jest popularyzacja hejnałów miejskich, tak istotnych dla tożsamości i kolorytu danej miejscowości. Dla Lublina stanowi on utrwalenie tradycji hejnałowej sięgającej XVI w., kiedy to rozpoczęto odgrywanie hejnału miejskiego (pierwszy raz 7 maja 1575 r.). Obecnie hejnał grany jest codziennie o godz. 12.00 z balkonu lubelskiego Ratusza. Co roku w przeglądzie uczestniczy niemal 40 trębaczy z różnych miast Polski. Odgrywają oni swoje lokal-



ne hejnały z balkonu Trybunału Koronnego na lubelskim Rynku.

Ogólnopolskie Stowarzyszenie Miłośników Hejnałów Miejskich / Rynek Starego Miasta / sierpień

Uwaga! Granica

Efekt współpracy dwóch instytucji w wschodniej części Polski: Galerii Arsenał w Białymstoku i Galerii Labirynt w Lublinie. Temat wystawy stanowi wynik refleksji nad historią oraz położeniem geograficznym Lublina i Białegostoku w pobliżu granicy państwa, będącej jednocześnie zewnętrzną granicą Unii Europejskiej. Stanowi to punkt wyjściowy rozważań twórców wystawy, jednak temat został potraktowany szerzej, ukazując szerokie spektrum interpretacji i spojrzeń mających źródło w doświadczeniu, obserwacjach i przemyśleniach poszczególnych artystów. W wystawie wezmą udział wybitni twórcy wykorzystujący różne techniki artystyczne, ale też reprezentujący różne kręgi kulturowe. Na ekspozycję złożą się prace artystów m.in.: z Polski, Białorusi, Ukrainy, Rumunii, Armenii, Azerbejdżanu czy Turcji.

Galeria Labirynt / sierpień – październik

XXXII Ogólnopolski Konwent Miłośników Fantastyki POLCON 2017

Najbardziej prestiżowy festiwal fantastyki w Polsce, wydarzenie o wędrownym charakterze, co roku odbywające się w innym mieście, tym roku dzięki zagości w Lublinie. Oprócz wydarzeń skierowanych do miłośników fantastyki z całej Polski, w programie znajdą coś dla siebie także ci, którzy na co dzień się do nich nie zaliczają. POLCON jest przede wszystkim zabawą, fantastyczną alternatywą dla spędzenia wolnego czasu, wymianą energii i spotka-

niem ludzi o podobnych pasjach. W programie zaplanowane są m.in.: sale gier, pokazy, konkursy, prelekcje gości z Polski i zagranicy oraz stoiska wystawców. Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” / sierpień

Festiwal Solo Życia

Festiwal od 13 lat promuje uzdolnionych instrumentalnie młodych polskich muzyków. To jedyny tego typu konkurs w kraju. Aby wziąć w nim udział, należy nagrać wymyśloną przez siebie partię solową, zagrana na dowolnym instrumencie do stworzonego wcześniej podkładu muzycznego. Integralną częścią Festiwalu, podczas której zaprezentują swoją twórczość zarówno młodzi wykonawcy, jak również artyści z wieloletnim doświadczeniem, jest finał konkursu Solo Życia, zakończony wspólnym jam session. Dla większości uczestników Festiwal stał się przepustką do kariery scenicznej – grają w grupach popularnych wykonawców lub mają własne zespoły, wydają płyty i koncertują.

Stowarzyszenie na Rzecz Wpierania Młodzieży Uzdolnionej Muzycznie Solo Życia / Muszla Koncertowa w Ogrodzie Saskim / sierpień

Europejski Festiwal Smaku

Sztuka smakowania życia i celebrowanie jego smaków to motto Europejskiego Festiwalu Smaku. Jest to jedyny taki festiwal, który prezentuje bogactwo i dziedzictwo kulinarne Lubelszczyzny wpisane w szeroki kontekst kultury kulinarnej całej Europy i krajów Partnerstwa Wschodniego. Połączenie największego kulinarnego święta regionu z bogatym programem kulturalnym – koncertami, wystawami, pokazami i warsztatami – jest znakiem rozpoznawczym festiwa-

lu. W tym roku skosztować będzie można 7 specjalnie przygotowanych potraw na 700 lat miasta, często związanych z wybitnymi postaciami z historii Lublina. W programie znalazła się także inscenizacja uczy, która odbyła się po podpisaniu unii lubelskiej. Wyjątkowym wydarzeniem będzie również prezentacja gotyckiej Madonny z nieistniejącego kościoła w Konopnicy odnalezionego w Muzeum Narodowym w Poznaniu, która być może pierwotnie znajdowała się w lubelskiej farze.

Stowarzyszenie Kresowa Akademia Smaku / Krakowskie Przedmieście, Stare Miasto / wrzesień

Lubelskie Święto Młodego Cydru

Święto jest otwartym wydarzeniem, łączącym ideę promocji polskich jabłek i naturalnych produktów. Nawiązuje do francuskiego święta Beaujolais Nouveau, kiedy to w trzeci czwartek listopada po raz pierwszy pojawia się w sprzedaży to młode wino. W Lublinie świętujemy pierwsze zbiory jabłek i pierwszy młody cydr z nich pochodzący. Wokół nowego pomysłu udało się skupić sadowników, producentów cydru i przetworów z jabłek, naukowców, a także środowisko artystyczne. Podczas całodziennego wydarzenia można spróbować prawdziwych polskich cydrów naturalnych, wytwarzanych ze świeżego soku z jabłek (a nie z koncentratu), częstować się jabłkami z lubelskich sadów i świeżo tłoczonym sokiem z mobilnej tłoczni. Wśród atrakcji przewidziano także: wspólne piknikowanie, konkursy, wystawy i warsztaty, laboratorium smaku i jabłkową fotobudkę.

Ambra S.A. Cydr Lubelski / 16 września

X Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego

Patron konkursu, Stanisław Serwaczyński, był pierwszym nauczycielem jednego z najślawniejszych lublinian – Henryka Wieniawskiego. Konkurs od 40 lat przyczynia się do rozwoju polskiej wiolinistyki oraz promuje utalentowanych młodych wykonawców, tak jak robił to opiekun sławnego skrzypka. Impreza odbywa się co 3 lata. W tegorocznej edycji konkursu weźmie udział ok. 50 uczestników z całej Polski. Są to najzdolniejsi uczniowie oraz studenci szkół i uczelni muzycznych z całej Polski. Lublin od lat traktowany jest w środowisku muzycznym jako stolica polskiej wiolinistyki, a poziom konkursu potwierdza tę opinię.

Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego / wrzesień

Sebastian Fabian Klonowic – Hebdomas – prawykonanie pieśni

Sebastian Klonowic to jeden z najbardziej znanych lublinian, wyjątkowy poeta późnego renesansu. W ramach obchodów 700-lecia miasta odbędzie się lubelskie prawykonanie pieśni jego autorstwa z tomiku „Hebdomas, to jest Siedem tegodniowych piosenek wyjętych z pierwszych Ksiąg Moizeszowych kapituły pierwszej, co którego dnia Pan Bóg stworzył i jako siódmego dnia odpoczną, krótko zebranych. Przez Sebestyjana Klonowica z Sulimierzyc, pisarza ławicy lubelskiej”. Samo dzieło zostało wydane w Krakowie w 1581 r. Ten unikatowy starodruk przekazał do zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej KUL tuż przed swoją śmiercią Jan Wiśliński (1905-2001), emerytowany wicedyrektor tejże biblioteki. wrzesień

Orkiestra Trybunału Koronnego mieszkańców Lublina: Muzyka religijna z XIX-wiecznych rękopisów – odkrycia lubelskich muzykologów

Koncert w wykonaniu Chóru i Orkiestry Trybunału Koronnego oraz kwartetu soliistów, podczas którego zaprezentowany zostanie repertuar odkryty przez lubelskiego muzykologa prof. Tomasza Jasińskiego w XIX-wiecznych rękopisach. Będzie to światowe prawykonania nowo opracowanych dzieł kompozytorów z XIX w. Materiał został wydany drukiem w 2016 r. przez Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia.

Orkiestra Trybunału Koronnego / wrzesień

4. Międzynarodowe spotkania ze sztuką – Lublin 2017

Plener, wystawa poplenerowa, katalog. Udział wezmą artyści plastycy z Polski i z zagranicy.

Okręg Lubelski Związku Polskich Artystów Plastyków / przestrzenie miasta / wrzesień

Jubileusz 100-lecia przybycia Zgromadzenia Sióstr Urszulanek do Lublina

W jubileuszowy rok 700-lecia wpisuje się sto lat obecności Urszulanek w Lublinie. Siostry zostały zaproszone przez Radę Szkolną Ziemi Lubelskiej, w imieniu której Florentyna Jaworowska zwróciła się do sióstr we Lwowie z prośbą o podjęcie pracy dydaktyczno-wychowawczej na terenie Lublina. Była to jedyna placówka urszulańska na terytorium Królestwa Polskiego powstała z inicjatywy mieszkańców i przy poparciu ówczesnych władz austriackich. Od 1917 r. z przerwą (1955-2008) spowodowa-

naną sytuacją polityczną w kraju Urszulanek prowadziły działalność edukacyjno-wychowawczą i kulturalną, troszcząc się o wychowanie w duchu chrześcijańskim i patriotycznym kolejnych pokoleń. W programie obchodów m.in.: wystawa, sympozjum i piknik jubileuszowy dla mieszkańców miasta.

Zgromadzenie Sióstr Urszulanek Unii Rzymskiej Dom Zakonny w Lublinie, Archikatedra Lubelska, Katolicki Uniwersytet Lubelski / wrzesień

Międzynarodowy Festiwal Andrzej Nikodemowicz – Czas i dźwięk

Festiwal wpisuje dzieło jego patrona, jednego z najwybitniejszych europejskich kompozytorów muzyki sakralnej, w bogaty kontekst muzyki wszech czasów. To programowo pogłębione studium muzyki klasycznej emanującej pięknem brzmienia i duchowością, z doskonałym słyszalnym historycznym continuum i nawiązaniem do najwartościowszych zjawisk w dziejach muzyki świata. W tym roku program Festiwalu obejmuje zarówno dzieła głównego bohatera, jak i kompozycje wybitnych twórców europejskich XX i XXI w.: Karola Szymanowskiego, Witolda Lutosławskiego, Arwo Pärta, Oliviera Messiaena, Wojciecha Kilara i Astora Piazzoli. Na projekt składają się 4 koncerty łączące aspekt poznawczy muzyki lubelskiego artysty ze szczególną jakością jej wykonania, bogactwo muzycznych gatunków i zjawisk estetycznych, od możliwości sprawczych orkiestry symfonicznej, przez dzieła wokально-instrumentalne, chóralne a capella, kameralne po prezentację utworów na skrzypce i wiolonczelę solo. Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego / jesień

Umarłe miasto – opera w reżyserii Mariusza Trelińskiego – premiera lubelska

Erich Wolfgang Korngold stworzył „Umarłe miasto” w 1920 r. jako 23-latek. Libretto oparte zostało na powieści belgijskiego symbolisty Georges’a Rodenbacha „*Bruges-la-Morte*” (1892), którą autor wpisał się w protest przeciw projektom przekształcenia flandryjskiego miasta Brugia, klejnotu średniowiecznej architektury, w nowoczesny port. Ale to nie nocna sceneria zagrożonej Brugii przyniosła sukces temu dziełu, tylko intrygująca fabuła i ekstatyczna muzyka. Świat umarłych miesza się tu ze światem żywych, a bohaterowie, Paul i Maria/Marietta, krążą między snem i jawą. To wyjątkowe dzieło operowe zostało przygotowane przez Teatr Wielki – Operę Narodową w Warszawie oraz jeden z ważniejszych teatrów muzycznych w Hiszpanii – Gran Teatre del Liceu w Barcelonie. „Umarłe miasto” wybrzmi w Lublinie po raz pierwszy. Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie, Centrum Spotkania Kultur, Gran Teatre del Liceu w Barcelonie / Centrum Spotkania Kultur / jesień 2017

Kairos – Wyspy Pamięci

Koncert wokально-instrumentalny w wykonaniu Męskiego Zespołu Wokalnego Kairos i zaproszonych gości, na którym zaprezentowany zostanie nowy repertuar grupy nawiązujący do wielokulturowej tradycji Lublina. Niewykonywane dotąd przed publicznością pieśni ormiańskie, gruzińskie, żydowskie, polskie, prawosławne czy ewangeliczne zabiorą mieszkańców w swoistą podróż muzyczną: odkrywanie „Wysp pamięci” i piękna tradycji wokalnych narodów,

1317 — 2017





1317 — 2017

które przez wieki tworzyły koloryt miasta. Poza koncertami odbywać się będą także warsztaty wokalne. Planowane jest również dwupłytowe wydawnictwo multimedialne.

Stowarzyszenie Wokalne In Corpore / kościół pw. św. Andrzeja Boboli / październik

Chatka Blues Festival

Jeden z najciekawszych bluesowych festiwali we wschodniej Polsce i święto tego gatunku muzycznego w Lublinie. Od 2010 r. wydarzenie prezentuje różne odcienie bluesa, zarówno akustycznego, jak i elektrycznego. Można tu usłyszeć najlepsze zespoły i gwiazdy bluesa z Polski i zagranicy, takie jak Earl Thomas, Wanda Johnson, Piotr Nalepa, Nocna Zmiana Bluesa, Kasa Chorych. Festiwalowi towarzyszą dodatkowe wydarzenia, takie jak: „Debata o bluesie” z udziałem artystów i dziennikarzy czy wystawy prac plastycznych poświęcone tematyce bluesowej.

Fundacja Absolwentów UMCS / ACK UMCS „Chatka Żaka” / październik

Międzynarodowy Festiwal „Najstarsze Pieśni Europy”

Prezentacja najstarszych muzycznych świadectw kultury tradycyjnej z różnych regionów Europy. XVII edycja Festiwalu odbędzie się pod hasłem „Pieśni Zachodnich i Wschodnich Karpat”. Przedstawione zostaną tradycje śpiewacze etnosów zamieszkujących pasma gór między Tatrami a Bukowiną Rumuńską. Festiwalowi towarzyszą otwarte dla wszystkich zainteresowanych warsztaty śpiewów i tańców tradycyjnych z różnych regionów Europy podczas Nocy Tańca, a także wystawy, dyskusje, wykłady, projekcje filmowe oraz prezen-

tacje obrzędów powiązanych z muzyką danego regionu. Najstarsze Pieśni Europy jednoczą także i wzmacniają poczucie tożsamości muzyków tradycyjnych Lubelszczyzny.

Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża” / październik

Festiwal Konfrontacje Teatralne

Festiwal został powołany do życia w roku 1996 przez przedstawicieli lubelskiego środowiska teatralnego związane go wcześniej z ideą „Konfrontacji Młodego Teatru” – Janusza Opryńskiego, Leszka Mądziaka, Włodzimierza Staniewskiego i Tomasza Pietrasiewicza. Pierwotnie artyści tworzyli Radę Programową. Kolejne edycje festiwalu były autorską propozycją komisarzy artystycznych. Obecnie program festiwalu tworzony jest przez Janusza Opryńskiego, Martę Keil, Grzegorza Reskego. W ramach festiwalu prezentowane są dokonania najciekawszych osobowości teatralnych, które przedstawiają nowe sposoby rozumienia teatru. Program główny uzupełniony jest o „showcase lubelski”, czyli prezentację lubelskiego środowiska teatralnego. Konfrontacje to także szereg imprez towarzyszących: cykl filmowy Kino Konfrontacji, koncerty Muzyczne Konfrontacji Nocą, wystawy w Galerii Konfrontacji, spotkania i debaty. Centrum Kultury / październik

Performance Platform Lublin 2017

Międzypokoleniowy i międzynarodowy przegląd twórczości artystów performance, pozwalający na zapoznanie się publiczności zarówno z twórczością klasyków performance'u, jak i debiutantów tej dziedziny – z Polski i zagranicy. W ramach tegorocznej edycji odbędą się warsztaty dla artystów młodego pokolenia z całego świata, które poprowadzą uznani arty-

ści sztuki performance. Po ich zakończeniu odbędzie się prezentacja uczestników warsztatów oraz prezentacje wideo i performances artystów związanych z lubelskim środowiskiem artystycznym.

Fundacja Sztuki Performance / Galeria Labirynt / listopad

Żywi i umarli, czyli bandyci w Piekło – spektakl na podstawie melodramy Stanisława Krzesińskiego – 195. rocznica pierwszego spektaklu w Teatrze Starym

Zespół lubelskich artystów, badaczy teatru i animatorów kultury we współpracy z Teatrem Starym zaprezentuje niezwykle barwną przeszłość lubelskiej sceny. Na podstawie melodramatu łotrzykowskiego Stanisława Krzesińskiego „Żywi i umarli czyli Bandyci w piekło”, zagrane w XIX w. w lubelskim Teatrze Starym (wówczas teatr Rodakiewicza), powstanie spektakl wyreżyserowany przez Joannę Lewicką z udziałem lubelskich artystów. Premiera spektaklu odbędzie się dokładnie w 195. rocznicę pierwszego spektaklu w Teatrze Starym. Integralną częścią „Sceny Lublin” będzie książka Jarosława Cymermana i Grzegorza Kondrasiuka poświęcona scenom teatralnym miasta i widowiskom życia codziennego oraz warsztaty na temat historii lubelskiej sceny teatralnej w lubelskich szkołach. Fundacja Twórczości, Edukacji i Animacji Młodzieży – Teatrikon / Teatr Stary / październik

OPERAcja ZAMEK

IV Lubelski Festiwal Operowy skierowany jest do wszystkich mieszkańców Lublina, bez względu na ich wiek, płeć czy status społeczny. W programie tegorocznym, przewidziane są spektakle z uwzględnie-

niem chóralnych oraz baletowych. Przygotowana oferta jest na tyle zróżnicowana, iż trafi w gusta wytrawnych melomanów, jak i osób niemających jeszcze doświadczeń z tym rodzajem sztuki, w szczególności dzieci. Opera to jedyny rodzaj teatru nieobecny w ofercie kulturalnej Lublina. Realizacja wcześniejszych edycji Festiwalu pokazuje, że jest to przedsięwzięcie potrzebne i atrakcyjne, podnoszące jakość życia kulturalnego naszego miasta. [Fundacja Fabryka Sztuki / Muzeum Lubelskie, Teatr Stary, Centrum Kongresowe Uniwersytetu Przyrodniczego / październik](#)

Międzynarodowy Festiwal Literacki Czas Poetów

Cykl spotkań i prezentacji poezji uznanych poetów polskich i zagranicznych, reprezentujących różne pokolenia literackie, kultury, idee, formy twórcze i postawy literackie. To także szansa dla początkujących lubelskich literatów na zaprezentowanie swojej twórczości poetyckiej oraz udział w warsztatach i konsultacjach prowadzonych przez profesjonalnych twórców. Wartości filozoficzne, poznawcze i estetyczne zawarte w twórczości uczestniczących poetów będą punktem wyjścia do refleksji nad współczesnym światem, kulturą i literaturą, a także promocją tolerancji i dialogu kulturowego. [Fundacja Sztuki im. Brunona Schulza / Wojewódzki Ośrodek Kultury, Muzeum Lubelskie, Muzeum Literackie im. Józefa Czechowicza / październik](#)

Ogólnopolski Festiwal Piosenki Studenckiej i Turystycznej Bakcynalia

Jeden z najstarszych lubelskich festiwali, znany wcześniej pod nazwą Epidemia Piosenki Turystycznej Bakcynalia,

był niegdyś, obok łódzkiej „Yapy”, gdańskiej „Bazuny” i Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie jedną z najbardziej znanych w Polsce imprez prezentujących kulturę studencką. Występowały tu wszystkie najpopularniejsze zespoły wykonujące piosenkę turystyczną w końcu lat 70., 80. i na początku 90. W tym roku w programie m.in.: konkurs piosenki turystycznej, koncert najbardziej znanych, legendarnych zespołów nurtu piosenki studenckiej i turystycznej, współtworzących historię Bakcynaliów, spotkania z podróżnikami, prelekcje, pokazy filmów i zdjęć. Organizatorzy zapraszają także do udziału w konkursie fotograficznym „700 lat Lublina” oraz w Lubelskim Spacerze z Historią. [Stowarzyszenie Rozwoju Kultury Akademickiej / ACK UMCS „Chatka Żaka” / październik](#)

II Ogólnopolski Festiwal Muzyki Chóralnej CANTANTES LUBLINENSIS 2017

[Polski Związek Chórów i Orkiestr – Oddział w Lublinie / listopad](#)

Międzynarodowy Kongres Ekumeniczny Lublin – miasto zgody religijnej 2017

Wielowiekowa historia Lublina jest ściśle związana z obecnością wyznawców różnych religii. Miasto w ciągu wieków doczekało się chrześcijańskich osadników reprezentujących różne denominacje (ewangelicką, prawosławną i katolicką). W roku Jubileuszu wydaje się więc zasadne przypomnienie tej ważnej dla rozwoju gospodarczego, naukowego i religijnego Lublina, wielokulturowej tradycji. Na Kongres zostaną zaproszeni prelegenci, którzy są autorytetami w dziedzinie dialogu ekumenicznego, teologii i historii, zarówno

przedstawiciele poszczególnych Kościołów, jak i wykładowcy akademiccy z całego świata. Mieszkańcy miasta będą mieli okazję uczestniczyć w obradach Kongresu, ale także w nabożeństwach, które każdego dnia odprawione zostaną w innym obrządku, a także Debacie Dwu Ambon w bazylice oo. Dominikanów. Imprezami towarzyszącymi Kongresowi będą wystawy fotograficzne oraz koncerty. [Fundacja Rozwoju Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II / katedra prawosławna pw. Przemienienia Pańskiego, KUL, kościół akademicki KUL, kościół ewangelicko-augsburski św. Trójcy, bazylika oo. Dominikanów, Muzeum Lubelskie / październik](#)

Konkurs Etiud Nowocyrkowych „Cyrkulacje”

Święto artystów cyrku współczesnego i zarazem jedyne wydarzenie tego typu w Polsce. Nowy cyrk nie pokazuje tropy zwierząt, odchodzi też od jednolitej estetyki na korzyść eksploracji możliwości ludzkiego ciała i różnorodności form ekspresji. Konkurs odbędzie się w Lublinie już po raz czwarty i zaprezentuje szerokie spektrum dyscyplin cyrkowych – żonglerkę, akrobatykę (także powietrzną), ekwilibrystykę, ale również te mniej znane, jak manipulacja kijami czy buugengami. W roku 700-lecia miasta Konkurs rozszerza swoją formułę, zapraszając do udziału artystów z Europy Środkowo-Wschodniej: Ukrainy, Białorusi, Czech, Słowacji, Węgier, Litwy, Łotwy i Estonii. Jury składające się z doświadczonych specjalistów z zakresu teatru i nowego cyrku z Polski i Europy, przyznaje trzy nagrody główne. Są też nagrody specjalne: Nagroda Carnavala Sztukmistrzów i Nagroda Publiczności. [Fundacja Sztukmistrze / Centrum Spotkania Kultur / październik-listopad](#)

Festiwal Fantastyki „Falkon”

Przez 17 lat Falkon stał się drugim co do wielkości w kraju festiwalem poświęconym szeroko pojętej fantastyce, gromadzącym ponad 9500 uczestników z całej Polski – miłośników książek, filmów, komiksów i gier. Tegoroczny program będzie skupiał się na atrakcjach, które jeszcze bardziej zaktywizują wszystkich uczestników. Znajdzie się w nim więcej spotkań, dyskusji, warsztatów i pokazów, m.in. z udziałem zagranicznych gości reprezentujących światową fantastykę z najwyższej półki. Nie zabraknie też niezliczonej ilości gier: planszowych, komputerowych i konsolowych, karcianych, bitewnych RPG czy LARP-ów. [Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki Cytadela Syriusza / Targi Lubelskie / listopad](#)

Wschodni Salon Sztuki – Lublin 2017

Prezentacja osiągnięć 50 artystów grafików z Chin, Japonii, Korei i Europy – mistrzów współczesnego drzeworytu i linorytu. Będzie to jedyna w Polsce i jedna z największych w Europie prezentacja tego rodzaju dzieł sztuki. Tematem przewodnim najbliższego Salonu będzie hasło „Sztuka jako zderzenie cywilizacji”. Technika drzeworytu powstała w Chinach w VII w. W Europie pierwsza drukowana książka wyszła z warsztatu Gutenberga w 1457 r. Prace prezentowane na wystawie pokażą, w jaki sposób współczesne sztuki graficzne reagują na zmiany technologiczne i otwarcie przestrzeni wirtualnej. Staną się także przyczynkiem do dyskusji. [Okręg Lubelski Związku Polskich Artystów Plastyków / Muzeum Lubelskie / listopad](#)

1317 — 2017





1317 — 2017

Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca

Festiwal zainicjowany został w 1997 r. i obecnie jest jednym z najważniejszych wydarzeń kulturalnych Lublina, a także jednym z najbardziej liczących się festiwali sztuki tańca w Polsce i Europie. Program festiwalu koncentruje się na ukazaniu rozpiętości i różnorodności zjawisk tanecznych, różnic oraz cech wspólnych, a także możliwości dialogu pomiędzy skrajnymi nieraz elementami. W tak pojętej idei MSTT mieści się zrozumienie drogi od tradycji i klasyki tańca do współczesności, od prezentowania młodych twórców do przedstawienia ikon tańca, na których ci młodzi obiecujący choreografowie się wychowywali, od prezentacji kameralnych solo do wieloobsadowych spektakli na wielkiej scenie, od opisu tańca krajów Europy Środkowo-Wschodniej do ideologii i konceptów tanecznych Zachodu. Spotkania służą także wymianie doświadczeń artystów z innych dziedzin sztuki, którzy w tańcu znajdują niezwykle bogactwo inspiracji i nieograniczony potencjał twórczy.

[Lubelski Teatr Tańca / Centrum Kultury / listopad](#)

Narodowy Koncert Listopadowy – IX edycja

9. edycja wydarzenia organizowanego w ramach oficjalnych miejskich obchodów święta odzyskania niepodległości. Podczas koncertu zaproszeni artyści wykonają zarówno te znane, jak i mniej oczywiste utwory polskich kompozytorów. Każdego roku lublinianie mogą wybrać się do Filharmonii Lubelskiej na bezpłatny koncert, podczas którego usłyszeć można kompozycje tak wybitnych twórców, jak Fryderyk Chopin,

Mieczysław Karłowicz, Witold Lutosławski, Krzysztof Penderecki czy Wojciech Kilar.

[Urząd Miasta / Filharmonia im. H. Wieniawskiego / listopad](#)

Artystki Lublina

Próba uchwycenia stanu kobiecej aktywności w kulturze. Publikacja przedstawia sylwetki 45 artystek związanych z Lublinem i ich portfolia. Książka będzie bezpłatna, część egzemplarzy trafi do lubelskich bibliotek i instytucji kultury, gdzie będzie dostępna dla mieszkańców Lublina.

[Fundacja Szpilka / Centrum Spotkania Kultur / listopad](#)

Lubelski Festiwal Filmowy

Wydarzenie filmowe, powstałe dzięki doświadczeniom dziesięciu edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Złote Mrówkojady. Ideą festiwalu jest promowanie polskiego i światowego kina autorskiego, stwarzanie możliwości nawiązywania kontaktów branżowych młodym filmowcom z całego świata oraz promowanie rozwoju kultury filmowej w lokalnej społeczności. Głównymi nurtami festiwalu są pokazy światowego kina krótkometrażowego w ramach 6 konkursów tematycznych oraz konkurs autorskiego kina pełnometrażowego. Drugim ważnym elementem LFF są Kinojady, czyli międzynarodowy maraton realizacji filmów, w którym uczestniczy ok. 50 filmowców z całej Europy. Program festiwalu dopełnia bogaty zestaw wydarzeń towarzyszących: Lubelskie Spotkania Twórców Filmowych, warsztaty dla różnych grup odbiorców (filmowe, dla dzieci, improwizacji aktorskich), spektakle improwizowane i koncerty.

[Kinoteatr Projekt / Centrum Kultury / listopad – grudzień](#)

Ukraina w Centrum Lublina – X jubileuszowa edycja

Jubileuszowa edycja festiwalu, stanowiącego przegląd współczesnej kultury ukraińskiej w przeróżnych odsłonach. W tym roku na publiczność czeka koncert ukraińskiego zespołu Odyń w kanoe, koncert solowy Brii Blessing, przegląd współczesnego kina ukraińskiego oraz filmu animowanego, wystawa fotografii współczesnej Everyday Eastern Europe, czytanie performatywne oraz warsztaty artystyczne. W programie nie zabraknie elementu edukacyjnego, czyli konkursu wiedzy o Ukrainie oraz gry miejskiej nawiązującej do kultury tego kraju. Organizatorzy zapraszają także na jubileuszową wystawę Historia festiwalu: 10 lat w Centrum Lublina, która przybliży początki imprezy.

[Fundacja Kultury Duchowej Pogranicza / listopad](#)

Orszak Świętego Mikołaja 2017

[Parafia pw. św. Mikołaja / Wzgórze Czwartek / grudzień](#)

Międzynarodowy Festiwal Jazzowy – Jazz Bez

Polsko-ukraiński festiwal muzyczny o długiej tradycji, który od kilku lat gości także w Lublinie. Od początku istnienia imprezie przyświecało kilka istotnych założeń. Najważniejsze z nich to wymiana artystyczna pomiędzy Polską a Ukrainą, propagowanie muzyki jazzowej i przybliżanie jej coraz szerszemu gronu odbiorców, „zarażanie” kolejnych miast ideą festiwalu, a także nacisk na wzrost jakości wydarzeń muzycznych poprzez zapraszanie z roku na rok coraz znakomitszych wykonawców. Ten specyficzny festiwal nazywany czasami wędrującym, w którym muzycy przemierzają się

z koncertami pomiędzy miastami, obecnie tworzy federacja kilkunastu miast (8 na Ukrainie i 8 w Polsce) oraz kilkadziesiąt współorganizatorów.
Centrum Kultury, Fundacja Transkultura / grudzień

XXVII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Ludowej „Mikołajki Folkowe”

Najstarszy tego rodzaju festiwal w Polsce. Od ponad 25 lat promuje nowatorskie podejście do kultury tradycyjnej, w szczególności muzyki, oraz przedstawia nowe zjawiska w folku, nie zapominając jednocześnie o źródłach, stąd scena prezentująca muzyków ludowych. Ważnym elementem jest konkurs „Scena Otwarta”, podczas którego zespoły amatorskie mogą stanąć na profesjonalnej scenie i przed profesjonalnym jury. Na uczestników festiwalu czekają też zawsze koncerty najciekawszych zespołów reprezentujących scenę etno z Polski i Europy. Dodatkowo w klubie festiwalowym można liczyć na spotkania autorskie, warsztaty, pokazy filmów, prezentacje projektów, wystawy oraz „Potańcówkę pod schodami” prezentującą tradycyjnych muzyków, głównie z regionu.

Stowarzyszenie Animatorów Ruchu Folkowego / ACK UMCS „Chatka Żaka” / grudzień

II Międzynarodowy Festiwal Sztuki Wokalnej im. Antoniny Mikłaszewicz-Campi

W programie tegorocznej edycji m.in.: Wielka Gala Operowa, recital wokalny Małgorzaty Walewskiej, jednej z najwybitniejszych polskich mezzosopranistek, oklaskiwanej na największych scenach świata, oraz wykonanie utworu scenicz-

nego z zespołem barokowym „La serva padrona” Pergolesiego.
Filharmonia im. H. Wieniawskiego / grudzień 2017 – styczeń 2018

Deo et Patriae – koncert w 99. rocznicę powstania KUL

Chór Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II pod dyrekcją Grzegorza Pecki, przy współpracy uznanych artystów wokalistów i instrumentalistów wystąpi w 99. rocznicę utworzenia KUL.
Stowarzyszenie na Rzecz Chóru Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego / grudzień

MAAT Festival

Festiwal jest międzynarodowy programem rezydencyjnym i stał się niejako domem tańca, w którym z zaproszonymi artystami możemy spotykać się przez cały rok. Tym sposobem stał się pierwszym w Polsce festiwalem o takim charakterze. Jego program realizowany jest w postaci całorocznych rezydencji artystycznych z finałem w grudniu. Każdorazowo powstaje również fabularyzowany dokument filmowy dotyczący postaci danego twórcy. Do udziału w programie rezydencyjnym zapraszane są wybitne osobowości tańca współczesnego z całej Europy.
Teatr MAAT Projekt / Centrum Kultury / grudzień

Parada Mikołajów

Cykliczna impreza plenerowa w ramach projektu Gwiazdka w Mieście związana z legendą o Świętym Mikołaju, podczas której ok. 150 dzieci zostaje nie tylko obdarowanych upominkami, ale także zapoznanaje się z nowymi miejscami i historiami. Parada ma charakter

otwarty, wiodą ją najlepsi lubelscy aktorzy i improwizatorzy, m.in.: Dariusz Jeż, Przemysław Buksiński i Sylwia Lasok, a wszystko przy dźwiękach „Sambasim” – jednego z najlepszych w Europie zespołów bębniarskich. Wtórują im gwizdki, trąbki i tamburynki niesione przez rozbawioną gromadę dzieci. To jedyna taka zimowa parada z muzyką na żywo i jedno z najbardziej radosnych spotkań mieszkańców, o czym świadczą poprzednie edycje.

Niezależna Grupa Projektowa Piękno Panie / Stare Miasto / grudzień

Festiwal Bożego Narodzenia

Festiwal Bożego Narodzenia nawiązuje do tradycji świątecznej szopki, żywego miejsca tętniącego muzyką wspólnego kolędowania. Jest to próba stworzenia niepowtarzalnego klimatu i przywołania magii świąt w centrum Lublina. Szopka Bożonarodzeniowa każdego roku powstaje w nowej aranżacji, a miasto zostaje udekorowane kolorową, świąteczną iluminacją oraz choinkami. Przez kilka grudniowych dni można poczuć świąteczną atmosferę w scenarii lubelskiego Starego Miasta. Tradycyjnie uroczyste otwarcie Festiwalu następuje podczas organizowanej przez ojców Dominikanów Wigilii Starego Miasta. W szopce przed bazyliką oo. Dominikanów odbywają się zabawy i konkursy dla dzieci oraz świąteczne koncerty popularnych wykonawców.

Kancelaria Prezydenta Miasta / klasztor oo. Dominikanów / grudzień

Sylwester Miejski – finał Wielkiego Jubileuszu

Centrum Kultury / przestrzeń miasta / grudzień

1317 — 2017





WYDARZENIA DŁUGOFALOWE

Bitwa o kulturę / Bitwa o literaturę

Cotygodniowy cykl otwartych dla publiczności spotkań, który powstał z przekonania jego pomysłodawcy i pierwszego kuratora Krzysztofa Vargi, że „to, co nam zagraża w najbliższym czasie, to nie meteoryt czy globalne ocieplenie albo brak ropy naftowej, ale śmierć literatury i kultury w wyniku zastąpienia jej zwykłą rozrywką”. Spotkania poświęcone są tematowi budowanym wokół premier literackich, aktualnych zjawisk i fenomenów, jakie obserwujemy w kulturze. Do rozmów zapraszani są zarówno wybitni pisarze, jak i osobistości z szeroko rozumianej kultury lubelskiej i ogólnopolskiej, którzy próbują nazwać i pomagać zrozumieć zachodzące procesy. Wszystkie spotkania są dostępne on-line na stronie video.teatrstary.eu.
Teatr Stary / styczeń – grudzień

Spis Treści

Zaproszenie do wspólnego słuchania i rozmawiania o literaturze. Gośćmi spotkań są ludzie sceny, którzy opowiadają i prezentują swój literacki „Spis Treści”. Utwory im bliskie, ważne dla ich osobistej i artystycznej biografii. O swoich literackich „spisach treści” opowiadali m.in. Irena Jun, Stanisława Celińska, Jan Peszek, Beata Fudalej, Natalia Sikora, Małgorzata Hajewska-Krzysztofik, Katarzyna Groniec, Agnieszka Glińska, Dorota Segda, Grażyna Szapołowska, Marcin Bosak, Joanna Szczepkowska, Ewa Skibińska, Ewa Konstancja Bułhak, Maja Komorowska, Dorota Landowska, Stanisław Brudny, Sandra Korzeniak,

Anna Seniuk. Pomysłodawcą i kuratorem cyklu jest Mateusz Nowak.
Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin” / styczeń – grudzień

Jaka kultura? / Lublin 700

Cykl spotkań skupionych wokół tematu lubelskiej kultury. Jaka jest lubelska kultura: jak zmieniło się życie kulturalne na przestrzeni ostatnich lat, co ciekawego się wydarzyło, a co nas ominęło, czego nam jeszcze brakuje, a czego mamy za dużo, co wyróżnia Lublin spośród innych miast? Cykl powstał, by przybliżyć mieszkańcom dzielnicy Czuby Południowe zjawiska współczesnej kultury, jako rodzaj przewodnika po współczesnej kulturze, w której czasem bardzo łatwo się zgubić. Zaproszeni w edycji debat w roku jubileuszu: Krzysztof Cugowski, Katarzyna Mieczkowska, Dorota Ignatjew, Teresa Księska-Falger, Lechosław Lameński. Spotkania poprowadzi Agata Koss-Dybała.
Dzielnicowy Dom Kultury „Czuby Południowe” / styczeń – grudzień

Lublin. Druga Lokacja. Opowieści

Internet daje użytkownikom nowe i coraz większe możliwości m.in. dla uczestnictwa w kulturze, w edukacji i dostępie do różnorodnej informacji. W tym zmieniającym się dramatycznie szybko świecie wiele instytucji kultury musi znaleźć nowy sposób docierania do odbiorców. Wyrósł pokolenie, dla którego naturalną przestrzenią spotkania stał się Internet. Druga lokacja – projekt internetowy od lat realizowany przez Ośrodek – polega na tworzeniu multimedial-

nej i hipertekstowej opowieści o Lublinie, z użyciem nowych technologii. Więcej informacji – www.teatrnn.pl/przewodniki
Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” / styczeń – listopad

Laboratorium Obrzędu Miejskiego

Cztery wydarzenia inspirowane kulturą tradycyjną, zaadaptowane na grunt miejski, mające odniesienia do roku obrzędowego i kalendarza rodzinnego. Będą to: „Wszystkie kolędy świąta” (styczeń), „Ludzie, malujcie pisanki!” (kwiecień), „Sobótka” (czerwiec), „Miejskie wspólne śpiewanie” (październik / listopad). W działania może włączyć się każdy, bez względu na wiek, zainteresowania i umiejętności. Sprawdzone przez wieki, typowe dla kultury tradycyjnej, formy wyrazu artystycznego sprawdzają się także i na gruncie miejskim, uzmysławiając mieszkańcom Lublina, że śpiew czy rysunek nie jest sztuką nieosiągalną.
Stowarzyszenie Animatorów Ruchu Folkowego / styczeń – listopad

Harmonie Starego Miasta

Harmonie, których siódma edycja odbędzie się w 2017 r. – ukazują twórczość muzyczną w bogatym kontekście kultury polskiej i światowej, promują tradycję i nowoczesność, szerokie spektrum gatunków i form, technik i praktyk wykonawczych. Przywołują wielowiekową tradycję Lublina – miasta urodzin Henryka Wieniawskiego, genialnego skrzypka, kompozytora i pedagoga – miejsca na styku Wschodu i Zachodu, gdzie od wie-



ków krzyżowały się tendencje artystyczne, mieszały obyczaje i religie. Harmonie Starego Miasta – to cykl 11 koncertów promujących artystów młodej generacji – laureatów wielu znaczących konkursów muzycznych w kraju i za granicą – a także tych, których dorobek artystyczny stanowi bogactwo kultury wielu narodów wspólnej Europy.

Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego / Trybunał Koronny / luty – grudzień, trzecia niedziela każdego miesiąca

Opus Magnum – KUL-owskie wieczory z muzyką

Wyjątkowy cykl koncertów solowych i kameralnych stanowiący artystyczne dopełnienie ważnych dla społeczności akademickiej KUL wydarzeń, jak święto patronalne, inauguracja roku akademickiego, każda kolejna rocznica powstania Uniwersytetu, V Kongres Kultury Chrześcijańskiej, a także rocznic ważnych dla KUL osób: ks. Idziego Radziszewskiego, założyciela i pierwszego rektora KUL, św. Jana Pawła II, abp. Józefa Życińskiego, metropolity lubelskiego i Wielkiego Kanclerza KUL w latach 1997-2011, czy Anieli hr. Potulickiej, donatorki KUL. Ważnym elementem wieczorów z muzyką jest promocja dzieł znakomitych kompozytorów polskich XX i XXI w., twórców utworów sakralnych i koncertowych, a wśród nich – związanego z Lublinem i KUL Andrzeja Nikodemowicza. Artystyczna przeszłość spotyka się tu z teraźniejszością, duchowe piękno chorałów Bacha z epicką narracją Chopinowskich balad, mistrzostwo formy z kolorystyką brzmienia, utwory znane, rozpoznawalne z powstałymi zaledwie kilka miesięcy wcześniej. Zaproszenie w 2017 r.

artyści: Tomasz Ritter, Kwartet Akademos, Piotr i Monika Tarcholik, Piotr Banasik, Nelson Goerner, Jakub Jakowicz, Katarzyna Budnik-Gałązka, Marcin Zdunik, Krzysztof Firlus.

Towarzystwo Przyjaciół KUL, Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego / Katolicki Uniwersytet Lubelski, Aula im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego / luty – grudzień

AiR Lublin

Całoroczny międzynarodowy program rezydencji artystycznych, w ramach którego powstaną prace inspirowane Lublinem, będące efektem pobytu zaproszonych artystów. Partnerzy: CSW Tbilisi, Austriackie Forum Kultury, Narodowe Centrum Kultury. Kuratorka – Paulina Kempisty.

Partnerzy: CSW Tbilisi, Austriackie Forum Kultury, Narodowe Centrum Kultury / Galeria Labirynt / luty – grudzień

Wernisaże literackie „Akcentu”

Wernisaże stanowią prezentację najważniejszych zjawisk literackich i artystycznych bieżącego roku. Zaproszeni znani pisarze i humaniści z kraju i zagranicy (związani z Lublinem poprzez swoje życie lub dzieło) są bohaterami spotkań, w których uczestniczą osoby interesujące się współczesną literaturą i sztuką. Wschodnia Fundacja Kultury „Akcent” / luty – grudzień

II Festiwal Reportażu w Lublinie

Prezentacja bogactwa formuły reportażu, jako gatunku obecnego zarówno w literaturze, telewizji, radiu, jak i w Internecie. Podczas otwartych spotkań i paneli dyskusyjnych można będzie spotkać się z najwybitniejszymi pol-

skimi reportażystami i dziennikarzami, takimi jak: Cezary Łazarewicz, Agata Tuszyńska, Wojciech Tochman, Tomasz Wasilewski, Mariusz Szczygieł, Marcin Kącki, Magdalena Grzebałkowska, Anna Dudzińska, Barbara Włodarczyk, Filip Springer, Maciej Zaremba-Bielawski. W programie znajduje się również, oparty na reportażach z wojny na Bałkanach, monodram „Matka Meira” w wykonaniu Ceryl Swift, oraz również konkurs na najlepszą książkę reporterską wydaną od kwietnia 2016 do marca 2017 r. Nagrodami w konkursie będą przyznawane przez publiczność i prezydenta Lublina Kryształowe Karty Polskiego Reportażu, a także Nagroda Prezesa Radia Lublin. Festiwal będzie też okazją do wzięcia udziału w trzydniowych lub trzytygodniowych (w formule on-line) warsztatach skierowanych do studentów, seniorów i młodzieży, podczas których powstaną reportaże związane z historią Lublina w kontekście 700-lecia miasta.

Fundacja Tutti, Stowarzyszenie Przyjaciół Radia Lublin / Radio Lublin, klasztor oo. Dominikanów / marzec – maj

Herstorie – spacerzy i konferencja

Spotkaniem z biografiami i opowieściami o znanych i nieznanym kobietach związanych z Lublinem. Jest to okazja do poznania pełnych kolorytu życiorysów lubelskich artystek, intelektualistek, działaczek społecznych i polityczek – smaczków oraz anegdot z ich życia codziennego, ich twórczości, pracy, inspiracji oraz wkładu w rozwój Lublina. 2-godzinne spacerzy tematyczne prowadzone przez przygotowanych przewodników i przewodniczki mają ukazać nieznaną historię miasta i zachęcić do

dalszego eksplorowania jego dziejów. Program uzupełnia konferencja historyczna skupiona wokół zagadnień historycznych w kontekście miejskim i herstorii jako metodzie badawczej. Fundacja HerStory / marzec – lipiec

Fonie Lublina

Prezentacje bogatej historii muzycznej Lublina w sześciu odsłonach. Nasze miasto pamięta takich mistrzów jak Jan z Lublina, mistrz renesansu europejskiej ślawy, Henryk i Józef Wieniawscy, muzyczna wizytówka miasta, Ludomir Rogowski, będący emisariuszem kultury lubelskiej na wschodzie, klezmerskie kapele z czasów międzywojnia. Całość zostanie podsumowana pokazową, humorystyczną lekcją historii muzyki pomyślnie i autorstwa Waldemara Malickiego.

Trybunał Koronny, bazylika oo. Dominikanów, Rynek Starego Miasta / Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków Oddział Lubelski / marzec – listopad

Kolekcja Art Brut w Lublinie

Wystawy malarzy sztuki nieprofesjonalnej z Lublina, Lubelszczyzny i z całej Polski, przygotowane we współpracy z Muzeum Lubelskim, Muzeum Śląskim Kolekcji Obrazów Plastyki Nieprofesjonalnej oraz Fundacją Oto Tak z Płocka. Fundacja Teatrotterapia Lubelska / marzec – grudzień

Galeria postaci

Cykliczne wydarzenie kulturalne, którego pomysłodawcą i głównym wykonawcą jest Jan Kondrak, zaś stałym partnerem – Muzeum Lubelskie. Galeria postaci jest tworzona po to, by zapoznawać mieszkańców Lublina z dokonaniemi najciekawszych

szych artystów uprawiających piosenkę literacką, ze szczególnym uwzględnieniem artystów z Lubelszczyzny. Lublinianie mają również szansę wysłuchać felietonów, opowieści, swoistych „kazań” o zdobycach nauki, prowadzonych przez osobowości świata nauki i literatury. Taka formuła spotkań decyduje o wyjątkowym charakterze wydarzeń.

Fundacja Tutti / Muzeum Lubelskie: Galeria Malarstwa, dziedziniec Zamku / marzec – grudzień

Rewitalizacja miejsca pamięci Umschlagplatz w Lublinie

Miejsce pamięci Umschlagplatz w Lublinie znajduje się na terenie dawnej rzeźni miejskiej. Jest to rampa kolejowa, z której wiosną 1942 r. Niemcy deportowali do obozu zagłady w Bełżcu blisko 28 tys. lubelskich Żydów. Na tym zrewitalizowanym obszarze powstanie instalacja artystyczna „Nie/Pamięć Miejsca”, jako część Szlaku Pamięci. Odbędą się szkolenia dla przewodników miejskich i osób zainteresowanych oprowadzaniem oraz warsztaty edukacyjne w lubelskich szkołach.

Miejsce pamięci Umschlagplatz w Lublinie, ul. Zimna 3a / marzec – grudzień

Akcja Reinhardt – w kręgu Zagłady

W ciągu 20 miesięcy trwającej od marca 1942 r. do listopada 1943 r. Akcji Reinhardt dokonana została zagłada społeczności żydowskiej żyjącej w Polsce przez setki lat. Początek Akcji nastąpił właśnie w Lublinie. Tu też została ona zakończona. W rocznicę 75-lecia powstanie przez okres 20 miesięcy symboliczna „Księga Zagłady”. Złożą się na nią uzupełniane każdego kolejnego dnia kartki z informacjami o zagładzie w ramach

Akcji kolejnych społeczności żydowskich. Księżde towarzyszyć będzie rodzaj Archiwum, w którym każde z tych miejsc będzie miało swoją teczkę. Powstanie też internetowy portal przygotowany we współpracy z lokalnymi społecznościami. 16 marca nastąpi otwarcie Szlaku Pamięci, Misterium „Światła i Ciemności” oraz umieszczenie w „Księżde Zagłady” nazwy pierwszej miejscowości – Lublina. Cykl działań zakończy się Prezentacją całego portalu, i otwarciem a w przestrzeni miasta instalacji „Martwy las”. W tym dniu rozpocznie się także dwudniowa interdyscyplinarna sesja poświęcona Akcji Reinhardt.

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, Podzamcze w Lublinie / 16 III 2017 – 5 XI 2018

Rodzina z Lublina

Grupa uczniów lubelskich szkół ponadgimnazjalnych pod okiem doświadczonych dziennikarzy Polskiego Radia Lublin przygotowuje reportaże artystyczne opowiadające o rodzinnych historiach uczestników. W atrakcyjnej, komunikatywnej formie reportażu radiowego opowiedziane zostaną lubelskie losy i ich ścisłe powiązanie z historią miasta. Powstanie 12 audycji zaprezentowanych na antenie Polskiego Radia Lublin, oraz specjalna, nawiązująca do obchodów jubileuszu miasta płyta z lubelskimi reportażami radiowymi.

Stowarzyszenie Przyjaciół Radia Lublin, Polskie Radio Lublin / marzec – grudzień

Opowiadanie Świata

Cykl działań realizujących ideę tworzenia i utrzymywania pamięci o miejscach i ludziach poprzez opowieść: „Tajemnice Żmigrodu” – zbieranie historii miesz-

kańców, tworzenie i opracowywanie haseł leksykonowych o Żmigrodzie stworzenie, wydanie i prezentacja Przewodnika po Żmigrodzie, spaceru, wykonanie okolicznościowej mozaiki oraz wystawa o historii Żmigrodu. „Jeden dzień z życia” – udokumentowanie 24 godzin z życia miasta Lublina: nagrania audio i wideo, fotografie, teksty, smsy, wiadomości na komunikatorach... Materiał ten posłuży do stworzenia webdoca (multimedialnej opowieści w Internecie). Będzie to też rodzaj kapsuły czasu – listu do pokoleń. Akcja ta będzie powtarzana, by po wielu latach powstał obraz zmieniającego się życia w Lublinie. „Festiwal Małych Opowieści” – w roku 2017 tematem konkursu organizowanego w ramach Festiwalu jest „Najważniejszy człowiek w moim życiu”. Elementem festiwalu jest Akademia Opowieści, podczas której uczestnicy poznają praktykę opowiadania historii, klasyczne formy reportażu literackiego, fotograficznego i filmowego, historie mówione, umiejętności docierania do źródeł oraz kreatywnego ich remiksowania. „Spotkania z Opowiadaczami Świata” – to festiwal kierowany przez Ewę Benesz, w 2017 r. przedstawi tradycję najważniejszych eposów od kultury starożytnej po współczesność oraz prezentacji spektakli autorskich, odnoszących się do historii najnowszej.

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, Dom Słów, Chatka Żaka / maj – czerwiec

Muzyka na Lubelskim Zamku

Cykl koncertowy przywołuje wielowiekową tradycję Lublina, miasta urodzin Henryka Wieniawskiego, genialnego skrzypka, kompozytora i pedagoga, miejsca na styku Wschodu i Zachodu, gdzie od wie-

ków muzyka była znakiem jakości kultury i obyczajów. Muzyczną scenę stanowi Galeria Malarstwa Polskiego i Obcego XVII-XIX w. w Muzeum Lubelskim.

Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego / Muzeum Lubelskie / maj – październik

Wieczory Muzyczne w Kościele Pobrygidzkowskim / Zaduszki Pobrygidkowskie

W roku 1412 Król Władysław Jagiełło wybudował kościół rektoralny jako votum za bitwę pod Grunwaldem. W 1426 r., gdy sprowadził tu siostry brygidki, kościół wpisał się na stałe w tkankę miasta. Brygidki prowadziły tu wiele ważnych społecznie działań, wspierały biednych i potrzebujących. W 1832 r. przeniesiono tu siostry wizytki i one organizowały tu szkolnictwo w tym trudnym dla naszej ojczyzny okresie. W latach 70. i 80. XX w. tu biło serce Solidarności, odbywały się msze za ojczyznę, występowały znani aktorzy z programem patriotycznym. Koncerty przypomną o wpływie Jagiellonów na historię Lublina i o kulturotwórczej roli tego kościoła. Zaproszenie artyści to m.in.: Sine Nomine & Miracullis, Orkiestra Symfoniczna im. Karola Namysłowskiego z Zamościa, Orkiestra Trybunału Koronnego, Przemysław Stanisławski, Dariusz Dąbrowski, Izabela Urban. Wieczory Muzyczne w Kościele Pobrygidzkowskim od roku 2017 na stałe wpiszą się w kulturalny kalendarz Lublina.

Kościół Rektoralny Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny Zwycięskiej / maj – czerwiec, listopad

1317 — 2017



Most Kultury

Most Kultury to interdyscyplinarny projekt wprowadzający działania artystyczno-animacyjne o charakterze edukacyjnym w przestrzeń miejską. Terenem wydarzeń jest zabytkowy most im. inżyniera Mariana Lutosławskiego na Bystrzycy. Most, poza swoim wymiarem symbolicznym obrazującym ideę łączenia różnych środowisk w dosłowny, topograficzny sposób łączy również cztery dzielnice Lublina: Śródmieście, Bronowice, Kośminek i Za Cukrownią. To głównie do mieszkańców tych dzielnic adresowany jest program Mostu Kultury, przygotowywany przy współpracy z lokalną społecznością oraz radami dzielnic. Historyczny most na trzy letnie miesiące staje się miejscem warsztatów, koncertów, wystaw, pokazów filmowych i potańcówek. Wakacyjny program wydarzeń na Moście Kultury aktywizuje i ożywia tę specyficzną, zabytkową część miasta i jest popularnym miejscem spotkań.

Centrum Kultury / most im. M. Lutosławskiego / czerwiec – sierpień

Homo Creatus – Szaleństwo przedmiotu, czyli od rzeczy i z powrotem

W 1913 r. niejaki Marcel Duchamp w swoim paryskim studio zamocował koło rowerowe do taboretu kuchennego. „Przedmiot oszalał” (nie tylko w sztuce) lub też człowiek oszalał na punkcie przedmiotu. Jednym z najważniejszych tematów i środków artystycznych stał się „przedmiot gotowy”, rzecz zaczerpnięta z życia codziennego i gestem artysty podniesiona do rangi dzieła sztuki.

ki. Inspiracja tym zjawiskiem stała się początkiem dialogu i zabawy rzeczą samą – jej sposobem istnienia, naturą i funkcją albo jej czystą formą – z wykorzystaniem rzeczy, dzieł symbolicznych i wymownych. Twórcy Projektu Homo Creatus przygotowali wirtualną przestrzeń, w której zainteresowani mogą umieszczać propozycje własnoręcznie stworzonych dzieł sztuki w typie ready made i za ich pomocą komentować rzeczywistość, komunikować się, grać i bawić przedmiotami w myśl idei, że wszyscy jesteśmy artystami! Wirtualna galeria sztuki prowadzona jest pod adresem homocreatus.pl a jej dopełnieniem będzie katalog i wystawa. Fundacja Kultura Enter / czerwiec (wystawa), styczeń – grudzień

Festiwal Teatrów Ludzi Niepełnosprawnych

Festiwal jest symbolicznym wydarzeniem kulturalno-społecznym Fundacji Teatrotterapia Lubelska, włączającym środowisko osób niepełnosprawnych i defaworyzowanych w obchody jubileuszu Lublina. W czasie Festiwalu zostaną zaprezentowane wybitne emancypacyjne dzieła trzech teatrów polskich, filmy oraz dzieła sztuki art brut, tworząc historię współczesnego Lublina według nowej lokacji na prawie obywatelskim. Obywatelskim – bo przyjaznym także dla osób defaworyzowanych. Zaproszeni artyści: Teatr Biuro Rzeźby Osobistych, Teatrotterapia Lubelska, Rafał Urbacki, Kirsten Burger, malarze art brut.

Fundacja Teatrotterapia Lubelska
Centrum Kultury / czerwiec – listopad

Centralny Plac Zabaw

Interdyscyplinarny projekt, który poprzez zaangażowanie różnych środowisk miejskich, tworzy atrakcyjną przestrzeń dla przeróżnych działań artystycznych, animacyjnych, edukacyjnych, sportowych. Służyć one mają integracji oraz propagowaniu i rozwijaniu kreatywnego, produktywnego, aktywnego spędzania czasu, połączonego z edukacją kulturalną i artystyczną. Obszarem działań jest teren przy Centrum Kultury, plac im. Lecha Kaczyńskiego, z przylegającymi do niego placami zabaw, oraz oryginalnie zaaranżowany Wirydarz. Każdy może włączyć się do prowadzonych tam działań animacyjnych, pokazów, warsztatów, projekcji, koncertów i imprez dla dzieci, młodzieży, dorosłych oraz seniorów. Centralny Plac Zabaw to łatwo dostępna alternatywa dla dotychczasowego, rutynowego spędzania wolnego czasu, jak i okazja do rozwoju osobistego dzięki możliwości korzystania z twórczych zabaw i przedsięwzięć edukacyjnych, artystycznych i sportowych.

Centrum Kultury / lipiec – wrzesień

1317 — 2017





ŚWIĘTO DZIELNIC

Wielki Jubileusz to nie tylko duże wydarzenia kulturalne centrum – w przestrzeni miejskiej i w instytucjach kultury, ale także setki mniejszych i większych inicjatyw dzielnicowych domów kultury, klubów, filii bibliotecznych, organizacji pozarządowych i samych mieszkańców. Miasto Lublin od lat systemowo wspiera te działania, rozsiane po wszystkich dzielnicach Lublina, w ramach programów rocznych i wieloletnich, poprzez projekt uruchomienia sieci placówek („Dzielnice Kultury”), a także – otwierając nowe instytucje kultury.

Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” – program specjalny

7 koncertów na 700 lat Lublina

Koncerty i warsztaty z wykorzystania multimedialnych, zorganizowane w ośrodkach kultury na terenie wschodnich dzielnic Lublina. W repertuarze – utwory wokalnie-instrumentalne kompozytorów związanych z Lublinem (L. Rogowski, J. Wieniawski, H. Wieniawski, I. Komorowski, K. Dębski), utwory oparte o poezję Józefa Czechowicza. DDK „Bronowice” / Pracownice Kultury „Maki”, Pracownice Kultury „Tatary”, DDK „Bronowice”, Szpital w Abramowicach, DPS przy ul. Kosmonautów / luty – grudzień

Flashmob „Lublin łączy”

Pewnego dnia, o pewnej godzinie, na placu Władysława Łokietka odbędzie się wyjątkowe, kilkunastominutowe wydarzenie, które zabierze przechodniów w muzyczną podróż – od muzyki klasycznej aż po nowoczesną. Kilkudziesięciu muzyków i tancerzy zaprezentuje swoje umiejętności, a następnie jakby nigdy nic, pójdzie w swoją stronę... Flashmob zostanie sfilmowany (przy pomocy lustrzanek, ale także dronów i kamerek GoPro), a materiał filmowy opublikowany w internecie. ul. Krakowskie Przedmieście, Stare Miasto, plac Władysława Łokietka / wrzesień 2016 – maj 2017

Film „Legenda o Czarnej Łapie”

Inicjatywa lubelskiego środowiska artystycznego. W filmie zagrają aktorzy lubelskich teatrów: Teatru Muzycznego i Teatru im. Juliusza Osterwy. DDK „Bronowice” / październik 2016 – grudzień 2017

LUB IN KOMIKS

Całodobowa, otwarta dla wszystkich, sesja rysowania komiksów. Powstanie 24-stronicowy komiks, a autorzy najlepszych prac będą mieli okazję zobaczyć swoje dzieła w druku. Odbędzie się również wystawa powarsztatowa. DDK „Bronowice” / kwiecień – maj

Stworzenie bajki „Lubelskie tajniki okiem panny Niki”

Unikalna bajkę dla dzieci, w której w zabawny sposób maluchy zwiędzać będą Kozi Gród. Bohaterka bajki przemierzy Lublin wzdłuż i wszerz, poznając lubelskie symbole, legendy, kosztu-

jąc regionalnego cebularza, odwiedzając nie tylko stare miasto, ale i nowe, lubelskie obiekty. Strona graficzna publikacji z pewnością sprawi, że dzieci, którym rodzice przeczytają tę bajkę, będą śniły piękne, lubelskie sny. DDK „Bronowice” / październik 2016 – maj 2017

„Lublin” – karta pocztowa z okazji 700-lecia

Na wystawie zaprezentowane zostaną prace nagrodzone i wyróżnione w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym na projekt karty pocztowej, ogłoszonym przez DDK „Bronowice”. DDK „Bronowice” / czerwiec

Zatańcz z Lublinem

Cykl koncertów plenerowych na moście Mariana Lutosławskiego, w klimacie potańcówek sprzed lat. Okazja do zabawy przy wspaniałej muzyce granej na żywo. Most Mariana Lutosławskiego / maj – czerwiec

Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin” – Program „Dzielnice Kultury / Lublin 700” (tytuł roboczy)

Czuby Południowe, Czuby Północne, Konstanyńów, Sławin, Sławinek, Szerokie, Węglin Południowy, Węglin Północny, Zemborzycze / luty – listopad

WĘGLIN 700

specjalne edycje cykli: „Kiosk ze sztuką”, „Muzyczna podróż w czasie”, „Peryferia”, „Spis Treści”, „T1A” i „Wieczne Czytanie” luty – listopad

„Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o Lublinie, ale nie wiedzieliście kogo spytać”

Wydawnictwo książkowe przygotowane z mieszkańcami Lublina w ramach organizowanych spotkań i rozmów. Treścią publikacji będą historie o mieście Lublin, tkwiące w pamięci zaangażowanych do projektu mieszkańców. Czy to wydawnictwo będzie różnić się od innych pozycji tego typu. Te historie będą opowiedziane po raz pierwszy. Opowieści o Lublinie intymnym, nieśmiałym i prawdziwym. DDK „Węglin” / jesień 2017

Warsztaty Kultury – Dzielnic Kultury – edycja nawiązująca do Jubileuszu 700-lecia

Ponikwoda, Czechów Północny, Czechów Południowy, Wieniawa, Śródmieście, Stare Miasto, Rury, Za Cukrownią, Wrotków / luty – listopad

Spacerowicz

Cykl autorskich, performatywnych i niepowtarzalnych spacerów po peryferyjnych dzielnicach Lublina, odkrywających miejsca niezbrane i zapomniane, osobiste historie znane tylko „przewodnikom” – mieszkańcom Lublina. Spacerowicz będą zebrane w formie dwujęzycznego przewodnika książkowego i portalu internetowego oraz wystawy wędrującej po wszystkich dzielnicach Lublina. przestrzeń miasta / styczeń – grudzień

Wielki Jubileusz w Miejskiej Bibliotece Publicznej

W obchody 700-lecia włączyła się Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego. W jej wszystkich 39, a od września 40 filiach zlokalizowanych na terenie całego miasta w roku 2017 odbędzie się ponad 200 specjalnie zorganizowanych wydarzeń. Część programu została przygotowana wspólnie z lubelskimi organizacjami, instytucjami kultury, szkołami i przedszkolami. Z przyczyn niezależnych od organizatorów terminy poszczególnych wydarzeń mogą ulec zmianie. Szczegółowych informacji udzielają poszczególne filie – www.mbp.lublin.pl

Otwarcie Filii MBP nr 40 w dzielnicy Szerokie wrzesień

Cykl wykładów Literacki Lublin filie MBP / styczeń – grudzień

Seria i album „Lublin. Historia dzielnic”

Spotkania promujące album będący plonem kilkumiesięcznej akcji „Przynieś starą fotografię”, w której wzięło udział 39 filii MBP.

Filie MBP, Fundacja Aktywności Obywatelskiej / czerwiec, grudzień

XI Miejski Konkurs Recytatorski „Pisarze lubelscy”

Filie MBP / wrzesień – listopad

Wirtualny Spacerownik

Prezentacja multimedialna ukazująca miejsca związane z Henrykiem Wieniawskim. Filie MBP

Poemat o mieście Lublinie

Gra miejska oparta na 10 cytatach z poematu Józefa Czechowicza. Finał i wręczenie nagród połączone z częścią artystyczną.

10 filii MBP

Wielkoformatowa gra planszowa – historia, geografia, słynni lublinianie

filie MBP

Kolekcja zakładerek do książek z graficznymi akcentami lubelskimi

filie MBP

Piętnastolecie w siedemsetlecie

Wystawa – 15 lat istnienia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lublinie

filie MBP

Sztuka w „OKNACH”

Cykl wystaw prac akwarelistów związanych z Lublinem połączony z warsztatami, wykładami i innymi wydarzeniami: Artur Przybysz (malowanie na żywo); Bartek Michałowski (wykład „Konfraternia kazimierska”); Tatiana Majewska (wykład „Formy kształcenia artystycznego w Rosji”); Artur Gołębiowski (warsztaty dla dzieci); Minh Dam (wystawa indywidualna); wystawy poplenerowe uczestników pleneru malarskiego w Lublinie; Dariusz Płecha (wystawa indywidualna).

Galeria OKNA Miejskiej Biblioteki Publicznej / marzec – grudzień

Warsztaty tworzenia komiksów o tematyce lubelskiej z lubelskimi twórcami komiksów

Biblio, filie MBP

Za co Kocham Lublin?

Realizacje filmowe z mieszkańcami Lublina

Filia nr 2, filie MBP

Ogniwa czytania i ślady przeszłości

Happening na Rynku Starego Miasta

Filia nr 21, filie MBP / maj

Znani lublinianie

Cykl spotkań poświęcony twórcom literackim i artystom, którzy byli związani swoją obecnością i twórczością z naszym miastem.

Filia nr 27, filie MBP

Zaczytajmy się w Lublinie

Cykl warsztatów tematycznych: warsztat kreatywnego pisania „Stworzeni z atramentu”; warsztat edukacyjny o Lublinie „Podróż w czasie”; warsztat fotograficzny „Książki zapisane obrazem”; warsztat artystyczny „Gadżetomania dla bibliofila”.

Filia nr 31, Gimnazjum nr 3 im. prof. A. Krąpca OP, filie MBP / styczeń – kwiecień

Niech się ośmieli w czerni i w bieli.

Wystawa prac Andrzeja Kota

Filia nr 34, filie MBP / maj

Turniej rodzinny: Lublin, jego historia, legendy, topografia, kultura.

Filia nr 37, filie MBP / wrzesień

Filia nr 1

Pogadanki, spotkania o historii Lublina i legendach lubelskich; konkurs plastyczny „Moje ulubione miejsce w Lublinie”; „Gra lubelska”; „Lublin w starych fotografiach”

Filia nr 1, ZS nr 4 / kwiecień – październik

Filia nr 2

Wielki Test Wiedzy o Lublinie; „Czego jeszcze nie wiem o Lublinie?”; spotkanie autorskie z Wojciechem Duninem-Kozickim; Lubelskie impresje w poezji; wakacje w Filii nr 2 – „Poznajemy Lublin”; cykl spotkań z autorami przewodników po Lublinie; performatywne czytanie poezji twórców lubelskich z okazji Światowego Dnia Poezji; legendarne poniedziałki.

lutym – grudzień

Filia nr 3

Plebiscyt na najciekawszą książkę beletrystyczną, w której bohaterem jest Lublin; wystawy „Tatary – historia dzielnicy” i „Zabytki Lublina w obiektywie”; „Zachowane w pamięci” – ekspozycja książek o Lublinie.

maj – lipiec

Filia nr 5

Wystawa literacko-fotograficzna „Siedem wierszy na siedemsetlecie Lublina”.

marzec

Filia nr 6

Spacery po Lublinie dla czytelników nie słyszących; „Tobie śpiewam Lublinie – Lublin w pieśni i w poezji” – wystawa i prelekcja; cykl lekcji bibliotecznych o legendach i herbie Lublina; wystawa „Lublin trzech pokoleń”.

Filia nr 7

„Historia naszej dzielnicy – Dziesiąta” – spotkanie z Haliną Danczowską; wystawy: „Lublin z lat 80. – fotografia”, „Lublin w grafice Leona Wyczółkowskiego”, „Mapy Lublina”; konkurs recytatorski; „Czytanie lubelskich legend” z przedszkolakami i dziećmi ze świetlic środowiskowych; konkurs na piosenkę o Lublinie; konkurs plastyczny na ilustrację do

lubelskich legend i quiz.

lutym – październik

Filia nr 8

Wystawy: „Lublin w malarstwie”, „Historia Lublina”, „Lublin wczoraj i dziś”; cykl spotkań „Poznajemy swoje miasto”.

styczeń – grudzień

Filia nr 9

Konkursy, zajęcia plastyczne, prelekcje dla dzieci, młodzieży i seniorów; wystawa „Lublin na starej pocztówce”.

lutym – październik

Filia nr 10

„Lublin sprzed lat” – spotkanie z Martą Denys, regionalistką i autorką przewodników po Lublinie; wędrowanie z Krzysztofem Więckowskim, przewodnikiem po Lublinie; „Omdlenia lubelskie” – koncert piosenek Artura Targońskiego w wykonaniu Wiesława Pawłowskiego; konkurs plastyczny „Lublin na pocztówce”; stworzenie filmu poklatkowego „Fotograficzna historia Lublina”; wystawa „Do twarzy mi z Lublinem”.

lutym – wrzesień

Filia nr 11

Wystawa fotografii dawnego Lublina i dzielnicy Kalinowszczyzna; historyczne lekcje biblioteczne.

maj

Filia nr 12

Spotkania z cyklu „Lublin w literaturze”. m.in. „Klimat dawnego Lublina w kryminałach Marcina Wrońskiego”, Janusz Kukliński wspomina Edwarda Stachurę – w dzień urodzin przyjaciela; prelekcje, zajęcia plastyczne, czytania wierszy poetów lubelskich, gawędy.

lutym – grudzień

Filia nr 13

Prelekcja R. Wilczka „Z pamiętników lubelskiego Koziołka. Nostalgiczna przechadzka przez siedem wieków historii naszego miasta”; „Secesja lubelska – detal architektoniczny” – wystawa Agnieszki Wójtowicz; wystawa rysunków Józefa Tarłowskiego; wykłady Izabeli Pastuszko dotyczący architektury dzielnicy LSM i dzielnicy uniwersyteckiej; spotkanie autorskie z Łukaszem Marciniakiem; wystawa „Ja tu mieszkam”; wydarzenia Lubelskich Dni Modernizmu 2017; „Lublin – miasto Unii polsko-litewskiej i Szlaku Jagiellońskiego” – prezentacja Organizacji Turystycznej „Szlak Jagielloński”.

styczeń – grudzień

Filia nr 14

Wystawa fotograficzna dla filii bibliotecznych w lubelskich szpitalach „Historia szpitali lubelskich”.

październik

Filia nr 15

Historyczne lekcje biblioteczne; konkursy „Lublin – moja mała ojczyzna” i „Odkrywamy ciekawe historie naszej dzielnicy”.

kwiecień – listopad

Filia nr 16

Wystawa fotograficzna „Mój Lublin”; wystawy „Znani lublinianie” i „Artur Orłowski. Lublin – piórkiem i pędzlem”; lekcje biblioteczne; zajęcia plastyczne; konkurs wiedzy dla młodzieży; Spektakl „O nazwie i herbie Lublina”.

styczeń – październik

Filia nr 17

Cykl lekcji bibliotecznych; konkurs wiedzy o Lublinie.

styczeń – październik

1317 — 2017

Filia nr 18

„Lublin w obiektywie” – konkurs fotograficzny dla dzieci i dorosłych; wystawa „Sławni, znani, niezapomniani – lublinianie na przestrzeni wieków”; „Otwieram moje miasto” – cykl zajęć dla dzieci.
Styczeń – listopad

Filia nr 19

Prezentacja multimedialna Haliny Daneczowskiej „Prezydenci Miasta Lublina”, konkursy, spotkania i pogadanki dla dzieci na temat historii i współczesności dzielnicy Dziesiąta; spotkanie z poezją Ireny Ciesielskiej-Piech „Lublin i Dziesiąta na wesoło”; inscenizacja historyczna „Legenda o śnie Leszka Czarnego”.
lutu – wrzesień

Filia nr 20

Prelekcje, warsztaty, zajęcia plastyczne poświęcone Lublinowi i jego historii
maj – listopad

Filia nr 21

Wystawa „Lubelskie ścieżki dziadków i wnuków”; spotkanie „10 lat Lubelskiego Towarzystwa Genealogicznego”, wykłady na temat genealogii; wystawa „Lubelskie genealogie”; „Legendy o dawnym Lublinie” – spektakl w wykonaniu Grupy Opowiadaczy z Lubelskiej Szkoły Superbabci i Superdziadka pod kierunkiem artystycznym redaktor Marii Brzezińskiej; Lublin we wspomnieniach Seniorów pamiętających miasto sprzed lat – Moje lubelskie dzieciństwo”.
styczeń – grudzień

Filia nr 22

Spotkania dla seniorów z cyklu „Znani lublinianie” – O Biernacie z Lublina, Jan Kochanowski; zajęcia edukacyjne „Lublin w legendzie”.
marzec – maj

Filia nr 23

Wystawa literacka o Lublinie na bazie antologii wierszy „Pięć wieków poezji o Lublinie”; wystawa fotograficzna Łukasza Zembrzuskiego „Lublin w fotografii”; wystawy przewodników, prywatnych fotografii, książek i dokumentów „W hołdzie przeszłości”, „Lublin w dokumencie”, „Lublin w okresie II wojny światowej”, „Zwiedzamy Lublin”, „Wizyta Papieża Jana Pawła II w Lublinie”; konkursy, zajęcia literackie i plastyczne dla dzieci.
styczeń – listopad

Filia nr 24

Wystawa i wernisaż „Sentymentalna podróż po Lublinie”; konkurs plastyczny „Za co kocham moje miasto”; cykl zajęć i spotkań „Legendy lubelskie”, „Najważniejsze miejsca mojego miasta”; wystawa i prezentacja multimedialna „LSM – moja dzielnica”.
lutu – październik

Filia nr 25

Cykl lekcji bibliotecznych „Mapa legend Lublina”; Prelekcje dla seniorów „Wędrowniki po Lublinie”; spotkania, konkursy dla dzieci; „Lublin – miasto wierszem pisane” – spotkanie międzypokoleniowe; cykl wystaw „Zatrzymane w kadrze – Lublin na przestrzeni wieków i lat”; spotkanie z Anną Rudzką – przewodnikiem lubelskim; spotkanie z Krystyną Staś – prezentacja poezji i malarstwa.
lutu – listopad

Filia nr 26

Prezentacja multimedialna dla dzieci „Lublin z Koziołkiem”; prelekcje przewodnika Elżbiety Dąbrowskiej „Opowieści o dawnym Lublinie” i „Nieznane i oczywiste”; cykl zajęć plastycznych „Lublin naszych marzeń” i „Wakacje

z Czarcią Łapą”; spotkanie z poetką Anną Łyczewską „Poza czasem”; „Dzień jak co dzień” – spotkanie z poezją lubelską; „Obrazy słodko-gorzkie” – wystawa Piotra Tomali i Andrzeja Misztala; wystawy „Roztocze Lubelszczyzny w obiektywie” i „Ptaki Lubelszczyzny”; spotkanie autorskie z Grażyną Lutosławską.
styczeń – wrzesień

Filia nr 27

Prezentacja multimedialna „Zabytki lubelskie”; cykl „Znani lublinianie”.
styczeń – grudzień

Filia nr 28

Wystawy, konkursy, lekcje biblioteczne i prezentacje: „Zabytki kultury technicznej w obiektywie Janusza Maruszaka”; „Lublin siedmiu wieków”, „Lublin w legendach”, „Lublin w twórczości...”; „Lublin i lublinianie na fotografiach” – ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej KUL; wernisaż wystawy malarstwa Bożeny Wysocko-Gańskiej; spotkanie z poezją Ewy Filipczuk; premiera książki Moniki A. Oleksa.
lutu – wrzesień

Filia nr 29

Międzyszkolny konkurs czytelniczy dla uczniów „Legendarny Lublin”.
kwiecień

Filia nr 31

Cykl wystaw malarstwa i fotografii „Lublin w siedmiu odśtonach”: Artur Przybysz „Lublin od zmierzchu do świtu w akwarium”, Małgorzata Surtel „Mój Lublin” – wystawa fotografii, Alina Hładyniuk „Lublin nad łąką przysiadł” – wystawa malarstwa; Ferie z lubelskim koziołkiem; konkurs plastyczny „Są piękne miejsca, są piękne kraje, ja lubię Lublin, ja tu

zostają”; wykłady i prezentacja multimedialna na temat historii Lublina.
styczeń – listopad

Filia nr 32

Warsztaty komiksowe; gra miejska; edukacja przez sztukę (w ramach akcji „Ferie w bibliotece”); „Lublin – moje miasto jest mi bliskie” – warsztaty plastyczne dla dzieci.
czerwiec – wrzesień

Filia nr 33

Wystawa fotograficzna dla filii bibliotecznych w lubelskich szpitalach „Historia szpitali lubelskich”.
wrzesień

Filia nr 34

„Takie jest życie” – spotkanie autorskie z prof. Stanisławem Popkiem; „Koziołkowe harce w Lublinie” – zajęcia literacko-plastyczne; wystawa „Na Starówce są ulice – wspomnienia... część II” – zdjęcia uczestników zajęć Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej MDK „Pod Akacją”; „Z dedykacją miastu – spotkanie z poezją o mieście Lublinie”; spektakl, lekcje, prezentacje, konkursy dla uczniów; „Niech się ośmieli w czerni i w bieli” – wystawa prac Andrzeja Kota; spotkanie z tancerkami ludowymi „Roztańczony Lublin – jej osa, osa”; „Warsztat rymarski – Wojciechosko Zagroda Ginące Zawody”; wystawa „Roztocze Lubelszczyzny w obiektywie”; wystawa „Ptaki Lubelszczyzny”; wystawa „Pamiętajmy...” poświęcona cmentarzom Lublina, Polski i Europy; „Jadźka z Koziego Grodu”, „Spacerkiem po Lublinie” – spektakle Kabaretu Odnowionego pod kierownictwem Lilii Potoni; Lubelskie Dni Seniora.
styczeń – październik

1317 — 2017



Filia nr 35

Cykl spotkań „Historia dzielnicy Czuby”; gra plenerowa; warsztaty fotograficzne dla seniorów i dzieci, wystawa poplenerowa – „Czuby w obiektywie”; konkurs na album „Lublin – moje miasto”; konkurs dla licealistów na analityczną kwerend „Lubliniana w zbiorach Miejskiej Biblioteki Publicznej”; „Lublin – historia i współczesność” – przegląd plakatów dla szkół średnich.
styczeń – listopad

Filia nr 36

Prelekcja Jerzego Koślaka – Historia teatrów w Lublinie; wystawa „Z archiwum kulturalnego Lublina”; „Mój Lublin – tworzenie animacji poklatkowej; „Lublin w malarstwie” – wystawa malarstwa Zofii Skiby; 170. rocznica urodzin Bolesława Prusa; 110. rocznica powstania Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie i 15. rocznica powstania Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego.
marzec – listopad

Filia nr 37

Gra miejska i turniej rodzinny. Tematyka: Lublin, jego historia, legendy, topografia, kultura.
maj – październik

Filia nr 38

„Płótno pamięci” – tworzenie haseł związanych z Lublinem; wystawy o Lublinie we współpracy z Archiwum Państwowym w Lublinie: „Z Archiwum Kulturalnego Lublina”, „Przemysł i technika”, „Droga ku wiedzy”, „Lublin po bombardowaniu”; osiedlowa gra miejska.
lutym – wrzesień

Filia nr 39

Wystawa „Lublin. Historia dzielnic”
kwiecień

Dom Kultury „Kalinowszczyzna” 2017 (działalność całoroczna)

Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe / Kalinowszczyzna, Ponikwoda, Hajdów-Zadębie

Odeon – Kulturalne osiedle Kalinowszczyzna 2017 (działalność całoroczna)

Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe / Kalinowszczyzna, Hajdów-Zadębie

Klub Osiedlowy „Źródło” 2017 (działalność całoroczna)

Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe / Wrotków

Kulturalne osiedle Przyjaźni w dzielnicy Tatary 2017 (działalność całoroczna)

Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe / Tatary

Kultura Skarpy – Dzielnicowy Dom Kultury „Skarpa” (działalność całoroczna)

Stowarzyszenie Kultura Czubów / Czuby Północne i Południowe, Za Cukrownią

Łęgi z Kulturą – Dom Kultury „Łęgi” (działalność całoroczna)

Stowarzyszenie Kultura Czubów / Czuby Północne

Kultura na Błoniach – brawo Ty! (działalność całoroczna)

Stowarzyszenie Kultura Czubów / Czuby Północne

Kultura na Rucie – Dom Kultury „Ruta” (działalność całoroczna)

Stowarzyszenie Kultura Czubów / Czuby Północne

Kultura w Miniaturze – Klub „Miniatura” (działalność całoroczna)

Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy Czechów – Rondo / Czechów Północny

Akademia Inspiracji 2017 – cykl zajęć (ferie zimowe, wakacje)

Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja / Za Cukrownią / styczeń – sierpień

Kalejdoskop Kultury 2017 – cykl zajęć

Fundacja Działań Edukacyjnych Kreadukacja / Czechów Południowy / styczeń – lipiec

Młoda kultura w LSM 2017 – cykl zajęć

Fundacja Hesperos / Rury / marzec – grudzień

Przestrzeń dla kultury na Starym Mieście – V edycja – cykl zajęć

Fundacja Sempre a Frente / Stare Miasto / styczeń – grudzień

Kalejdoskop sztuki 4 – cykl zajęć

Czuby, Wrotków, Śródmieście / sierpień – grudzień

Sztuka jest kobietą – cykl edukacyjny (sztuka współczesna)

Fundacja Towot Squat / Śródmieście / kwiecień – wrzesień

Dzielnicowe Laboratorium Kultury 2017 – cykl zajęć (pedagogika cyrku)

Fundacja Sztukmistrze / Czuby Północne, Czuby Południowe, Hajdów-Zadębie, Felin / styczeń – grudzień

HAK – Hosannowa Akademia Kreatywności 2017 – cykl zajęć

Kościół Chrystusowy Hosanna / Tatary / luty – grudzień

Kuźnia Kultury – Czas (II edycja) – cykl zajęć (ceramika, arterapia)

Lubelska Fundacja Jeździectwa / Wrotków, Dziesiąta, Felin / styczeń – październik

Kultura dla najmłodszych – cykl zajęć

Oratorium – Centrum Młodzieżowe Sióstr Salezjanek / Sławinek / styczeń – maj

Mini kultura – cykl zajęć (ferie zimowe)

Oratorium – Centrum Młodzieżowe Sióstr Salezjanek / Sławinek / styczeń – luty

Białe złote Aniołkowo – cykl zajęć

Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA / Stare Miasto, Śródmieście / listopad – grudzień

Dobre Wakacje w Dobrym Towarzystwie VII – cykl zajęć wakacyjnych

Radio eR / Bronowice, Tatary, Felin, LSM, Czuby Północne, Wrotków, Ponikwoda, Za Cukrownią, Czechów / czerwiec – wrzesień

4. Kulturalny Lublin dla dzieci – cykl zajęć

Radio eR / Czuby Północne / kwiecień – lipiec

Sztuka nie wymaga od artysty talentu, ale dzieł. Zajęcia kulturalne w dzielnicy Bronowice – cykl zajęć

Stowarzyszenie Łabędź / Bronowice / styczeń – grudzień

Smacznie i tajemniczo – cykl zajęć (kulinaria i historia, ferie zimowe)

Stowarzyszenie Pasjonatory.pl / Stare Miasto, Rury / styczeń – luty

Ceramiczne Mydło i Powidło – cykl zajęć (rzemiosło)

Stowarzyszenie Terraz Senioras / Sławinek / luty – grudzień

Seniorada 2017 – Ach lubelskie jakie cudne... – cykl zajęć

Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych Integracja / kwiecień – grudzień

Różny Wiek, Podobne Pasje – Edycja VII – cykl zajęć

Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy Czechów – Rondo / Czechów Południowy / styczeń – grudzień

Złota rybka w Lublinie i inne ulice – cykl warsztatów na temat lubelskich ulic

Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA / luty – grudzień

ARTgród

Artystyczny Żmigród, czyli cykl kulturalno-edukacyjnych działań realizowanych na terenie tzw. Żmigrodu (ul. Żmigród, Zamojska, Bernardyńska, Wyszyńskiego) kierowanych do mieszkańców. W pro-

gramie: parady historyczne, drobne renowacje i aranżacje przestrzeni, działania inspirowane pomysłami mieszkańców oraz nawiązujące do historii miejsca interdyscyplinarne warsztaty twórcze.
Fundacja Kultury Audiowizualnej Beetle Śródmieście / luty – grudzień

Artystyczne ferie zimowe i warsztaty wakacyjne dla dzieci i młodzieży z dzielnicy Dziesiąta Impreza Jubileuszowa „Powrót do Legend Lublina”, Festyn Jubileuszowy

Fundacja Nieprzetartego Szlaku Dziesiąta / styczeń – sierpień

Rodzinne granie na Felinie

Rodzinne spotkania z grami planszowymi.
Fundacja Animatorów i Twórców Kultury Trach / Węglin / luty – sierpień

Teatr Zarembiaczy 6

Działania kulturalne wychowanków lubelskiego Domu Dziecka im. Ewy Szemberg-Zarembiny, funkcjonującego obecnie w ramach domów rodzinnych zlokalizowanych w różnych dzielnicach miasta. Praca ze społecznością lokalną w osiedlach Willowa, Botanik, Sławin.
Stowarzyszenie Przyjaciół Dzieci Zarembiaczy / Sławinek / styczeń – grudzień

Fantastyczne Centrum Kultury

Bogaty, innowacyjny, całoroczny cykl spotkań wykorzystujących fantastykę i gry edukacyjne bez prądu, jako narzędzie do kształtowania wrażliwości kulturowej, rozwijania talentów i umiejętności oraz wszechstronnego rozwoju człowieka.
Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki Cytadela Syriusza / Kalinowszczyzna / marzec – grudzień

Soboty w bawialni... 2017

Warsztaty łączące kolor z pobudzaniem zmysłów: smaku, zapachu, dotyku i przede wszystkim wzroku, tak skonstruowane, by zawierały walor edukacyjny i zabawowy. Ich efektem jest konfrontacja i porównanie różnorodności podejścia – świeżego i zaskakującego spojrzenia dziecka z wiedzą i skojarzeniami dorosłego. Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA / Śródmieście / styczeń – grudzień

Kreatywnie poznaję Lublin

Warsztaty malarskie, teatralne, dziennikarskie (Lublin oczami młodego reportera), grafiki komputerowej (Graficzny obraz Lublina), fashion design (Moda na lubelskich ulicach). Cykl zakończy Festiwal kreatywności. Stowarzyszenie Działań Twórczych i Edukacyjnych im. Agaty Budzyńskiej przy Szkole Podstawowej nr 17 / Za Cukrownią / luty – czerwiec

Akcja Lato w Mieście

Towarzystwo Nowa Kuźnia / Wrotków, Tatary, Czuby Północne / czerwiec – sierpień

Rękodzieło dla Seniora

Cykl warsztatów skierowany do lubelskich seniorów. Spółdzielnia socjalna tworzy przyjazne miejsce dla seniorów zainteresowanych rękodziełem z różnych dziedzin sztuk plastycznych. Kargusek Spółdzielnia Socjalna / luty – grudzień

Kawiarenka Kulturalna

Włączenie mieszkańców Lublina, w tym osób zagrożonych wykluczeniem z powodu choroby Parkinsona, w proces czynnego uczestnictwa w kulturze poprzez

grupowe wyjścia do miejsc kultury i na wydarzenia kulturalne, spacer, wycieczki, spotkania dyskusyjne, warsztaty. Fundacja na Rzecz Edukacji, Rozwoju i Wychowania / luty – grudzień

Pra Pra Lub. Warsztaty historyczne dla najmłodszych

Warsztaty dla najmłodszych o historii Lublina. Fundacja Normalna Kultura / Sławinek, Szerokie, Konstantynów, Czuby Północne, Śródmieście / luty – grudzień

Akademia Przedszkolaka. Mali artyści dla dużego Lublina

Warsztaty technik plastycznych, malarskich i rękodzieła oraz przygotowanie wystawy upamiętniającej Lublin i rocznicę jego założenia. Fundacja Ruchu Solidarności Rodzin Sławin, Sławinek / luty – czerwiec

Tu jest moje miejsce – miejsce moich marzeń

Cykl przedsięwzięć kulturalnych, połączonych z uroczystością 10-lecia Warsztatu Terapii Zajęciowej. Charytatywne Stowarzyszenie Niesienia Pomocy Chorym Misericordia / Głusk / styczeń – luty

Pasja życia

Koncert i wystawy malarstwa, ceramiki i rękodzieła artystycznego, ukazujące znaczenie arteterapii w procesie leczenia chorób psychicznych. Charytatywne Stowarzyszenie Niesienia Pomocy Chorym Misericordia / Głusk, Dziesiąta / styczeń – marzec

LubARTowska 2017

Działanie integrujące i edukacyjne, bazujące na metodzie „organizowania spo-

łeczności lokalnych”, o charakterze długofalowym z wykorzystaniem zasobów lokalnych w formie zajęć rodzinnych i międzypokoleniowych. Europejska Fundacja Kultury Miejskiej / Śródmieście / marzec – grudzień

To, co zostało – dokumentacja istniejących realizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych

Propagowanie wśród mieszkańców Lublina wiedzy o bezprecedensowym wydarzeniu artystycznym, którym były Lubelskie Spotkania Plastyczne (LSP) organizowane w latach 1976-1979. Interdyscyplinarny cykl łączący elementy badań, kwerendy naukowej i popularyzacji wiedzy akademickiej z częścią poświęconą warsztatom animacyjno-aktywizującym dla mieszkańców dzielnicy. Europejska Fundacja Kultury Miejskiej / Rury / marzec – grudzień

Akademia Sztuk Dziecięcych VI

Zajęcia w lubelskich szkołach, których punktem wyjścia będzie światowa sztuka współczesna (wideo, op-art, pop-art, surrealizm, street-art, body-art, action painting). Fundacja 5Medium / Czechów, Ponikwoda / luty – sierpień

Sąsiadka Sztuka

Warsztaty twórcze dla dorosłych z malarstwa, rzeźby, form użytkowych. Fundacja 8kolor / Czuby Południowe / styczeń – czerwiec

Foto Rury

Zajęcia warsztatowe w formie poznawania za pomocą fotografii historii i dnia dzisiejszego dzielnicy Rury. Fundacja 8kolor / Rury / kwiecień – lipiec

1317 — 2017





Dzielnicowa gra miejska – Zemborzycze

Przybliżenie historii Lublina i Zemborzyc w atrakcyjnej formie interaktywnej gry miejskiej.

Fundacja Animatorów i Twórców Kultury Trach / Zemborzycze / luty – sierpień

Parowozem po Wieniawie

Realizacja widowisk artystycznych na 11 osiedlowych placach zabaw, opartych o historię dzielnicy Wieniawa, muzykę kompozytorów Henryka i Józefa Wieniawskich. Część przygotowawcza to warsztaty teatralne, plastyczne, multimedialne, nowe technologie (współpraca z neTTheatre, Wydziałem Artystycznym UMCS, pracownią LabKIT).

Fundacja Art Of Science / Wieniawa, Sławinek / styczeń – grudzień

Młodzi dla Lublina

Działania z Młodzieżowymi Radami Dzielnic, podczas których uczestnicy zostaną przeszkoleni i wyposażeni w nową wiedzę i umiejętności, pozwalające na efektywne działanie na rzecz rozwoju życia społeczno-kulturalnego dzielnic.

Fundacja Działań Edukacyjnych Kreadukacja / Wrotków, Wieniawa, Czechów Północny, Czechów Południowy / styczeń – lipiec

Konkurs plastyczno – recytatorski „Dzień jak co dzień”

Konkurs interpretacji twórczości Józefa Czechowicza dla osób zdrowych i z niepełnosprawnością.

Charytatywne Stowarzyszenie Niesienia Pomocy Chorym Misericordia / marzec – kwiecień

Wciąż poznaję moje miasto

Wycieczki edukacyjne dla osób starszych. Stowarzyszenie na Rzecz Osób Potrzebujących Wsparcia luvo / marzec – październik

Spotkania w Przestworzach

Cykl otwartych spotkań autorskich z osobami zajmującymi się tematem szeroko pojętej fantastyki.

Fundacja Hesperos / marzec – grudzień

IV Świątokrzyskie Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej

Repertuar z różnych epok muzycznych: od muzyki dawnej aż po wiek XX, w tym rzadko wykonywana muzyka polska. W programie nie zabraknie prawykonania muzycznych.

Fundacja Sono Organi / Bronowice, kościół pw. św. Krzyża / sierpień

Kobieta i sztuka. Klimt

Warsztaty artystyczne, spacer miejski, wykłady propagujących różnorodne formy rękodzieła w obrębie kultury i sztuki okresu secesji.

Fundacja Szpilka / Wrotków, Czuby Południowe, Śródmieście / styczeń – czerwiec

Sztuka w walizce

Mobilna wystawa sztuki współczesnej kierowana do dzieci i ich rodziców, uzupełniona o program oprowadzeń kuratorskich, warsztatów edukacyjnych oraz cykl warsztatów twórczych z artystami.

Fundacja Towot Squat / Ponikwoda, Sławinek, Sławin / czerwiec – wrzesień

Twórcze spotkania z Lubelską Legendą. Edycja II

Spotkania autorskie przedszkolaków z lubelskimi artystami, wspólne tworzenie unikatowych książeczek z własnoręcznie wykonanymi ilustracjami.

Fundacja Wspierania Rozwoju Osobistego Studeo, Fundacja M-art / Czechów Północny / marzec – czerwiec

Tatary Art Festiwal 2017

Koncerty, spektakle autorskie, projekcje filmowe, warsztaty artystyczne, pokazy, gry i zabawy animacyjne dla dzieci.

Kościół Chrystusowy Hosanna / Tatarzy / kwiecień – grudzień

Czechów wczoraj i dziś

Wystawa „Czechów wczoraj i dziś”, spacer po dzielnicy śladami jej przeszłości. Lubelskie Stowarzyszenie Pilotów i Przewodników Turystycznych Pogranicze / Czechów Północny, Czechów Południowy / lipiec – grudzień

Objazdowa Galeria Sztuki ZPAP

Cykl 12 wystaw wraz z katalogami stworzony przez lubelski ZPAP wspólnie z dzielnicowymi i młodzieżowymi domami kultury. Objazdowa Galeria Sztuki ma na celu umożliwienie szerokiego dostępu do sztuk plastycznych z zakresu malarstwa, grafiki i rzeźby mieszkańcom poszczególnych dzielnic poprzez prezentację wystaw artystów o uznanym dorobku twórczym. Zaproszeni artyści: Mariusz Drzewiński, Roman Gruszecki, Piotr Korol, Władysław Maławski, Andrzej Mosio, Zdzisław Niedźwiedz, Jadwiga Religa, Bartłomiej Sęczawa, Piotr Tymochowicz, Anna Warda, Jacek Wojciechowski.

1317 — 2017

Okręg Lubelski Związku Polskich Artystów Plastyków / WOK, Liceum Plastyczne, DDK „Ruta”, Centrum Kultury i Sztuki Chińskiej He Shuifa UMCS, MDK „Pod Akacją”, DDK „Bronowice”, MDK nr 2, DDK LSM / luty – grudzień

Akademia Lokalnego Animatora – IV edycja

Szkolenia umiejętności animacji społeczno-kulturalnej.

Fundacja Sempre a Frente / luty – grudzień

Poranki muzyczne – koncerty muzyki fortepianowej dla społeczności Kośminka i Bronowic

Warsztaty muzyczne, koncerty muzyki poważnej

Stowarzyszenie Bliżej Siebie / Bronowice, Kośminek, Dom Pomocy Społecznej, ul. Kosmonautów 78 / styczeń – czerwiec

Bajki, baśnie, bajeczki w Felinie

Realizacja bajkowych słuchowisk, stworzenie „bajkowego ogródka” z postaciami z bajek oraz „bajkowego muralu” na jednej ze ścian osiedla socjalnego.

Stowarzyszenie Dla Ziemi / Felin, Centrum Aktywności Środowiskowej MOPR, Szkoła Podstawowa nr 52 / luty – wrzesień

Przedstawienie teatralne pt: „Rozmowy pod lipą, czyli lipne pogaduchy”

Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe Węglin Północny / Węglin Północny / luty – wrzesień

Bliżej Żłóbka – VI edycja koncertów kołęd i pastorałek

Stowarzyszenie Przyjaciół Parafii Poczekajka / Konstantynów / styczeń – luty

Dzielnice Lublina w archiwum Radia Lublin

Audycje poświęcone historii i teraźniejszości mieszkańców dwunastu lubelskich dzielnic.

Stowarzyszenie Przyjaciół Radia Lublin Węglin Północny i Południowy, Czechów Północny i Południowy, Czuby Północne i Południowe, Konstantynów, Wieniawa, Rury, Dziesiąta, Stare Miasto, Śródmieście, Kośminek, Bronowice / styczeń – grudzień

Lublin. Talenty – mojemu Miastu

Warsztaty twórcze, wernisaże, wystawy i koncert laureatów w lubelskich szkołach. Lubelskie Stowarzyszenie Nauczycieli Educatores / Zespół Szkół nr 11, Radio Lublin / luty – maj

Dorośli dzieciom bajkę opowiedzą

Warsztaty literackie i plastyczne dla pacjentów Szpitala Neuropsychiatrycznego im. prof. Mieczysława Kaczyńskiego. Fundacja Przyjazna Psychiatria / luty – maj

700-lecie Lublina w obiektywie – konkurs fotograficzny

Fundacja Rozwoju Oświaty Lubelskiej / kwiecień

Lublin nieodkryty

Cykl spacerów po Lublinie, prezentujący jego nieznaną szerszemu gronu mieszkańców „duszę”. Organizatorzy chcą pokazać zjawiska i ludzi, którzy wpłynęli na ukształtowanie się atmosfery i klimatu miasta.

Lubelskie Stowarzyszenie Pilotów i Przewodników Turystycznych Pogranicze / luty – grudzień (soboty, niedziele)

Kamienica w sercu Lublina

Fundacja Szpilka / kwiecień – listopad

Lubelski rajd motocykli zabytkowych jako wystawa dawnej motoryzacji wraz z prezentacją stylu mody z pierwszej połowy XX wieku
Stowarzyszenie Miłośników Motocykli Dawnych – Lubelska Grupa Weterańska Partyzant / maj

Lublove

Wystawa, której eksponaty będą stanowić relikty „minionych miłości” (każdy mieszkaniec Lublina może przynieść przedmiot wraz z krótkim opisem dotyczącym historii miłosnej, którą przeżył), spektakl w reżyserii Joanny Lewickiej, czytanie performatywne scenariusza opartego na wywiadach przeprowadzonych z ludźmi w wieku dojrzałym
Fundacja Teren Otwarty / maj – sierpień

Herstorie Lubelskiego Getta

Fundacja Herstory / czerwiec – grudzień

Lublin w sieci życzliwości 2017

Warsztaty dla młodzieży na temat organizowania wydarzeń społeczno-kulturalnych, przygotowanie mapy „Lublin w sieci życzliwości” za pośrednictwem, której młodzi ludzie będą informować wszystkie zainteresowane osoby o swoich działaniach na rzecz Lublina.

Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja / marzec – listopad

SenSalsa700

Przygotowanie Rekordowej Salsoteki Seniorów – SenSalsa700. Rekordowe tańczenie salsy odbędzie się na placu Zamkowym podczas Międzynarodowego Dnia Seniora.
Stowarzyszenie Terraz Senioras / luty – listopad

Festyn dzielnicowy XVI Dzień Węglina

Stowarzyszenie Kulturalno – Oświatowe Węglin Północny / Węglin Północny / marzec – październik

Festyn Międzynarodowy Dzień Orderu Uśmiechu Czuby Lublin 2017 – edycja VII

Stowarzyszenie Lubelska Inicjatywa / Czuby Północne / sierpień – październik

IX Głuseckie Jakubki

Parafia pw. św. Jakuba Apostoła / Głusk, Abramowice / marzec – sierpień

Rodzinalia 2017

Parafia pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny / Ponikwoda / kwiecień – lipiec

Piknik Za Zakończenie Wakacji

Parafia pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny / Ponikwoda / wrzesień

XIV Festyn Rodzinny u św. Michała

Parafia pw. św. Michała Archanioła / Bronowice, Kośminek / wrzesień

Festyn Rodzinny Wspólnota to Ty i Ja

Stowarzyszenie Przyjaciół Parafii Poczajkajka / Konstancynów / maj – lipiec

Dzielnicowy Festiwal Kultury Z kulturą Ci do twarzy – Edycja 2017

Fundacja Szczęśliwe Dzieciństwo / Dziesiąta oraz: Głusk, Abramowice i inne sąsiadujące dzielnice / maj – czerwiec

Dzielnicowa Biesiada Patriotyczna z wielkimi dziełami literatury polskiej 2017

Fundacja Szczęśliwe Dzieciństwo / Dziesiąta / październik – listopad

Na Słomianym Rynku – Spotkanie w Kulturze Słowian – cykl imprez plenerowych

Fundacja Tan THEO / Kalinowszczyzna / luty – wrzesień

1317 — 2017



STYPENDIA

Wybrane Stypendia Prezydenta Miasta dedykowane obchodom 700-lecia Lublina

Siedem życzeń

Spektakl Joanny Lewickej o osobistych marzeniach lublinian / luty – maj

Kultura dla trzeciego wieku – pasja młodości, radość śpiewania, szacunek seniorom

Cykl koncertów Aleksandry Artyszuk w lubelskich domach pomocy społecznej i domach seniorów / styczeń – czerwiec

Duchy przeszłości Lublina

Widowisko taneczne Renaty Pysznik przybliżające życie codzienne lublinian od XIII do XIX w. / styczeń – lipiec

Wielokulturowe Muzyczne Tradycje Lublina

Koncert kompozycji Jacka Steinbricha, stworzonych w oparciu o lubelskie pieśni tradycyjne / luty – sierpień

Dźwięki Domu Słów

Słuchowisko Daniela Michalskiego – dokumentalny zapis i próba artystycznej rekonstrukcji brzmienia kamienicy Domu Słów (ul. Królewska 17/Żmigród 1) / styczeń – wrzesień

Art Bike – sztuka na kółkach

Seria mobilnych warsztatów artystycznych dla dzieci, według pomysłu i w wykonaniu Konrada Biela / marzec – wrzesień

Lajf, czyli kto jest kto

Praca teatralna Dariusza Jeża z grupą podopiecznych ośrodka dla bezdomnych z Bractwa św. Brata Alberta / marzec – październik

Miejsca, nie-miejsca

Cykl działań artystycznych performera i artysty sztuk wizualnych Pawła Korbusa. Garbarnia Pejsacha Birkamana (ul. Towarowa), Młyn braci Krausse (ul. Działkowa), poligon przy dzielnicy Czechów, węzeł Felin / luty – listopad

Tatvamasi – Haldur Bildur

Projekt Grzegorza Lesiaka przedstawiający nowy materiał muzyczny i wizualny nawiązujący do wiersza „Hildur Baldur i czas” autorstwa Józefa Czechowicza / styczeń – październik

Kwartet smyczkowy Pawła Odorowicza

Nowa kompozycja lubelskiego altowiolisty, kompozytora, aranżera, czerpiąca z lubelskiej tradycji / styczeń – październik

Demakijaż – Festiwal Kina Kobiet

Demakijaż (wg pomysłu Joanny Bednarczyk) popularyzuje kino autorskie i wartościowe artystycznie / lipiec – listopad

Ikona – sakralny wymiar rzeczywistości

Cykl warsztatów z ikonopisania, prowadzony przez Władysława Maławskiego. Klub Osiedlowy „Miniatura” / marzec – listopad

Nowe oblicze Lublina – impresje graficzne

Cykl grafik uznanego artysty Michała Kawalca / marzec – listopad

Kryminalny Lublin

Luźna interpretacja przygód komisarza Zygi Maciejewskiego, znanego z książki Marcina Wrońskiego, w eksperymencie wizualno-muzycznym Bartłomieja Węglińskiego / marzec – październik

Artyści lubelscy

Cykl portretów fotograficznych lubelskich artystów sztuk wizualnych w wykonaniu Lucjana Demidowskiego / luty – listopad

Wołyń w pieśniach

Płyta z odkrytymi na nowo przez Olę Kozieł pieśniami z Wołynia / marzec – listopad

Wanda Chicińska – pierwsza fotografka – Fotografia a prawa kobiet w XIX-wiecznym Lublinie

Pionierskie opracowanie Małgorzaty Karwickiej do monograficznej wystawy i publikacji fotografii Wandy Chicińskiej / luty – wrzesień

Kolędy z przyszłości

Praca Bogdana Brachy nad nowym repertuarem koncertowym „Orkiestry św. Mikołaja” / marzec – grudzień

Kawiarnia

Nowy film dokumentalny Nataszy Ziółkowskiej-Kurczuk / czerwiec – grudzień

Lublin 1317-1341 – portret miasta

Malarska rekonstrukcja drewnianego grodu z I połowy XIV wieku autorstwa Mariusza Kozika / styczeń – listopad

WYDAWNICTWA

Programy wydawnicze, publikacje i prace literackie dedykowane rocznicy 700-lecia lokacji Lublina

„Biblioteka Siedemsetlecia” kwartalnika „Akcent”

W latach 2015-2016:

- Waldemar Michalski, *Pięć wieków poezji o Lublinie. Antologia*
- Wasyl Machno, *Listy i powietrze. Opowiadania pograniczne*
- Łukasz Marcińczak, *Kamienie pachnące szafranem. Eseje lubelskie*
- Bogusław Wróblewski, *Lublin – miasto poetów. Antologia*

Plany wydawnicze na rok 2017:

- Jarosław Cymerman, *Poemat o mieście Lublinie Józefa Czechowicza, Ballada lubelska Józefa Łobodowskiego. Edycja wspólna dwóch poematów*
- Wybór wierszy współczesnych poetów lubelskich w tłumaczeniach na języki obce.

„Kolekcja tłumaczeń” kwartalnika „Akcent”

Wiersze poetów związanych z Lublinem w przekładach na 20 języków.
www.akcentpismo.pl

Literaci lubelscy Lublinowi na 700-lecie (Związek Literatów Polskich – O/Lublin)

W latach 2015-2016:

- Anna Łyczewska, *Poza czasem* (zbiór wierszy)
- Robert Rogowski, *Inna cisza* (zbiór wierszy)
- Urszula Gierszon, *Bramy Lublina i inne opowiadania* (zbiór opowiadań)
- Urszula Michalak, *Dzień za dniem rok za rokiem*
- Izabella Wlazłowska, *Labirynt – reportaże o miłości, samotności i śmierci*
- Waldemar Michalski, *Zapiskane w kalendarzu – relacje, komentarze, wspomnienia*

Plany wydawnicze na 2017 r.:

- Zofia Nowacka-Wilczek – zbiór wierszy
- Stanisław Popek, *Mroki pamięci* (tytuł roboczy)
- Jerzy Sprawka, *W lewo zwrot* (tytuł roboczy)

Najpiękniejsze książki na 700-lecie Lublina (Stowarzyszenie Pisarzy Polskich – O/Lublin)

- Jacek Brzozowski, *Świętokrzyska zapaska*
- Józef Franciszek Fert, *Lektury i inspiracje*
- Zbigniew Włodzimierz Fronczek, *Bomby polskie*
- Wiktor Hahn, *Lublin w twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego*

1317 — 2017



- Iwan Jackanyń, *Dobry już byłem*
- Magdalena Jankowska, *Gabion*
- Piotr Kobielski-Grauman, *Wstęp do wszechświatów równoległych*
- Petro Kraluk, *Płomienne serce*
- Adam Wiesław Kulik, *Z biegiem Bugu*
- Czesław Michałowski, *Stan wojenny w Lublinie*
- Bernard Nowak, *Trzeba jakoś patrzeć*
- Eda Ostrowska, *Napędce*
- Stefan Przesmycki, *Ja, obywatel Lublina*
- Zbigniew Strzałkowski, *Zodiakiem rok ponaglany*
- Alfred Marek Wierzbicki, *Boso*
- Stanisław Żurek, *Nie rozdziobią nas*
- Stanisław Żurek, *Chwila, w której...*

Program wydawniczy „Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN” w ramach obchodów 700-lecia lokacji Lublina (wybór):

Plany na 2017 r.:

- *Przewodnik Władysława Panasa*
- *Teatru NN Teatr Pamięci*
- *Półprzewodnik po Żmigrodzie*
- Waldemar Michalski, *Znak bez kropki*
- *Poemat o mieście Lublinie* (typografia)
- *Półprzewodnik trasą „Poematu o mieście Lublinie”*
- *Imaginarium. Tajemniczy Lublin*
- *Półprzewodnik po mieście żydowskim w Lublinie, Księga Pamięci*
- *Scriptores. Historia lubelskiej fotografii*

Inne wydawnictwa (wybór):

- *Album lubelski. Wędrówki po dawnym i współczesnym mieście*
- *Archikatedra Lubelska*, red. Paweł Pencakowski, dr Dariusz Kopciowski, ks. Marek Szymański
- *Biblia Aramejska Targum Neofiti 1, Księga Wyjścia t.2*, (plan na 2017)
- Jarosław Cymerman, Grzegorz Kondraśkiuk, *Scena Lublin* (planowane na 2017)
- Jadwiga Kuczyńska – *Kościół farny św. Michała w Lublinie*
- Henryk Kuś, *Wizja człowieka i kultury w teorii sztuki Josepha Kosutha*, Wydawnictwo KUL, Lublin 2016
- Lechosław Lameński, *Zatrzymani w kadrze. Eseje o współczesnych artystach lubelskich*
- *Lubelskie miejsca pamięci w przestrzeni publicznej i edukacyjnej*, red. Mariusz Ausz, Joanna Bugajska-Więctawska, Dominika Staszczuk, Andrzej Stępnik, Dariusz Szewczuk
- *Lublin. Historia dzielnic* – zeszyty popularnonaukowe na temat historii dwunastu dzielnic Lublina, zbiorcza publikacja, konferencja naukowa (Fundacja Aktywności Obywatelskiej)
- *Lublin. Przewodnik*, red. ks. Piotr Kowałko, Zbigniew Nestorowicz, ks. Marek Szymański
- Czesław Matuszek, *Motor, Motor my czekamy...*
- Zbigniew Miazga, *Portowe opowieści. Lublinem II po morzach i oceanach świata*
- *Myśl badawcza Aleksandra Gardawskiego*, red. Halina Taras

- *Praca organiczna i pozytywiści lubelscy* – wydawnictwo pokonferencyjne (Fundacja Normalna Kultura, planowane na 2017)
- Monika Prokopiak, Łukasz Raczkowski, *Magiczne drzewka*
- *Spacerkiem po Lublinie*, przewodnik po mieście dla dzieci i młodzieży (MBP, Wydawnictwo Literatura, plan na 2017)
- *Tabu w Procesie globalizacji kultury*, red. Agata Małyska, Katarzyna Sobstyl
- *Historia Lublina w komiksie*, Mariusz Tarkawian (Galeria Biała, Centrum Kultury w Lublinie)
- ks. Alfred Marek Wierzbicki, *Szeroko otwierał drzwi Kościoła*
- *Wolność ocalona. Chrześcijańskie światło na ludzkich drogach*. Publikacja w ramach V Kongresu Kultury Chrześcijańskiej, red. ks. Tomasz Adamczyk
- Józef Zięba, *Tajemnice lubelskiego kościoła. Dwadzieścia jeden opowieści*

Praca literacka – w ramach Stypendium Prezydenta Miasta w roku 2017

Ewa Bajkowska, Urszula Gierszoń, Jacek Giszczak, Piotr Kobielski Grauman, Arkadiusz A. Grochot, Łukasz Janicki, Grzegorz Józefczuk, Stanisław Andrzej Łukowski, Anna Mazurek, Eda Ostrowska, Maciej Pałka, Rafał Panas, Joanna Pawłat, Dominik Szcześniak, Maria Szczęsna-Jeleniewska, Justyna Wąsik

1317 — 2017

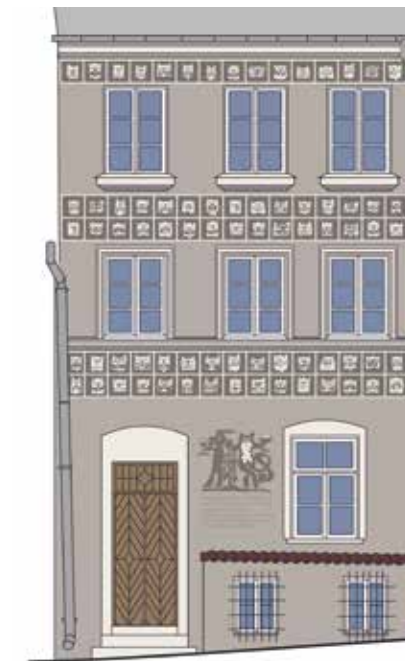
ARTEFAKTY WIELKIEGO JUBILEUSZU

Z okazji 700-lecia powstało jego wiele materialnych pamiątek, które po 2017 r. będą nam przypominać o Wielkim Jubileuszu.



Poczta Polska we współpracy z Kancelarią Prezydenta Miasta Lublin, przygotowała znaczki pocztowe poświęcone 700-letniej rocznicy lokacji Lublina.

Medal wydany przez Miasto Lublin z okazji Wielkiego Jubileuszu. Grafika nawiązuje do miedziorytu Hogenberga i Brauna z 1618 r. – najbardziej znanego historycznego widoku Lublina.



Upamiętnienie twórczości wybitnego artysty lubelskiego Andrzeja Kota w formie sgraffito składającego się z motywów graficznych jego autorstwa na elewacji kamienicy przy ul. Grodzkiej 17. Pomysłodawca i autor projektu - Jarosław Koziara. W ramach Stypendium Prezydenta Miasta dedykowanego obchodom 700-lecia Lublina.

2017 – WŁĄCZ SIĘ!

Rocznica 700-lecia to przede wszystkim święto samych mieszkańców, stąd liczne możliwości aktywnego współtworzenia programu obchodów. Oto niektóre z nich.

Wolontariat kulturalny

Większość lubelskich instytucji kultury od lat prowadzi specjalne programy umożliwiające włączenie się – na zasadach pracy wolontaryjnej – w tworzenie wydarzeń kulturalnych, od najmniejszych, aż po wielkie imprezy miejskie. Oferta jest otwarta i zróżnicowana, skierowana do osób w różnym wieku i o różnych zainteresowaniach, rozbudowana o szkolenia, warsztaty. To możliwość zdobycia doświadczenia we współpracy z praktykami, poznania pracy kulturalnej „od kuchni”.

Wybrane programy wolontaryjne miejskich instytucji kultury (szczegółowe informacje na stronach organizatorów):

- Centrum Kultury w Lublinie – program dla młodzieży Wolontariusz Centrum Kultury
- Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin” – Domownicy Dedeku
- Galeria Labirynt – Wolontariat GL
- Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego – możliwość zgłoszeń indywidualnych
- Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” – Szlifujemy diamenty
- Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża” – możliwość zgłoszeń indywidualnych
- Teatr Stary w Lublinie – coroczny nabór
- Warsztaty Kultury w Lublinie – Wolontariusz Kultury

Więcej o wolontariacie we wszystkich obszarach życia społecznego: Regionalne Centrum Wolontariatu w Lublinie, www.wolontariat.org.pl/lublin

Wolontariat sportowy

Centrum Wolontariatu Sportowego Miasta Lublin zaprasza do pracy wolontaryjnej podczas turnieju UEFA EURO U-21 w piłce nożnej w 2017 r. Więcej informacji o CWSML na stronie www.wolontariatsportowy.com/lublin.

Prezent dla Lublina / Ambasador Lublina

Program wzajemnej wymiany usług i działań – prezentów mieszkańców Lublina dla innych mieszkańców. Każdy zaangażowany w projekt otrzyma od władz miasta tytuł Ambasadora Lublina. Efekty inicjatyw będą publikowane na bieżąco w mediach społecznościowych. Fundacja Teatrikon, Centrum Kultury / luty-grudzień

Działania partycypacyjne Urzędu Miasta Lublin

Budżet Obywatelski

Proces umożliwiający mieszkańcom podjęcie decyzji o przeznaczeniu części budżetu miasta na przedsięwzięcia zgłoszone bezpośrednio przez obywateli. W roku 2016 budżet obywatelski to 15 mln zł i około 73 tys. głosujących.

Zielony Budżet Obywatelski

Miasto odda do dyspozycji mieszkańców 2 mln zł. Realizacja projektów rozpocznie się wiosną 2017 r. Najlepsze projekty wyłoni komisja składająca się z ekspertów z zakresu zieleni i architektury krajobrazu.

Inicjatywa Lokalna

Narzędzie umożliwiające realizację działań zgłaszanych przez mieszkańców w ich bezpośrednim otoczeniu. Więcej na: obywatelski.lublin.eu

Współpraca z organizacjami pozarządowymi

Od 2012 r. Gmina Lublin pomaga w realizacji projektów z innych źródeł finansowania poprzez organizowanie konkursu na wkłady własne. Rocznie Lublin przeznacza około 30 mln zł na współpracę z organizacjami pozarządowymi. Współpracę koordynuje Biuro Partycypacji Społecznej.

Rada Działalności Pożytku Publicznego

Rada Działalności Pożytku Publicznego Miasta Lublin jest ciałem doradczym i opiniodawczym w sprawach dotyczących działalności organizacji pozarządowych. Większość składu Rady wybiera Kongres Organizacji Pozarządowych Miasta Lublin. Więcej na: partycypacyjny.lublin.eu

1317 — 2017



POZNAWAJ LUBLIN – MINIPRZEWODNIK

Poznawać Lublin, jego historię, ale i współczesność możemy aktywnie, zwiedzając muzea, poznając lubelskie szlaki turystyczne i pomniki historii. Bogata oferta czeka także na domatorów, tych którzy chcą poznać miasto nie opuszczając własnych czterech kątów.

Polecane strony internetowe

700.lublin.eu

Strona w barwnej, przystępnej formie prezentuje pełny program obchodów 700-lecia, jest też doskonałym przewodnikiem historycznym, który krótkimi opowieściami prowadzi nas przez dawne dzieje miasta.

lublin.eu/turystyka

Doskonały strona do polecenia naszym gościom, kompendium wiedzy niezbędnej dla turysty, ale i lublinian, których także może zaskoczyć.

lublin.eu/kultura

Kalendarium wydarzeń kulturalnych Lublina.

teatrnn.pl/instrukcja

Projekt „Lublin. Instrukcja Obsługi” to bogato ilustrowany cykl tekstów historycznych porządkujących wiedzę o dawnym mieście.

lac.lublin.pl

Największa internetowa baza zdjęć i dokumentów dawnego Lublina

lublintravel.pl

Portal przybliżający Lublin gościom odwiedzającym nasze miasto. Zawiera bazę noclegową, istotne z punktu widzenia turysty aktualności i informacje oraz opisy miejsc wartych zwiedzenia.

Przewodniki po Lublinie (wybór)

Lublin. Przewodnik. red. Bernard Nowak, Wydawnictwo Test, Lublin 2014.

ks. Piotr Kawałko, Zbigniew Nestorowicz, *Lublin. Przewodnik*, Wydawnictwo GAUDIUM, Lublin 2012. (również w wersji anglojęzycznej)

Irena Kowalczyk, *Zwiedzamy Lublin*, Wydawnictwo kami, Lublin 2012

Szlaki turystyczne Lublina:

- Jagielloński Szlak Unii Lubelskiej
- Szlak Pamięci Żydów Lubelskich
- Szlak Wielokulturowy
- Szlak Zabytków Architektury
- Szlak znanych Lublinian

Więcej na stronie lublin.eu/turystyka



1317 — 2017

Książki publikacje o Lublinie – lubliniana

W każdej z 39 filii Miejskiej Biblioteki Publicznej zostały przygotowane specjalne działy zawierające lubliniana – książki lubelskich autorów oraz te opisujące Lublin. Pozycje dostępne dla czytelników dotyczą wszelakich dziedzin – architektury, sztuki, geografii czy historii Lublina. Wśród zbiorów są takie tytuły jak: „500 zagadek o Lublinie i Ziemi Lubelskiej” Czesława Momaćki, „Aktorzy lubelscy w anegdocie” Ludwika Paczyńskiego, „Architekt Tadeusz Witkowski (1904-1986): kalendarium życia i twórczości” Haliny Dan-cowskiej. Działy są wciąż rozbudowywane o kolejne pozycje.

Muzea

Muzeum Lubelskie (Zamek)

ul. Zamkowa 9,
+48 81 532 50 01
www.zamek-lublin.pl

Oddziały:

Muzeum Historii Miasta Lublina
plac Łokietka 3 (w Bramie Krakowskiej),
+48 81 532 60 01

Muzeum Martyrologii „Pod Zegarem”
ul. Uniwersytecka 1,
+48 81 533 36 78

Muzeum Literackie im. J. Czechowicza
ul. Złota 3,
+48 81 532 30 90 do 91

Dworek Wincentego Pola
ul. Kalinowszczyzna 13,
+48 81 747 24 13

Muzeum Starodruków i Sztuki Sakralnej

ul. Prymasa Stefana Kardynała Wyszyńskiego 6,
www.seminarium.lublin.pl

Muzeum Archidiecezjalne Sztuki Religijnej

ul. Królewska 10, (Wieża Trynarska),
+48 444 74 50

Państwowe Muzeum na Majdanku

Droga Męczenników Majdanka 67,
+48 81 710 28 21
www.majdanek.eu

Muzeum Wsi Lubelskiej (Skansen)

al. Warszawska 96,
+48 81 533 85 13
www.skansen.lublin.pl

Piwnica pod Fortuną

Rynek 8,
+48 81 444 55 55
www.piwnica.lublin.eu

Izba Drukarstwa

ul. Żmigród 1,
+48 81 534 52 33
www.izbadrukarstwa.tnn.pl

Muzeum Zakładu Historii Farmacji

ul. Grodzka 5a,
+48 81 532 88 20

Izba Pamięci Żydów Lublina

ul. Lubartowska 10,
+48 602 473 118,
+48 501 836 04



LUBLIN – BRAMA WSCHODU

Lublin, ze względu na swoje położenie geograficzne oraz handlowe zawsze był mostem łączącym Wschód z Zachodem. Również dziś współpraca transgraniczna stanowi istotny element tożsamości naszego miasta.

Lublin – Centrum Kompetencji Wschodnich

Miasto Lublin oraz Samorząd Województwa Lubelskiego powołało Centrum Kompetencji Wschodnich, program podejmujący działania w siedmiu obszarach: dobre rządzenie (zarządzanie, administracja); społeczeństwo obywatelskie; nauka i edukacja; kultura dla rozwoju; relacje biznesowe; innowacje społeczne; zrównoważony rozwój. Misją CKW jest inspirowanie oraz aktywizowanie skutecznej i trwałej współpracy transnarodowej, wyznaczanie potencjalnie najefektywniejszych kierunków działań pomiędzy Unią Europejską a Europą Wschodnią, krajami Kaukazu i Azji Centralnej. CKW to także miejsce współtworzenia kolejnych edycji Kongresu Inicjatyw Europy Wschodniej.

Kongres Inicjatyw Europy Wschodniej 2017

Tegoroczna VI edycja Kongresu Inicjatyw Europy Wschodniej będzie poświęcona retrospektywie i perspektywom rozwoju Lublina w Europie Wschodniej, wyzwaniom związanymi z rozwojem miasta

1317 — 2017

z uwzględnieniem potrzeb mieszkańców, przyszłym inicjatywom lokalnym Lublina i krajów sąsiedzkich. Więcej na – www.kongres.lublin.eu

Kultura dla Europy Wschodniej

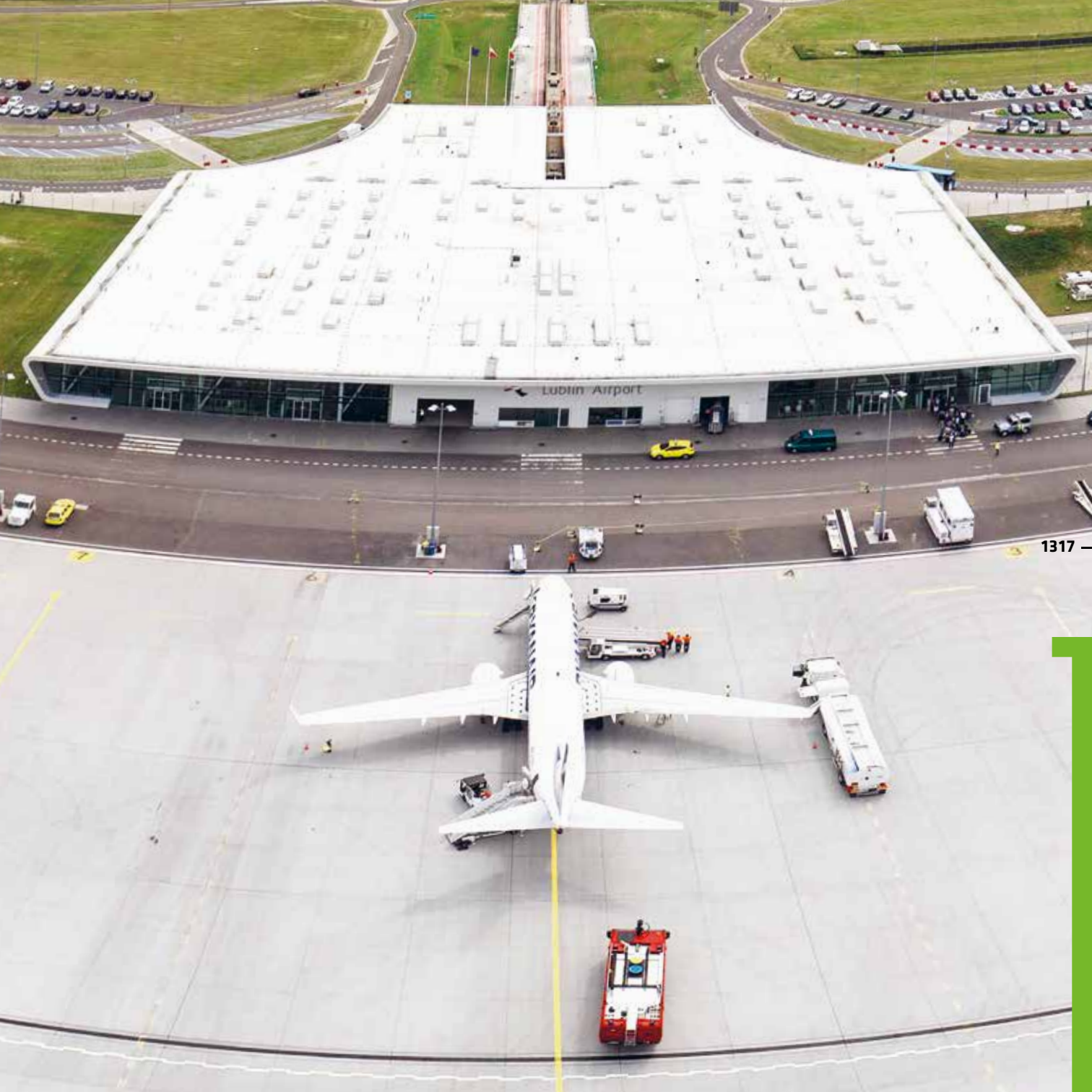
Rozpoznawalną marką Lublina od lat są wydarzenia przybliżające kulturę wschodnich sąsiadów, m.in.: Kongres Kultury Partnerstwa Wschodniego, festiwal Ukraina w Centrum Lublina, Polsko-Ukraińska Noc Kultury (w ramach inauguracji Euro 2012), wzajemna wymiana sztuki współczesnej – projekty „Siła sztuki” i „Ukraiński Zriz”, Jazz Bez Festiwal – polsko-ukraiński sieciowy festiwal muzyki ponad granicami, festiwale Najstarsze Pieśni Europy, Jarmark Jagielloński, Wschód Kultury – Inne Brzmienia i wiele innych.

Lublin we współpracy z Europą Wschodnią

Lubelscy samorządowcy ponad granicami dzielą się swoim doświadczeniem w budowaniu postaw i struktur demokratycznych. Organizacje pozarządowe z Lublina wzmacniają współpracę na gruncie społecznym, przyczyniając się do porozumienia i rozwoju społecznego z Ukrainą i innymi krajami Partnerstwa Wschodniego, wyznaczając nowe kierunki dla współpracy transgranicznej i międzynarodowej. Przez ostatnie 10 lat w ramach projektów z ukraińskimi partnerami Urząd Miasta Lublin pozyskał granty w sumie na 6 mln zł, m.in. ze środków Programu Współpracy Zagranicznej Polska-Białoruś-Ukraina. Kolejne miliony pozyskały uczelnie i liczne podmioty lokalne.

[facebook.com/
CentrumKompetencjiWschodnich](https://facebook.com/CentrumKompetencjiWschodnich)





1317 — 2017

135

LUBLIN – MIASTO INNOWACJI I INWESTYCJI

Port Lotniczy Lublin (LUZ)

Lotnisko otworzyło Lublin na świat, dało możliwość rozwoju ruchu turystycznego, a przede wszystkim stało się ważną kartą przetargową w rozmowach z inwestorami. Od roku 2012 obsługuje corocznie setki tysięcy pasażerów, którzy z Lublina, poprzez największe międzynarodowe lotniska, mogą dotrzeć do niemal wszystkich krajów Europy i świata. W związku z rosnącym ruchem do 2018 r. zostanie rozbudowany terminal lotniska.

Nowoczesne drogi

Dostępność komunikacyjna była w ostatnich latach jednym z priorytetów Lublina. Dzięki zrealizowanym inwestycjom nasze miasto ma dziś nie tylko obwodnicę wraz z dojazdami łączącymi ją z siecią dróg miejskich, ale także doskonały układ komunikacyjny wewnątrz miasta. Równolegle Lublin uzupełnia połączenia drogowe siecią ścieżek rowerowych i traktów pieszych umożliwiających sprawną komunikację bez auta.

Transport ekologiczny

Lublin jest jednym z 3 miast w Polsce rozwijających sieć ekologicznego transportu miejskiego z udziałem trolejbusów. Dzięki środkom UE w ostatnich





latach rozbudowano trację udostępniając połączenia komunikacyjne także nowo powstałym osiedlom. Zakup 100 ekologicznych autobusów i 70 nowoczesnych trolejbusów zmienił oblicze lubelskiej komunikacji. Na tym nie koniec, miasto planuje rozwój niskoemisyjnego ekotransportu w ramach kolejnych projektów europejskich.

Strefa Ekonomiczna

W pełni zagospodarowana i tętniąca życiem – tak dziś wygląda lubelska strefa ekonomiczna. Pracuje w niej już ponad 2 tys. osób, a kolejne zakłady są w trakcie budowy. Sukces strefy to symbol nowego gospodarczego Lublina.

Plac Litewski

Reprezentacyjny plac Lublina zmienia swoje oblicze stając się miejscem spotkań i areną wydarzeń kulturalnych. Rozwiązania znane ze stolic europejskich uzupełniają nawiązania do wielowiekowej historii miasta i jego wielokulturowego dziedzictwa.

Centrum Spotkania Kultur i plac Teatralny

Po 40 latach budynek tzw. Teatru w Budowie zmienił się w nowoczesne Centrum Spotkania Kultur. Otwarte w 2016 r., propaguje kulturę otwartą na relacje, interaktywną i współczesną, która na pierwszym miejscu stawia człowieka. Plac Teatralny przed budynkiem to arena wydarzeń plenerowych, ale także ulubione miejsce spotkań dla lublinian i turystów.

Budynek dawnego klasztoru wizek (Centrum Kultury)

Dawny klasztor od lat był przestrzenią twórczą dla artystów, animatorów



1317 — 2017

kultury i mieszkańców miasta. Dziś, po remoncie kapitalnym, pracują tu m.in. Centrum Kultury, Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża” i Miejska Biblioteka Publiczna. To miejsce tętniące życiem i zarażające twórczą pasją.

Teatr Stary

Położony na Starym Mieście, urokliwy Teatr Stary to perła polskiej architektury teatralnej, a dzięki środkom UE został uratowany dla kultury. Dziś, jako instytucja impresaryjna, proponuje mieszkańcom miasta ambitną sztukę i twórcze spotkania z autorytetami.

Lubelska Oświata

Wspierając lubelskie rodziny miasto realizuje inwestycje, których głównym celem jest zapewnienie każdemu dziecku miejsca w żłobku, przedszkolu i szkole. Dziś mamy do tego niezbędną infrastrukturę, a kolejne obiekty powstają w rozbudowujących się osiedlach.

Aqua Lublin

W pierwszym roku funkcjonowania Aqua Lublin – nowoczesny kompleks rekreacyjny z centrum sportów wodnych

i basenem olimpijskim – odwiedziło 400 tys. osób. Taka frekwencja utrzymuje się do dziś. Obiekt pozwala lublinianom wypocząć po ciężkim dniu, służy uczniom lubelskich szkół i profesjonalistom podczas treningów. Jest też przystosowany do organizacji wydarzeń sportowych rangi międzynarodowej.

Arena Lublin

Sportowe emocje na najwyższym poziomie dzielone przez ponad 15 tys. kibiców zgromadzonych na najnowocześniejszym obiekcie po tej stronie Wisły odzwierciedlają spełnione marzenia środowisk piłkarskich Lublina i regionu. Ale Arena to nie tylko sport, to także wielkie koncerty, wydarzenia i widowiska na najwyższym poziomie.

Stadion Lekkoatletyczny

W 2017 r. sportowcy i młodzież z lubelskich szkół dostaną do dyspozycji nowoczesny stadion lekkoatletyczny przy al. Piłsudskiego, wyposażony w urządzenia pozwalające na uprawianie większości dyscyplin lekkoatletycznych i trybunę na blisko 1400 miejsc. Będzie areną wysokiej klasy spotkań i rozgrywek sportowych.

Zielone Miasto

Lublin jest czwartym najbardziej zielonym miastem w Polsce, a zieleń jest jednym z tych atutów, na które najczęściej zwracają uwagę turyści. Realizowane w ostatnich latach inwestycje w lubelskie parki i skwery sprawiają, że ich przestrzeń staje się jeszcze bardziej przyjazna i zachęca do wypoczynku. Po przebudowie Ogrodu Saskiego metamorfozę przejdą park Ludowy, park Zawilcowa i park Bronowicki.

Rewitalizacja Bystrzycy

Zapomniana do niedawna dolina Bystrzycy dzięki rewitalizacji zostanie zwrócona mieszkańcom i otworzy się na miasto. Plaże, przystanie kajakowe, ścieżki rowerowe i pieszkie pozwolą aktywnie spędzić czas w otoczeniu przyrody. Nowe zagospodarowanie przyczyni się także do poprawy bezpieczeństwa przeciwpowodziowego i stanu wody w Zalewie Zemborzyckim i w samej rzece.



GOŚCINNY LUBLIN

Ważniejsze połączenia drogowe

- nr 17 Warszawa – Hrebenne (kierunek Lwów)
- nr 19 Białystok – Rzeszów
- nr 12 Żary – Dorohusk

Dojazd do Lublina

koleją: www.pkp.pl
autobusem: www.pkswschod.pl
busem: www.busy.info.pl,
www.lublin.rozkladyjazdy.pl/busy

Przejścia graniczne w woj. lubelskim

Z Ukrainą

- Dorohusk (drogowe i kolejowe)
+48 82 566 62 00
- Zosin (drogowe)
+48 82 696 64 00
- Hrebenne (drogowe i kolejowe)
+48 84 667 45 00
- Dołhobyczów (drogowe i piesze)
+48 84 653 14 00

Z Białorusią

- Terespol (drogowe i kolejowe)
+48 83 376 43 00
- Koroszczyń (drogowe)
+48 83 376 34 74
- Sławatycze (drogowe)
+48 83 376 72 00

Port Lotniczy Lublin (LUZ)

www.airport.lublin.pl
Połączenia lotnicze z Lublinem: Monachium, Londyn Stansted, Londyn Luton, Liverpool, Glasgow, Eindhoven, Oslo Torp, Sztokholm Skavsta, Barcelona. Kierunki wakacyjne 2017: Burgas, Heraklion.



1317 — 2017

Lubelski Ośrodek Informacji Turystycznej i Kulturalnej

Jak tu trafić? Wchodząc na Stare Miasto przez Bramę Krakowską należy zatrzymać się i skręcić w prawo przy pierwszej kamienicy stojącej na rogu ul. Bramowej i Jezuickiej. Na miejscu można wypożyczyć rower i skorzystać z przechowalni bagażu. Do dyspozycji turystów jest komputer z dostępem do Internetu.
+48 81 532 44 12,
ul. Jezuicka 1-3
www.lublintravel.pl

Punkt Informacji Turystycznej w Porcie Lotniczym Lublin

ul. Króla Jana III Sobieskiego 1, Świdnik

Biuro Obsługi Ruchu Turystycznego PTTK

ul. Krakowskie Przedmieście 78
+48 81 532 87 04
www.bortpttklublin.pl

Via Jagiellonica – Centrum Obsługi Turystycznej

ul. M. Curie-Skłodowskiej 3/15
+48 81 441 11 18
www.szlakjagiellonski.pl

Lubelski Rower Miejski

System Lubelskiego Roweru Miejskiego to 90 stacji i 891 rowerów, w tym 2 stacje i 20 rowerów dla dzieci. Łącznie Lublin posiada ponad 100 km ścieżek rowerowych. www.lubelskirower.pl

Miejsca Inspiracji

Miejsca Inspiracji to prestiżowy tytuł przyznany podmiotom z branży HoReCa, które poprzez swoją ofertę, wystrój wnętrza i działalność tworzą niezwykły klimat charakterystyczny dla Lublina. Gwarancją gościnnego przyjęcia, regionalne składniki starannie przygotowanych potraw oraz działania przybliżające dawną historię i współczesny obraz miasta pozwalają odkryć inspirującą osobowość Lublina.

- Lubelskie Miejsca Inspiracji:
- Apartamenty Browar Perła, ul. Bernardyńska 15
 - Cafe Mari, ul. Artura Grottgera 8
 - Hotel Alter, ul. Grodzka 30
 - Hotel Iłan, ul. Lubartowska 85
 - Irish Pub U Szewca, ul. Grodzka 18
 - Kawiarnia & Księgarnia „Między Słowami”, ul. Rybna 4/5
 - Pub Dom Złotnika, ul. Złota 4
 - Pub U Fotografę, ul. Rybna 13

- Restauracja Hades Szeroka, ul. Grodzka 21
- Restauracja Kardamon, ul. Krakowskie Przedmieście 41
- Restauracja „Mandrągora”, Rynek 9

Nocuj w Lublinie

Lublin dysponuje bogatą bazą noclegową o zróżnicowanym standardzie. W swojej ofercie ma hotele w całej rozpiętości kategorii od 1 do 5 gwiazdek. Nocleg można znaleźć także w apartamentach zlokalizowanych głównie w obrębie centrum i Starego Miasta oraz w hostelach i innych obiektach noclegowych, w których ceny zaczynają się już od kilkudziesięciu złotych za noc.

Aktualna lista noclegów w Lublinie dostępna jest na stronie www.lublintravel.pl oraz www.lublin.eu/turystyka. Więcej informacji o alternatywnych opcjach noclegowych można znaleźć na stronie www.nocowanie.pl

Więcej na: lublin.eu/turystyka

Spis treści

WIELKI JUBILEUSZ LUBLINA – DLA DZIEDZICTWA, WSPÓLNOTY, PRZYSZŁOŚCI	2
WŁADYSŁAW ŁOKIETEK NADAJE LUBLINOWI PRAWO MAGDEBURSKIE	4
10 POWODÓW DO DUMY Z LUBLINA	6
PATRONI LUBLINA	12
KRÓTKA HISTORIA LUBLINA	15
LUBLIN 700	22
MIASTO NAUKI	24
MIASTO EDUKACJI	28
LUBLIN SPOŁECZNY	36
MIASTO PRZEDSIĘBIORCZOŚCI	41
MIASTO SPORTU	44
MIASTO DLA TURYSTY	48
LUBLIN FILMOWY	50
MIASTO KULTURY	54
PRZEŻYWAJ HISTORIĘ	56
PROGRAM KULTURALNY	59
HARMONGRAM OBCHODÓW	65
WYDARZENIA DŁUGOFALOWE	101
ŚWIĘTO DZIELNIC	108
STYPENDIA	122
WYDAWNICTWA	123
ARTEFAKTY WIELKIEGO JUBILEUSZU	125
2017 – WŁĄCZ SIĘ!	127
POZNAWAJ LUBLIN – MINIPRZEWODNIK	130
LUBLIN – BRAMA WSCHODU	132
LUBLIN – MIASTO INNOWACJI I INWESTYCJI	135
GOŚCINNY LUBLIN	138

WYDAWCA
Urząd Miasta Lublin
Plac Króla Władysława Łokietka 1
20-109 Lublin

KONCEPCJA
Rafał Koziński

OPRACOWANIE
Redakcja: Grzegorz Kondrasiuk
Zespół redakcyjny: Grzegorz Kondrasiuk, Miłosz Zieliński
Współpraca: Małgorzata Bartkiewicz, Jarosław Cymerman, Dominik Gac,
Małgorzata Karwicka, Hubert Mącik, Lesław Skwarski, Zbigniew Sobczuk

TEKSTY
Urząd Miasta Lublin, zespół redakcyjny, materiały organizatorów

FOTOGRAFIE
Piotr Arnoldes (s. 49), Dorota Awioroko (s. 51), Paweł Bieniek (s. 24, 27), Borkowski (s. 57, 139), Marcin Butryn (s. 30, 33, 39, 40, 88, 108, 113, 118, 121, 131), Robert Grablewski (s. 82), Cezary Hunkiewicz (s. 117), Wojtek Kornet (s. 45), Jarosław Koziara (s. 138), Tomek Kulbowski (s. 60, 61, 72, 76, 81, 85, 86, 130, 131, 133), Malina Łukasiewicz (s. 33, 34, 37, 58, 107, 126), Mikołaj Majda (s. 57), M. Makowski (s. 50), Jakub Mróz (s. 20), Marek Mulenko (s. 105), Wojciech Pacewicz (s. 62), Marcin Pietrusza (s. 33), Maciej Rukasz (s. 36, 37, 42, 43, 52, 64, 71, 75, 92, 95, 96, 99, 128), Jacek Scherer (s. 68), Marta Sędłak (s. 28), Zbigniew Sobczuk (s. 102), Daniel Sobiechowski (s. 137), Marcin Tarkowski (s. 135), Ignacy Tokarczyk (s. 47), Krzysztof Wasilczyk (s. 57, 79), Natalia Wierzbicka (s. 49), Karol Zienkiewicz (s. 37), Bartek Żurawski (s. 59, 100).
Ponadto wykorzystano materiały z archiwów Urzędu Miasta Lublin oraz instytucji i organizatorów.

LAYOUT I SKŁAD
Karol Grzywaczewski

Wszelkie sugestie i uwagi na temat programu zamieszczonego w niniejszej publikacji prosimy nadsyłać na adres: lublin700folder@gmail.com

Lublin 2017

1317 — 2017



LUBLIN 2017
700 LAT
MIASTA

Czekamy na Państwa sugestie i uwagi na temat treści niniejszej publikacji.

Kontakt: lublin700folder@gmail.com



Miejsce Inspiracji to prestiżowy tytuł przyznany 11 podmiotom z branży HoReCa, które poprzez swoją ofertę, wystrój wnętrza i działalność tworzą niezwykły klimat charakterystyczny dla Lublina.

Gwarancją gościnnego przyjęcia, regionalne składniki w starannie przygotowywanych potrawach oraz inicjatywy przybliżające dawną historię i współczesny obraz miasta pozwalają odkryć inspirującą osobowość Lublina.

Chcesz bliżej poznać miasto i jego atrakcje? Zapytaj Miejsca Inspiracji o wskazówki i materiały promocyjne!



LUBLIN 2017
700 LAT
MIASTA

700.lublin.eu

