



STRUKTURA PROGRAMU



DZIELNICE
KULTURY

DZIAŁANIA WYDZIAŁU KULTURY

Projekty dofinansowane w ramach otwartych konkursów ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury

Projekty dofinansowane w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnice Kultury

PROJEKTY REALIZOWANE WE WSPÓŁPRACY Z OPERATORAMI PROGRAMU

DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

ABRAMOWICE / BRONOWICE / DZIESIĄTA
FELIN / GŁUSK / HAJDÓW-ZADĘBIE
KALINOWSZCZYŻNA / KOŚMINEK / TATARY



 Dzielnicowy
Dom Kultury Bronowice

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

CZUBY POŁUDNIOWE / CZUBY PÓŁNOCNE
KONSTANTYNÓW / SŁAWINEK / SŁAWIN
SZEROKIE / WĘGLIN POŁUDNIOWY
WĘGLIN PÓŁNOCNY / ZEMBORZYCE



WARSZTATY KULTURY W LUBLINIE

CZECHÓW POŁUDNIOWY
CZECHÓW PÓŁNOCNY / PONIKWODA
RURY / STARE MIASTO / ŚRÓDMIEŚCIE
WIENIAWA / WROTKÓW / ZA CUKROWNIĄ



 WARSZTATY KULTURY





DZIELNICE KULTURY

PROJEKTY REALIZOWANE W LUBLINIE
W RAMACH PROGRAMU „DZIELNICE KULTURY”
2013-2019

Szanowni Państwo,

Lublin jest miastem pełnym energii, dynamicznie rozwijającym się ośrodkiem kultury. Jego przyszłość opieramy na jego mieszkańcach, dlatego wspieramy ich rozwój, dbamy o jakość życia i wspieramy kreatywność. Kulturę, angażującą każdego uczestnika społeczności miasta, rozumiemy jako proces tworzenia i dzielenia się wartościami. Należy ona do podstawowych praw każdego człowieka, jest też warunkiem niezbędnym dla kształtowania się nowoczesnego społeczeństwa obywatelskiego. Wpływa nie tylko na jakość życia mieszkańców, rozwój miasta i regionu, ale także na wzrost potencjału kreatywnego, niezbędnego do budowania gospodarki opartej na wiedzy.

Program „Dzielnice Kultury” jest jednym z kluczowych elementów Strategii Rozwoju Kultury Lublina na lata 2013–2020. Uzupełnia propozycję infrastruktury kulturalnej znajdującej się w centrum Lublina i daje możliwość utrzymania wzrastającego wśród lublinian zainteresowania kulturą. Program powstał, by wyrównać szanse i zapewnić wszystkim mieszkańcom, niezależnie od wieku czy miejsca zamieszkania, swobodny dostęp do kultury.

Program daje możliwość powszechnego, nieskrępowanego uczestnictwa w kulturze zarówno w charakterze twórcy, jak i odbiorcy, dlatego do realizowania propozycji w jego ramach zaprosiliśmy nie tylko organizacje pozarządowe, ale też grupy nieformalne czy osoby fizyczne. Projekty będące częścią programu były więc tworzone i zrealizowane przez mieszkańców dla mieszkańców. Szczególne znaczenie miały jubileuszowe edycje programu „Dzielnice Kultury”, dedykowane następującym po sobie obchodom Wielkiego Jubileuszu 700-lecia Miasta Lublin, 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę oraz 450-lecia podpisania Unii Lubelskiej.



W ciągu siedmiu edycji „Dzielnice Kultury” wspólnie zrealizowaliśmy ponad tysiąc projektów. Wszystkim osobom zaangażowanym w tworzenie programu serdecznie dziękuję. Mieszkańcom i mieszkankom, społecznikom i społeczniczkom tworzącym inspirujące projekty – za wyjątkową kreatywność oraz dzielenie się swoimi umiejętnościami i cennym czasem z innymi.

Dr Krzysztof Żuk
Prezydent Miasta Lublin

Od Wydawcy

Przekazujemy na Państwa ręce wydawnictwo podsumowujące siedem edycji programu „Dzielnice Kultury” realizowanych w latach 2013–2019. „Dzielnice Kultury” to interdyscyplinarny program, którego celem jest zwiększenie potencjału kulturalnego dwudziestu siedmiu dzielnic Lublina. Jego geneza sięga procesu rozpoczętego w ramach starań o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016, kiedy to zaobserwowano niespotykane dotychczas ożywienie kulturalne w naszym mieście. Wówczas znacznie wzrosła aktywność lubelskich instytucji kultury i organizacji pozarządowych. Zaangażowanie tych podmiotów w proces przygotowania aplikacji, włączenie kultury w główny nurt polityki miejskiej, a także rozwój i poprawa istniejącej oferty doprowadziły do wzrostu potrzeby uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych oraz zwiększenia aktywności mieszkańców w postaci nieformalnych inicjatyw oddolnych. Odpowiedzią na te zjawiska, a także na dysproporcje w dostępie do kultury spowodowane skupieniem większości instytucji i infrastruktury kulturalnej w centrum miasta, było opracowanie założeń programu „Dzielnice Kultury”. Obecny program powstał na podwalinach koncepcji „Europejskich Dzielnic Kultury” autorstwa Sławomira Książniaka i Mateusza Nowaka. Pierwsza, pilotażowa edycja „Dzielnic Kultury” odbyła się w 2013 roku. Do 2020 r. odbyło się łącznie siedem edycji programu. Był on realizowany głównie poprzez wzmocnienie działań z zakresu edukacji kulturalnej, a w szczególności poprzez organizację warsztatów umiejętności artystycznych, w ramach których mieszkańcy mieli okazję kształcić się w obszarach związanych z różnymi dziedzinami sztuki, m.in. teatrem, muzyką, plastyką czy tańcem. Dane ilościowe dotyczące przebiegu programu przedstawiają infografiki. Program koordynowany jest przez Wydział Kultury Urzędu Miasta Lublin. Jego realizacją zajmują się trzy miejskie instytucje kultury – operatorzy programu. Są to: Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”, Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin” i Warsztaty Kultury w Lublinie. Równoległe do działań operatorów realizowane są projekty dofinansowane przez Miasto Lublin w ramach otwartych konkursów ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki oraz w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, czyli tzw. „małe granty”.

Publikacja ma charakter archiwizujący dzielnicowe projekty. Opatrzona zdjęciami dokumentującymi przebieg niektórych z nich ma służyć za przewodnik po kulturalnej mapie Lublina skali mikro – najbliższego otoczenia mieszkańców. Jest jednym z elementów ewaluacji Strategii

Rozwoju Kultury Lublina na lata 2013–2020, stanowi także element prac nad nową strategią.

Składa się z dwudziestu czterech rozdziałów, z których każdy poświęcony jest odrębnej dzielnicy Lublina, z wyjątkiem dzielnic: Czechów Północny i Południowy, Czuby Północne i Południowe oraz Węglin Północny i Południowy, które ze względu na ich specyfikę ujęliśmy we wspólnych rozdziałach. Osobną część stanowią projekty realizowane w kilku dzielnicach miasta – tak zwane projekty poziome.

Zaproponowana uwadze czytelników książka stanowi dokumentację wydarzeń realizowanych przez lublinian dla współmieszkańców. W ramach każdej z dzielnic projekty sklasyfikowane są chronologicznie – według roku realizacji, to jest począwszy od najwcześniejszych, do tych, które miały miejsce w 2019 roku. W obrębie każdego roku projekty umieszczono w kolejności alfabetycznej, ze względu na nazwy i nazwiska ich projektodawców. Część projektów, które odbywały się w ramach programu, miała charakter powtarzający się – zostały one ujęte odpowiednio w kolejnych latach, w których były realizowane. Każdy rozdział poprzedzony jest wstępem zawierającym informacje dotyczące historii i demografii dzielnicy. Projekty wpisujące się w obchody jubileuszowych rocznic zostały oznaczone stosownym logotypem – 700-lecia nadania praw miejskich Lublinowi, 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę czy 450-lecia zawarcia Unii Lubelskiej.

Do wydawnictwa dołączamy mapę Lublina z podziałem na dzielnice. Umieściliśmy na niej instytucje kultury, dzięki czemu Czytelnik może z łatwością zlokalizować miejsca prowadzące działalność kulturalną w jego sąsiedztwie.

Publikację można czytać na dwa sposoby. Osobom zainteresowanym ogólną skalą projektu polecamy studiować ją chronologicznie – w ten sposób można dokładnie prześledzić przebieg programu w poszczególnych dzielnicach. Czytelnik zainteresowany działaniami zrealizowanymi w konkretnej dzielnicy może z kolei od razu przejść do właściwego miejsca.

Z życzeniami ciekawej, satysfakcjonującej lektury.

Zespół redakcyjny







**O
PE
RA
TO
RZY** **DZIELNIC
KULTURY**





Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”

+48 81 744 16 38

sekretariat@ddkbronowice.pl

www.ddkbronowice.pl

Pracownie Kultury Maki

+48 81 444 00 06

filiamaki@ddkbronowice.pl

Pracownie Kultury Tatary

+48 81 746 61 94

filiaddk@ddkbronowice.pl

Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” powstał w roku 1958 w ramach społecznej inicjatywy, a jego misją było stworzenie przestrzeni do realizacji działań kulturalnych na robotniczym osiedlu Bronowice. W swojej 60-letniej historii instytucja przeszła wiele transformacji, jednak mając na uwadze tradycję, wciąż wsłuchuje się w oddolne głosy i pozostaje skupiona na lokalnej społeczności, wspólnie wypracowując nową formułę.

Od początku istnienia domu kultury jego program jest aktywnie współtworzony przez widzów. W stale modernizowanych przestrzeniach oferowany jest bogaty i zróżnicowany repertuar wydarzeń, w tym inicjatywy artystyczne, takie jak seanse filmowe, spektakle, koncerty oraz projekty międzypokoleniowe. Funkcjonalne projektowanie pozyskiwanych miejsc pozwala tworzyć tematyczne pracownie i wygodne przestrzenie, umożliwiające organizowanie prezentacji multimedialnych, wykładów, wystaw i spotkań. W specjalistycznie wyposażonych salach warsztatowych swoje pasje mogą rozwijać m.in. tancerze, początkujący twórcy muzyki, pasjonaci sztuk wizualnych, rękodzieła i teatru, a działalność wystawiennicza prowadzona w trzech galeriach: Galerii Krańcowej, Galerii w Pasażu oraz w Galerii Małej umożliwia prezentację twórczości zarówno artystów profesjonalnych, jak i miłośników różnych dziedzin sztuki oraz grup twórczych.

Poza udziałem w autorskich przedsięwzięciach w ramach programu „Dzielnice Kultury” mieszkańcy mają możliwość realizować własne projekty kulturalne. Działania te skupiają się wokół budowania kapitału społecznego, który sprawia, że Lublin staje się miejscem dobrym do twórczego życia. Celem DDK „Bronowice” jest wdrażanie spójnego i dostosowanego do zmian społecznych programu edukacji kulturalnej, a także rewitalizacja społeczna przestrzeni naszego miasta poprzez kulturę. Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” aktualnie posiada dwie filie: PRACOWNIE KULTURY TATARY oraz PRACOWNIE KULTURY MAKI.





Instytucja Kultury Miasta Lublin, która powstała w 2011 roku dzięki oddolnej inicjatywie mieszkańców dzielnicy Węglin Północny. DDK „Węglin” we współpracy ze społecznością lokalną tworzy różnorodną ofertę programową dla osób w każdym wieku, skupioną wokół trzech osi: „Edukacja”, „Kultura i sztuka” oraz „Animacja społeczno-kulturowa”, w ramach takich cykli jak m.in.: „Ach, sztuka!”, „Akademia Zapomnianych Arcydział Filmowych”, „Dziecinada”, Klub „Aktywni Plus”, „Peryferia”, „Sobota w rytmie rodziny”, „Spis Treści”, „T1A”, „Wieczne Czytanie” i „Zawsze klasyka”. Realizacji wszystkich działań przyświeca idea kultury jako zjawiska integrującego ludzi i pola indywidualnych świadomych wyborów odbiorców.

Z inicjatywy mieszkańców dzielnicy Czuby Południowe od 2015 r., jako filia DDK „Węglin”, funkcjonuje również Dzielnicowy Dom Kultury „Czuby Południowe”. Założeniem instytucji jest tworzenie przyjaznych i bezpiecznych warunków do uczestnictwa w kulturze poprzez budowanie atrakcyjnej oferty warsztatowej, organizowanie spotkań z inspirującymi ludźmi i wydarzeń promujących najciekawsze zjawiska w sztuce oraz poprzez działania mające na celu aktywizację społeczności lokalnej i włączenie jej w działalność domu kultury. W ofercie DDK „Czuby Południowe” znajdują się różnorodne formy warsztatowe dla osób w każdym wieku oraz projekty i cykle tematyczne, m.in. „mamalu-cha”, „Ciąg dalszy”, „Dedek czyta!”, „Dedek z klasą”, Klub „Bombonierka Życia”, „Piątek wieczorową porą”, „Rękodzielnica”, „Rodzinny Warsztat Twórczy” i „Twoja kolej!”.

Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”

+ 48 81 466 59 10
 info@ddkweglin.pl
 www.ddkweglin.pl

Dzielnicowy Dom Kultury „Czuby Południowe”

+ 48 81 466 59 18
 info@ddkczubypoludniowe.pl
 www.ddkczubypoludniowe.pl



WARSZTATY KULTURY





Warsztaty Kultury w Lublinie to serce i umysł wszelkich otwartych i nieszablonowych działań w Lublinie. Propagują praktykę „kultury czynnej”. Prowadzą długofalowe programy rozwoju, oparte na wspólnocie lubelskich operatorów i odbiorców kultury, działających razem i wspierających się wzajemnie. To miejsce, w którym tworzy się kulturę: nowoczesną, interaktywną, interdyscyplinarną, innowacyjną. Warsztaty Kultury w Lublinie współpracują z instytucjami i artystami z całego kraju, a także ze świata. Wypracowały wysoce efektywne dla kultury metody edukacji, zarządzania i animacji. W centrum zainteresowania instytucji leży także użycie nowych technologii dla edukacji kulturalnej i promocji dziedzictwa kulturowego.

Warsztaty Kultury w Lublinie organizują także cztery największe, odbywające się w przestrzeni miasta festiwale: Noc Kultury, Wschód Kultury – Inne Brzmienia Art'n'Music Festival, Carnaval Sztukmistrzów i Jarmark Jagielloński. Wszystkie, zakorzenione w historii i tradycjach Lublina, wpisują się w miejską przestrzeń oraz aktywizują lokalną społeczność.

Warsztaty Kultury w Lublinie

+48 81 533 08 18


sekretariat@warsztatykultury.pl

www.warsztatykultury.pl





ABRAMOWICE




Jedna z największych jednostek administracyjnych współczesnego Lublina, zajmująca 11,1% ogólnej powierzchni miasta (13,4 km²). Abramowice położone są w najdalej na południowy wschód wysuniętej części Lublina. Dzielnicę zamieszkuje 1655 osób, co skutkuje bardzo małą, jak na obszar miejski, gęstością zaludnienia, wynoszącą zaledwie 126 os./km². Abramowice są dzielnicą domów jednorodzinnych i obszarów rolniczych, od lat zamieszkiwaną przez kolejne pokolenia tych samych rodzin. Ofertę kulturalną w dzielnicy stanowią zajęcia organizowane w ramach programu „Dzielnice Kultury”, działania podejmowane w budynku Stowarzyszenia Niesienia Pomocy Chorym „Misericordia” i filii Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

Najstarsze wzmianki o Abramowicach zwanych niegdyś Abrahamowiczami (od żydowskiego imienia Abram – Abraham) odnajdujemy w „Liber Beneficiorum” Jana Długosza, skąd dowiadujemy się, że w 1398 r. właścicielem folwarku rycerskiego był Sieciech, który pod koniec XIV wieku wystawił pierwszy drewniany kościół i wyposażył parafię w 300 morgów pola i lasu. Do 1866 roku dobra parafialne należały do proboszczów abramowickich, skąd powstała tradycyjna nazwa części wsi – Abramowice Kościelne, dziś położonej na terenie dzielnicy Głusk.

Pod koniec XV wieku właścicielami Abramowic byli Ossolińscy, w XVIII w. – Kossowscy, z inicjatywy których powstał tu drewniany okazały dwór, w którym podobno gościł król Stanisław August. W 1833 roku dwór spłonął, a majątek nabyli Grabowscy, którzy wybudowali murowany dworek, otoczony parkiem krajobrazowym. Od roku 1883 majątek znajdował się w rękach żydowskich. Od 1910 r. – był własnością Sachsów – rodziny lubelskich przemysłowców. W ramach reformy rolnej w 1944 roku obiekt został upaństwowiony i przeznaczony na funkcjonujący do dziś szpital psychiatryczny, do czego predysponowało go położenie na peryferiach oraz otoczenie zielenią parku i wodami stawów. Rejestrację pierwszych chorych rozpoczęto 20 stycznia 1945 roku. Byli to m.in. więźniowie z Majdanka i obozów jenieckich.

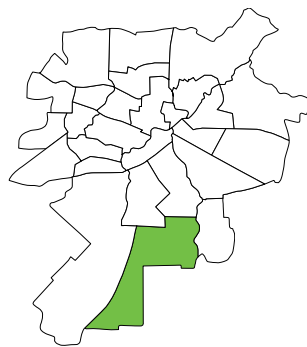
Część byłego majątku Abramowic została włączona do granic administracyjnych Lublina już w 1959 roku. Po 1989 r. do Lublina została przyłączona także Wólka Abramowicka. Dzielnica Abramowice w obecnym kształcie składa się w części południowo-zachodniej z Abramowic oraz z północnej części wsi Wólka Abramowicka.

Uchwałą Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego 2006 r. dotychczasowe Osiedle Abramowice przekształcono w Dzielnicę Abramowice.

A person wearing a yellow shirt is working on a wooden crate filled with various flowers, including orange and purple blooms. The scene is outdoors, and another person is visible in the background. The text is overlaid on the image in a white box.

*Nasza dzielnica to taka enklawa, cicha, spokojna,
wycofana, tutaj inaczej płynie czas...*

— Mieszkaniec dzielnicy Abramowice



NAZWA PROJEKTU:	Abramowicki piknik rodzinny
ORGANIZATORZY:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice” we współpracy z Radą Dzielnicy Abramowice www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień 2013

Wydarzenie plenerowe, którego celem było zwiększenie potencjału kulturowego dzielnicy oraz integracja społeczna i aktywizacja kulturalna mieszkańców. Podczas wydarzenia odbyły się gry i zabawy edukacyjne oraz konkursy i animacje dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Uczestnicy wydarzenia mogli również obejrzyć występ duetu klaunów cyrkowych Rico i Ruphert, wysłuchać koncertu zespołu muzycznego oraz wziąć udział w zabawie tanecznej.

2013

NAZWA PROJEKTU:	Piknik rodzinny „Śpiewaj i tańcz”
ORGANIZATOR:	Rada Dzielnicy Abramowice
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2014

Piknik rodzinny, który został zorganizowany w celu integracji mieszkańców dzielnicy Abramowice. W ramach zadania przeprowadzone zostały konkursy, zabawy i animacje dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych, pokazy fizyczne, warsztaty fitness, występy zaproszonych grup teatralnych i tanecznych, koncert zespołu muzycznego oraz zabawa taneczna.

2014

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty taneczne „Roztańczone Abramowice”
ORGANIZATOR:	Rada Dzielnicy Abramowice
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – grudzień 2014

Warsztaty taneczne dla dzieci i dorosłych. Celem projektu była edukacja taneczna oraz aktywizacja mieszkańców dzielnicy Abramowice. W ramach projektu zorganizowane zostały warsztaty taneczne dla dwóch grup wiekowych – dzieci w wieku 9-12 lat oraz dorosłych powyżej 30. roku życia. Grupa dziecięca szkoliła się w zakresie tańca nowoczesnego, grupa dorosłych poznawała natomiast elementy aerobiku, zumbi i tańca towarzyskiego. Uczestnicy warsztatów zaprezentowali swoje umiejętności podczas koncertów tanecznych na zakończenie projektu. Warsztaty odbyły się w Filii Środowiskowego Domu Samopomocy „Misericordia” przy ul. Abramowickiej 122 w Lublinie.

2015

NAZWA PROJEKTU:	Krasnoludkowe Babie Lato
ORGANIZATOR:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień 2015

Familijne wydarzenie plenerowe skierowane do społeczności dzielnic Abramowice i Dziesiąta, w szczególności dla rodzin z dziećmi. Podczas wydarzenia zabawy i animacje prowadził duet cyrkowy – klauni Ruphert i Rico. W programie wydarzenia było m.in.: malowanie twarzy, animacje i zabawy integracyjne oraz konkursy.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty taneczne „Roztańczone Abramowice”
ORGANIZATORKA:	Barbara Gabryel
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

W ramach projektu odbyły się cykliczne warsztaty taneczne dla dwóch grup docelowych: dzieci w wieku 9-12 lat oraz osób dorosłych powyżej 30. roku życia. Warsztaty skierowane do dzieci obejmowały podstawy tańca towarzyskiego, dyskotekowego i nowoczesnego, zaś zajęcia w grupie dorosłej były połączeniem fitnessu, aerobiku i tańca towarzyskiego. Celem projektu była aktywizacja osób zagrożonych wykluczeniem i włączenie ich w nurt kulturalny miasta, jak również promowanie zdrowego trybu życia i dobrych nawyków poprzez aktywność fizyczną. Warsztaty odbyły się w Filii Środowiskowego Domu Samopomocy „Misericordia” przy ul. Abramowickiej 122 w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Decoupage dla każdego
ORGANIZATORKA:	Anna Łaba
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – grudzień 2015

Cykl zajęć warsztatowych z zakresu techniki plastycznej decoupage, podczas których uczestnicy warsztatów ozdabiali wzorzystymi serwetkami przedmioty użytkowe, tj. tace, szkatułki, ramki czy butelki. Głównym celem projektu było stworzenie możliwości aktywnego i twórczego spędzenia czasu wolnego dla społeczności dzielnicy Abramowice. Dzięki warsztatom uczestnicy rozwinęli zainteresowania, uzdolnienia plastyczne i estetyczne oraz wyobraźnię i ekspresję artystyczną. Warsztaty pozwoliły wykształcić w uczestnikach kreatywność, a także zachęciły do aktywnego spędzania czasu wolnego. Warsztaty odbyły się w Filii Środowiskowego Domu Samopomocy „Misericordia” przy ul. Abramowickiej 122 w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Dla każdego coś miłego
ORGANIZATOR:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

Cykl trzech koncertów, których celem było upowszechnienie muzyki klasycznej oraz zagospodarowanie czasu wolnego pacjentom Szpitala Neuropsychiatrycznego im. prof. Mieczysława Kaczyńskiego w Lublinie. Koncerty były wykonywane przez artystów scen lubelskich. W repertuarze występów znalazły się arie barokowe, klasyczne oraz pieśni romantyczne.

2016

NAZWA PROJEKTU:	Roztańczone Abramowice
ORGANIZATORKA:	Barbara Gabryel
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – listopad 2017

Cykliczne warsztaty taneczno-ruchowe dla dwóch grup wiekowych: dzieci i młodzieży (grupa I) oraz osób dorosłych (grupa II). Warsztaty skierowane do dzieci obejmowały podstawy tańca towarzyskiego, dyskotekowego i nowoczesnego, zaś zajęcia w grupie dorosłej były połączeniem zumbi, aerobiku i tańca towarzyskiego. Częścią projektu były występy grup warsztatowych podczas festynu mieszkańców dzielnicy. Celem działania była aktywizacja osób zagrożonych wykluczeniem i włączenie ich w nurt kulturalny miasta, jak również promowanie zdrowego trybu życia i dobrych nawyków poprzez aktywność fizyczną. Warsztaty odbyły się w Filii Środowiskowego Domu Samopomocy „Misericordia” przy ul. Abramowickiej 122 w Lublinie.

2017

NAZWA PROJEKTU:	Decoupage dla każdego
ORGANIZATORKA:	Anna Łaba
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2017

Cykl zajęć warsztatowych z zakresu techniki plastycznej decoupage, podczas których uczestnicy warsztatów ozdabiali wzorzystymi serwetkami przedmioty użytkowe, tj. tace, szkatułki, ramki czy butelki. Głównym celem projektu było stworzenie możliwości aktywnego i twórczego spędzenia czasu wolnego dla społeczności dzielnicy Abramowice. Dzięki warsztatom uczestnicy rozwinęli zainteresowania, uzdolnienia plastyczne i estetyczne oraz wyobraźnię i ekspresję artystyczną. Warsztaty pozwoliły wykształcić w uczestnikach kreatywność, a także zachęciły do aktywnego spędzania czasu wolnego. Warsztaty odbyły się w Filii Środowiskowego Domu Samopomocy „Misericordia” przy ul. Abramowickiej 122 w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Wielki lublinianin Henryk Wieniawski – muzyka daje wszystkim radość
ORGANIZATOR:	Andrzej Wojtaszek
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – czerwiec 2017

Cztery koncerty muzyki Henryka Wieniawskiego dla pacjentów oddziału psychiatrycznego dla dzieci i młodzieży w Szpitalu Neuropsychiatrycznym im. prof. Mieczysława Kaczyńskiego w Lublinie. Występy kładły nacisk na edukację i aktywizację odbiorców. Koncerty prowadzili doświadczeni muzycy różnych dyscyplin, umożliwiając odbiorcom zapoznanie się z poszczególnymi instrumentami i zagadnieniami oraz pokazując różnorodność muzyki na przykładzie twórczości H. Wieniawskiego. Celem projektu była popularyzacja twórczości skrzypka, podniesienie poziomu edukacji w zakresie wiedzy o muzyce oraz budowanie pozytywnych nawyków uczestnictwa w życiu kulturalnym.



2018

NAZWA PROJEKTU:	Decoupage dla każdego
ORGANIZATORKA:	Anna Łaba
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – listopad 2018

Cykl zajęć warsztatowych z zakresu techniki plastycznej decoupage, podczas których uczestnicy warsztatów ozdabiali wzorzystymi serwetkami przedmioty użytkowe, tj. tace, szkatułki, ramki czy butelki. Głównym celem projektu było stworzenie możliwości aktywnego i twórczego spędzenia czasu wolnego dla społeczności dzielnicy Abramowice. Dzięki warsztatom uczestnicy rozwinęli zainteresowania, uzdolnienia plastyczne i estetyczne oraz wyobraźnię i ekspresję artystyczną. Organizowane warsztaty umożliwiły uczestnikom rozwinięcie zainteresowań plastycznych oraz wyobraźni i ekspresji artystycznej, pozwoliły wykształcić w uczestnikach kreatywność, a także zachęciły do aktywnego spędzania czasu wolnego. Warsztaty odbyły się w Filii Środowiskowego Domu Samopomocy „Misericordia” przy ul. Abramowickiej 122 w Lublinie.

2019

NAZWA PROJEKTU:	Artystycznie nakręcenie
ORGANIZATORKA:	Aleksandra Dziula
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2019



Warsztaty filmowe, których celem było zainteresowanie młodego pokolenia sztukami audiowizualnymi i umożliwienie im rozwoju w edukacji medialnej. Uczestnicy poznali najważniejsze aspekty sztuki filmowej: od etapów realizacji poprzez strukturę osób na planie aż po konkretne prace wykonywane przez reżysera, scenarzystę, operatora, scenografa, montażystę i kierownika produkcji. Dodatkowym założeniem było podniesienie świadomości historycznej i obywatelskiej wśród uczestników poprzez odniesienie całego projektu twórczego do rocznicy zawarcia Unii Lubelskiej. Rezultatem działania były dwa filmy: produkcja zrealizowana z udziałem dzieci oraz klip zmontowany z dodatkowo kręconego materiału zza kulis. Warsztaty odbyły się w sali zabaw Figle Migle przy ul. Abramowickiej 40 w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Pszczółoraj
ORGANIZATOR:	Fundacja NO TE
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2019

Cykl warsztatów o tematyce kulturalno-ekologicznej. Podczas projektu powstały rabatki kwiatowe, meble z palet oraz domki dla zapylaczy. Uczestnicy projektu poszerzyli swoją wiedzę na temat ekologii i środowiska naturalnego, a także samodzielnie stworzyli przyjazną przestrzeń do spędzania czasu wolnego na terenie swojej dzielnicy, co przyczyniło się do integracji społeczności lokalnej. W projekcie udział wzięli podopieczni Charytatywnego Stowarzyszenia Niesienia Pomocy Chorym „Misericordia”, na terenie którego odbyły się warsztaty.



BRO NO WI CE

Dzielnica Bronowice zlokalizowana jest w środkowej części miasta, na południe od Starego Miasta i Śródmieścia. Jest to powierzchniowo mała jednostka administracyjna (jedynie 2,51 km², co stanowi ok. 1,6% powierzchni współczesnego Lublina), natomiast charakteryzuje się wysoką gęstością zaludnienia (liczba mieszkańców to 14 559 os.). Bronowice cieszą się dość bogatą i różnorodną ofertą kulturalną, którą obok Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice” realizują m.in. instytucje edukacyjne, parafie, ośrodki wsparcia, istotną rolę odgrywają też inicjatywy obywatelskie mieszkańców.

Nazwa „Bronowice” po raz pierwszy pojawiła się w dokumentach z 1342 roku. Pierwotna nazwa, zapisywana również jako „Brunouiczi”, prawdopodobnie pochodzi od patronimicznego imienia Bron (Bronisław) bądź Bruno. Początkowo Bronowice były wsią leżącą na prawym brzegu Bystrzycy. Wieś została sprzedana przez króla Kazimierza Wielkiego i przez ponad 150 lat była własnością wójtów lubelskich. W 1504 roku rada miejska Lublina odkupiła Bronowice od synów Stanisława Morsztyna. Od najdawniejszych czasów znajdowały się tu kopalnie kamienia wapiennego.

W roku 1811 w związku z trwającą modą na lecznictwo wodne odkryte zostały źródła mineralne przecinającej Bronowice Czerniejówki. Odkrycia tego dokonał Tomasz Baliński – założyciel jednych z pierwszych w Lublinie łaźniek leczniczych. Łazienki nie funkcjonowały długo, w związku z przekazaniem terenu najpierw A. Makarewiczowi, później J. Chrościelewskiemu, który doprowadził do ich całkowitego upadku. W 1822 r. osada została wydzierżawiona w całości, zaś w roku 1864 miasto zrzekło się prawa własności do niej. Ostatnimi właścicielami Bronowic – do 1916 roku – byli Sachrowie.

Zasadnicza zmiana charakteru Bronowic dokonała się w roku 1877, w związku z przeprowadzeniem przez wieś linii kolejowej łączącej Lublin z Warszawą i Kowlem, co ułatwiło znacząco transport towarów. Niewielka wieś przekształciła się wówczas w dobrze prosperującą gospodarczo osadę podmiejską. Nadrzeczne położenie dzielnicy oraz dogodny kształtowanie terenu zaważyły na uzyskaniu przez ten obszar charakteru przemysłowego (Bronowice stały się miejscem lokalizacji wielu zakładów przemysłowych, a wraz z nimi robotniczych dzielnic mieszkaniowych). Na terenie Bronowic powstało wiele fabryk, m.in. cementownia „Firlej”, fabryka „Eternit”, fabryka narzędzi, młyn parowy Michała Koźmińskiego, fabryka maszyn rolniczych Moritza i Wolskiego oraz Zakłady Mechaniczne Plage i Laśkiewicz (na bazie których w późniejszym czasie powstała Lubelska Wytwórnia Samolotów). Te duże kompleksy fabryczne zostały znacjonalizowane po II wojnie światowej, przy czym wiele elementów zachowało się do czasów obecnych, mimo że pełnią zupełnie inne funkcje.

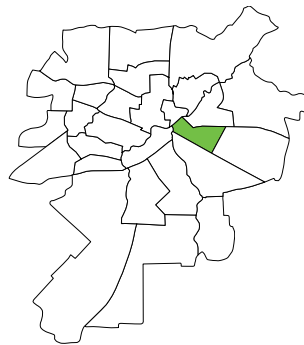
Przez blisko sześć wieków Bronowice funkcjonowały jako samodzielna jednostka administracyjna. W granice miasta włączono je dopiero w 1916 roku. Okres przed II wojną światową charakteryzował się intensywnym rozwojem dzielnicy, który został zahamowany w okresie powojennym. Na terenach byłego lotniska oraz pobliskich gruntach na przestrzeni lat 1954–1969 powstały trzy duże osiedla robotnicze. Stopniowo wraz z rozbudowaniem terenu wyraźnie zarysował się też podział na Bronowice „Stare” (teren o dużym potencjale krajoznawczo-architektonicznym, lecz wymagający rewitalizacji także w zakresie infrastruktury kulturalnej) i „Nowe” (dobrze skomunikowane z centrum miasta, jak też posiadające infrastrukturę kulturalno-edukacyjną pozwalającą na budowanie wspólnotowości mieszkańców dzielnicy). Jest on uwarunkowany zarówno kontekstem architektonicznym, jak również aspektami natury socjalnej.

Dzielnica Bronowice została utworzona na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego 2006 r.

Ta dzielnica ma bardzo duży potencjał...

— Mieszkaniec Bronowic





NAZWA PROJEKTU:	Muzykoterapia
ORGANIZATOR:	Jan Wojciechowski. Spółka medyczno-muzyczna
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty, spotkania
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad 2013

NAZWA PROJEKTU:	Cicer cum caule, czyli groch z kapustą – spotkania z twórczością Juliana Tuwima
ORGANIZATOR:	Ludwik Paczyński
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2013

Projekt polegał na organizacji prelekcji i koncertu poświęconych zagadnieniu muzykoterapii dla starszych mieszkańców dzielnicy. Podczas spotkania zaprezentowano informacje historyczne dotyczące muzykoterapii, oddziaływania muzyki na psychikę, osobowość i fizjologię człowieka. Po prelekcji odbył się krótki koncert w wykonaniu akordeonistów. Wydarzenia w ramach projektu odbyły się w Dzielnicowym Domu Kultury „Bronowice”.

Cykl spotkań poświęconych życiu i twórczości Juliana Tuwima, podczas których odbiorcy projektu mieli okazję poznać anegdoty, ciekawostki oraz fragmenty utworów. Celem projektu było zaprezentowanie i przywołanie zapomnianych utworów poety. Spotkania z Ludwikiem Paczyńskim skierowane były głównie do seniorów i odbyły się w lubelskich domach kultury.

NAZWA PROJEKTU:	X Festyn rodzinny u św. Michała
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Michała Archanioła w Lublinie www.michalarchaniol.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2013

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty garncarskie – cykl
ORGANIZATOR:	Specjalny Ośrodek Szkolno- -Wychowawczy dla Dzieci i Młodzieży Niesłyszącej i Słabo Słyszącej im. Jana Pawła II w Lublinie www.sosw.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2013

NAZWA PROJEKTU:	Rozbawione przedszkole
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Homo Faber www.hf.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – lipiec 2013

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja oraz aktywizacja kulturalna mieszkańców dzielnicy, a także popularyzacja wartości wspólnotowych. W ramach festynu odbyły się liczne atrakcje, m.in. koncert zespołu muzycznego „Propaganda Dei”, pokazy muzyczne, taneczne, teatralne dzieci i młodzieży ze świetlicy parafialnej oraz szkół i przedszkoli z terenu dzielnicy, animacje, zabawy i konkursy dla dzieci. Stworzone zostało również stoisko promujące krwiodawstwo.

Projekt polegał na przeprowadzeniu warsztatów ceramicznych dla dzieci i młodzieży niesłyszącej i słabo słyszącej. W trakcie warsztatów uczestnicy nauczyli się pracy z gliną, np. jej centrowania, odpowietrzania, rozwierania do wnętrza, tworzenia właściwej formy, wyrównywania dna czy formowania brzuśca. Uczestnicy projektu samodzielnie wykonali rozmaite naczynia i inne formy. Poznali ponadto technikę szklwienia. Na zakończenie projektu została zorganizowana wystawa prac pt. „Wyczarowane z gliny”.

Cykl warsztatów artystyczno-edukacyjnych adresowanych do dzieci w wieku przedszkolnym mieszkających w ośrodku dla cudzoziemców ubiegających się o status uchodźcy. Celem projektu było wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz stworzenie dzieciom możliwości aktywnego i twórczego spędzania czasu wolnego. W ramach projektu zrealizowane zostały warsztaty z wykorzystaniem technik plastycznych, ruchowych, muzycznych oraz literackich. Przygotowano również film promujący twórczość Juliana Tuwima. Działania zrealizowano we współpracy z wolontariuszami.

NAZWA PROJEKTU:	Za kulisami małej sztuki – zajęcia kulturalne
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Łabędź
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – wrzesień 2013

NAZWA PROJEKTU:	Festyn „Dzień Uśmiechu”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie „Radość Dawania”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2013

NAZWA PROJEKTU:	XV Jubileuszowy Wielki Festyn Bronowicki
ORGANIZATOR:	Zarząd Dzielnic Bronowice
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2013

Zajęcia artystyczne adresowane głównie do podopiecznych stowarzyszenia. Celem projektu było umożliwienie dzieciom i młodzieży bezpośredniego kontaktu z różnymi formami aktywności kulturalnej, a także wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz aktywizacja osób zagrożonych wykluczeniem społecznym. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: zajęcia artystyczne, zajęcia filmowe, kącik młodego poety i aktora (w efekcie którego powstały dwa przedstawienia teatralne), spotkania „Okno w oko z kulturą” (wyjścia do lubelskich instytucji kultury oraz udział w wydarzeniach kulturalnych).

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym mający na celu promocję dialogu międzykulturowego, stworzenie mieszkańcom dzielnicy okazji do aktywnego i wspólnego spędzenia czasu oraz integrację lokalnych środowisk (w tym osób z niepełnosprawnościami oraz cudzoziemców). Podczas festynu zorganizowano m.in. animacje dla dzieci, zabawy i gry integracyjne, pokazy walk sumo i zapasów, pokazy taneczne, wystawę pokonkursową konkursu plastycznego „Wszystkie dzieci nasze są”. Wydarzenie zorganizowano we współpracy z placówkami edukacyjnymi działającymi na terenie dzielnicy.

W ramach projektu zorganizowano festyn, podczas którego odbyły się zabawy i animacje dla dzieci i dorosłych prowadzone przez duet cyrkowy Rico i Ruphert. Dodatkowo zorganizowany został bieg dzieci, młodzieży i dorosłych o Puchar Prezydenta Miasta Lublin. Na zakończenie odbyło się wspólne grillowanie. Wydarzenie przyczyniło się do integracji społeczności dzielnicy Bronowice.

NAZWA PROJEKTU:	Kulturalny sierpień na Bronowicach
ORGANIZATOR:	Zarząd Dzielnicy Bronowice
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2013

2014

NAZWA PROJEKTU:	Wystawa „Wołyń 2014. Redivivus”
ORGANIZATOR:	Fundacja Niepodległości www.fundacja-niepodleglosci.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w trybie poza-konkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad – grudzień 2014

NAZWA PROJEKTU:	Wystawa „Wołyń. Rebelia”
ORGANIZATOR:	Fundacja Niepodległości www.fundacja-niepodleglosci.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – maj 2014

Wydarzenie plenerowe zorganizowane w celu integracji mieszkańców dzielnicy Bronowice. Podczas wydarzenia odbyły się gry i zabawy dla dzieci, a także liczne konkursy z nagrodami i animacje oraz występy muzyczne zespołu Lubartowiaczy i chóru Gloria Victis. Zwieńczeniem wydarzenia było wspólne grillowanie. Projekt miał na celu uaktywnić kulturalnie i społecznie mieszkańców dzielnicy Bronowice.

Celem projektu była popularyzacja wiedzy historycznej z okresu tzw. wydarzeń wołyńskich oraz wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowana została wystawa złożona z dwóch części – fotograficznej oraz scenograficznej. Tematem wystawy były polskie cmentarze na Wołyniu oraz życie obozowe porządkujących cmentarze wolontariuszy. W realizację projektu aktywnie włączyli się mieszkańcy dzielnicy, m.in. dzieci i młodzież – podopieczni świetlicy środowiskowej.

Głównym celem projektu była popularyzacja wiedzy historycznej z okresu tzw. wydarzeń wołyńskich oraz wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowana została wystawa złożona z trzech części – fotograficznej, scenograficznej oraz pozycji książkowych dotyczących Wołynia i historii relacji polsko-ukraińskich. Tematem wystawy były polskie cmentarze na Wołyniu oraz życie obozowe porządkujących cmentarze wolontariuszy. Podczas wernisażu zaprezentowany został film dokumentalny przybliżający podjętą w projekcie problematykę.

NAZWA PROJEKTU:	INSTAX – warsztaty fotografii natychmiastowej
ORGANIZATOR:	Łukasz Kuzioła
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik 2014

Warsztat fotograficzny, którego adresatami były dzieci wraz z rodzicami. Celem warsztatu było zapoznanie uczestników z fotografią eksperymentalną – inną niż zdjęcia wykonywane komórką lub aparatem cyfrowym. W ramach projektu odbyły się pięciogodzinne warsztaty fotografii natychmiastowej, podczas których dzieci wraz z rodzicami zapoznały się z techniką, poznały budowę aparatu, wykonały szereg zdjęć w pomieszczeniu i plenerze oraz przygotowały własnoręcznie wykonane albumy ze zdjęciami – pamiątkowe fotoksiążki. Warsztaty odbyły się w Dzielnicowym Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	XI Festyn Rodzinny u św. Michała
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Michała Archanioła w Lublinie www.michalarchaniol.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – październik 2014

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja oraz aktywizacja kulturalna mieszkańców, wzmocnienie współpracy z funkcjonującymi na terenie dzielnicy podmiotami, a także popularyzacja wartości wspólnotowych. W ramach festynu odbyły się liczne atrakcje, m.in. koncert zespołu muzycznego Paweł Chustak – Stróże Poranka, pokazy muzyczne, taneczne i teatralne dzieci i młodzieży ze świątlicy parafialnej oraz szkół i przedszkoli z terenu dzielnicy, rodzinne zabawy integracyjne, gry, animacje i konkursy dla dzieci.

NAZWA PROJEKTU:	Poznajemy Dziedzictwo Kultury Ludowej – dzielnicowe spotkania integracyjne samorządów szkolnych
ORGANIZATOR:	Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci i Młodzieży Nieśłyszącej i Słabo Słyszącej im. Jana Pawła II w Lublinie www.sosw.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – listopad 2014

W ramach projektu odbyły się warsztaty oraz wycieczki dla dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością słuchu oraz wzroku. Celem projektu była integracja dzieci i młodzieży z niepełnosprawnościami z ich rówieśnikami. Podczas projektu odbyły się warsztaty muzealne „Dziedzictwo kulturowe regionu” w Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie, etnograficzne lekcje muzealne na Zamku Lubelskim, warsztaty ręcznego zdobienia świec na ludowo, udział w występie „Wesele Lubelskie”, warsztaty wycinanki, wystawa plastyczna, a także wyjazd do Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty filmowe „Dźwięk i Obraz”
ORGANIZATOR:	Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci i Młodzieży Nieśłyszącej i Słabo Słyszącej im. Jana Pawła II w Lublinie www.sosw.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2014

Warsztaty filmowe, których celem było zainteresowanie osób nie-słyszących i słabo słyszących nowoczesnymi technikami filmowymi. Uczestnicy poznali zasady obsługi kamery filmowej HD, kamery do zdjęć specjalnych, zasady montażu filmowego oraz postprodukcji, brali też udział w realizacji czterech reportaży o tematyce związanej ze Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym. Efektem warsztatów były filmy: „Ośrodek SOSW” (o historii oraz współczesnym obliczu ośrodka), „Sylwia-fotografka” (o Sylwii, utalentowanej uczennicy ośrodka), „Pojedynek” (krótkometrażowa zabawna opowieść fabularna o pojedynku bilardzistów – uczniów ośrodka), „Nauka malarstwa” (o Annie – rozwijającej po lekcjach swoje pasje malarskie). Warsztaty odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	Uliczny Festiwal Talentów „Bronowicka Fiesta”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Centrum Wolontariatu www.wolontariat.org.pl/lublin
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe, warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – czerwiec 2014

NAZWA PROJEKTU:	Mały krok ku wielkiej sztuce – zajęcia kulturalne w dzielnicy Bronowice
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Łabędź
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – listopad 2014

NAZWA PROJEKTU:	Festyn – Dzień Uśmiechu
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie „Radość Dawania”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2014

Inicjatywa mająca na celu aktywizację kulturalną oraz integrację społeczną mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu zrealizowano zajęcia teatralno-muzyczne dla dzieci i młodzieży z klubu środowiskowego prowadzonego przez Stowarzyszenie oraz wydarzenie plenerowe z takimi atrakcjami, jak: powarsztatowy pokaz wokaln-teatralny, występy artystyczne, Lokalny Konkurs Talentów „Mam Talent” wraz z warsztatami, animacje i zabawy dla dzieci, konkursy z nagrodami. Przygotowany został również reportaż, będący zapisem przygotowań i przebiegu wydarzenia.

Zajęcia artystyczne adresowane głównie do podopiecznych stowarzyszenia. Celem projektu było umożliwienie dzieciom i młodzieży bezpośredniego kontaktu z różnymi formami aktywności kulturalnej, a także wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz aktywizacja osób zagrożonych wykluczeniem społecznym. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: zajęcia plastyczne (z wykorzystaniem m.in. takich technik, jak: farba, gips, modelina, plastelina, recykling), zajęcia teatralne (w efekcie których powstały dwa spektakle), zajęcia filmowe (warsztaty, pogadanki, udział w seansach), spotkania „Oko w oko z kulturą” (udział w wydarzeniach kulturalnych, edukacyjnych i turystycznych organizowanych w mieście).

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym mający na celu promocję dialogu międzykulturowego, stworzenie mieszkańcom dzielnicy okazji do aktywnego i wspólnego spędzenia czasu oraz integrację lokalnych środowisk (w tym osób z niepełnosprawnościami oraz cudzoziemców). Podczas festynu zorganizowano m.in. animacje dla dzieci, zabawy i gry integracyjne, loterie, konkursy sportowe, pokazy taneczne, wystawę pokonkursową konkursu plastycznego „Wszystkie dzieci nasze są”. Wydarzenie zorganizowano we współpracy z placówkami edukacyjnymi działającymi na terenie dzielnicy.





NAZWA PROJEKTU:	Kawiarenki bronowickie
ORGANIZATORKA:	Sandra Termolik
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – maj 2014

Cykl warsztatów, których celem była aktywizacja kulturalna seniorów. W ramach projektu odbyły się cztery spotkania tematyczne, podczas których uczestnicy wzięli udział w warsztatach choreoterapii przy muzyce, składających się z rozgrzewki, pokazu fitness oraz nauki kroków. Podczas drugiego spotkania odbyły się warsztaty arteterapii: wykonywanie kartek i ozdób związanych ze świętami Wielkanocy. Podczas warsztatów tanecznych seniorzy nauczyli się podstawowych kroków różnych stylów tanecznych. Zwieńczeniem projektu była potańcówka połączona z animacjami. Działania w ramach projektu odbyły się w Dzielnicy Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	Wielki Festyn Kulturalny na Bronowicach „Bronowice wczoraj (1944) i dziś (2014)”
ORGANIZATOR:	Towarzystwo Sportowo-Turystyczne „Sokolik”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – czerwiec 2014

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym mający na celu stworzenie mieszkańcom dzielnicy okazji do aktywnego i wspólnego spędzenia czasu, poszerzenie dostępnej oferty kulturalnej oraz integrację lokalnych środowisk. Podczas festynu zorganizowano m.in. animacje dla dzieci, zabawy i gry integracyjne, loterie, konkursy sportowe, występy artystyczne zespołów Politechniki Lubelskiej oraz pokazy artystyczne w wykonaniu dzieci uczęszczających do placówek edukacyjnych zlokalizowanych na terenie dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	VII Festyn Papieski na Bronowicach
ORGANIZATOR:	Zarząd Dzielnicy Bronowice
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik 2014

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja społeczności lokalnej, a także uczczenie pamięci papieża św. Jana Pawła II oraz stworzenie okazji do rywalizacji sportowej. W ramach projektu odbyły się rozgrywki sportowe (biegi), prezentacje utworów muzycznych i poetyckich związanych z osobą św. Jana Pawła II, konkurs wiedzy na temat św. Jana Pawła II, a także pokaz udzielania pierwszej pomocy.

NAZWA PROJEKTU:	XVI Wielki Festyn Bronowicki
ORGANIZATOR:	Zarząd Dzielnicy Bronowice
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2014

NAZWA PROJEKTU:	Kulturalny sierpień na Bronowicach
ORGANIZATOR:	Zarząd Dzielnicy Bronowice
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2014

NAZWA PROJEKTU:	Krasnoludkowe Babie Lato
ORGANIZATOR:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Kulturalny sierpień na Bronowicach
ORGANIZATOR:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2015

W ramach projektu zorganizowane zostało wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja mieszkańców dzielnicy Bronowice. Podczas festynu odbyły się gry i zabawy dla dzieci, a także liczne konkursy z nagrodami i animacje. Zwieńczeniem wydarzenia było wspólne ognisko. Projekt miał na celu uaktywnić kulturalnie i społecznie mieszkańców dzielnicy Bronowice.

Wydarzenie plenerowe integrujące mieszkańców dzielnicy Bronowice. Podczas wydarzenia odbyły się gry i zabawy dla dzieci, a także liczne konkursy z nagrodami i animacje oraz występy muzyczne chóru Gloria Victis, który wykonał koncert pieśni patriotycznych, oraz zespołu Lubartowiaci, który zaprezentował utwory ludowe i patriotyczne. Zwieńczeniem wydarzenia było wspólne ognisko. Projekt miał na celu uaktywnić kulturalnie i społecznie mieszkańców dzielnicy Bronowice.

2015

Familijne wydarzenie plenerowe dla społeczności dzielnicy Bronowice, w szczególności dla rodzin z dziećmi. Podczas wydarzenia wspólne zabawy i animacje prowadził duet cyrkowy Ruphert i Rico. W programie wydarzenia były m.in. takie atrakcje, jak: malowanie twarzy, animacje i zabawy integracyjne oraz konkursy, a dodatkową niespodzianką – wyrzutnie confetti i serpentyn.

W ramach projektu zorganizowane zostało wydarzenie plenerowe integrujące mieszkańców dzielnicy Bronowice. Podczas wydarzenia odbyły się gry i zabawy dla dzieci, liczne konkursy z nagrodami i animacje oraz występy muzyczne chóru Gloria Victis, który zaprezentował pieśni patriotyczne, a także zespołu Lubartowiaci, który wykonał utwory ludowe i patriotyczne. Zwieńczeniem wydarzenia było wspólne ognisko. Projekt miał na celu uaktywnić kulturalnie i społecznie mieszkańców dzielnicy Bronowice.

NAZWA PROJEKTU:	II Bronowickie Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej „Modlitwa moją muzyką”
ORGANIZATOR:	Fundacja Sono Organi www.sono-organi.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w trybie poza-konkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2015

Cykl pięciu koncertów zorganizowanych w Parafii pw. Świętego Krzyża w Lublinie. Celem projektu była edukacja kulturalna mieszkańców dzielnicy, zapewnienie interesujących form spędzania czasu wolnego oraz promowanie muzyki kameralnej i organowej, w szczególności muzyki polskiej. W ramach cyklu zaprezentowany został zróżnicowany repertuar – od muzyki dawnej po wiek XX. Publiczność usłyszeć mogła wybitnych artystów z całej Polski – zarówno wykładawców uczelni muzycznych, jak i artystów młodego pokolenia.

NAZWA PROJEKTU:	Organizacja wystawy – „Bohaterowie na nasze czasy”
ORGANIZATOR:	Instytut Akcji Katolickiej Archidiecezji Lubelskiej
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w trybie poza-konkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

Celem projektu była popularyzacja wśród mieszkańców dzielnicy wzorców i postaw prospołecznych oraz poszerzenie dostępnej oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowana została wystawa w postaci plansz przedstawiających sześciu bohaterów: Stanisława Kostkę Starowieyskiego, ks. Kazimierza Gostyńskiego, ks. Stanisława Mysakowskiego, ks. Antoniego Zawistowskiego, biskupa Władysława Goralą, ks. Zygmunta Pisarskiego. Wernisaż wystawy miał miejsce w Centrum Młodzieży „Nie lękajcie się”. Prezentacje wystawy odbyły się również w ośmiu placówkach edukacyjnych i środowiskowych funkcjonujących na terenie dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	Edukacja kulturalna dla młodzieży, osób 50+ i seniorów: „Liternictwo i typografia – nauka ładnego pisania”
ORGANIZATORKA:	Urszula Kłoczowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2015

Warsztaty kaligrafii, czyli sztuki pięknego pisania, skierowane do osób z niepełnosprawnościami. Zajęcia zostały podzielone na dwie części: edukacyjną, podczas której uczestnicy poznali m.in. historię piśmiennictwa i typografii, oraz część praktyczną, w trakcie której wykonano różnego rodzaju formy plastyczne, takie jak karty wizytowe, okolicznościowe czy napisy informacyjne. Projekt zakończył się wystawą, na której można było oglądać najlepsze prace uczestników warsztatów. Warsztaty odbyły się w siedzibie Fundacji Teatrotterapia Lubelska.

NAZWA PROJEKTU:	XII Festyn Rodzinny u św. Michała
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Michała Archanioła w Lublinie www.michalarchaniol.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – październik 2015

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja oraz aktywizacja kulturalna mieszkańców dzielnicy, a także popularyzacja wartości wspólnotowych. W ramach festynu odbyły się liczne atrakcje, m.in. koncerty zespołów muzycznych, pokazy muzyczne, taneczne oraz teatralne dzieci i młodzieży ze świetlicy parafialnej, a także szkół i przedszkoli z terenu dzielnicy, animacje, zabawy i konkursy dla dzieci. Zaprezentowane zostało również stoisko promujące krwiodawstwo.

NAZWA PROJEKTU:	Kuźnia młodych talentów
ORGANIZATORKA:	Paulina Pelczarska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – październik 2015

Cykl spotkań warsztatowych, których celem była integracja społeczności lokalnej bloków socjalnych przy ul. Wrońskiej. W ramach projektu odbyły się dwuetapowe warsztaty taneczne, sportowe, animacyjne oraz warsztaty z zakresu pedagogiki cyrku. Pierwszy etap polegał na przeszkoleniu młodych instruktorów zamieszkujących bloki socjalne, drugi natomiast na przeprowadzeniu przez nich warsztatów dla swoich rówieśników. Projekt zakładał, że dzieci i młodzież będą nie tylko odbiorcami, lecz także twórcami działań kulturalnych.

NAZWA PROJEKTU:	Punkt Kultury Stare Bronowice
ORGANIZATOR:	Szymon Pietrasiewicz
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	grudzień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Nasz latawcowy zawrót głowy w Bronowicach
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Dla Ziemi www.dlaziemi.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – lipiec 2015

W ramach projektu zorganizowano „Punkt Kultury” – miejsce aktywności kulturalno-społecznej, w którym prowadzone były działania warsztatowo-edukacyjne obejmujące: zajęcia integracyjne, plastyczne, muzyczne oraz akcje społeczne. Oferta „Punktu Kultury”, mieszczącego się przy ul. Skibińskiej 21, powstała przy zaangażowaniu lokalnych artystów i animatorów na podstawie wcześniejszych konsultacji z mieszkańcami Starych Bronowic, a jej efekty zostały zaprezentowane podczas finału projektu.

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych, których celem było wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej oraz aktywizacja społeczno-kulturalna najmłodszych mieszkańców. W ramach projektu zrealizowano: warsztaty animacji poklatkowej (w rezultacie których powstały dwa filmiki stworzone przez dzieci), warsztaty budowania latawców, Festiwal Latawcowy (połączony z konkursem na najpiękniejszy latawiec). Zrealizowany został również reportaż pt. „Jak latawce na wietrze”, w którym wykorzystano materiały z historii mówionej uchodźców. Reportaż wyemitowano na antenie Radia Lublin. W projekcie uczestniczyli uczniowie Szkoły Podstawowej nr 31 im. Lotników Polskich, Gimnazjum nr 14 im. 27. Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej oraz uczestnicy zajęć prowadzonych przez Dzielnicę Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	Sztuka przez małe „s” – zajęcia kulturalne w dzielnicy Bronowice
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Łabędź
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicowe Centrum Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – listopad 2015

NAZWA PROJEKTU:	Podwórkowa bajka (nie)bajka
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Progres
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – październik 2015

NAZWA PROJEKTU:	Festyn rodzinny
ORGANIZATOR:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień 2016

Zajęcia artystyczne adresowane głównie do podopiecznych stowarzyszenia. Celem projektu było umożliwienie dzieciom i młodzieży bezpośredniego kontaktu z różnymi formami aktywności kulturalnej, a także wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz aktywizacja osób zagrożonych wykluczeniem społecznym. W ramach projektu zrealizowane zostały: zajęcia plastyczne (z wykorzystaniem m.in. takich technik, jak: farba, gips, modelina, plastelina, recykling), zajęcia teatralne (w efekcie których powstały dwa spektakle), zajęcia filmowe (warsztaty, pogadanki, udział w seansach), spotkania „Oko w oko z kulturą” (udział w wydarzeniach kulturalnych, edukacyjnych i turystycznych w mieście).

Cykl warsztatów poświęconych tożsamości i wartości miejsca, który zakładał aktywizację dzieci z ul. Wrońskiej. Uczestnicy projektu mieli okazję dowiedzieć się, jak tworzyć bajkę/film, jak operować obrazem, dźwiękiem, w jaki sposób animować przedmiotami oraz jak przy pomocy głosu wyrazić swoje emocje. Efektem pracy warsztatowej była wspólnie stworzona krótka filmowa bajka opowiadająca o mieszkańcach i miejscu, w którym odbywał się projekt. Działania w ramach projektu odbyły się na terenie ulicy Wrońskiej oraz w Dzielnicowym Domu Kultury „Bronowice”.

Wydarzenie plenerowe dla mieszkańców dzielnicy Bronowice. Podczas wydarzenia odbyły się liczne animacje dla całych rodzin, gry i zabawy sprawnościowe, konkursy oraz zajęcia plastyczne. Wydarzenie zostało zrealizowane z okazji 100-lecia włączenia przedmieścia Bronowice w granice administracyjne Miasta Lublin.





NAZWA PROJEKTU:	Kulturalny sierpień na Bronowicach
ORGANIZATOR:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2016

Wydarzenie plenerowe integrujące mieszkańców dzielnicy Bronowice. Podczas wydarzenia odbyły się gry i zabawy dla dzieci, a także liczne konkursy z nagrodami i animacje oraz występy muzyczne kapeli Konopnica i zespołu Lubartowiaci, które zaprezentowały utwory ludowe i patriotyczne. Zwieńczeniem wydarzenia było wspólne ognisko. Projekt miał na celu uaktywnić kulturalnie i społecznie mieszkańców dzielnicy Bronowice.

NAZWA PROJEKTU:	Poznaj Bronowice. Dzielnicy gry miejskie
ORGANIZATOR:	Fundacja Animatorów i Twórców Kultury „TRACH” www.fundacjatrach.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

W ramach projektu przygotowano dwie gry miejskie, przybliżające historię Bronowic. Gry pokazywały ciekawe miejsca oraz poszerzały wiedzę na temat tej dzielnicy. Celem projektu było stworzenie gier dostępnych dla wszystkich zainteresowanych Bronowicami – dla mieszkańców dzielnicy stanowiły możliwość spojrzenia na dobrze znane miejsca z zupełnie nowej perspektywy, natomiast pozostali gracze mogli w przystępny sposób poznać interesujące losy Bronowic. Gry były dostępne na stronie lubelskiegry.pl.

NAZWA PROJEKTU:	Festiwal Bajkotworzenia 2016 (edycja V)
ORGANIZATOR:	Fundacja Art of Science
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

Cykl warsztatów i działań artystycznych, którego celem była międzypokoleniowa aktywizacja mieszkańców (w tym osób z niepełnosprawnościami) oraz rozwój ich umiejętności, pasji i kompetencji kulturowych. W ramach projektu zrealizowany został dwudniowy festiwal artystyczny, na który złożyły się następujące formy działań: warsztaty bajkotworzenia (tworzenie kukiełek oraz wytworów z materiałów recyklingowych), warsztaty tworzenia książki artystycznej, prezentacje i warsztaty taneczne, rytmiczno-dźwiękowo-ruchowe, bajkoterapeutyczne i plastyczno-bajkoterapeutyczne, pokazy teatralne, zabawy animacyjne, kącik czytania i opowiadania bajek.

NAZWA PROJEKTU:	IV Świętokrzyskie Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej
ORGANIZATOR:	Fundacja Sono Organi www.sono-organi.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – październik 2016

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Bronowicki
ORGANIZATOR:	Fundacja Teatrotterapia Lubelska www.teatrotterapia.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2016

Cykl sześciu koncertów zorganizowanych w Parafii pw. Świętego Krzyża w Lublinie. Celem projektu było promowanie muzyki kameralnej i organowej, w szczególności muzyki polskiej. W ramach cyklu zaprezentowany został zróżnicowany repertuar – od muzyki dawnej po wiek XX. Publiczność usłyszeć mogła kolejno takich wykonawców, jak: Elżbieta Karolak, Łukasz Mosur, Mateusz Rzewuski, Michał Chorościński i Andrzej Chorościński, Sławomir Kurczaba, Michał Kopyciński i muzycy Kwartetu Galicyjskiego.

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja oraz aktywizacja kulturalna mieszkańców dzielnicy, członków Teatrotterapii oraz uczniów i nauczycieli VIII Liceum Ogólnokształcącego im. Zofii Nałkowskiej w Lublinie, na terenie którego odbył się festyn. Podczas wydarzenia miały miejsce liczne atrakcje artystyczne oraz animacyjne, m.in. pokazy taneczne i teatralne, gry i zawody sprawnościowe, występy artystyczne w wykonaniu uczniów z pobliskich szkół, konkursy plastyczne i animacje dla najmłodszych, pokazy ratownictwa medycznego, rozgrywki szachowe i turnieje gier planszowych.

NAZWA PROJEKTU:	XIII Festyn Rodzinny u św. Michała
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Michała Archanioła w Lublinie www.michalarchaniol.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2016

NAZWA PROJEKTU:	Życie jest chmurne, sztuka radosna – zajęcia kulturalne w dzielnicy Bronowice
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Łabędź
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – listopad 2016

NAZWA PROJEKTU:	Mobilna pracownia działań twórczych
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Pracownia Twórczych Działań
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – czerwiec 2016

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja oraz aktywizacja kulturalna mieszkańców dzielnicy, a także popularyzacja wartości wspólnotowych. W ramach festynu odbyły się liczne atrakcje, m.in. koncerty zespołów muzycznych i tanecznych (np. Kapeli Drewutnia czy Zespołu Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej), pokazy muzyczne, taneczne, teatralne dzieci i młodzieży ze świetlicy parafialnej oraz szkół i przedszkoli z terenu dzielnicy, animacje, zabawy i konkursy dla dzieci. Stworzone zostało również stoisko promujące krwiodawstwo.

Zajęcia artystyczne adresowane głównie do podopiecznych stowarzyszenia. Celem projektu było umożliwienie dzieciom i młodzieży bezpośredniego kontaktu z różnymi formami aktywności kulturalnej, a także wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz aktywizacja osób zagrożonych wykluczeniem społecznym. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: zajęcia plastyczne, teatralne (w efekcie których powstały dwa spektakle), filmowe (warsztaty, pogadanki, udział w seansach), zajęcia z graffiti (w efekcie których powstał mural), bębniarskie, spotkania „Oko w oko z kulturą” (udział w wydarzeniach kulturalnych i edukacyjnych).

Cykl warsztatów twórczych adresowanych do dzieci i osób dorosłych, których celem była aktywizacja kulturalna i integracja społeczna uczestników (głównie osób zagrożonych wykluczeniem społecznym), jak również poszerzenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały międzypokoleniowe warsztaty plastyczne z wykorzystaniem różnych technik, rozwijające wyobraźnię, intuicję i kreatywność. Zorganizowany został również artystyczny maraton wielkanocny.

NAZWA PROJEKTU:	Wakacyjna placownia artystyczna
ORGANIZATOR:	Żyjący Plac Zabaw Bronowice
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2016

NAZWA PROJEKTU:	VI Kulturalny Sierpień na Bronowicach
ORGANIZATOR:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2017

NAZWA PROJEKTU:	IV Świętokrzyskie Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej
ORGANIZATOR:	Fundacja Sono Organi www.sono-organi.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2017

Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury

Cykl warsztatów obejmujących szeroko rozumianą sztukę współczesną. Były to warsztaty plastyczne, teatralne, improwizacji i nowego cyrku. Projekt był skierowany do dzieci wraz z rodzicami/opiekunami. Podczas warsztatów uczestnicy mieli okazję poznać współczesne trendy w sztuce. Celem projektu było stworzenie kreatywnej przestrzeni do spotkań, które angażowały wszystkich do wspólnych działań. Działania odbywały się na placu zabaw w przestrzeni dzielnicy Bronowice.

Wydarzenie plenerowe integrujące mieszkańców dzielnicy Bronowice. Podczas wydarzenia odbyły się gry i zabawy dla dzieci, a także liczne konkursy z nagrodami i animacje, występy muzyczne kapeli Maki oraz zespołu Lubartowiaczy, które zaprezentowały utwory ludowe i patriotyczne. Zwieńczeniem wydarzenia było wspólne ognisko. Projekt miał na celu uaktywnić kulturalnie i społecznie mieszkańców dzielnicy Bronowice.

Cykl pięciu koncertów zorganizowanych w Parafii pw. Świętego Krzyża w Lublinie. Celem projektu było promowanie muzyki kameralnej i organowej, w szczególności muzyki polskiej. W ramach cyklu zaprezentowany został zróżnicowany repertuar – od muzyki dawnej po wiek XX. Publiczność usłyszeć mogła kolejno takich wykonawców, jak: Marek Kudlicki (organy); Raul Prieto Ramirez (organy); Adam Klarecki (organy); Michał Kopyciński (organy) oraz Chór i Orkiestrę Kameralną Jubileum.

NAZWA PROJEKTU:	Kulturalny Lublin dla dzieci – Bronowicka Fiesta
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Centrum Wolontariatu www.wolontariat.org.pl/lublin
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe, warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2017



NAZWA PROJEKTU:	Kultura w dzielnicach: „Sztuka nie wymaga od artysty talentu, ale dzieł – zajęcia kulturalne w dzielnicy Bronowice”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Łabędź
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2017

Inicjatywa mająca na celu aktywizację kulturalną oraz integrację społeczną mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu zrealizowano warsztaty teatralne dla dzieci z klubu środowiskowego oraz wydanie plenerowe z takimi atrakcjami, jak: powarsztatowy pokaz wokalnno-teatralny, pokazy tańców ludowych z regionu Lubelszczyzny, rekonstrukcje dawnych zwyczajów i obrzędów, pokazy walk rycerskich, występy artystyczne nawiązujące do 700-lecia miasta, animacje i zabawy dla dzieci, gra terenowa o tematyce historycznej, konkursy z nagrodami.

Zajęcia artystyczne adresowane głównie do podopiecznych stowarzyszenia. Celem projektu było umożliwienie dzieciom i młodzieży bezpośredniego kontaktu z różnymi formami aktywności kulturalnej, a także wyrównywanie szans w dostępie do kultury i aktywizacja osób zagrożonych wykluczeniem społecznym. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: zajęcia plastyczne (z wykorzystaniem m.in. takich technik, jak: farba, gips, masa solna, plastelina, recykling), teatralne (w efekcie których powstały dwa spektakle), filmowe (warsztaty, pogadanki, udział w seansach) oraz muzyczno-taneczne. Uczestnicy projektu brali też udział w wydarzeniach kulturalnych, edukacyjnych i turystycznych w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Lublin w legendach
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Rodzin Osób z Zespołem Downa „Ukryty Skarb” www.ukrytyskarb.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – listopad 2017



NAZWA PROJEKTU:	XVII Wielki Festyn Bronowicki
ORGANIZATOR:	Zarząd Dzielnicy Bronowice
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2017

NAZWA PROJEKTU:	Z igłą na miasto
ORGANIZATORKA:	Anna Zielonka
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – lipiec 2017

W ramach projektu przeprowadzono warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży z zespołem Downa. Warsztaty zwieńczone były przedstawieniem teatralnym, opartym na legendach o powstaniu miasta Lublina. Celem projektu była integracja społeczna dzieci i młodzieży z niepełnosprawnościami oraz popularyzacja wiedzy o mieście, jego historii i legendach. Warsztaty odbyły się w Zespole Szkół nr 4 im. Janusza Korczaka w Lublinie.

Wydarzenie plenerowe integrujące mieszkańców dzielnicy Bronowice. Podczas festynu odbyły się gry i zabawy dla dzieci, liczne konkursy z nagrodami i animacje oraz występy muzyczne kapeli Maki i zespołu Lubartowiacy, które zaprezentowały utwory ludowe i patriotyczne. Zwieńczeniem wydarzenia było wspólne ognisko. Projekt miał na celu uaktywnić kulturalnie i społecznie mieszkańców dzielnicy Bronowice.

Cykl warsztatów rękodzielniczych, które miały na celu pobudzenie zdolności twórczych, zapoznanie uczestników z procesem projektowania oraz rozwijanie krytycznego postrzegania wizualnej struktury miasta. Projekt nawiązywał do rzemieślniczych tradycji Lublina oraz jego architektonicznej specyfiki. Podczas zajęć uczestnicy poznali techniki krawieckie i hafciarskie oraz własnoręcznie wykonywali spersonalizowane elementy garderoby z użyciem haftów inspirowanych archiwalnymi i współczesnymi fotografiami Lublina. Warsztaty odbyły się w Dzielnicowym Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	Placowy tort urodzinowy dla Lublina
ORGANIZATOR:	Żyjący Plac Zabaw Bronowice
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2017



Cykl warsztatów dla dzieci i ich rodziców/opiekunów, na które złożyło się siedem tematycznych spotkań warsztatowych (w nawiązaniu do 700-lecia miasta tort miał 7 pięter – 7 spotkań). Były to spotkania poświęcone historii dzielnicy, warsztaty plastyczne i teatralne związane z lubelskimi legendami, piknik połączony z warsztatami kulinarnymi z regionalnych potraw oraz gra miejska inspirowana historią Lublina. Działania odbywały się na placu zabaw w przestrzeni dzielnicy Bronowice.

2018

NAZWA PROJEKTU:	V Świętokrzyskie Konkursy Muzyki Organowej i Kameralnej
ORGANIZATOR:	Fundacja Sono Organi www.sono-organi.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2018

Cykl pięciu koncertów zorganizowanych w Parafii pw. Świętego Krzyża w Lublinie. Celem projektu było promowanie muzyki kameralnej i organowej, w szczególności muzyki polskiej. W ramach cyklu zaprezentowany został zróżnicowany repertuar – od muzyki dawnej po wiek XX. Publiczność usłyszeć mogła kolejno takich wykonawców, jak: Bartosz Jakubczak (organy) i Wojciech Kopyciński (puzon); Hanna Zajączkiewicz (sopran) i Michał Kopyciński (fisharmonia); Marcin Armański (organy); Waldemar Krawiec (organy); Michał Kopyciński (organy), Adam Bańkowski (bas) i Urszula Bańkowska (obój).

NAZWA PROJEKTU:	Dzielnice kultury: „Sztuka jest drogą ku lepszej przyszłości – zajęcia kulturalne w dzielnicy Bronowice”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Łabędź
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2018

NAZWA PROJEKTU:	VII Kulturalny Sierpień Bronowicki
ORGANIZATOR:	Zarząd Dzielnicy Bronowice
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2018

NAZWA PROJEKTU:	wZORY wolności BRONOWICE
ORGANIZATOR:	Żyjący Plac Zabaw Bronowice
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2018



Zajęcia artystyczne adresowane głównie do podopiecznych stowarzyszenia. Celem projektu było umożliwienie dzieciom i młodzieży bezpośredniego kontaktu z różnymi formami aktywności kulturalnej, a także wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz aktywizacja osób zagrożonych wykluczeniem społecznym. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: zajęcia plastyczne (z wykorzystaniem np. farby, gipsu, witrażu, masy solnej, plasteliny), teatralne (w efekcie których powstały dwa spektakle), filmowe (warsztaty, pogadanki, udział w seansach), muzyczno-taneczne. Uczestnicy projektu wzięli także udział w wydarzeniach kulturalnych, edukacyjnych i turystycznych w Lublinie.

Wydarzenie plenerowe integrujące mieszkańców dzielnicy Bronowice. Podczas wydarzenia odbyły się gry i zabawy dla dzieci, a także liczne konkursy z nagrodami i animacje oraz występy muzyczne zespołów Lubartowiacy i Kapela Maki. Zwieńczeniem wydarzenia było wspólne ognisko. Projekt miał na celu uaktywnić kulturalnie i społecznie mieszkańców dzielnicy Bronowice.

Cztery spotkania nawiązujące do hasła „Lublin 1918 – 2018. Inspiruje nas wolność”. Głównym założeniem projektu było przybliżenie pojęcia „wolność”, jego interpretacja, rozumienie i osobisty odbiór. W ramach projektu odbył się spacer z przewodnikiem po dzielnicy Bronowice, gra terenowa oraz warsztaty artystyczne. Uczestnicy projektu skupili się na powiązanych z dzielnicą miejscach, które upamiętniają ważne historyczne wydarzenia, a także na pamięci ludzi związanych z dzielnicą i zaangażowanych w zrywy wolnościowe. Każda aktywność przewidziana w ramach projektu pozwoliła wyzwolić, zaszczerpić i ukształtować w młodym pokoleniu chęć poznania ciekawej historii miasta oraz przybliżyć ideę patriotyzmu i wolności. Działania odbywały się na placu zabaw w przestrzeni dzielnicy Bronowice.

2019

NAZWA PROJEKTU:	Bal mikołajkowy dla dzieci
ORGANIZATOR:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	grudzień 2019

NAZWA PROJEKTU:	Drewniane inspiracje
ORGANIZATOR:	Bartłomiej Filipek
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2019

NAZWA PROJEKTU:	VI Świętokrzyskie Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej
ORGANIZATOR:	Fundacja Sono Organi www.sono-organi.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicie Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2019

Zabawa animacyjna, której celem była aktywizacja kulturalna dzieci i ich rodzin. Uczestnicy wydarzenia mieli okazję wziąć udział w różnych grach, zabawach integracyjnych i animacjach, a także warsztatach tanecznych, których efektem finalnym była stworzona wspólnie choreografia. Wydarzenie odbyło się w Dzielnicy Domu Kultury „Bronowice”.

Warsztaty praktyczno-techniczne, których celem była aktywizacja mieszkańców dzielnicy oraz integracja międzypokoleniowa, rozwinięcie zdolności manualnych, a także twórczych oraz myślenia przestrzennego. Podczas warsztatów uczestnicy nabyli praktyczne umiejętności oraz podstawową wiedzę z zakresu tworzenia konstrukcji stolarskich. W ramach działania zostały zaprojektowane i wykonane instalacje drewniane. Działania odbywały się na placu zabaw oraz na terenach rekreacyjnych przy zbiegu ulic Bronowickiej i Firlejowskiej.

Cykl pięciu koncertów zorganizowanych w Parafii pw. Świętego Krzyża w Lublinie. Celem projektu było promowanie muzyki kameralnej i organowej, w szczególności muzyki polskiej. W ramach cyklu zaprezentowany został zróżnicowany repertuar – od muzyki dawnej po wiek XX. Publiczność usłyszeć mogła kolejno takich wykonawców, jak: Gail Archer z USA (organy), Hanna Zajączkiewicz (sopran) i Michał Kopyciński (fisharmonia), Maurizio Maffezzoli z Włoch (organy), Gedymin Grubba (organy), Henryk Gwardak (organy).

NAZWA PROJEKTU:	Spacery sąsiedzkie: Bronowice
ORGANIZATORKA:	Magdalena Łuczyn
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2019

W ramach projektu zorganizowano spacery sąsiedzkie po dzielnicy Bronowice, których celem było zapoznanie mieszkańców Lublina z bogatą historią, zabytkami, anegdotami związanymi z Bronowicami. Projekt przyczynił się do zwiększenia poczucia przynależności i dumy z bycia obywatelem Lublina, rozwoju wiedzy historycznej i kompetencji społecznych mieszkańców, a także wpłynął na wzrost ich zaangażowania w działania na rzecz miasta oraz integrację społeczną mieszkańców dzielnic. W ramach projektu uczestnicy dowiedzieli się, w których obiektach na terenie dzielnicy mieściły się np. zakłady produkcyjne, łaźnia czy rzeźnia. Co drugi spacer był tłumaczony na Polski Język Migowy.

NAZWA PROJEKTU:	Twórczy recykling – drugie życie odpadów
ORGANIZATORKA:	Izabela Martyniuk
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2019

Plenerowe warsztaty plastyczne dla mieszkańców dzielnicy Bronowice. Warsztaty miały na celu rozwinięcie kreatywności, pobudzenie wyobraźni oraz zmotywowanie do działania i aktywności twórczej uczestników projektu. Odbiorcy projektu mieli okazję wykonać prace plastyczne przy wykorzystaniu ogólnodostępnych materiałów, tj. rolek do papieru, słoików, plastikowych nakrętek. Na zakończenie działania została zorganizowana wystawa prac plastycznych połączona z piknikiem rodzinnym. Prace powstałe podczas projektu udekorowały jeden z placów zabaw na terenie dzielnicy Bronowice. Działania odbywały się na placu zabaw oraz na terenach rekreacyjnych przy zbiegu ulic Bronowickiej i Firlejowskiej.

NAZWA PROJEKTU:	Stawiam na kulturę 4
ORGANIZATORKA:	Agnieszka Skawińska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2019



W ramach projektu przeprowadzono warsztaty oraz zrealizowano inicjatywy lokalne dla młodzieży ze Szkoły Podstawowej nr 33 im. 27 Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej w Lublinie, na terenie której odbyły się warsztaty. Warsztaty dotyczyły komunikacji i współpracy w grupie, zarządzania projektem oraz historii Lublina. Celem była aktywizacja młodzieży oraz promocja liderów lokalnych i działań na rzecz społeczności lokalnej poprzez przygotowanie i realizację przez uczestników zarysu własnych mikroprojektów, a także promowanie idei wolontariatu. Szczególnie ważnym elementem był warsztat „Wokół historii Lublina”. Technika symulatorów lub gry miejskiej pozwoliła przywołać istotne dla miasta postaci, miejsca i wydarzenia oraz opowiedzieć historię w sposób przystępny i atrakcyjny dla młodzieży.

NAZWA PROJEKTU:	III Wojewódzka Gala Integracyjno-Patriotyczno-Kulturalna dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej, Ich Rodziców, Opiekunów oraz Mieszkańców Miasta Lublin dla Uczczenia 450 Rocznicy Unii Lubelskiej pn. „Od Unii Lubelskiej do Unii Europejskiej”
ORGANIZATOR:	Społeczny Komitet Mieszkańców Lublina – Bronowice
RODZAJ DZIAŁAŃ:	pokazy, wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – lipiec 2019




Inicjatywa mająca na celu upowszechnianie kultury, historii i tradycji, wzmacnianie lokalnej wspólnoty oraz integrację mieszkańców, w tym – osób z niepełnosprawnościami. Na projekt złożyły się następujące działania: mobilna wystawa poświęcona historii Polski oraz Lublina, prelekcje w placówkach oświatowo-wychowawczych na temat historii miasta, impreza plenerowa z prezentacjami artystycznymi, wydanie płyty oraz publikacji jubileuszowej. Projekt zrealizowany został we współpracy z placówkami edukacyjnymi i opiekuńczymi funkcjonującymi na terenie dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	„Sztuka jest mową duszy... Wygadajmy się” – zajęcia kulturalne w dzielnicy Bronowice
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Łabędź
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2019

Zajęcia artystyczne adresowane głównie do podopiecznych stowarzyszenia. Celem projektu było umożliwienie dzieciom i młodzieży bezpośredniego kontaktu z różnymi formami aktywności kulturalnej oraz wyrównywanie szans w dostępie do kultury i aktywizacja osób zagrożonych wykluczeniem społecznym. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: zajęcia plastyczne (z wykorzystaniem m.in. takich technik, jak: farba, gips, witraż, masa solna, plastelina), zajęcia teatralne i poetyckie, filmowe (warsztaty, pogadanki, udział w seansach), muzyczno-taneczne. Uczestnicy projektu brali udział także w wydarzeniach kulturalnych, edukacyjnych i turystycznych organizowanych w Lublinie.

CZECHÓW



Czechów Południowy i Północny – to dzielnice położone w północnej części miasta – zaliczane są do największych i najbardziej ludnych dzielnic Lublina (powierzchnia obu dzielnic wynosi 9,25 km²). Zamieszkują je łącznie 39 534 osoby. Duża gęstość zaludnienia jest zasługą wysokiej oraz intensywnej zabudowy – typowej dla osiedli okresu PRL.

Czechów Południowy jest dzielnicą zlokalizowaną w pobliżu Śródmieścia, dobrze zagospodarowaną i skomunikowaną z centrum miasta. Dzielnica ta cieszy się rozwiniętą infrastrukturą kulturalno-rekreacyjną i handlowo-usługową, na jej terenie znajdują się liczne punkty usługowe, szkoły, parafie, filie biblioteczne oraz Dzielnicowy Dom Kultury SM „Czechów” wraz z Biblioteką Kameralną SM „Czechów” i Klubem Osiedlowym „Miniatura”. Dzielnica składa się głównie z osiedli z tzw. wielkiej płyty.

Czechów Północny jest dzielnicą położoną na obrzeżach miasta, młodszą, a więc nieco odmienną architektonicznie, cechującą się nowszymi inwestycjami z przełomu XX i XXI w. oraz lat późniejszych.

Współczesny Czechów jest też po części dzielnicą akademicką: znajdują się tu uczelnie prywatne, kampus Uniwersytetu Medycznego w Lublinie wraz ze szpitalami klinicznymi oraz Instytutem Medycyny Wsi im. Witolda Chodźki w Lublinie.

Dzisiejsze dzielnice Czechów Północny i Południowy obejmują tereny dawnej wsi Czechów (po zachodniej stronie ulicy Koncertowej) oraz obszar historycznego wójtostwa lubelskiego, zwany później Czechówką Górną. Nazwa „Czechów” pojawia się po raz pierwszy w 1326 roku w źródłach dominikańskich jako „villa Czechówka”. Kolejna, bardziej szczegółowa wzmianka pochodzi z roku 1369 i wiąże się z nadaniem wsi Stogniewowi (oraz umożliwieniem korzystania ze znajdującego się w niej młyna) przez Kazimierza Wielkiego. Na początku XV wieku Czechów stał się własnością najpierw Janusza i Falisława herbu Jastrzębiec, a później – w latach 1411–1418 – sekretarza księcia litewskiego Witolda – Mikołaja Cebulki. Czechów był już wtedy dużą wsią zamieszkałą przez zamożnych i przedsiębiorczych rolników, o czym świadczy zawiązana przez nich w celach handlowych spółka. W latach 1531–1533 właścicielami wsi byli Rafał Ożarowski i Jan Bychawski.

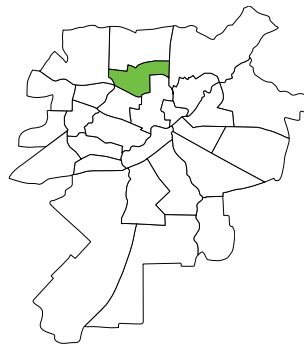
Inaczej toczyła się historia terenów dawnego wójtostwa lubelskiego, które w XVI w. były własnością rodziny Lubomelskich. W 1649 r. wydzielono tak zwaną Czechówkę Dolną, oddzielając ją od Czechówki Górnej. Prawdopodobnie w I połowie XVI w. wybudowane zostało na terenie Czechówki fortalicjum. W I połowie XVII w., gdy właścicielem tego terenu był Rafał Leszczyński, dwór obronny rozbudowano na obszerny pałac.

W XVIII w. właścicielami Czechówki wraz z Wieniawą i pałacu została rodzina Tarłów. Pałac popadł w ruinę w końcu XVIII w., a w drugiej połowie XIX w. stopniowo go rozebrano, na jego miejscu wznosząc szkołę policyjną.

W roku 1870 Czechów (na podstawie ukazu carskiego) przekazany został gubernatorowi suwalskiemu – Arcimowiczowi. Później dzierżawcą majątku został Aleksander Doliński. W roku 1916 Czechówka Dolna włączona została w granice administracyjne Lublina, całość terytorium znalazła się w obrębie miasta w roku 1959. Już wtedy dzielnice podzielono administracyjnie na dwie części: Czechów Południowy i Północny. Na tych terenach planowano budownictwo wielorodzinne, dalszą rozbudowę już istniejących osiedli mieszkaniowych.

Dzielnice Czechów Południowy i Czechów Północny zostały utworzone na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego 2006 roku.





2014

NAZWA PROJEKTU:	Artysta – Warsztat – Interakcja
ORGANIZATOR:	Dzielnicy Dom Kultury SM „Czechów” www.ddk-sm-czechow.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – listopad 2014

Projekt składał się z cyklu dwugodzinnych spotkań z artystami sztuk plastycznych w Dzielnicowym Domu Kultury SM „Czechów” i skierowany był do dzieci w wieku 6–13 lat. Projekt miał na celu pokazać dzieciom, kim jest artysta i czym się zajmuje, skąd czerpie pomysły i jaka była jego droga artystyczna. Spotkania miały formę pogadarek oraz warsztatów. Dzieci w sposób swobodny mogły zadawać pytania, rozmawiać oraz tworzyć wspólną pracę wraz z artystą. Do projektu zaproszeni zostali artyści lubelscy znani w kraju i za granicą.

NAZWA PROJEKTU:	Artystyczna Biblioteka
ORGANIZATOR:	Fundacja Szpilka www.fundacjaszpilka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2014

Cykl warsztatów artystycznych i wykładów z zakresu historii sztuki. Warsztaty miały miejsce w Filii nr 30 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie obejmowały zajęcia plastyczne i paraczytelnicze, rozwijające umiejętności artystyczne, ekspresję twórczą, wrażliwość estetyczną, uzdolnienia i zainteresowania oraz kreatywne myślenie. Zadania miały zachęcić uczestników do korzystania z biblioteki jako miejsca działań artystycznych, kulturalnych, a także popularyzacji czytelnictwa. Uczestnicy wykonali prace z zastosowaniem różnych technik artystycznych. Techniki zostały dobrane w taki sposób, by były atrakcyjne dla uczestników, a efekty pracy dały im dużo radości, satysfakcji i zachęciły do dalszych działań twórczych.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Rodzinny
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Świętej Jadwigi Królowej w Lublinie www.swjadwiga.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2014

NAZWA PROJEKTU:	Różny wiek, podobne pasje – edycja IV
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnic „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2014

Parafialny festyn rodzinny mający na celu integrację lokalnej społeczności, stworzenie możliwości aktywnego sposobu spędzania czasu wolnego oraz promowanie wartości wspólnotowych. W ramach wydarzenia odbyły się liczne atrakcje o charakterze artystycznym, sportowym i animacyjnym, m.in. występy zespołów artystycznych uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych funkcjonujących na terenie dzielnicy, animacje i zabawy dla dzieci, konkursy sprawnościowe, loterie fantowe, gry integracyjne.

Cykl warsztatów, zajęć i spotkań kulturalno-edukacyjnych, mających na celu wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicy oraz aktywizację i integrację mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały różnorodne formy działań, m.in. zajęcia plastyczne dla dorosłych, „Bajki (nie)codzienne” – spotkania modelarskie dla dzieci, Klub Przyjemnych Spotkań dla seniorów, warsztaty plastyczne, taneczne, fotografii cyfrowej, „Wielka Gala Taneczna”, cykl spotkań artystycznych w ramach Studium Wiedzy o Filmie, prelekcje i spotkania. Projekt zrealizowany został w Dzielnicowym Domu Kultury SM „Czechów”.

NAZWA PROJEKTU:	(Po)południe z fotografią
ORGANIZATOR:	Lubelska Szkoła Sztuki i Projektowania PSP im. St. Wyspiańskiego www.artwyspa.com.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

W ramach projektu zorganizowano cykl spotkań i warsztatów, których celem było upowszechnianie działań fotograficznych zwiększających świadomość wizualną uczestników, tak by w świecie wszechobecných komunikatów obrazkowych mogli poznać realizacje wartościowe. Podczas spotkań i warsztatów poruszano różnorodne zagadnienia – jedne dotyczyły fotografii kreatywnej, inne reporterskiej, jeszcze inne zgłębiały techniczną stronę realizacji projektów fotograficznych. Podczas projektu uczestnicy mieli również niepowtarzalną okazję spotkania z profesjonalistami w dziedzinie fotografii zarówno z Lublina, jak i z innych miast. Zajęcia odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	Architektura – inspiracje – warsztaty dziecięce
ORGANIZATORKA:	Marzena Miszczuk-Głowacka
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – wrzesień 2015

Cykl warsztatów plastycznych odbywających się w Dzielnicy Domu Kultury SM „Czechów”, inspirowanych perełkami architektury z całego świata. Projekt miał na celu zapoznać dzieci z takimi znanymi zabytkami architektonicznymi, jak np. wieża Eiffla, Muzeum Guggenheima i innymi interesującymi obiektami. Następnie dzieci same z różnych materiałów wykonywały swoje indywidualnie wymyślane budowle oraz obiekty architektoniczne. Warsztaty były prowadzone przez eksperta – architekta.

NAZWA PROJEKTU:	Malarstwo – inspiracje – warsztaty dziecięce
ORGANIZATORKA:	Marzena Miszczuk-Głowacka
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2015

Warsztaty plastyczne inspirowane perłami malarstwa. Punktem wyjścia i inspiracją do działań artystycznych była pogadanka o wybranym obrazie z historii malarstwa, m.in. „Nenufary” Claude’a Moneta czy „Słoneczniki” Vincenta van Gogha. Dzieci, inspirowane przez zadany temat, tworzyły swoje prace. Zajęcia ukierunkowane były na rozwój wyobraźni i umiejętności wyrażania emocji. Na każdych zajęciach ważnym elementem było poznanie nowej techniki malarskiej oraz zapoznanie z różnymi sposobami wykorzystania farb.

NAZWA PROJEKTU:	Kultywujemy kulturę w „Miniaturze”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2015

Warsztaty, zajęcia i spotkania kulturalno-edukacyjne, mające na celu aktywizację i integrację mieszkańców oraz wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicy. W ramach projektu w Klubie Osiedlowym „Miniatura” zostały zrealizowane takie formy działań, jak: spotkania z muzyką, warsztaty rękodzieła, zajęcia plastyczne, warsztaty mody historycznej, Klub Młodych Duchem, Integracyjna Impreza Plenerowa, koncerty, spektakle, Akcja Lato, spotkania teatralne, spotkania artystyczne, wycieczki, wyjścia do kina, konkursy artystyczne, wystawy plastyczne, imprezy okolicznościowe oraz plenerowe.

NAZWA PROJEKTU:	Różny wiek, podobne pasje – edycja V
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2015

Cykl warsztatów, zajęć i spotkań kulturalno-edukacyjnych, mających na celu wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicy oraz aktywizację i integrację mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały różnorodne formy działań, m.in. zajęcia plastyczne dla dorosłych, „Bajki (nie)codzienne” – spotkania modelarskie dla dzieci, Klub Przyjemnych Spotkań dla seniorów, warsztaty plastyczne, taneczne, fotografii cyfrowej, zajęcia literackie i teatralne, spotkania Amatorskiego Teatru Osób Niebanalnych ATON, koncerty z udziałem artystów profesjonalnych, konkursy artystyczne, spotkania i prelekcje, Wakacyjna Impreza Plenerowa, Akcja Lato. Projekt zrealizowany został w Dzielnicowym Domu Kultury SM „Czechów”.

NAZWA PROJEKTU:	Kalejdoskop Kultury 2016
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, dorośli Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – lipiec 2016

NAZWA PROJEKTU:	Otoczenie ma znaczenie
ORGANIZATOR:	Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA www.klanza.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych, mających na celu wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicy oraz aktywizację i integrację mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące cykle warsztatowe: „Niech żyje taniec”, „Wielcy Mali Odkrywczy”, „W małym kinie”, „Świat sztuki – sztuka świata”. Zwieńczeniem projektu był Piknik Rodzinny. Opracowano ponadto internetowy album zawierający dokumentację prac. Dodatkowo przygotowany został film stanowiący zapis projektu, a także skrypty edukacyjne dla rodziców dzieci biorących udział w projekcie.

Warsztaty rękodzielnicze i artystyczne nawiązujące do idei Do It Yourself (Zrób to sam). Celem projektu było stworzenie przestrzeni do spotkania twórców i uczestników oraz podniesienie świadomości mieszkańców w sferze ponownego wykorzystywania przedmiotów. W ramach projektu w sali szkoleniowej Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów i Animatorów KLANZA zrealizowane zostały spotkania warsztatowe: „Wyjdź na balkon” (wykonywanie ozdób balkonowych oraz ozdób z motywem kwiatowym), „Dzwonki” (wykonywanie dzwonków z różnych kształtów i materiałów), „Gałęzie” (tworzenie dekoracji na bazie gałęzi), „Latarenki i lampiony”, „Dekoracje do domu” (ozdoby, anioły, itp.).

NAZWA PROJEKTU:	Różny wiek, podobne pasje – edycja VI
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2016

Cykl warsztatów, zajęć i spotkań kulturalno-edukacyjnych, mających na celu wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicy oraz aktywizację i integrację mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały różnorodne formy działań, m.in. zajęcia plastyczne dla dorosłych, „Bajki (nie)codzienne” – spotkania modelarskie dla dzieci, próby Teatru ATON, Klub Przyjemnych Spotkań dla seniorów, warsztaty plastyczne, taneczne, literackie, fotografii cyfrowej, pokazy artystyczne z udziałem twórców profesjonalnych, konkursy artystyczne, cykl spotkań artystycznych w ramach Studium Wiedzy o Filmie, prelekcje i spotkania, imprezy okolicznościowe, Akcja Lato. Projekt zrealizowany został w Dzielnicowym Domu Kultury SM „Czechów”.

2017

NAZWA PROJEKTU:	Kalejdoskop Kultury 2017
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – lipiec 2017

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych, mający na celu wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicy oraz aktywizację i integrację mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące cykle warsztatowe: „Tańce połamańce”, „Wielcy Mali Odkrywczy”, „Świat sztuki – sztuka świata”, „W małym kinie” (efektem końcowym tego cyklu był przygotowany przez dzieci film nawiązujący do obchodów 700-lecia nadania Lublinowi praw miejskich). Zwieńczeniem projektu był piknik rodzinny, podczas którego zaprezentowane zostały efekty działań warsztatowych.





26

24



20



22



19



NAZWA PROJEKTU:	Różny wiek, podobne pasje – edycja VII
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2017

Warsztaty, zajęcia i spotkania kulturalno-edukacyjne, mające na celu wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicy oraz aktywizację i integrację mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały różnorodne formy działań, m.in. zajęcia plastyczne dla dorosłych, „Bajki (nie)codzienne” – spotkania modelarskie dla dzieci, Klub Przyjemnych Spotkań dla seniorów, warsztaty plastyczne, taneczne, fotografii cyfrowej, Konkursowy Przegląd Amatorskich Zespołów Artystycznych SEZON, koncert taneczny „Wielka Gala Taneczna”, cykl spotkań artystycznych w ramach Studium Wiedzy o Filmie oraz Filmowej Edukacji Najmłodszych, wydarzenia plenerowe, konkursy artystyczne, Akcja Lato. Projekt zrealizowany został w Dzielnicowym Domu Kultury SM „Czechów”.

2018

NAZWA PROJEKTU:	Kalejdoskop Kultury 2018
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – lipiec 2018

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych, mający na celu wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicy oraz aktywizację i integrację mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące cykle warsztatowe: „Tańce połamańce”, „Wielcy Mali Odkrywcy”, „Świat sztuki – sztuka świata”, „W małym kinie” (efektem końcowym tego cyklu był przygotowany przez dzieci film nawiązujący do obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości). Zwieńczeniem projektu był piknik rodzinny, podczas którego zaprezentowane zostały efekty działań warsztatowych.



NAZWA PROJEKTU:	Dzielnice kultury WizART – festiwal dla każdego
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, pokazy, wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2018

NAZWA PROJEKTU:	Kalejdoskop Kultury 2019
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – lipiec 2019

Warsztaty, pokazy i spotkania, których celem było stworzenie kompleksowej oferty działań artystycznych oraz aktywizacja kulturalna mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu zrealizowano szereg działań, m.in. wystawy i wernisaże, warsztaty artystyczne (multimedialne, malowania światłem, szablonu i graffiti, fotograficzne, tworzenia mozaiki, tworzenia instalacji), wykłady i dyskusje prowadzone przez historyków sztuki i ekspertów, spotkania tematyczne, projekcje filmów, happeningi plastyczne, recitale w Klubie Festiwalowym. Festiwal miał miejsce w galeriach i pracowniach Dzielnicowego Domu Kultury SM „Czechów”.

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych, mający na celu wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicy oraz aktywizację i integrację mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące cykle warsztatowe dla dzieci: „W świecie zmysłów”, „Tańce połączone”, „Wielcy Mali Odkrywczy”, „W małym kinie” oraz „Świat sztuki – sztuka świata”. Zwieńczeniem cyklu był piknik rodzinny – spotkanie podsumowujące dla wszystkich uczestników projektu oraz ich rodziców/opiekunów.

NAZWA PROJEKTU:	Drobne historie – czas zatrzymany ulicy Drobnej
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Pilotów i Przewodników Turystycznych „Pogranicze” www.pogranicze.net
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2019
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury

NAZWA PROJEKTU:	Lato na Czechowie 2019
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnic „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, pokazy, spektakle
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2019
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury



Cykl działań mających na celu przybliżenie mieszkańcom nieistniejącej już ulicy Drobnej oraz aktywizacja kulturalna lokalnej społeczności. W wyniku przeprowadzonej kwerendy oraz spotkań z mieszkańcami przygotowano i opublikowano na stronie internetowej Organizatora zakładkę poświęconą historii ulicy Drobnej, wzbogaconą zdjęciami i relacjami pozyskanymi od mieszkańców. Zebrane informacje posłużyły również do opracowania prezentacji, którą przedstawiono podczas spotkania podsumowującego projekt.

Warsztaty, zajęcia i spotkania kulturalno-edukacyjne, mające na celu zapewnienie dzieciom aktywnych form spędzania czasu wolnego w okresie wakacji. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. projekcje filmowe, gry i zabawy sprawnościowo-intelektualne, spektakle i pokazy muzyczne, taneczne, teatralne, konkursy i quizy związane z Unią Lubelską, happeningi historyczne, warsztaty artystyczne (plastyczne, literackie, teatralne, muzyczne, taneczne), wycieczki turystyczno-edukacyjne i edukacyjno-kulturalne, wyjścia do instytucji kultury, wernisaże wystaw.

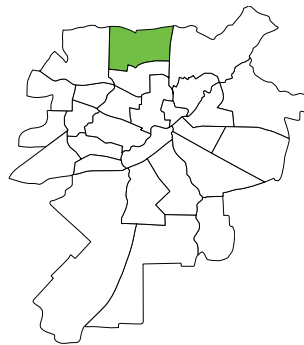
NAZWA PROJEKTU:	Różny wiek, podobne pasje – edycja IX
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2019

Cykl warsztatów, zajęć i spotkań kulturalno-edukacyjnych, mających na celu wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicy oraz aktywizację i integrację mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały różnorodne formy działań, m.in. konkursy przeglądów amatorskich, koncerty i pokazy artystyczne, prowadzenie galerii fotograficznej POMOST, zajęcia artystyczne: plastyczne, modelarskie, taneczne, teatralne; Klub Przyjemnych Spotkań, spotkania z cyklu „W kręgu sztuki, kultury i turystyki” w ramach Studium Wiedzy o Filmie oraz Filmowej Edukacji dla Najmłodszych. Projekt zrealizowany został w Dzielnicowym Domu Kultury SM „Czechów”.



Jest potrzeba bycia razem...

— Mieszkaniec Czechowa



2014

NAZWA PROJEKTU:	Artyści mali a wielcy
ORGANIZATOR:	Fundacja Aktywności Obywatelskiej
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – maj 2014

Projekt składał się z cyklu działań kulturalnych służących integracji mieszkańców Osiedla im. Fryderyka Chopina w dzielnicy Czechów Północny. Wszystkie działania były skupione wokół patrona osiedla. W ramach projektu odbyły się warsztaty muzyczne dla dzieci i rodziców, warsztaty teatralne, konkurs plastyczny oraz Festyn Osiedlowy, na którym zostały zorganizowane kąciki muzyczny i plastyczny; odbyły się występy kuglarzy, zaprezentowano efekty grup warsztatowych, a także koncert pn. Przegląd Twórczości Dziecięcej „Muzyka u progu lata”. W ramach projektu miała też miejsce wystawa fotograficzna „Osiedle Chopina wczoraj i dziś”, przedstawiająca, jak zmieniało się osiedle na przestrzeni lat. Warsztaty odbywały się w Przedszkolu nr 75 w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Kultura w MINIATURZE
ORGANIZATORZY:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com Klub Osiedlowy „Miniatura” www.dkm-miniatura.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – październik 2014

Cykl warsztatów, zajęć i spotkań kulturalno-edukacyjnych, odbywających się w Klubie Osiedlowym „Miniatura”, mających na celu aktywizację i integrację mieszkańców oraz wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicy. W ramach projektu zostały zrealizowane takie formy działań, jak: koncerty, spektakle, warsztaty teatralne, zajęcia plastyczne, wycieczki, wyjścia do instytucji kultury, spotkania artystyczne, konkursy, warsztaty rękodzieła, spotkania z muzyką, zajęcia gimnastyczne, imprezy okolicznościowe i plenerowe, Spotkania Kameralne 50+, wystawy, Akcja Lato.

NAZWA PROJEKTU:	Lato na Czechowie 2014
ORGANIZATORZY:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com Klub Osiedlowy „Miniatura” www.dkm-miniatura.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, pokazy, spektakle
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w trybie poza- konkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicz- nego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2014

NAZWA PROJEKTU:	Odkrywanie Talentów – konkursowe i artystyczne prezentacje na Czechowie
ORGANIZATORZY:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com Klub Osiedlowy „Miniatura” www.dkm-miniatura.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	pokazy, koncerty, wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwar- tego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2014

Warsztaty, zajęcia i spotkania kulturalno-edukacyjne, odbywające się w Klubie Osiedlowym „Miniatura”, mające na celu zapewnienie dzieciom aktywnych form spędzania czasu wolnego w okresie wakacji. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. projekcje filmowe, gry i zabawy sprawnościowo-intelektualne, lekcje tańca, zabawy taneczne, spektakle i pokazy muzyczne, taneczne, teatralne, spotkania artystyczne z twórcami różnych dziedzin sztuki, konkursy i quizy, warsztaty artystyczne (plastyczne, literackie, teatralne, muzyczne, taneczne), wycieczki turystyczno-edukacyjne i edukacyjno-kulturalne, wyjścia do instytucji kultury.

Cykl konkursów i pokazów o charakterze artystycznym, odbywających się w Klubie Osiedlowym „Miniatura”, mających na celu wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicy, promowanie talentów oraz aktywizację i integrację mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały różnorodne formy działań, m.in. Przegląd Amatorskich Zespołów Artystycznych SEZON, koncerty dla mieszkańców z udziałem artystów profesjonalnych, cykl konkursów „Patroni Dzielnic”, konkurs „Recytaczk-Przedszkolaczek”, konkurs muzyczny, plastyczny i literacki „SZCZODRAKI”, wystawy pokonkursowe.

2015

NAZWA PROJEKTU:	Okna Czechowa – twórczość
ORGANIZATOR:	Klub Osiedlowy „Miniatura” www.dkm-miniatura.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2015

Cykl warsztatów w plenerze i w pracowni plastycznej, zakończonych wystawą i slideshow. Podczas zajęć uczestnicy prowadzili obserwacje interesujących ich przestrzeni z motywem „okna”. Odkrywali jego metaforyczne znaczenie, odnajdując wartościowe estetycznie, subiektywnie, historycznie lub pod innym względem perspektywy, obiekty, krajobrazy. Pod kierunkiem eksperta – fotografa artystycznego – zostały zrobione zdjęcia „okien” podczas zajęć w plenerze. Następnie uczestnicy narysowali i namalowali prace plastyczne, które zostały zaprezentowane w formie slideshow oraz na wystawie pt. „Okna Czechowa” w galerii Klubu Osiedlowego „Miniatura”.

2016

NAZWA PROJEKTU:	Wypisz, wymaluj Lublin!
ORGANIZATOR:	Klub Osiedlowy „Miniatura” www.dkm-miniatura.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	młodzież, dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

Warsztaty plastyczne, których produktem finalnym była wystawa prac uczestników. Celem projektu było zaktywizowanie mieszkańców Lublina do twórczego działania, zwrócenie ich uwagi na piękno lubelskiej przyrody i architektury oraz utrwalanie walorów Lublina, ze szczególnym uwzględnieniem Czechowa. Uczestnicy poznali trzy techniki malarskie: akryl, akwarelę i pisanie ikon. Warsztaty przyczyniły się do promocji sztuki oraz abstrakcyjnego myślenia wśród osób z różnorodnej grupy wiekowej.

NAZWA PROJEKTU:	Makrokultura w MINIATURZE
ORGANIZATORZY:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com Klub Osiedlowy „Miniatura” www.dkm-miniatura.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2016

Cykl warsztatów, zajęć i spotkań kulturalno-edukacyjnych, odbywających się w Klubie Osiedlowym „Miniatura”, mających na celu aktywizację i integrację mieszkańców oraz wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicy. W ramach projektu zostały zrealizowane takie formy działań, jak: spotkania z muzyką, warsztaty rękodzieła, zajęcia plastyczne, cykl warsztatów mody i tańca historycznego, Klub Młodych Duchem, warsztaty turystyczne, Akcja Lato, imprezy okolicznościowe i plenerowe, koncerty, wernisaże, wystawy i konkursy artystyczne, Klub Literacko-Dziennikarski, Akademia Malucha, spotkania z cyklu „Artysta – Człowiek – Osobowość”, zajęcia taneczne, spotkania fotograficzne, planszówkowanie.

2017

NAZWA PROJEKTU:	Notatki z fotografii
ORGANIZATOR:	Marcin Butryn
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2017



Seria warsztatów i spotkań dotyczących wybranych zagadnień z historii fotografii, z naciskiem na historię fotografii dokumentalnej. Podczas spotkań „odświeżono” stare fotografie i wspomnienia z nimi związane. Dzięki kolektywnemu wysiłkowi udało się dotrzeć do małych historii, które każdy z uczestników skrywa w pamięci, budując tym samym pewien bardzo intymny obraz miasta. Zadaniem warsztatów było nie tylko zbudowanie świadomości historycznej wartości prywatnych zbiorów fotograficznych, ale także zachęcenie do aktywnego uczestnictwa w inicjatywach społeczno-kulturalnych. Zajęcia odbywały się w Dzielnicowym Domu Kultury SM „Czechów” i Filii nr 21 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Twórcze spotkania z Lubelską Legendą. Edycja II
ORGANIZATORZY:	Fundacja M-art, Fundacja Wspierania Rozwoju Osobistego „STUDEO”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – czerwiec 2017



Cykl warsztatów i spotkań artystycznych dla przedszkolaków, którego celem było zwiększenie potencjału dzielnicy poprzez włączenie lokalnej społeczności do tworzenia i upowszechniania kultury, sztuki, tradycji oraz historii Lublina. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: Spotkania z Ilustratorem, Spotkania z Lubelskimi Legendami, Spotkania plastyczne, Spotkania z Poetką, Spotkania z bajką, Spotkania ilustratorskie. W rezultacie projektu powstały książki – ilustrowane bajki napisane przez uczestników. Zorganizowano również wernisaż prac dzieci.

NAZWA PROJEKTU:	Kultura w MINIATURZE IV
ORGANIZATORZY:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com Klub Osiedlowy „Miniatura” www.dkm-miniatura.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2017

NAZWA PROJEKTU:	Dramy na dzielni!
ORGANIZATOR:	Grupa Nieformalna NOTE
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2018

Warsztaty, zajęcia i spotkania kulturalno-edukacyjne, odbywające się w Klubie Osiedlowym „Miniatura” oraz Bibliotece Kameralnej Spółdzielni Mieszkaniowej „Czechów”, mające na celu aktywizację i integrację mieszkańców oraz wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicy. W ramach projektu zostały zrealizowane takie formy działań, jak: zajęcia plastyczne oraz taneczne dla dzieci, zajęcia wokalnie-instrumentalne, warsztaty plastyczne dla młodzieży i dorosłych, warsztaty rękodzieła, Kamishibai, fotograficzne, cykle spotkań „Klub Młodych Duchem” oraz „Artysta – Człowiek – Osobowość”, planszówkowanie, Akademia Malucha, Świat Dziecka, Artystyczne spotkania z historią w tle, Klub Literacko-Dziennikarski, akcja „Lato w Mieście”, wystawy lubelskich artystów, koncerty, imprezy plenerowe.

Cykl warsztatów teatralnych dla dzieci, podczas których uczestnicy poznawali świat teatru, techniki improwizacji teatralnej oraz pracy głosem. Wspólne działania w grupie zapewniają możliwości wszechstronnego rozwoju, pobudzają nowe pasje i zainteresowania oraz dostarczają wiele pozytywnych wspomnień i doświadczeń przydatnych w późniejszych okresach życia. Sztuka, zwłaszcza formy teatralne, są idealnym narzędziem do pracy nad sobą, swoimi słabościami i zasobami. Uczestnicy projektu otworzyli się na swoje emocje, pracę w grupie, a docelowo na tworzenie i odbiór sztuki. Warsztaty odbywały się w Szkole Podstawowej nr 43 im. Ignacego Jana Paderewskiego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Kolędy na szlaku kultur, w ramach cyklu koncertów w Parafii pw. św. Andrzeja Boboli
ORGANIZATOR:	Lubelska Akademia Muzyki Dawnej
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – luty 2018

NAZWA PROJEKTU:	Kultura w MINIATURZE V
ORGANIZATORZY:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnic „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com Klub Osiedlowy „Miniatura” www.dkm-miniatura.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2018

Koncert muzyczno-literacki, którego celem było poszerzenie wiedzy mieszkańców o dziejach Lublina oraz kształtowanie ich kultury muzycznej. Koncert miał charakter widowiska muzyczno-literackiego przybliżającego „brzmienia” międzykulturowego Lublina. Podczas wydarzenia wykonane zostały kolędy, pastorałki i pieśni z różnych kręgów kulturowych obecnych na przestrzeniach dziejów miasta. Widowisko zrealizowano w kościele pw. św. Andrzeja Boboli. Wystąpił zespół wokalny Lubelskiej Akademii Muzyki Dawnej wraz z zespołem instrumentów dawnych Senza Battuta pod dyrekcją Dominika Mielko.

Cykl warsztatów, zajęć i spotkań kulturalno-edukacyjnych, odbywających się w Klubie Osiedlowym „Miniatura”, mających na celu aktywizację i integrację mieszkańców oraz wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicy. W ramach projektu zostały zrealizowane takie formy działań, jak: zajęcia plastyczne oraz taneczne dla dzieci, zajęcia wokalne-instrumentalne, warsztaty plastyczne dla młodzieży i dorosłych, warsztaty rękodzieła, tańca, mody i muzyki historycznej, warsztaty fotograficzne, cykle spotkań „Klub Młodych Duchem” oraz „Artysta – Człowiek – Osobowość”, planszówkogramy, Akademia Malucha, Klub Literacko-Dziennikarski, Spotkania ze sztuką sakralną na Czechowie, wystawy lubelskich artystów, imprezy plenerowe.

NAZWA PROJEKTU:	Notatki z fotografii
ORGANIZATOR:	Marcin Butryn (partner: Klub Osiedlowy „Miniatura” www.dkm-miniatura.blogspot.com)
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2019



NAZWA PROJEKTU:	Kultura w MINIATURZE – DK 3D VI
ORGANIZATORZY:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com Klub Osiedlowy „Miniatura” www.dkm-miniatura.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2019

Seria warsztatów i spotkań poświęconych zbieraniu i archiwizacji analogowych materiałów fotograficznych, a także twórczej pracy z tymi materiałami przy wykorzystaniu technik cyfrowych. Seniorzy zapoznali się ze sposobami archiwizacji starych negatywów, co mogło być jedyną szansą na cyfrowe zachowanie posiadanych przez nich materiałów, a także z historią fotografii. Owocem działań była wystawa stworzona z fotografii pochodzących z prywatnych zasobów uczestników spotkań oraz prosta strona internetowa gromadząca zebrany materiał. Projekt przyczynił się do poszerzenia świadomości na temat wartości archiwalnych materiałów fotograficznych wśród starszych mieszkańców oraz zachęcił do aktywnego uczestnictwa w inicjatywach społeczno-kulturalnych.

Cykl warsztatów, zajęć i spotkań kulturalno-edukacyjnych, odbywających się w Klubie Osiedlowym „Miniatura”, mających na celu aktywizację i integrację mieszkańców oraz wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicy. W ramach projektu zostały zrealizowane takie formy działań, jak: zajęcia plastyczne oraz taneczne dla dzieci, zajęcia wokalo-instrumentalne, warsztaty plastyczne dla młodzieży i dorosłych, warsztaty rękodzieła, tańca, mody i muzyki historycznej, warsztaty fotograficzne, cykle spotkań: „Klub Młodych Duchem” oraz „Artysta – Człowiek – Osobowość”, planszówkogramie, Akademia Malucha, Klub Literacko-Dziennikarski, wystawy lubelskich artystów, imprezy plenerowe.

NAZWA PROJEKTU:	Lato na Czechowie 2019 – Dom Kultury 3D
ORGANIZATORZY:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com Klub Osiedlowy „Miniatura” www.dkm-miniatura.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, pokazy, spektakle
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2019

Warsztaty, zajęcia i spotkania kulturalno-edukacyjne, odbywające się w Klubie Osiedlowym „Miniatura”, mające na celu rozwój zainteresowań najmłodszych mieszkańców dzielnicy oraz zapewnienie im aktywnych form spędzania czasu wolnego w okresie wakacji. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. warsztaty artystyczne (plastyczne, muzyczne, teatralne, taneczne), projekcje filmowe, spektakle, pokazy i koncerty, konkursy i quizy, zabawy integracyjne oraz animacje, wycieczki turystyczne, wyjścia do instytucji kultury oraz centrów rozrywki.

NAZWA PROJEKTU:	Mój Lublin – śladami Unii
ORGANIZATOR:	Bartłomiej Żurawski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2019



Warsztaty, podczas których uczestnicy fotografowali miejsca ważne dla Lublina teraz, jak i w przeszłości, kiedy zawierana była Unia Lubelska. Zajęcia opierały się w połowie na plenerach fotograficznych celem stworzenia fotodokumentacji miasta i jego mieszkańców. Uczestnicy porównywali wygląd miejsc ze stanem przeszłym, tworząc fotograficzne dyptyki. Celem warsztatów była nauka podstaw sztuki fotografii, edycji zdjęć w komputerze, umiejętności wyboru tematu do stworzenia autorskiego fotoreportażu, zasad komponowania, pracy z osobą portretowaną oraz budowę narracji w opowiadanej zdjęciami historii. Efektem zajęć były prace wykonane za pomocą kolaży oraz technikami fototransferu, a także wystawa będąca połączeniem obecnej historii miasta z przeszłością. Warsztaty odbyły się w Pracowniach „Fryderyk” Domu Kultury „3D-trzy przestrzenie kultury”.





CZU BY

Czuby Południowe i Północne – to dzielnice zlokalizowane w południowo-zachodniej części Lublina. Pod względem powierzchni Czuby Południowe i Północne są stosunkowo małymi dzielnicami, natomiast wyróżniają się dużą liczbą mieszkańców (43 204 os. w obu dzielnicach łącznie). Tak wysoki wskaźnik zaludnienia jest wynikiem intensywnej, wysokiej zabudowy tego terenu, atrakcyjnej lokalizacji, dobrej komunikacji z centrum miasta oraz wysokiej popularności wśród mieszkańców Lublina. Zaletą obu dzielnic jest dobra infrastruktura kulturalna (kilka filii bibliotek, Dzielnicowy Dom Kultury „Czuby Południowe”, domy kultury spółdzielni mieszkaniowych „Błonie”, „Ruta”, „Łęgi” i „Skarpa”) oraz potencjał krajobrazowo-przestrzenny w postaci wąwozów z infrastrukturą sportową. Czuby Północne są jedyną w mieście dzielnicą, w obszarze której funkcjonują cztery osiedlowe domy kultury.

Dzisiejsze Czuby to teren dawnych pól miejskich Lublina, zwanych od XVI w. Rurami. Zanim pojawiła się nazwa „Czuby” używano także na ten obszar określenia „Baki”. Folwark powstał w XVIII w. na terenie wsi Rury Bonifraterskie – folwarku bonifratów opiekujących się szpitalem psychiatrycznym na Czwartku.

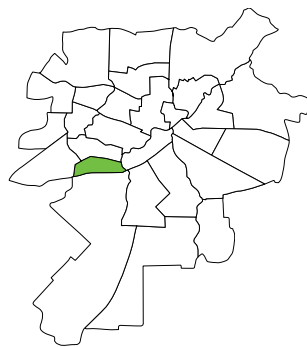
Nazwa „Czuby” wyparła poprzednią nazwę w XIX wieku. Używana była już wcześniej – w XVII w. – na określenie wzniesienia na skraju doliny Bystrzycy, powstałego pomiędzy wyżłobionymi w lessie wąwozami. Po I wojnie światowej folwark został rozparcelowany. Jego miejsce zajęła kolonia Rury – Czuby, na której wyrosła jedna z największych dzielnic Lublina.

W granice administracyjne miasta Czuby włączone zostały w 1959 roku. W odpowiedzi na rosnące potrzeby mieszkaniowe młodych lublinian pod koniec lat 70. XX w. rozpoczęto na tym terenie budowę osiedla mieszkaniowego „Czuby”. Najwięcej bloków spółdzielnia wybudowała w latach 80. XX w., kiedy to nastąpił boom mieszkaniowy.

W 2006 r. na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego osiedla Czuby Południowe i Czuby Północne uzyskały status dzielnic.



Mam tu widoki na dobre chw
Piękno robi dobra robotę



2013

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty dla młodzieży
ORGANIZATORKA:	Agata Cholewa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec 2013

Cykl trwających pięć tygodni warsztatów plenerowych: nauka jazdy na deskorolce, nauka sztuki cyrkowej dla początkujących oraz warsztaty muzyczne, których celem było pokazanie alternatywnych sposobów tworzenia muzyki na przedmiotach codziennego użytku, połączone z późniejszą prezentacją muzyki. Projekt miał charakter praktyczny, a głównym celem było zagospodarowanie czasu wolnego dla młodzieży połączone z integracją młodych osób zamieszkujących dzielnicę. Dodatkowym atutem było zmotywowanie uczestników projektu do rozwijania swoich pasji, zdobywania nowych doświadczeń oraz danie im możliwości realizacji inicjatywy własnej.

NAZWA PROJEKTU:	Taneczne Spotkania Parkowe
ORGANIZATOR:	Ryszard Czerwieniec, Przewodniczący Zarządu Dzielnicy Czuby Południowe
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania plenerowe
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2013

Projekt powstał z myślą o mieszkańcach dzielnicy Czuby Południowe. Był to cykl warsztatów w postaci cotygodniowych spotkań odbywających się w altanie Parku im. Jana Pawła II. Głównym celem projektu było zachęcenie mieszkańców do aktywnego spędzenia czasu w okresie wakacyjnym oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu odbyły się: taneczna integracja i animacja, nauka wybranego tańca, np. zumba, salsa, oraz zabawy taneczne. Ponadto warsztatom towarzyszyła idea promowania kultury, m.in. w postaci prezentowania tańców ludowych czy też promocji różnych imprez kulturalnych odbywających się na terenie Lublina, np. festiwali, w tym Nocy Kultury i in.

2014

NAZWA PROJEKTU:	Letnie spotkania z zumbą
ORGANIZATORKA:	Agnieszka Adamczewska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2014

Cykl warsztatów tanecznych odbywających się w plenerze, których celem była integracja mieszkańców dzielnicy Czuby Południowe oraz innych dzielnic miasta Lublin, a także wykreowanie pozytywnego wizerunku osiedla. Program obejmował zajęcia z zakresu edukacji tanecznej uczestników oraz praktyczną naukę tańca (zumbę). Całość zakończyła się piknikiem, w ramach którego mieszkańcy poszczególnych osiedli zaprezentowali efekty warsztatów.

NAZWA PROJEKTU:	Spotkania plenerowe Robimy trututu? – Słowo TALK
ORGANIZATORKA:	Agata Cholewa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – sierpień 2014

Dziesięć działań plenerowych, w ramach których zaaranżowano spotkania mieszkańców dzielnicy Czuby Południowe z animatorami, którzy czytali na głos wybrane pozycje literackie. Animatorzy włączali do prowadzenia zabawy uczestników spotkań oraz łączyli czytanie wraz z innymi procesami plastycznymi i muzycznymi. Spotkania miały na celu pobudzenie mieszkańców do aktywnego odwiedzania bibliotek, ukazując je jako miejsca pierwszego kontaktu z kulturą, natomiast samo czytanie jako sposób na interesujące spędzanie wolnego czasu.

NAZWA PROJEKTU:	Taneczne Spotkania Parkowe
ORGANIZATOR:	Ryszard Czerwieniec, Przewodniczący Zarządu Dzielnicy Czuby Południowe
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2014

Cykl warsztatów artystycznych w postaci cotygodniowych spotkań plenerowych. W ramach projektu odbyły się: taneczna integracja i animacja, nauka wybranego tańca, np. zumba, salsa, oraz zabawy taneczne przy akompaniamencie DJ. Ponadto warsztatom towarzyszyła idea promowania kultury, m.in. w postaci prezentowania tańców ludowych czy też promocji różnych imprez kulturalnych odbywających się na terenie Lublina, festiwali, w tym Nocy Kultury i in.

NAZWA PROJEKTU:	Kurs upiększania świata cd.
ORGANIZATOR:	Dom Kultury „Skarpa” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – październik 2014

NAZWA PROJEKTU:	Widok z Widoku na Widok
ORGANIZATORKA:	Renata Kiełbińska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2014

NAZWA PROJEKTU:	XIII edycja Parafiady
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Matki Bożej Różańcowej w Lublinie www.parafia-mbr.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicowe Kultury maj – lipiec 2014

Warsztaty artystyczne, na których prezentowane były różne techniki artystyczne, tendencje obowiązujące w sztuce współczesnej oraz trendy w architekturze i kierunki kształtowania przestrzeni publicznej. W ramach warsztatów uczestnicy zgłębiali poszczególne tematy oraz zdobywali wiedzę o tkactwie, makramie, mozaice, odlewie rzeźbiarskim, projektowaniu form użytkowych oraz o wykorzystaniu rozwiązań technologicznych we współczesnej sztuce.

Cykl spotkań plenerowych, mających na celu uświadomienie uczestnikom, jak ważne jest miejsce i otaczająca ich przestrzeń. Efektem warsztatów było wzbudzenie w mieszkańcach poczucia tożsamości z miejscem, w którym żyją. Wraz ze wzrostem świadomości miejsca i przestrzeni uczestnicy sami zgłaszali oraz podejmowali próby przeprowadzenia zmian otoczenia, tak aby lepiej spełniało swoje funkcje.

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym zrzeszający mieszkańców dzielnicy Czuby Południowe. Celem wydarzenia była integracja, zabawa oraz budowanie poczucia wspólnoty i odpowiedzialności społeczności lokalnej. Podczas festynu zorganizowano m.in. kiermasze, gry, zabawy, konkursy plastyczne i językowe, występy artystyczne przedszkolnych i szkolnych grup muzycznych i tanecznych działających na terenie dzielnicy. Zwieńczeniem wydarzenia był koncert zespołu Lubelska Federacja Bardów.

NAZWA PROJEKTU:	Czyste zagrywki. Cykl spotkań z animatorem gier planszowych
ORGANIZATORKA:	Marta Pawłowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2014

Cykl spotkań z instruktorem gier planszowych, pod którego okiem uczestnicy wprowadzili się w „świat gier planszowych” i zapoznali z regułami każdej z omawianych gier planszowych i karcianych. Celem spotkań było rozwijanie umiejętności analitycznych, kreatywnego myślenia oraz planowania. Zajęcia wykorzystywały elementy strategii teorii grywalizacji. Spotkania odbywały się w Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

2015

NAZWA PROJEKTU:	Letnie spotkania z zumbą
ORGANIZATORKA:	Agnieszka Adamczewska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2015

Cykl plenerowych warsztatów tanecznych, których celem była integracja mieszkańców dzielnicy Czuby Południowe i innych dzielnic miasta Lublin, a także wykreowanie pozytywnego wizerunku osiedla i upowszechnianie kultury latynoamerykańskiej. Warsztaty obejmowały edukację taneczną uczestników oraz praktyczną naukę tańca (zumbę). Integracja odbywała się za pośrednictwem wspólnej nauki tańca oraz podczas pikniku, który został zorganizowany na zakończenie warsztatów.

NAZWA PROJEKTU:	Robimy trutututu? III
ORGANIZATORKA:	Agata Cholewa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – sierpień 2015

Cykl warsztatów plenerowych, których głównymi celami były: aktywizacja uczestników, promocja dzielnicy oraz integracja jej mieszkańców. W ramach programu projektu odbyły się: warsztat otwarcia, poezji i zabawy słowem, iluzji, warsztaty kuglarskie oraz teatralne. Projekt był kontynuacją kilkuletniego cyklu projektów „Robimy trutututu?”.

NAZWA PROJEKTU:	Taneczne Spotkania Parkowe
ORGANIZATOR:	Ryszard Czerwieńiec, Przewodniczący Zarządu Dzielnicy Czuby Południowe
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2015

Projekt skierowany był do wszystkich grup wiekowych. Warsztaty były prowadzone w formie nauki tańca towarzyskiego dla dorosłych, a dla młodszych uczestników przewidziane były zabawy taneczne. Celem projektu było aktywne spędzanie czasu oraz wykorzystywanie przestrzeni dzielnicy do wspólnej międzypokoleniowej zabawy. Zajęcia były prowadzone przez animatorów wolnego czasu oraz instruktorów tańca. W trakcie spotkań była przeprowadzona diagnoza oczekiwań uczestników co do rodzajów tańca przewidzianego do nauki. Uczestnicy dzięki projektowi zaangażowali się do chętnego spędzania czasu na powietrzu w aktywnej formie.

NAZWA PROJEKTU:	Kalejdoskop Kultury
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci, dorośli, seniorzy Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – lipiec 2015

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych, mający na celu wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicy oraz aktywizację i integrację mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące cykle warsztatowe: „Na królewskim dworze”, „Niech żyje bal”, „Wielcy Mali Odkrywczy”, „W obiektywie grafika”, „Świat sztuki – sztuka świata”. Zwieńczeniem projektu była wystawa prac stworzonych na zajęciach, która miała miejsce w Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie. Opracowano ponadto internetowy album zawierający dokumentację prac.

NAZWA PROJEKTU:	FULL COLORS
ORGANIZATOR:	Grzegorz J. Nowicki
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – październik 2015

Cykl warsztatów poświęconych barwom, światłu i formie. Zajęcia odbyły się w Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, w dwóch grupach wiekowych. Pierwsze dla szkoły podstawowej dla dzieci w wieku 8-13 lat. Drugie dla młodzieży gimnazjalnej w wieku 13-16 lat. Były to zajęcia z malarstwa, na których uczestnicy tworzyli różnymi technikami malarskimi, takimi jak malowanie akwarelami, plakatówkami, akrylem, tuszem. Młodzi ludzie prace wykonywali za pomocą nie tylko pędzla, ale także patyka, gąbki, noża malarskiego czy za pomocą własnych dłoni. Na zakończenie projektu odbyła się wystawa prac uczestników zajęć.

NAZWA PROJEKTU:	XIV Edycja Parafiady
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Matki Bożej Różańcowej w Lublinie www.parafia-mbr.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2015

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym zrzeszający mieszkańców dzielnicy Czuby Południowe. Celem wydarzenia była integracja, zabawa oraz budowanie poczucia wspólnoty i odpowiedzialności społeczności lokalnej. Podczas festynu zorganizowano m.in. kiermasze, gry, zabawy, spektakl teatralny, konkursy plastyczne i językowe, występy artystyczne przedszkolnych i szkolnych grup muzycznych i tanecznych działających na terenie dzielnicy. Zwieńczeniem wydarzenia był koncert zespołu Moja rodzina.

NAZWA PROJEKTU:	Podróże z kulturą
ORGANIZATORKA:	Marta Wojtyła
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

Projekt skierowany był do seniorów. Celem warsztatów było wsparcie w obszarze edukacji kulturalnej oraz integracja mieszkańców Domu Pomocy Społecznej im. św. Jana Pawła II w Lublinie oraz uczestników Klubu Seniora mieszczącego się w DPS. Seniorzy pracowali w oparciu o multimedialne środki dydaktyczne. Uczestnicy projektu na zajęciach zapoznali się z kulturą różnych państw. Warsztaty zachęciły seniorów do aktywniejszego udziału w kulturze. Projekt był oparty o audiowizualne środki przekazu oraz informacje pochodzące z zasobów internetowych.

2016

NAZWA PROJEKTU:	Letnie spotkania z zumbą, fitness i nordic walking
ORGANIZATORKA:	Agnieszka Adamczewska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2016

Cykl plenerowych warsztatów tanecznych, których celem była integracja mieszkańców dzielnicy Czuby Południowe, jak i innych dzielnic miasta Lublin, a także wykreowanie pozytywnego wizerunku osiedla. Proponowana oferta obejmowała edukację taneczną uczestników oraz praktyczną naukę tańca (zumbę), naukę oraz wykonywanie ćwiczeń wzmacniających, a także zajęcia nordic walking obejmujące instruktaż, metodykę oraz ćwiczenia praktyczne.

NAZWA PROJEKTU:	Akademia Sztuk Dziecięcych V
ORGANIZATORKA:	Katarzyna Celewicz
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2016

Cykl pięciu warsztatów artystycznych, w ramach których odbyły się: zajęcia integracyjne z wykorzystaniem sztuk plastycznych, zapoznanie z techniką luksografii, wykonanie animacji poklatkowej, zajęcia z wykorzystaniem street-artu, chwilowa fotografia. Warsztaty zakończyły się wystawą prac uczestników. Zajęcia odbywały się w Dzielnicy Domu Kultury „Czuby Południowe” – filii Dzielnicy Domu Kultury „Węglin”.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty dla dzieci i młodzieży Robimy trutututu? – Drogokręty
ORGANIZATORKI:	Agata Cholewa, Dorota Kowalik, Agnieszka Skawińska, Ewa Ziembowicz
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2016

Cykl warsztatów plenerowych, których głównym celem była aktywizacja uczestników, promocja dzielnicy oraz integracja jej mieszkańców. W ramach projektu odbyły się: warsztaty „latawce”, warsztat „chachaszki”, Flash Mob na Czubah, warsztat podróżniczy oraz, jako zamykający cykl, warsztat finałowy – „podwórzec zabawy”.

NAZWA PROJEKTU:	Sąsiadka Sztuka
ORGANIZATORKA:	Agata Komorowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

Cykl warsztatów skierowanych do osób dorosłych, który miał na celu integrację mieszkańców oraz edukację artystyczną uczestników. W ramach warsztatów w Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie odbyły się zajęcia dotyczące: malarstwa, rzeźby, form przestrzennych i rękodzieła. Na zakończenie zadaniem uczestników projektu było przygotowanie własnego rękodzieła.



NAZWA PROJEKTU:	OKOllice wyobraźni
ORGANIZATORKA:	Dorota Kowalik, Ewa Ziembowicz
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – grudzień 2016

Seria warsztatów edukacyjno-leksykalnych, których celem była stymulacja wyobraźni, kreatywnego myślenia oraz rozwój umiejętności leksykalnych uczestników. W ramach zajęć dzieci pracowały z książkami z serii Mamoko. Następnie tworzyły własne historie, uzupełniając je własnoręcznie zrobionymi zdjęciami dzielnicy Czuby. Warsztaty odbywające się w Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie zakończyły się wystąpieniami uczestników, w czasie których prezentowali oni efekty swojej pracy w trakcie trwania projektu.

NAZWA PROJEKTU:	Baw się z Nami – Dźwiękami
ORGANIZATORKA:	Katarzyna Pabian
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2016

Cykl warsztatów muzycznych, które ukierunkowane były na zainteresowanie dzieci muzyką, edukację z zakresu kultury muzycznej oraz naukę gry na wybranych instrumentach. W ramach zajęć odbyły się: zajęcia z gry na wybranych instrumentach klawiszowych i strunowych, pokazy i nauka piosenek ludowych, przybliżenie charakterystycznych elementów muzycznych danego kraju.

NAZWA PROJEKTU:	3 x 700 minut ruchu na świeżym powietrzu na 700-lecie Lublina
ORGANIZATORKA:	Agnieszka Adamczewska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2017

Cykliczne zajęcia sportowe, odbywające się na świeżym powietrzu w altanie na terenie wąwozu w dzielnicy Czuby Południowe. Zajęcia obejmowały różne formy aktywności fizycznej, m.in. ćwiczenia wzmacniające BUP, zumba, nordic walking, po to, by każdy niezależnie od wieku i kondycji mógł znaleźć coś dla siebie. W treningach uczestniczyli dzieci, młodzież, osoby dorosłe i seniorzy. Dodatkowo aktywność w przestrzeni publicznej stwarzała możliwość integracji mieszkańców okolicznych bloków oraz dalszych sąsiadów. Ważnym aspektem było także propagowanie zdrowego stylu życia poprzez ruch.



NAZWA PROJEKTU:	Notatki z fotografii
ORGANIZATOR:	Marcin Butryn
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2017

Spotkania i warsztaty dotyczące wybranych zagadnień z historii fotografii, z naciskiem na historię fotografii dokumentalnej. Główną ideą projektu było budowanie świadomości wartości historycznej prywatnych zbiorów fotograficznych. Uczestnicy spotkań mieli okazję odświeżyć stare fotografie ze swoich prywatnych zbiorów i tworząc album, opowiedzieć jakąś wybraną przez siebie historię. Historie te budują pewien specyficzny obraz życia miasta i społeczności. Podczas warsztatów seniorzy zapoznali się także ze sposobami archiwizacji i digitalizacji starych fotografii i negatywów.

NAZWA PROJEKTU:	(Za)animuj Lublin!
ORGANIZATORKA:	Monika Czapka
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2017



Cykl warsztatów z animacji poklatkowej zakończony powstaniem krótkiego filmu animowanego z Lublinem w roli głównej. Projekt miał na celu aktywizację twórczą i rozwijanie kreatywności u osób dorosłych, a także pobudzenie ich zainteresowania historią Lublina. W czasie zajęć warsztatowych uczestnicy dowiedzieli się, co to jest animacja poklatkowa, poznali jej rodzaje i techniki powstawania, by następnie praktycznie wykorzystać tę wiedzę, tworząc film inspirowany charakterystycznymi dla Lublina postaciami i miejscami.

NAZWA PROJEKTU:	Sąsiadka Sztuka
ORGANIZATOR:	Fundacja 8kolor
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dorośli
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – czerwiec 2017

Cykl warsztatów twórczych, którego celem było rozwijanie indywidualnych zdolności twórczych oraz kształtowanie kompetencji estetycznych. W ramach projektu w Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie zostały zrealizowane zajęcia warsztatowe, z wykorzystaniem takich technik, jak: decoupage, filc, papierowa wiklina, szydełkowanie, sztuka szablonu, glinka samoutwardzalna, kolaż. Uczestnicy warsztatów przygotowali m.in. ozdoby wielkanocne. Zwieńczeniem projektu była wystawa prac powarsztatowych.

NAZWA PROJEKTU:	Larp w Dzielnicy
ORGANIZATOR:	Fundacja Animatorów i Twórców Kultury „TRACH” www.fundacjatrach.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad 2017



NAZWA PROJEKTU:	OKOllice wyobraźni 2 – Dzielnicy Gra Planszowa
ORGANIZATOR:	Grupa nieformalna RTru
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2017

Celem projektu było promowanie aktywnego spędzania czasu wolnego i zachęcenie młodzieży do odkrywania lokalnej historii. W jego ramach w Szkole Podstawowej nr 51 im. Jana Pawła II w Lublinie zorganizowano cykl larpów, których celem było przybliżenie historii dzielnicy i jej roli w rozwoju Lublina. Gracze wcielili się w sławnych mieszkańców, którzy starali się uzyskać jak najlepsze warunki rozwoju dla miasta i reprezentowanej dzielnicy. Poza aspektem edukacyjnym larpowały dały także możliwość rozwijania umiejętności negocjacji, licytacji, współpracy, rywalizacji, zarządzania zasobami, planowania, myślenia strategicznego i skutkowo-przyczynowego, pozwalały poszerzyć horyzonty i rozwijać wyobraźnię graczy. Miały także silny element integrujący.

Główną ideą projektu było zagadnienie twórczego, nieskrępowanego przyglądania się najbliższej okolicy i – przy pomocy różnych narzędzi i pomysłów – opowiadania o niej. Podczas spotkań warsztatowych w Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie dzieci nauczyły się posługiwania mapami, planami i przewodnikami. W plan dzielnicy uczestnicy zajęć wpisali miejsca, w których spędzają czas, i drogi, którymi najczęściej się poruszają, tworząc w ten sposób swoje subiektywne miniprzewodniki po dzielnicy. W kolejnym etapie rzeczywiste miejsca przeniesione zostały na planszę gry. Gra planszowa, która jest efektem działań, promowała dzielnicę widzianą oczami dzieci i młodzieży.

NAZWA PROJEKTU:	Przestrzeń myśli
ORGANIZATOR:	Grupa nieformalna RTru
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – maj 2017

Projekt edukacyjno-badawczy skierowany w zasadniczej części do osób dorosłych, dotyczący wartości przestrzeni publicznej, często niedocenianej przez jej użytkowników. W ramach spotkań warsztatowych opracowano narzędzia badawcze – dziennik obserwacji przestrzeni oraz tablicę, na której mieszkańcy mogli wypowiadać się na temat stanu przestrzeni dzielnicy i proponowanych w niej zmian. Podczas warsztatów kreatywnego pisania Loesje opracowano teksty dotyczące przestrzeni wspólnych, które następnie umieszczono na chodnikach, tabliczkach i ławkach. Zaangażowanie odbiorców projektu do działań miało na celu ich aktywizację w sferze dbania o funkcjonalność i estetykę przestrzeni.

NAZWA PROJEKTU:	Robimy trutututu? 5 jubileusz
ORGANIZATOR:	Grupa nieformalna RTru
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2017

Cykl plenerowych warsztatów realizowanych w przestrzeni publicznej. Motywem przewodnim tej edycji projektu była ponadczasowość sztuki jako wytworu ludzkiej wyobraźni. Założeniem było poszukiwanie poprzez sztukę nas samych, nas w przestrzeni miasta, w przyrodzie, w dziejach historii. Istotne było wprowadzenie elementu szkolenia młodzieży i czynnego jej włączenia do współtworzenia kolejnych obszarów tego projektu (grupa wsparcia) w myśl idei „młodzi uczą młodszych”. Wszystkie działania tematycznie nawiązywały do wydarzeń, miejsc, osób związanych z Lublinem po to, by czynnie włączyć uczestników projektu w obchody jubileuszu 700-lecia nadania Lublinowi praw miejskich.



NAZWA PROJEKTU:	Lublin – historia na planszy
ORGANIZATOR:	Filip Makówka
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2017



Ideą projektu było przedstawienie historii Lublina w przystępnej formie. W ramach projektu w Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie odbył się cykl spotkań warsztatowych dla dzieci, mający na celu opracowanie i wykonanie gry planszowej o walorach edukacyjnych, prostych zasadach i krótkim czasie rozgrywki, której głównym tematem miała być architektura Lublina. Cały projekt – zasady gry, charakter rozgrywki i jej czas, wygląd i inne jego aspekty były inspirowane pomysłami uczestników pojawiającymi się podczas warsztatów. Dzięki zaangażowaniu w proces twórczy dzieci poznały historię Lublina. W efekcie tych działań powstała gra, której tematyką był Zamek Lubelski.

NAZWA PROJEKTU:	XV Edycja Parafiady
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Matki Bożej Różańcowej w Lublinie www.parafia-mbr.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2017

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym zraszający mieszkańców dzielnicy Czuby Południowe. Celem wydarzenia była integracja, zabawa oraz budowanie poczucia wspólnoty i odpowiedzialności społeczności lokalnej. Podczas festynu zorganizowano m.in. kiermasze, gry, zabawy, konkursy, występy artystyczne przedszkolnych i szkolnych grup muzycznych działających na terenie dzielnicy. Zwieńczeniem wydarzenia był koncert zespołu Heaven Up działającego przy Parafii Archikatedralnej w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Mistrzynie kreowania życia
ORGANIZATORKA:	Luiza Wrzos-Okoniewska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2017

Cykl warsztatów rozwoju osobistego dla dorosłych kobiet. Projekt miał na celu integrację mieszkanki dzielnicy Czuby Południowe, zwiększenie ich świadomości siebie, pobudzenie kreatywności i inicjatywy w działaniach na rzecz społeczności lokalnej. W ramach zajęć w Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie odbyły się ćwiczenia coachingowe, zabawy na pobudzenie kreatywności, koncentracji, zabawy z elementami arteterapii i uważności, zabawy integracyjne. Kobiety poznawały siebie same i inne uczestniczki, odkrywały swoje pasje, zasoby i tkwiący w nich potencjał, a także stworzyły własne mapy marzeń i celów.

2018

NAZWA PROJEKTU:	Sąsiadka Sztuka
ORGANIZATOR:	Fundacja 8kolor
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dorośli
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2018

Cykl warsztatów twórczych, którego celem było rozwijanie indywidualnych zdolności twórczych oraz kształtowanie kompetencji estetycznych. W ramach projektu w Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie zostały zrealizowane zajęcia warsztatowe z zastosowaniem technik rzeźby, malarstwa, rękodzieła oraz form użytkowych i przestrzennych. Łącznie odbyło się 114 godzin warsztatowych. Zwieńczeniem projektu była wystawa prac uczestników połączona z warsztatami o tematyce świątecznej.

NAZWA PROJEKTU:	Historia do pudełka na 100-lecie Niepodległości
ORGANIZATORZY:	Fundacja M-art, Fundacja Wspierania Rozwoju Osobistego „STUDEO”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad – grudzień 2018



Cykl warsztatów artystycznych, mających na celu zwiększenie potencjału kulturowego dzielnicy poprzez włączanie lokalnej społeczności do tworzenia i upowszechniania kultury, sztuki, tradycji i historii. W ramach projektu zrealizowane zostały trzy moduły warsztatowe: muzyczny (oparty na pieśniach legionowych i patriotycznych); plastyczny (oparty na motywie historycznego i współczesnego Lublina oraz wątków niepodległościowych, z wykorzystaniem techniki decoupage'u); Czechowicza (poświęcony twórczości poety, w szczególności „Poematowi o mieście Lublinie”). Projekt miał miejsce w Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	OKOllice wyobraźni 3 – Czubajka
ORGANIZATOR:	Grupa nieformalna RTru
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2018

Cykl warsztatów edukacyjnych dla dzieci obejmujących tematykę związaną z literaturą i leksyką. Główne działania były inspirowane dziełem literackim „Baśnie polskie”. Podczas zajęć odbywających się w Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie dzieci poznały treść wybranych baśni, znaczenie tradycyjnych polskich utworów literackich, a także przeniosły je do rzeczywistości. Rezultatem projektu był film, w całości stworzony i zrealizowany przez uczestników warsztatów, a inspirowany wykorzystywaną w trakcie zajęć literaturą. Wykorzystana została metoda participating video, która łączy w sobie możliwość podejmowania różnych działań.





NAZWA PROJEKTU:	Robimy trutututu? 6 – Do wolności
ORGANIZATOR:	Grupa nieformalna RTru
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec 2018



Cykl plenerowych warsztatów dla dzieci realizowany w przestrzeni publicznej. Przewodnią ideą projektu było wzbudzenie w młodych ludziach otwartości na różne aspekty wolności. W ramach projektu odbyły się gry terenowe (w tym jedna opracowana i zrealizowana przez uczestników) oraz warsztaty skoncentrowane wokół działań artystycznych, takich jak: muzyka, teatr, taniec. Warsztaty były wzbogacone o ofertę dla młodszych dzieci – Biblioteczny punkt książkowy. Projekt zrealizowano w formule współpracy i współdecydowania zarówno z grupą docelową, jak i tzw. Grupą Wsparcia, czyli grupą młodzieży współtworzącej działania i współpracującej z organizatorami na zasadzie wolontariatu.

NAZWA PROJEKTU:	Wydawnictwo Niepodległe
ORGANIZATORKA:	Paula Krać
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2018



Cykl otwartych warsztatów introligatorskich i artystycznych dla dorosłych i rodzin, podczas których uczestnicy poznali techniki introligatorskie, budowę klasycznych i nietypowych książek, a także książki artystyczne jako formę wyrazu artystycznego. Nauczyli się, jak wykonać oprawę książki, samodzielnie wykonali dowolne książki artystyczne, które zaprezentowane zostały na wystawie podsumowującej działania projektowe. Warsztaty, które odbywały się w Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, były także okazją do zawiązania więzi i integracji lokalnej społeczności.

NAZWA PROJEKTU:	Dzielnice Kultury – XVI Edycja Parafiady
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Matki Bożej Różańcowej w Lublinie www.parafia-mbr.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2018

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym zrzeszający mieszkańców dzielnicy Czuby Południowe. Celami wydarzenia były integracja, zabawa oraz budowanie poczucia wspólnoty i odpowiedzialności społeczności lokalnej. Podczas festynu zorganizowano m.in. kiermasze, gry, zabawy, konkursy, występy artystyczne przedszkolnych i szkolnych grup muzycznych działających na terenie dzielnicy. Zwieńczeniem wydarzenia był występ diecezjalnego chóru chłopięco-męskiego Pueri Cantores Lublinenses oraz Zespołu Pieśni i Tańca „Jawor” Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Sąsiadka Sztuka
ORGANIZATOR:	Fundacja 8kolor
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dorośli Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2019

Cykl warsztatów twórczych, którego celem było rozwijanie indywidualnych zdolności twórczych oraz kształtowanie kompetencji estetycznych. W ramach projektu w Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie zostały zrealizowane zajęcia warsztatowe z wykorzystaniem form użytkowych i przestrzennych, rękodzielnictwa, rysunku, malarstwa, a także wykłady i spotkania poświęcone kulturze i sztuce. Zwieńczeniem projektu była powarsztatowa wystawa prac uczestników.

NAZWA PROJEKTU:	Przyjaciółka Książka
ORGANIZATOR:	Fundacja M-art
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wystawy
ODBIORCY:	dzieci Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – czerwiec 2019

Cykl warsztatów i spotkań artystycznych dla dzieci, którego celem było zwiększenie potencjału dzielnicy poprzez włączenie lokalnej społeczności do tworzenia i upowszechniania kultury i sztuki. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: spotkania z historią książki na przełomie różnych wieków, spotkania z ilustratorem książek dla dzieci i dorosłych, warsztaty ilustratorskie oraz kreatywnego tworzenia książek. Zwieńczeniem projektu była powarsztatowa wystawa prac.

NAZWA PROJEKTU:	OKOllice Wyobraźni 4 – SłowoTWÓR
ORGANIZATOR:	Grupa nieformalna RTru
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2019

Kolejna edycja projektu OKOllice wyobraźni skupiła się na tematyce słowa i języka jako podstawowego narzędzia komunikacji. Podczas spotkań uczestnicy zastanawiali się nad różnymi aspektami kultury języka polskiego: poprawnością językową, etyką czy estetyką języka. Jednymi z głównych zagadnień były także wyrazy pochodzenia obcojęzycznego oraz neologizmy. Podczas twórczych zabaw dzieci odkrywały i poznawały swoje możliwości językowe, doskonaliły umiejętność wypowiadania się, tworzyły nowe słowa. Na zakończenie cyklu warsztatów zaprezentowano nagrane przez dzieci uczestniczące w projekcie wierszowane historyjki.

NAZWA PROJEKTU:	Robimy trutututu? 7 – Synergia
ORGANIZATOR:	Grupa nieformalna RTru
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec 2019

7. edycja cyklu plenerowych warsztatów twórczych dla dzieci i młodzieży odbyła się pod hasłem Synergia i skupiała się na idei współdziałania i współpracy, pokazując uczestnikom alternatywę do spotykanego na co dzień nastawienia na rywalizację. W ramach projektu odbyły się warsztaty: otwarcia, muzyczne, plastyczne, gier planszowych oraz na zakończenie – gry w terenie. W tworzenie i realizację projektu na zasadzie wolontariatu zaangażowana była młodzież, tzw. Grupa Wsparcia, co wniosło dodatkowy aspekt aktywizujący tę grupę do działania na rzecz lokalnej społeczności i angażowania się w projekty kulturalne.

NAZWA PROJEKTU:	Wydawnictwo Niepodległe – 450 Życzeń
ORGANIZATORKA:	Paula Krać
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2019

Cykl warsztatów introligatorskich i artystycznych odbywających się głównie w Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, podczas których uczestnicy zgłębiali tajniki powstawania książek, poznawali techniki introligatorskie i budowę książki artystycznej. Zadaniem osób biorących udział w projekcie było także włączenie się w rocznicę 450-lecia zawarcia Unii Lubelskiej poprzez zbieranie od znajomych i sąsiadów ich życzeń dotyczących Lublina. Efektem pracy warsztatowej jest książka zawierająca życzenia mieszkańców dotyczące przyszłości miasta, samodzielnie złożona, zszyta i oprawiona przez osoby uczestniczące w warsztatach.

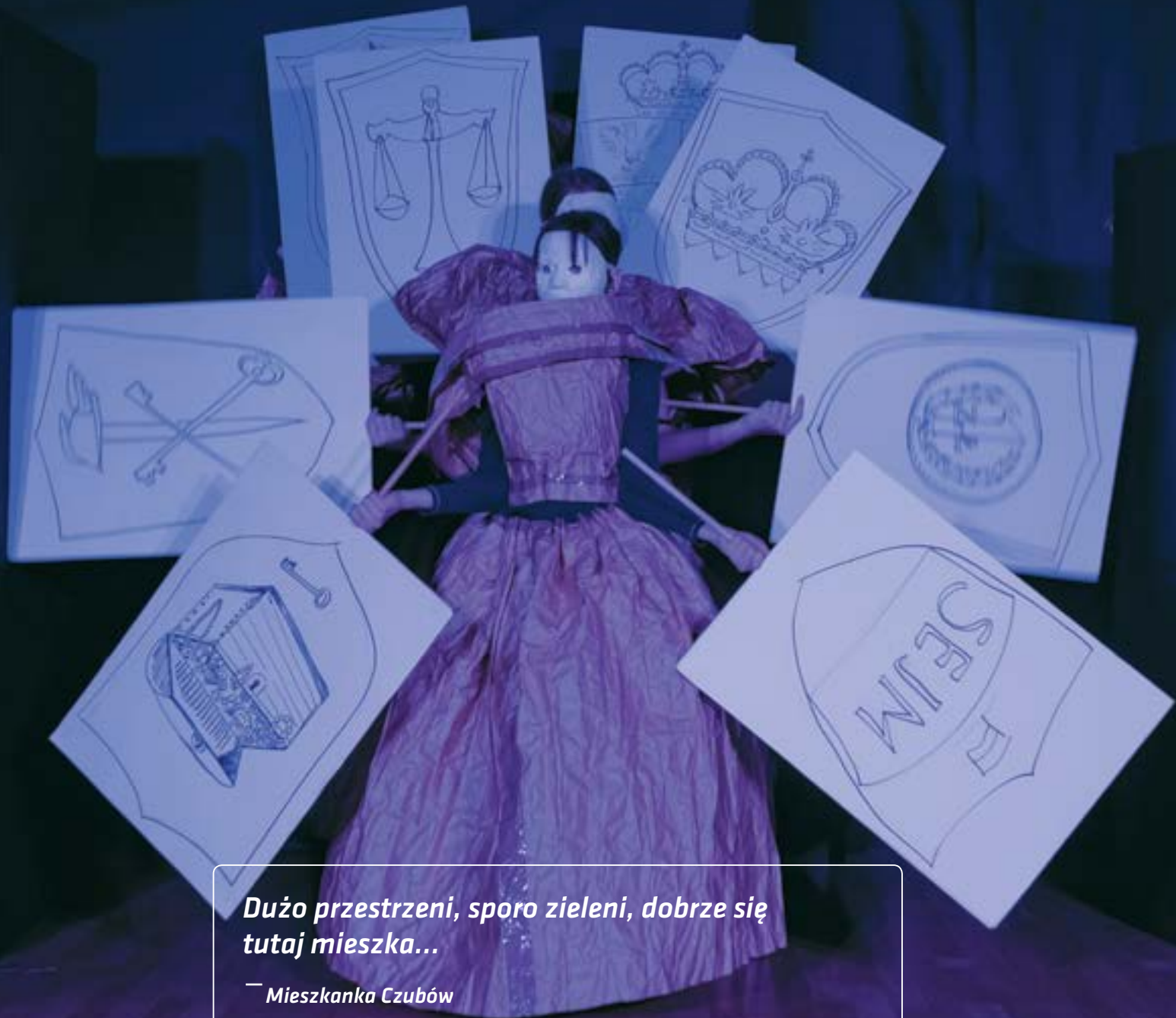


NAZWA PROJEKTU:	XVII Edycja Parafiady
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Matki Bożej Różańcowej w Lublinie www.parafia-mbr.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2019

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym zrzeszający mieszkańców dzielnicy Czuby Południowe. Celem wydarzenia były integracja, zabawa oraz budowanie poczucia wspólnoty i odpowiedzialności społeczności lokalnej. Podczas festynu zorganizowano m.in. kiermasze, gry, zabawy, konkursy (w tym konkurs „Moja dzielnica w krzyżówce”), występy artystyczne przedszkolnych i szkolnych grup muzycznych działających na terenie dzielnicy. Zwieńczeniem wydarzenia był koncert Łukasza Jemioły.

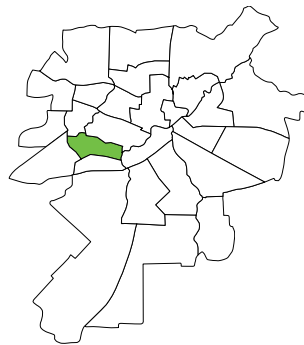
NAZWA PROJEKTU:	Tropimy na Czubach Południowych
ORGANIZATOR:	Tropiciele Osiedlowej Przyrody TROP
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węgliń”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – październik 2019

Cykl warsztatów i spacerów łączących w swoich założeniach aspekty natury i kultury w otaczającym nas środowisku. Celem tych działań było pobudzenie wrażliwości na otaczającą nas lokalną przestrzeń. W ramach projektu odbywały się interwencje artystyczno-przyrodnicze, podczas których uczestnicy urozmaicali wspólnie wybrane osiedlowe przestrzenie; spacerowały, podczas których zdobywali wiedzę o osiedlowej przyrodzie, przestrzeni dzielnicy i jej historii, oraz warsztaty artystyczne oparte o wykorzystanie naturalnych materiałów. Działania projektowe i uzyskana podczas nich wiedza zebrane zostały w publikacji podsumowującej.



Dużo przestrzeni, sporo zieleni, dobrze się tutaj mieszka...

— Mieszkanka Czubów



2013

NAZWA PROJEKTU:	Czas w sam raz na kulturę
ORGANIZATOR:	Dom Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – grudzień 2013

Cykl sześciu odbywających się raz w miesiącu spotkań, przeznaczony głównie dla osób dorosłych i młodzieży. Projekt miał na celu popularyzację kultury oraz wyrównanie różnic w dostępie do niej. Do jego głównych zadań należało: pobudzenie potrzeb kulturowych ludzi zamieszkujących dzielnicę Czuby Północne, zapobieganie izolacji kulturalnej oraz zmniejszenie różnic w dostępie do kultury przy jednoczesnym rozbudzeniu aktywności twórczej.

NAZWA PROJEKTU:	Teatr w dzielnicach
ORGANIZATOR:	Dom Kultury „Ruta” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spektakle
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – grudzień 2013

W ramach projektu wystawione zostały dwie sztuki teatralne w Domu Kultury „Ruta” SM „Czuby” w Lublinie. Projekt miał na celu m.in.: pokazanie szerokiej publiczności możliwości realizacji młodzieńczych pasji i marzeń poprzez teatr, dotarcie do wszystkich lokalnych mieszkańców dzielnicy oraz zainteresowanie ich teatrem, aktorstwem, reżyserią czy też scenografią, a także integrację grup mieszkańców w różnym wieku, o różnym wykształceniu i różnych zawodach, aktywizację mieszkańców oraz spotkania członków Amatorskiego Teatru Towarzyskiego z publicznością w celu zachęcenia do podjęcia współpracy.

NAZWA PROJEKTU:	Graffiti dla wszystkich
ORGANIZATOR:	Dom Kultury „Skarpa” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2013

Projekt miał na celu zatrzeć granice pokoleniowe przy pomocy sztuki graficznej, jaką jest graffiti. Nadrzędnym celem było nawiązanie nowych relacji i upiększanie przestrzeni publicznej dzielnicy poprzez aktywizację i działania lokalnych mieszkańców. Dodatkowo spotkania pozwalały na zdobycie praktycznej wiedzy z zakresu tworzenia graffiti, w tym użycia środków technicznych, posługiwania się określonymi technikami, przygotowania powierzchni.

NAZWA PROJEKTU:	Błonie kulturą płonie w dzielnicy Czuby
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2013

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców dzielnicy, mający na celu wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz integrację społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące formy zajęć: warsztaty teatralne i plastyczne, biblioterapia dla osób dojrzałych, zajęcia edukacyjno-integracyjne dla dorosłych, wyjścia do instytucji kultury, spotkania edukacyjno-integracyjne „Wakacje ze sztuką”, pokazy filmowo-muzyczne, wycieczki turystyczne, imprezy okolicznościowe, wystawy, pokazy filmowe z prelekcjami, spotkania muzyczno-integracyjne. Projekt zrealizowany w Domu Kultury „Błonie” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Kultura na Skarpie – Czuby
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – grudzień 2013

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców dzielnicy, mający na celu integrację społeczności lokalnej oraz wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. spotkania ogniska muzycznego, warsztaty artystyczne dla seniorów, „Spotkania z historią”, akcja plastyczno-teatralna „Lokomotywa”, koncerty (wigilijny, historyczno-patriotyczny, uczniów ogniska muzycznego), Akcja Lato, konkursy plastyczne, wernisaże wystaw, imprezy i wydarzenia okazjonalne. Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Skarpa” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Kultura osiedla Łęgi w dzielnicy Czuby
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – grudzień 2013

Działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców mające na celu wzbogacenie oferty kulturalnej, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integrację społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowano takie działania, jak: warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży, warsztaty plastyczne dla seniorów, kursy rękodziela artystycznego, wystawy plastyczne i fotograficzne, kurs fotografii artystycznej, warsztaty muzyczne, taneczne, spotkania z cyklu „Aktywny senior”, turnieje i przeglądy tańca, spotkania z cyklu „Narody, kultura i tradycje Europy”, imprezy plenerowe i okolicznościowe, Akcja Lato. Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Kultura osiedla Ruta i dzielnicy Czuby
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – grudzień 2013

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców dzielnicy, którego celem było wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. kurs pisania ikon, Akademia Rysunku i Malarstwa, kurs witrażu, warsztaty tańca współczesnego, zajęcia plastyczne z animacją filmową, warsztaty wokalne dla seniorów, spotkania autorskie, wystawy malarstwa i grafiki, konkursy plastyczne, koncerty muzyczne i pokazy taneczne, Akcja Lato, imprezy okolicznościowe (Andrzejki, Mikołajki, Dzień Dziecka, Dzień Seniora, Wigilia). Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Ruta” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Międzynarodowy Dzień Orderu Uśmiechu – edycja III
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Lubelska Inicjatywa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – październik 2013

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym związany z obchodami Światowego Dnia Orderu Uśmiechu. Celem projektu była integracja lokalnych środowisk oraz stworzenie mieszkańcom dzielnicy okazji do wspólnego i aktywnego spędzenia czasu. Podczas festynu zorganizowano liczne atrakcje, m.in. gry i zabawy edukacyjne oraz sprawnościowe, konkursy edukacyjne i artystyczne, występy artystyczne grup przedszkolnych, animacje i konkursy dla dzieci, koncert zespołu muzycznego.

NAZWA PROJEKTU:	Seniorzy i przedszkolaki zwiedzają wirtualnie muzea, obiekty sakralne oraz ciekawe miejsca na świecie
ORGANIZATOR:	Zarząd Dzielnicy Czuby Północne
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2013

Cykl spotkań odbywających się w lubelskich szkołach, których głównym celem było rozwijanie umiejętności praktycznego korzystania z komputera i Internetu połączone z walorami kultury w postaci wirtualnego zwiedzania muzeów itp. Kurs miał na celu nauczenie podstawowej obsługi komputera, w tym: jak przeglądać strony internetowe, wyszukiwać potrzebne informacje, korzystać z poczty e-mail, portalów społecznościowych oraz zaznajomienie osób starszych z możliwościami wykorzystania komputera i Internetu.

2014

NAZWA PROJEKTU:	Montownia Ładnych Rzeczy
ORGANIZATOR:	Dom Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2014

Cykl spotkań oraz warsztatów, które miały za zadanie zintegrować lokalną społeczność poprzez dyskusję na tematy designu, sztuki użytkowej i ekologii oraz przez formę praktyczną w ramach warsztatów, na których uczestnicy stworzyli przedmioty codziennego użytku i formy przestrzenne wykonane z rzeczy bezużytecznych, odpadów itp.

NAZWA PROJEKTU:	Kultura na Błoniach
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2014

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców dzielnicy, mający na celu wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz integrację społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące formy: zajęcia teatralne dla różnych grup wiekowych, warsztaty plastyczne, Klub Osób Dojrzałych, ognisko przedszkolne, teatr lalek, zajęcia taneczne dla dzieci, wyjscia do instytucji kultury, spotkania edukacyjno-rekreacyjne „Wakacje ze sztuką”, kino parkingowe, spotkanie Parkingowy dancing, spotkania integracyjno-muzyczne, imprezy okolicznościowe (Dzień Dziecka, Mikołajki). Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Błonie” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Kultura na Rucie w dzielnicy Czuby
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2014

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców dzielnicy, którego celem było wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. warsztaty witrażu, pisanie ikon, plastyczne i rękodzieła, tańca współczesnego, rytmiczno-taneczne, spotkania autorskie, wernisaże i wystawy artystyczne, warsztaty muzyczno-wokalne, warsztaty wokalne dla seniorów, imprezy plenerowe oraz okolicznościowe (Dzień Dziecka, Dzień Kobiet, Andrzejki, Mikołajki, wieczór wigilijny z koncertem kolęd), Akcja Lato. Projekt zrealizowany w Domu Kultury „Ruta” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Zakątek Kultury na Łęgach
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2014

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców mający na celu wzbogacenie oferty kulturalnej, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integrację społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowano takie działania, jak warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży, warsztaty i kursy rękodzieła artystycznego, warsztaty taneczne, wystawy, koncerty, spotkania z artystami, zajęcia umuzykalniające i rytmiczne, plenerowe imprezy integracyjne, imprezy okolicznościowe, cykliczne warsztaty artystyczne i spotkania edukacyjne dla seniorów, akcja „Lato w Mieście”. Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn „Międzynarodowy Dzień Orderu Uśmiechu Czuby Lublin 2014” – Edycja IV
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Lubelska Inicjatywa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień - październik 2014

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym związany z obchodami Światowego Dnia Orderu Uśmiechu. Celem projektu była integracja lokalnych środowisk oraz stworzenie mieszkańcom dzielnicy okazji do aktywnego i wspólnego spędzenia czasu. Podczas festynu zorganizowano takie atrakcje, jak gry i zabawy edukacyjne i sprawnościowe, konkursy plastyczne i edukacyjne, występy artystyczne grup przedszkolnych oraz szkolnych, animacje i konkursy dla dzieci, koncert zespołu muzycznego.

2015

NAZWA PROJEKTU:	Akademia Inspiracji i Twórczości dla Seniorów
ORGANIZATOR:	Dom Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – październik 2015

W ramach projektu zrealizowano cykl bezpłatnych spotkań, warsztatów i wyjść do innych instytucji kultury dla seniorów. Założeniami projektu było: zachęcenie seniorów do wspólnego, aktywnego spędzania czasu oraz wzbudzenie w nich chęci do aktywnego uczestnictwa w kulturze. Seniorzy w ramach warsztatów udali się do teatru, na wystawę do galerii czy też brali udział w warsztatach tańca współczesnego. Zwieńczeniem projektu było spotkanie integracyjne uczestników warsztatów, podczas którego zostały zaprezentowane utwory literackie, odbył się pokaz tańca, a także zaprezentowano wystawę batiku.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty Ekodizajnu II – EkoStwory
ORGANIZATOR:	Dom Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad – grudzień 2015

Cykl warsztatów, które miały na celu promocję kultury i sztuki wśród dzieci zamieszkujących dzielnicę Czuby Północne w Lublinie. Dodatkowym walorem warsztatów była integracja uczestników, edukacja kulturalna oraz wspólne realizowanie pasji. Projekt składał się z dwóch części. Pierwsza dotyczyła ekologii oraz wykorzystania odpadów. Druga była przeznaczona na tworzenie wybranych form plastycznych przy użyciu odpadów i śmieci.

NAZWA PROJEKTU:	Totalne Czuby!
ORGANIZATOR:	Grupa Nizar
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2015

NAZWA PROJEKTU:	Błonie – kultura blisko Ciebie
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Kultura dla Łęgów
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2015

Cykl warsztatów artystycznych, których celem było upowszechnienie kultury cyrkowej wśród osób młodych. W ramach projektu w Domu Kultury „Skarpa” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie odbyły się zajęcia kuglarskie, taneczne, teatralne oraz szermierki teatralnej. Program zapewnił uczestnikom praktyczną wiedzę ogólną z zakresu sztuki i kultury cyrkowej. Warsztaty zakończyły się pokazami uczestników, którzy zaprezentowali umiejętności zdobyte w trakcie projektu.

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców dzielnicy, mający na celu wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz integrację społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące formy zajęć: warsztaty plastyczne i teatralne, Teatr 50+, Klub Osób Dojrzałych, ognisko przedszkolne, zajęcia taneczne dla dzieci, Akcja Lato, zajęcia gitarowe, wyjścia do instytucji kultury, wydarzenia plenerowe, Parkingowy Dancing, zabawy integracyjno-muzyczne, imprezy okolicznościowe, wycieczki turystyczne, rodzinne spotkania integracyjno-plastyczne. Projekt zrealizowany w Domu Kultury „Błonie” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców, mający na celu wzbogacenie oferty kulturalnej, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integrację społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowano takie działania, jak warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży, warsztaty sztuki użytkowej oraz taneczne, klub rękodzieła, wystawy, koncerty, spotkania z artystami, zajęcia umuzykalniające i rytmiczne, plenerowe imprezy integracyjne, imprezy okolicznościowe, cykliczne warsztaty artystyczne i spotkania edukacyjne dla seniorów, akcja „Lato w Mieście”. Projekt zrealizowany w Domu Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Kultura na Rucie
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2015

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców dzielnicy, którego celem było wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu w Domu Kultury „Ruta” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie zrealizowane zostały m.in. warsztaty rytmiczno-taneczne dla rodziców z dziećmi, plastyczne i rękodzielnicze, pisanie ikon dla młodzieży i dorosłych, tańca nowoczesnego i baletu, spotkania autorskie połączone z projekcjami filmowymi, wystawy artystyczne i historyczne, warsztaty muzyczno-wokalne, wokalne dla seniorów, imprezy okolicznościowe, akcja „Lato w Mieście”, konkursy artystyczne.

NAZWA PROJEKTU:	Wytwór wyobraźni 1 (grupa młodsza)
ORGANIZATOR:	Paweł Mużacz
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2015

Cykl zajęć odbywających się w Filii nr 32 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, których celem było pokazanie dzieciom, jak mogą kształtować własną osobowość twórczą, pomysłowość czy kreatywność. W ramach zajęć dzieci stworzyły plastikowe pojazdy i tekturowe budowle. Dzięki zajęciom nauczyły się pracować w grupach, a także rozwinęły swoje umiejętności z dziedziny sztuk plastycznych. Projekt wspomagał lokalne społeczności poprzez działania animacyjne.

NAZWA PROJEKTU:	2. Kulturalny Lublin dla dzieci
ORGANIZATOR:	Radio eR www.radioer.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2015

Wydarzenie plenerowe, którego celem było zwiększenie potencjału kulturowego dzielnicy, integracja społeczna i aktywizacja kulturalna mieszkańców oraz promocja działań wielokulturowych. Inicjatywa miała charakter animacyjno-artystyczny. Dla uczestników przygotowano cztery strefy: promocyjną, animacyjną, zabawy oraz prezentacji wielokulturowości. W organizację projektu włączyły się trzy grupy wielokulturowe: ukraińska grupa MP3, Siostry Białe oraz grupa wolontariuszy międzynarodowych Omnes Gentes.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty artystyczne ECO ART
ORGANIZATORKA:	Joanna Stępniaik
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – grudzień 2015

Cykl warsztatów, których celem było odkrycie oraz rozwijanie talentów i zdolności twórczych u małych dzieci poprzez zajęcia taneczno-muzyczne oraz wielozmysłowe zabawy stymulujące. W ramach projektu dzieci uczyły się podstawowych technik artystycznych. Na zakończenie warsztatów każde z dzieci, wraz z rodzicami, przygotowało pracę artystyczną, wykorzystując różne surowce wtórne.

NAZWA PROJEKTU:	Grający Plac Zabaw
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Dla Ziemi www.dlaziemi.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

Cykl warsztatów artystycznych, którego celem był rozwój zainteresowań i zdolności dzieci i młodzieży, wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz aktywizacja kulturalna mieszkańców. W ramach projektu zorganizowano kreatywne warsztaty tworzenia instrumentów muzycznych (małe bębny, burzowce, kije deszczowe, grzechotki) oraz warsztaty gry na instrumentach. Przygotowano również dwie instalacje do Grającego Placu Zabaw. Zwieńczeniem projektu był pokaz powstałej w trakcie warsztatów grupy muzycznej The Pyjamas, który odbył się w Domu Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn „Międzynarodowy Dzień Orderu Uśmiechu Czuby Lublin 2015” – Edycja V
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Lubelska Inicjatywa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – październik 2015

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym związany z obchodami Światowego Dnia Orderu Uśmiechu. Celem projektu była integracja lokalnych środowisk oraz stworzenie mieszkańcom dzielnicy okazji do wspólnego i aktywnego spędzenia czasu. Podczas festynu zorganizowano liczne atrakcje, m.in. gry i zabawy edukacyjne oraz sprawnościowe, konkursy edukacyjne i artystyczne, występy artystyczne grup przedszkolnych, animacje i konkursy dla dzieci, koncert zespołu muzycznego.

NAZWA PROJEKTU:	Bliżej żłóbka – IV edycja Koncertów Kolęd
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Parafii „Poczekajka” w Lublinie www.stowarzyszenie.poczekajka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – luty 2015

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Rodzinny „Wspólnota to Ty i Ja”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Parafii „Poczekajka” w Lublinie www.stowarzyszenie.poczekajka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2015

NAZWA PROJEKTU:	Sztuka dzieci szuka
ORGANIZATOR:	Szkoła Podstawowa nr 46 im. Króla Jana III Sobieskiego w Lublinie www.sp46lublin.edupage.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

Cykl koncertów polskiej i obcej muzyki nawiązującej do świąt Bożego Narodzenia oraz Nowego Roku. Celem projektu było promowanie wartości ewangelicznych, wspieranie muzycznych inicjatyw, a także popularyzacja muzyki sakralnej wśród różnych grup odbiorców. W ramach projektu zrealizowano trzy inicjatywy: koncert kolęd zespołu Camerata Lubelska (dyrygent Przemysław Stanisławski); koncert kolęd w wykonaniu młodzieżowego chóru Carduelis i chóru Cum Musica z Poniatowej oraz XXII Koncert Noworoczny „Wojciech Kilar – twórca religijny”.

Parafialny festyn rodzinny zorganizowany we współpracy ze szkołami oraz podmiotami użyteczności publicznej funkcjonującymi na terenie dzielnicy. Celem projektu było zintegrowanie lokalnej społeczności oraz stworzenie mieszkańcom możliwości wspólnego, aktywnego spędzenia czasu wolnego w atmosferze wzajemnego szacunku i życzliwości. Podczas festynu miało miejsce uroczyste zakończenie Rozgrywek o Puchar Niepokalanej „Poczekajka CUP 2015”. Odbyły się prezentacje artystyczne uczniów, pokazy pierwszej pomocy, sprzętu straży pożarnej i policji, gry, zabawy oraz konkursy sprawnościowe. Zwieńczeniem wydarzenia był koncert Slavian Big Party – Magda Navarrete & BalkaLatin Connection.

Projekt obejmował realizację warsztatów artystycznych dla dzieci z klas I – III, uczęszczających do Szkoły Podstawowej nr 46 im. Króla Jana III Sobieskiego w Lublinie. Zajęcia miały charakter pozalekcyjny. Podczas zajęć dzieci tworzyły różnymi technikami z zakresu arteterapii. Prowadząca warsztaty wykorzystywała metody plastyczne, muzykoterapię, teatroterapię czy biblioterapię. Celem zajęć było wspieranie rozwoju dzieci, a w szczególności pobudzenie w nich kreatywności, wyobraźni i aktywności twórczej.

NAZWA PROJEKTU:	Zakodowani w kulturze
ORGANIZATOR:	Fundacja „5Medium” www.5medium.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

NAZWA PROJEKTU:	Portret damy
ORGANIZATOR:	Fundacja Szpilka www.fundacjaszpilka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2016

NAZWA PROJEKTU:	Fabryka fantazji
ORGANIZATORKA:	Agata Kowal
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2016

Cykl warsztatów, które miały na celu aktywizować osoby dorosłe w kierunku nauki podstaw programowania oraz zwiększyć uczestnictwo w kulturze mieszkańców dzielnicy Czuby Północne. W ramach projektu uczestnicy uczyli się podstaw programowania w narzędziu Processing oraz programowania obiektowego. Na zakończenie biorący udział w warsztatach stworzyli własne interfejsy dotykowe.

Cykl warsztatów artystycznych, które miały na celu uaktywnić mieszkańców Lublina do włączenia się w działania artystyczne i kulturalne. W ramach warsztatów odbyły się: zajęcia z dekoracji stołów żywymi kwiatami, wykonanie autoportretu z wykorzystaniem techniki decoupage'u oraz collage'u, wykonanie własnych luster z wykorzystaniem głównie techniki decoupage'u. Projekt realizowany był w Filii nr 32 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

Cykl warsztatów artystycznych odbywających się w Filii nr 32 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, które miały na celu przybliżenie kultury i sztuki oraz aktywizację uczestników poprzez zajęcia praktyczne. W ramach zajęć odbyły się: budowa z wykorzystaniem tekturowych pudełek, dekoracja przedmiotów codziennego użytku, nauka gotowania, sztuka odbijania kalką, rzeźbienie w mydle, nauka linorytu i wybranych technik plastycznych, sztuka składania papieru – origami, nauka różnych rodzajów tańca ludowego.

NAZWA PROJEKTU:	Błonie kultura +
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2016

NAZWA PROJEKTU:	Czas na kulturę (Ruta)
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2016

NAZWA PROJEKTU:	Kultura = Skarpa
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2016

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców dzielnicy, mający na celu wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz integrację społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące formy zajęć: warsztaty teatralne oraz cyrkowe, zajęcia plastyczne i taneczne, ognisko przedszkolne, Klub Osób Dojrzałych, akcja „Lato w Mieście”, wyjścia do instytucji kultury, imprezy plenerowe, wycieczki edukacyjno-turystyczne, międzypokoleniowe warsztaty plastyczne, imprezy okolicznościowe, koncerty i pokazy, wystawy i wernisaże, konkursy artystyczne. Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Błonie” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców dzielnicy, którego celem było wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. warsztaty muzyczno-wokalne, plastyczne i rękodzielnicze, witrażu, pisania ikon, taneczne, konkursy artystyczne, spotkania autorskie połączone z projekcją filmów, wernisaże i wystawy artystyczne, imprezy okolicznościowe (Dzień Dziecka, Dzień Kobiet, Andrzejki, Mikołajki, Wieczór Wigilijny), akcja „Lato w Mieście”. Projekt zrealizowany w Domu Kultury „Ruta” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców dzielnicy, mający na celu integrację społeczności lokalnej oraz wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej. W ramach projektu w Domu Kultury „Skarpa” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie zrealizowane zostały m.in. warsztaty rodzinne „Teraz rzeźba”, spotkania ogniska muzycznego, warsztaty artystyczne dla dorosłych i seniorów, Czwartkowe Spotkania Klubu Kobiet, akcja plenerowa Święto Wiosny, spotkania Teatru Skarpa, spotkania i warsztaty taneczne, cykl spotkań i wycieczek „W stronę sztuki”, koncerty okolicznościowe, akcja „Lato w Mieście”, Akcja Lato Seniora, konkursy, wernisaże i wystawy artystyczne, warsztaty kreatywnego gotowania, wycieczki turystyczno-edukacyjne.

NAZWA PROJEKTU:	Strefa kultury na Łęgach
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2016

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców mający na celu wzbogacenie oferty kulturalnej, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integrację społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowano takie działania, jak: warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży, warsztaty sztuki użytkowej, taneczne, klub rękodzieła, wystawy, koncerty, turnieje i pokazy taneczne, konkursy artystyczne, spotkania z artystami, zajęcia umuzykalniające i rytmiczne, plenerowe imprezy integracyjne, imprezy okolicznościowe, cykliczne warsztaty artystyczne i spotkania edukacyjne dla seniorów, akcja „Lato w Mieście”. Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	3. Kulturalny Lublin dla dzieci
ORGANIZATOR:	Radio eR www.radioer.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2016

Wydarzenie plenerowe, którego celem było zwiększenie potencjału kulturowego dzielnicy oraz integracja społeczna i aktywizacja kulturalna mieszkańców. Inicjatywa miała charakter animacyjno-artystyczny. Dla uczestników przygotowano następujące strefy tematyczne: taneczną, muzyczną, teatralną, plastyczną i historyczną. Zwieńczeniem wydarzenia był koncert zespołu Panda Music. W organizację projektu włączyły się różne podmioty – edukacyjne, środowiskowe i rozrywkowe.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty dla młodzieży – Stawiam na kulturę
ORGANIZATORKA:	Agnieszka Skawińska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

Cykl warsztatów, które miały na celu upowszechnić kulturę w życiu młodzieży oraz dać możliwość stania się aktywnymi twórcami kultury. W ramach projektu realizowanego w Szkole Podstawowej nr 28 z Oddziałami Integracyjnymi im. Synów Pułku Ziemi Lubelskiej w Lublinie odbyły się warsztaty: komunikacji i współpracy w grupie, poznawania swoich mocnych stron oraz wykorzystywania swoich zasobów na rzecz środowiska lokalnego, zapoznanie z metodą projektu, działania terenowe. Warsztaty zakończyły się stworzeniem czterech projektów, które następnie zostały zrealizowane przez uczestników.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn „Międzynarodowy Dzień Orderu Uśmiechu Czuby Lublin 2016” – Edycja VI
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Lubelska Inicjatywa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – październik 2016

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym związany z obchodami Światowego Dnia Orderu Uśmiechu. Celem projektu była integracja lokalnych środowisk oraz stworzenie mieszkańcom dzielnicy okazji do aktywnego i wspólnego spędzenia czasu. Podczas festynu zorganizowano m.in. przejażdżkę dla dzieci minibusem, gry i zabawy edukacyjne i sprawnościowe, konkursy, występy artystyczne grup przedszkolnych, animacje i konkursy dla dzieci, koncert muzyczny.

NAZWA PROJEKTU:	Koncert dla Mamy
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Lubelska Inicjatywa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, dorośli Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2016

Przeгляд artystyczny, którego celem było promowanie talentów dzieci w wieku przedszkolnym, wspieranie ich rozwoju artystycznego oraz integracja środowisk przedszkolnych. W ramach projektu przeprowadzone zostały eliminacje do konkursu piosenki oraz zorganizowany został Koncert Galowy, podczas którego wręczono nagrody oraz podsumowano konkurs plastyczny „Portret mojej mamy”. Koncert odbył się w amfiteatrze przy kościele pw. Niepokalanego Serca Maryi i św. Franciszka z Asyżu w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	W swoim rytmie
ORGANIZATORKA:	Martyna Valkov
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

NAZWA PROJEKTU:	Fotomontaże dla dzieci
ORGANIZATOR:	Bartłomiej Żurawski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

NAZWA PROJEKTU:	Historyczno-ogrodnicze pasje z Rutą
ORGANIZATORKA:	Dorota Buda
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2017



Cykl warsztatów, których celem było propagowanie tańca teatralnego oraz aktywizacja uczestników poprzez stworzenie etudy tanecznej. W ramach warsztatów realizowanych w Domu Kultury „Błonie” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie odbyły się zajęcia z tworzenia choreografii oraz tańca improwizowanego do muzyki granej na żywo. Warsztaty zakończyły się prezentacją stworzonej w ich ramach etudy tanecznej.

Cykl warsztatów fotograficznych odbywających się w Domu Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie, w ramach których uczestnicy zdobywali wiedzę i umiejętności dotyczące: prawidłowego wykonania zdjęć, nauki techniki „malowania światłem”, opierającej się na długim naświetlaniu zdjęć, dekorowania zdjęć wieloformatowych, tworzenia fotokolaży, fizycznej edycji zdjęć. Na zajęciach kończących cykl dzieci nauczono techniki animacji poklatkowej według napisanego przez nie scenariusza.

Celem projektu była aktywizacja mieszkańców i lokalnych instytucji do działania na rzecz poprawy estetyki najbliższego otoczenia oraz integracja lokalnej społeczności wokół tego zagadnienia. W ramach projektu na osiedlu Ruta odbyło się: wspólne sianie i sadzenie kwiatów, wykonanie przez dzieci (zgodnie z projektem nasadzeń) napisu „700 lat Lublina”, konkurs plastyczny „700 lat Lublina” na prace związane z ważnymi miejscami i obiektami historycznymi w Lublinie, lekcje przyrody, warsztaty artystyczne, na których stworzono domki dla owadów oraz ekologiczne owady z materiałów z odzysku. Podsumowaniem projektu była wystawa prac plastycznych dzieci na festynie osiedlowym.





NAZWA PROJEKTU:	Lublin w grafice
ORGANIZATOR:	Dom Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – maj 2017



Celem projektu było wzbudzenie zainteresowania u szerszego grona dzieci i młodzieży grafiką warsztatową oraz zapoznanie ich z dorobkiem artystów grafików tworzących w Lublinie. W ramach przedsięwzięcia zorganizowano prezentacje o lubelskich grafikach oraz warsztaty, na których można było nauczyć się technik graficznych. Uczestnicy tworzyli swoje prace, nawiązując do historii i architektury Lublina. Podsumowaniem tych działań była wystawa, na której wyeksponowano zarówno prace mistrzów grafiki, jak i uczestników warsztatów.

NAZWA PROJEKTU:	Kultura na Błoniach – brawo Ty!
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2017

Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców dzielnicy, mający na celu wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz integrację społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące formy zajęć: zajęcia dla najmłodszych „Przedszkolandia”, zajęcia plastyczne, Klub Osób Dojrzałych „Przystań”, zajęcia baletowe, warsztaty cyrkowe, wyjścia do instytucji kultury, konkursy plastyczne, akcja „Lato w Mieście”, wydarzenia plenerowe, wycieczki turystyczno-edukacyjne, imprezy okolicznościowe, rodzinne spotkania plastyczne, Jesienne Spotkania z Poezją, wystawy, spotkania edukacyjne. Projekt zrealizowany w Domu Kultury „Błonie” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Kultura na Rucie
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2017

Szereg działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców dzielnicy, których celem było wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz integracja społeczności lokalnej. Zrealizowane zostały m.in.: warsztaty rytmiczno-taneczne dla rodziców z dziećmi, warsztaty plastyczne i rękodzielnicze, pisanie ikon dla młodzieży i dorosłych, cykliczny konkurs plastyczny „Cztery pory roku – pejzaże Lublina”, warsztaty tańca freestyle z elementami baletu dla dzieci, spotkania autorskie połączone z projekcjami filmowymi, wystawy artystyczne i historyczne, warsztaty muzyczno-wokalne, integracyjne warsztaty teatru lalek dla dzieci i seniorów, klub aktywnego seniora, akcja „Lato w Mieście”, imprezy okolicznościowe. Projekt zrealizowany w Domu Kultury „Ruta” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Łęgi z Kulturą
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2017

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców, mający na celu wzbogacenie oferty kulturalnej, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integrację społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowano m.in. warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży, warsztaty i kursy sztuki użytkowej, tańca hip-hop i klasycznego, klub rękodzieła dla dorosłych, warsztaty: sztuka i kulinaria, szkolenia z różnych dziedzin kultury, kurs fotografii oraz montażu filmów, turnieje i pokazy taneczne, koncerty, spotkania z twórcami kultury, imprezy plenerowe i okolicznościowe, cykl spotkań, wycieczek i warsztatów „Kultura dla seniora”, akcja „Lato w Mieście”, cykl wydarzeń poświęconych 700-leciu nadania Lublinowi praw miejskich. Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.



NAZWA PROJEKTU:	Mapa Sentymentalna dzielnicy Czuby Północne
ORGANIZATOR:	Lubelska Grupa Badawcza www.badawcza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – listopad 2017

Projekt badawczo-animacyjny, w ramach którego odbyły się wywiady z mieszkańcami dzielnicy, spacerzy badawcze, warsztaty kreatywne, niestandardowe działania animacyjne oraz spotkania. Celem projektu było stworzenie Mapy Sentymentalnej dzielnicy Czuby Północne i integracja lokalnej społeczności wokół refleksji nad przestrzenią i ważnymi miejscami dzielnicy. Dzięki powstaniu mapy z zaznaczonymi i opisanymi miejscami istotnymi dla mieszkańców zwiększona została świadomość dotycząca przestrzeni osiedli, ich walorów funkcjonalnych, użytkowych, rekreacyjnych, historycznych i przyrodniczych. Wzrosła świadomość tożsamości miejsca i jego znaczenia, co skutkuje większą dbałością o przestrzeń dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn „Międzynarodowy Dzień Orderu Uśmiechu Czuby Lublin 2017” – Edycja VII
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Lubelska Inicjatywa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicowe Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – październik 2017

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym związany z obchodami Światowego Dnia Orderu Uśmiechu. Celem projektu była integracja lokalnych środowisk oraz stworzenie mieszkańcom dzielnicy okazji do aktywnego i wspólnego spędzenia czasu. Podczas festynu zorganizowano m.in. przejażdżkę dla dzieci minibusem, gry i zabawy edukacyjne i sprawnościowe, konkursy, występy artystyczne grup przedszkolnych, animacje i konkursy dla dzieci, koncert Majki Jeżowskiej. W wydarzeniu wzięła udział odznaczona Orderem Uśmiechu Alicja Barton.

NAZWA PROJEKTU:	Rodzinny koncert
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Lubelska Inicjatywa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2017

Przeгляд artystyczny, którego celem było promowanie talentów dzieci w wieku przedszkolnym, wspieranie ich rozwoju artystycznego oraz integracja środowisk przedszkolnych. W ramach projektu przeprowadzone zostały eliminacje do konkursu piosenki oraz zorganizowany został Koncert Galowy, podczas którego wręczono nagrody i podsumowano konkurs plastyczny „Portret mamy/taty”. Koncert miał miejsce w amfiteatrze przy kościele pw. Niepokalanego Serca Maryi i św. Franciszka z Asyżu w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	W swoim rytmie
ORGANIZATORKA:	Martyna Valkov
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2017

Główną ideą projektu była wspólna, twórcza praca dzieci nad spektaklem teatru tańca opartym na tańcu współczesnym. Podczas warsztatów tanecznych, odbywających się w Domu Kultury „Błonie” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie, poza rozwijaniem technicznych umiejętności – uczestnicy w czynny sposób poznawali, czym jest improwizacja taneczna i ruch sceniczny. Dzieci w aktywny sposób uczestniczyły w procesie twórczym powstawania spektaklu tanecznego, do którego została skomponowana autorska muzyka korespondująca z charakterem spektaklu. Dzięki możliwości wyrażania siebie poprzez taniec i ruch dzieci mogły podkreślić swoją indywidualność i odreagować swoje osobiste przeżycia.

2018

NAZWA PROJEKTU:	Akcja Lato Skarpy
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2018

Cykl warsztatów, spotkań oraz konkursów o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było dostarczenie dzieciom atrakcyjnej oferty wakacyjnego wypoczynku oraz wyrównywanie różnic w dostępie do kultury. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. warsztaty artystyczne (taneczne, muzyczne, plastyczne, cyrkowe), warsztaty techniczne, turystyczno-krajoznawcze, zajęcia rekreacyjne, gry i zabawy zespołowe, tematyczne zabawy teatralne, zajęcia świetlicowe (gry planszowe, turnieje szachowe i warcabowe, zabawy konstrukcyjne, quizy tematyczne), wycieczki turystyczne i rekreacyjne. Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Skarpa” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Dzielnice kultury – wakacje z Rutą 2018
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2018

Cykl warsztatów, spotkań oraz wycieczek edukacyjno-kulturalnych. Celem projektu było zagospodarowanie czasu wolnego najmłodszym mieszkańcom osiedla Ruta w Lublinie oraz zapewnienie im bezpiecznego i aktywnego wypoczynku wakacyjnego. W ramach projektu zrealizowano ponad 120 form zajęć, m.in. warsztaty i zajęcia plastyczne połączone z wystawami prac dzieci, warsztaty taneczne i muzyczne, spotkania, zajęcia komputerowe, wyjęcia do instytucji kultury oraz centrów rozrywki i rekreacji, wycieczki edukacyjne i krajoznawcze, konkursy i zabawy integracyjne w świetlicy i na świeżym powietrzu. Projekt zrealizowany w Domu Kultury „Ruta” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Kultura Skarpy 2
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2018

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców dzielnicy, mający na celu integrację społeczności lokalnej oraz wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. warsztaty: rodzinne „Teraz rzeźba”, artystyczne dla dorosłych i seniorów, „Osiedlowa Mozaika”, robienia Marzanny „Święto Wiosny”, Czwartkowe Spotkania Klubu Kobiet, a także performance palenia kukły, spektakle teatralne Teatru Skarpa, koncerty i montaż poetyckie, wycieczki, spotkania, festyn rodzinny, warsztaty i happeningi w przestrzeni osiedla, wystawy i konkursy plastyczne. Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Skarpa” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Kultura z Rutą 2018
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2018

Działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców dzielnicy, których celem było wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. warsztaty rytmiczno-taneczne dla rodziców z dziećmi, plastyczne i rękodzielnicze, pisanie ikon dla młodzieży i dorosłych, cykliczny konkurs plastyczny „Polska – moja ojczyzna”, warsztaty tańca freestyle z elementami baletu dla dzieci, spotkania autorskie połączone z projekcjami filmowymi, wystawy artystyczne i historyczne, wielopokoleniowe warsztaty muzyczno-sensoryczno-plastyczne „Od juniora do seniora”, warsztaty wokalne dla seniorów, imprezy okolicznościowe. Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Ruta” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Kulturalne Błonie
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2018

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców dzielnicy, mający na celu wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz integrację społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące formy zajęć: plastyczne, Klubu Osób Dojrzałych „Przystań”, Klubu Wesołego Przedszkolaka, baletowe dla dzieci, warsztaty cyrkowe „Cyrk na kółkach”, wyjścia do kina i teatru, festyn rodzinny, zabawa andrzejkowa, wycieczka turystyczna, warsztaty rękodzielnicze „Rodzinne Spotkania Plastyczne”, konkurs recytatorski, spotkanie z cyklu „Ciekawy Człowiek”, spotkanie mikołajkowe, „Jesienne Spotkanie z Muzyką”. Projekt zrealizowany w Domu Kultury „Błonie” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	„Lato w Mieście” – wakacje na Łęgach
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2018

Cykl spotkań, warsztatów oraz konkursów o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu była integracja i aktywizacja najmłodszych mieszkańców osiedla oraz zapewnienie im aktywnych form spędzania czasu wolnego podczas wakacji. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. zabawy integracyjne i świetlicowe, konkursy, turnieje gier planszowych, spotkania tematyczne, warsztaty artystyczne (taneczne, muzyczne, plastyczne), zabawy wędkarskie, pokazy i prezentacje, wydarzenia plenerowe, wycieczki turystyczno-historyczne po regionie lubelskim, wyjścia do kina. Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Promocja kultury na Łęgach
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2018

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców mający na celu wzbogacenie oferty kulturalnej, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integrację społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowano m.in. warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży, zajęcia z grafiki warsztatowej, kursy sztuki użytkowej dla młodzieży i dorosłych, klub rękodzieła dla dorosłych, warsztaty taneczne, zespół instrumentalny, kurs fotografii, szkolenia i konsultacje artystyczne, turnieje i pokazy taneczne, koncerty, spotkania z twórcami kultury, imprezy plenerowe i okolicznościowe, spotkania integracyjne i wycieczki dla seniorów, cykl wydarzeń poświęconych setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Projekt zrealizowany w Domu Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.



NAZWA PROJEKTU:	Wakacje na Błoniach
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2018

Warsztaty, spotkania oraz konkursy o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było zapewnienie dzieciom aktywnych form spędzania czasu wolnego podczas wakacji, jak również aktywizacja i integracja najmłodszych mieszkańców osiedla Błonie. W ramach projektu zrealizowane zostały zajęcia taneczne i plastyczne, warsztaty tematyczne (filozoficzne, botaniczne, naukowe), konkursy rozwijające naturalne predyspozycje dzieci, gry i zabawy integracyjne w sali i na świeżym powietrzu, konkursy z nagrodami, wycieczki turystyczne oraz wyjścia do instytucji kultury (muzeum, kino). Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Błonie” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Lub Art Story
ORGANIZATORKA:	Agnieszka Skawińska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węgliń”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2018



Celem projektu było podniesienie wiedzy na temat historycznego i literackiego dziedzictwa Lublina poprzez warsztaty tworzenia gier miejskich o tematyce związanej z ważnymi dla miasta wydarzeniami i postaciami, a także inspirowanie osób biorących udział w warsztatach do działania na rzecz społeczności lokalnej. W ramach projektu młodzież poznała specyfikę gier miejskich i sposoby ich tworzenia, dowiedziała się także, jak można w nich wykorzystać nowe media. Efektem projektu była gra miejska „Zagubiony” przygotowana przez uczestników projektu, w której wzięli udział rówieśnicy osób przygotowujących grę. Projekt realizowany był w Szkole Podstawowej nr 28 z Oddziałami Integracyjnymi im. Synów Pułku Ziemi Lubelskiej w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn „Międzynarodowy Dzień Orderu Uśmiechu Czuby Lublin 2018” – Edycja VIII
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Lubelska Inicjatywa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – październik 2018

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym związany z obchodami Światowego Dnia Orderu Uśmiechu. Celem projektu była integracja lokalnych środowisk oraz stworzenie mieszkańcom dzielnicy okazji do aktywnego i wspólnego spędzenia czasu. Podczas festynu zorganizowano m.in.: warsztaty edukacyjne, występy artystyczne grup przedszkolnych, gry i zabawy sprawnościowe, animacje i konkursy dla dzieci, koncerty muzyczne (zespół Nazariusz, Edyta Nigro z zespołem), prezentację spektaklu Teatru Magicznego. W wydarzeniu udział wzięła odznaczona Orderem Uśmiechu Alicja Barton.

NAZWA PROJEKTU:	Atlas dzielnicy
ORGANIZATOR:	Bartłomiej Żurawski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węgliń”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2018

Cykl warsztatów twórczych realizowanych w Domu Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie, podczas których uczestnicy wspólnie pracowali nad obrazami ilustrującymi często uczęszczane przez nich miejsca i sposób spędzania w nich czasu. Wykorzystano różne techniki artystycznego wyrazu. Powstały kolaże, komiksy, zastosowano fotografie, kredki, flamastry i farby. W efekcie tych działań powstało wydawnictwo – „Przewodnik po dzielnicy i miejscach ważnych dla uczestników projektu”. Odbyła się także wystawa prac dzieci. Dzięki udziałowi w projekcie dzieci rozwinęły nie tylko swoje umiejętności plastyczne, ale także rozbudziły w sobie uważność na swoje najbliższe otoczenie.

2019

NAZWA PROJEKTU:	Akcja Lato Skarpy 2
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2019

Cykl warsztatów, spotkań oraz konkursów o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było dostarczenie dzieciom atrakcyjnej oferty wakacyjnego wypoczynku oraz wyrównywanie różnic w dostępie do kultury. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. warsztaty artystyczne (taneczne, wokalne-muzyczne, plastyczne), warsztaty techniczne oraz kulinarne, zajęcia świetlicowe (gry planszowe, turnieje szachowe i warcabowe, zabawy konstrukcyjne, quizy tematyczne), zabawy tematyczne i teatralne, wycieczki turystyczne i rekreacyjne. Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Skarpa” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Błonie – 100% kultury
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2019

NAZWA PROJEKTU:	Kultura dla Łęgów 2019
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2019

NAZWA PROJEKTU:	Kultura Skarpy 3
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2019

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców dzielnicy, mający na celu wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz integrację społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące formy zajęć: warsztaty plastyczne z elementami sztuki użytkowej, zajęcia muzyczne i baletowe, Klub Osób Dojrzałych, warsztaty teatralne, koncerty, wycieczki turystyczne, wyjścia do instytucji kultury, imprezy okolicznościowe, festyn rodzinny, konkursy artystyczne, spotkania, artystyczne warsztaty rodzinne. Projekt zrealizowany w Domu Kultury „Błonie” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

Działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców mające na celu wzbogacenie oferty kulturalnej, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integrację społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowano takie działania, jak warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży, warsztaty i kursy sztuki użytkowej, warsztaty tańca hip-hop, rytmika, taniec klasyczny, klub rękodzieła dla dorosłych, spotkania zespołów muzycznych, turnieje i pokazy taneczne, koncerty muzyczne, spotkania z twórcami kultury, imprezy plenerowe i okolicznościowe, cykl spotkań, wycieczki, wystawy. Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców dzielnicy, mający na celu integrację społeczności lokalnej oraz wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. warsztaty: rodzinne „Teraz rzeźba”, artystyczne dla dorosłych i seniorów, „Osiedlowa Pracownia Mozaiki dla Dorosłych”, a także Czwartkowe Spotkania Klubu Kobiet, warsztaty rękodzieła, Weekendowe Warsztaty Rodzinne, „Marzanna – święto wiosny” – akcja plenerowa, „Piątkowe Zabawy Podwórkowe”, koncerty i montaż poetyckie, wycieczki, spotkania, festyn rodzinny, warsztaty i happeningi w przestrzeni osiedla, wystawy i konkursy plastyczne. Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Skarpa” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.





NAZWA PROJEKTU:	Kultura z Rutą 2019
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2019

Działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców dzielnicy, których celem było wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. warsztaty: rytmiczno-taneczne dla rodziców z dziećmi, plastyczne i rękodzielnicze, pisanie ikon dla młodzieży i dorosłych, cykliczny konkurs plastyczny, warsztaty tańca nowoczesnego, spotkania autorskie połączone z projekcjami filmowymi, wystawy artystyczne i historyczne, wielopokoleniowe warsztaty muzyczno-sensoryczno-plastyczne, spotkania klubu seniora, cykliczne imprezy okolicznościowe. Projekt zrealizowany w Domu Kultury „Ruta” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Lato na Łęgach
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2019

Cykl spotkań, warsztatów oraz konkursów o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu była integracja i aktywizacja najmłodszych mieszkańców osiedla Łęgi w Lublinie oraz zapewnienie im aktywnych form spędzania czasu wolnego podczas wakacji. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. zabawy integracyjne i świetlicowe, konkursy, gry i zabawy na świeżym powietrzu, spotkania tematyczne, warsztaty artystyczne (taneczne, muzyczne, plastyczne), pokazy i prezentacje, wydarzenia plenerowe, wystawy artystyczne, wycieczki turystyczno-historyczne po regionie lubelskim, wyjścia do kina. Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Słoneczne Błonie
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2019

Warsztaty, spotkania oraz konkursy o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było zapewnienie dzieciom aktywnych form spędzania czasu wolnego podczas wakacji, jak również aktywizacja i integracja najmłodszych mieszkańców osiedla Błonie w Lublinie. W ramach projektu zrealizowane zostały zajęcia taneczne i plastyczne, warsztaty tematyczne, konkursy rozwijające naturalne predyspozycje dzieci, gry i zabawy integracyjne w sali i na świeżym powietrzu, konkursy z nagrodami, wycieczki turystyczne oraz wyjścia do instytucji kultury i centrów rozrywki. Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Błonie” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Wakacje z Rutą 2019
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2019

Cykl warsztatów, spotkań oraz wycieczek edukacyjno-kulturalnych. Celem projektu było zagospodarowanie czasu wolnego najmłodszym mieszkańcom osiedla Ruta w Lublinie oraz zapewnienie im bezpiecznego i aktywnego wypoczynku wakacyjnego. W ramach projektu zrealizowano m.in. warsztaty i zajęcia plastyczne połączone z wystawami prac dzieci, warsztaty taneczne i muzyczne, spotkania, zajęcia komputerowe, wyjscia do instytucji kultury oraz centrów rozrywki i rekreacji, wycieczki edukacyjne i krajoznawcze, konkursy i zabawy integracyjne w świetlicy i na świeżym powietrzu. Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Ruta” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Duchy naszych przodków
ORGANIZATORKA:	Magdalena Kwaśna
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węgliń”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2019



Cykl warsztatów teatralnych dla młodzieży odbywających się w Domu Kultury „Ruta” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie, zakończony przygotowanym przez uczestniczki przedstawieniem. W ramach projektu odbywały się zajęcia poświęcone różnym technikom teatralnym, a także warsztaty scenograficzne, podczas których uczestniczki samodzielnie wymyśliły i stworzyły kostiumy i scenografię do swojego występu. Projekt miał na celu nie tylko wzbudzenie zainteresowania kulturą i sztuką teatralną, ale także poszerzenie wiedzy historycznej poprzez zorganizowanie wycieczek z przewodnikiem do miejsc historycznie związanych z Unią Lubelską.

NAZWA PROJEKTU:	Papieski Festyn Rodzinny
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Świętej Rodziny w Lublinie www.rodzina.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie poza- konkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicz- nego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2019

NAZWA PROJEKTU:	Unia Lubelska – ubieramy się w mapy
ORGANIZATORKA:	Wioletta Stafińska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2019



Parafialny festyn rodzinny mający na celu integrację lokalnej społeczności, wzmocnienie postaw obywatelskich, a także aktywizację kulturalną mieszkańców. W ramach wydarzenia odbyły się atrakcje o charakterze artystycznym oraz animacyjnym, m.in. występy i pokazy dziecięcych oraz młodzieżowych zespołów artystycznych (tanecznych, wokalnych i muzycznych), zabawy, gry i animacje dla dzieci, konkursy z nagrodami, rodzinne akcje plastyczne: „Rodzina to Ja i...” oraz „Mój dom”.

Warsztaty twórcze skierowane głównie do dzieci i młodzieży, które miały na celu obudzenie w uczestnikach chęci tworzenia, rozbudzenie wiary we własne możliwości twórcze i pokazanie, że nie trzeba być specjalistą, żeby samodzielnie wykonać wyjątkowe elementy ubioru. Podczas zajęć inspiracją były mapy z czasów Unii Lubelskiej. Osoby uczestniczące w projekcie poznały cały proces przenoszenia rysunku na tkaninę za pomocą drukarki sublimacyjnej, proszku do sublimacji i prasy do transferu. W efekcie powstały niepowtarzalne koszulki i torby.

NAZWA PROJEKTU:	Huku Wiele z UKULELE
ORGANIZATOR:	Łukasz Stafiński
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2019

Cykl warsztatów plenerowych dla osób w wieku od 7 lat obejmujący naukę podstawowych technik gry na ukulele. Celem projektu była integracja lokalnej społeczności poprzez dobrą zabawę przy wspólnym muzykowaniu, nawiązanie relacji między uczestnikami projektu, różnymi pod względem wieku, statusu i predyspozycji muzycznych. Każdy nowy element gry praktykowany był na konkretnych piosenkach, dzięki czemu wszyscy szybko mogli zauważyć efekty nauki. Urozmaicheniem warsztatów były wizyty gości – artystów ze świata muzyki. W ramach podsumowania działań część osób uczestniczących w projekcie wystąpiła gościnnie podczas koncertu „Rysiek Riedel Tribute” zorganizowanym na Moście Kultury.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn „Międzynarodowy Dzień Orderu Uśmiechu Czuby Lublin 2019” – Edycja IX
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Lubelska Inicjatywa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – październik 2019

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym związany z obchodami Światowego Dnia Orderu Uśmiechu. Celem projektu była integracja lokalnych środowisk oraz stworzenie mieszkańcom dzielnicy okazji do aktywnego i wspólnego spędzenia czasu. Podczas festynu zorganizowano m.in. gry i zabawy edukacyjne i sprawnościowe, konkursy, warsztaty i akcje plastyczne, występy artystyczne grup przedszkolnych, animacje i konkursy dla dzieci, koncert muzyczny.

NAZWA PROJEKTU:	Kolorowa Unia
ORGANIZATOR:	Bartłomiej Żurawski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2019

Celem projektu było przybliżenie historii miasta oraz uczczenie obchodów 450-lecia podpisania Unii Lubelskiej poprzez twórcze działania rodziców z dziećmi. W ramach warsztatów odbywających się w Domu Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie rodziny wykonały mapę Unii, prace pokazujące Lublin 450 lat temu oraz obecny wizerunek miasta. Przy okazji uczestnicy poznali różnorodne techniki artystycznego wyrazu. Podsumowaniem projektu była wystawa najlepszych prac. Powstało także wydawnictwo z ilustracjami osób uczestniczących w działaniach projektowych.



DZIE SIA TA



Dzielnica Dziesiąta zlokalizowana jest w południowo-wschodniej części Lublina. Jest to dzielnica średniej wielkości (zajmuje 6,6 km²), którą obecnie zamieszkuje 22 124 osób. Jednym z najważniejszych atutów dzielnicy jest duża ilość terenów zielonych, w tym spacerowych i rekreacyjnych, dobra infrastruktura usługowo-handlowa oraz sportowo-rekreacyjna.

Dzisiejsza dzielnica Dziesiąta obejmuje tylko zachodnią część historycznej wsi o tej nazwie. Pierwotna nazwa dzielnicy brzmiała „Dziesiąte”, co sugeruje prawdopodobne utworzenie jej w związku z osadzaniem tu niewolników, zorganizowanych w system setno-dziesiątny, a więc grupy skupiające po 10 osób – zwykle jeńców – na czele z dziesiątnikiem.

Na początku XIV w. Dziesiąta była własnością królewską, służebną wsią sokolników, którzy osiedlali się zazwyczaj w okolicy lasów, aby prowadzić hodowlę ptaków używanych do polowań.

W pierwszej połowie XIV w. wieś otrzymał archidiakon lubelski w rekompensacie za grunt znajdujący się pomiędzy kościołem św. Michała a kościołem dominikańskim. W 1511 r. wieś granoczyła z wsiami królewskimi Wrotków i Chłopie. W 1562 r. Dziesiąta stała się własnością archidiatona Jakuba Montana – doktora medycyny i przyjaciela Jana Kochanowskiego, który uwiecznił ten fakt we fraszce „Do doktora Montana”, w której pisał: „Pierwszą, wtórą i trzecią, czwartą wieś i piątą/ Szóstą także i siódmą, ósmą i dziewiątą/ Nie wiem, miły doktorze, w której masz krainie/ Jam tylko był w Dziesiątej, która przy Lublinie”.

W 1790 r. we wsi przebywał gen. Tadeusz Kościuszko, który dowodził manewrami oraz rewią wojskową odbywającą się na placu pomiędzy Piaskami a Dziesiątą. W 1827 r. wieś liczyła 145 mieszkańców. Po powstaniu listopadowym Dziesiąta weszła w skład majoratu Lublin.

Pod koniec XIX w. na terenie Dziesiątej powstał tor wyścigowy. W 1899 r. zorganizowany został pierwszy wyścig, który zapoczątkował tradycje lubelskich sportów jeździeckich, organizowanych do czasów II wojny światowej. W II połowie XIX w. szybki rozwój dzielnicy zawdzięczała wybudowanej w 1877 r. linii kolejowej.

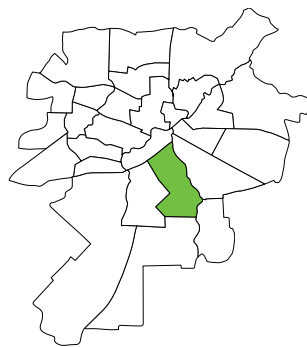
W związku z planem rozbudowy miasta, w 1925 r. majątek Dziesiąta przekazany został do parcelacji. Sześć lat później Dziesiąta formalnie włączona została w obręb miasta, licząc wówczas 1167 mieszkańców. W latach 30. XX w. dzielnicę zaczęto rozbudowywać w kierunku Abramowic. Po obu stronach ul. Kunickiego powstały budowane według jednego wzoru domki jednorodzinne Robotniczej Spółdzielni Mieszkaniowej przeznaczone dla rodzin kolejarzy, pocztowców i bankowców. Dziesiąta była dogodnym miejscem do inwestycji o charakterze przemysłowym. Właściwie od II połowy XIX w. powstawały w tej części Lublina zakłady przemysłowe, firmy i fabryki. Bardzo trudnym czasem w historii dzielnicy był okres II wojny światowej. Leżąca na jednym ze szlaków komunikacyjnych dzielnica przeżyła napływ uchodźców, liczne bombardowania, grabieże porzuconych zakładów, pacyfikacje. W 1941 r. na terenie Dziesiątej utworzono obóz, co w sposób oczywisty zaważyło na losach jej mieszkańców. Dziesiąta wyszła z okresu wojny okaleczona zarówno materialnie, jak i społecznie. Lata powojenne także nie były dla dzielnicy łaskawe. Zagospodarowanie następowało stopniowo. Wokół najstarszych terenów przemysłowych, jeszcze w I połowie XX w., powstawała jednorodzinna zabudowa mieszkaniowa nawiązująca do niespełnionej idei „miasta-ogrodu”. Od II połowy XX w. na terenie dzielnicy zaczęły powstawać osiedla przemysłowe, włącznie z blokami z tzw. wielkiej płyty, które do dzisiaj współistnieją w układzie urbanistycznym z pozostałościami zabytkowej zabudowy mieszkaniowej z lat 20. i 30. XX w., co niewątpliwie stanowi o charakterze tej dzielnicy Lublina.

Dzielnica Dziesiąta została utworzona na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z 23 lutego 2006 roku.

*Największym plusem jest u nas to,
że ludziom się chce...*

— Mieszkaniec Dziesiątej





NAZWA PROJEKTU:	Z Lublinem pod rękę. Warsztaty historyczno-filmowe
ORGANIZATOR:	VI Liceum Ogólnokształcące im. Hugona Kołłątaja w Lublinie www.lo6.lublin.eu
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2013

NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicy Festiwal Kultury „Z kulturą ci do twarzy”
ORGANIZATOR:	Fundacja Szczęśliwe Dzieciństwo www.fsd.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2013

W ramach projektu odbyły się warsztaty historyczno-filmowe obejmujące zagadnienia z historii filmu, zasady tworzenia ujęcia, praktyczne ćwiczenia z zakresu posługiwania się profesjonalną kamerą HD, zasady teoretyczne i podstawy praktyczne montażu filmowego, praktyczne zajęcia na planie filmowym, plenerowe zajęcia dotyczące historii i kultury Lublina. W efekcie warsztatów stworzone zostały trzy etiudy filmowe, które zaprezentowano społeczności szkolnej podczas specjalnie zorganizowanego pokazu. Warsztaty odbyły się w siedzibie Organizatora.

Festiwal artystyczny zrealizowany we współpracy z pobliskimi przedszkolami, szkołami i ośrodkami wsparcia. Głównym celem projektu była integracja i aktywizacja lokalnej społeczności. Na program festiwalu złożyły się m.in. prezentacje programów artystycznych przygotowanych przez współorganizatorów (spektakle, koncerty, wystawy prac plastycznych), zabawy i animacje dla dzieci i młodzieży, konkursy z nagrodami oraz quizy związane z kulturą i historią dzielnic, loterie fantowe, tańce i zabawy integracyjne, zawody sportowe, piknik rodzinny z poczęstunkiem.

NAZWA PROJEKTU:	Kolorowa Dziesiąta – kolorowa dzielnica, kolorowa ulica
ORGANIZATOR:	LFJ Pracownia Przemian
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2013

Cykl plenerowych warsztatów fotograficznych, ceramicznych oraz twórczego recyklingu. Podczas pleneru fotograficznego uczestnicy projektu wykonali zdjęcia przedstawiające ciekawe miejsca dzielnicy Dziesiąta oraz ujęcia przyrody w jesiennych barwach. W ramach warsztatów ceramiki artystycznej oraz recyklingu dzieci zaprojektowały i wykonały z różnych materiałów duże formy ceramiczne. Część z nich została zaprezentowana przed wejściem do Filii nr 7 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie. Zwieńczeniem projektu była wystawa prac.

NAZWA PROJEKTU:	Kulturalna Dziesiąta – warsztaty fotograficzne i artystyczne
ORGANIZATOR:	Zarząd Dzielnicy Dziesiąta
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2013

W ramach projektu zorganizowano i przeprowadzono plenerowe warsztaty fotograficzne, ceramiczne oraz czerpania papieru dla dzieci i młodzieży z dzielnicy Dziesiąta oraz dzielnic sąsiadujących. Zwieńczeniem projektu był wernisaż poplenerowej i powarsztatowej wystawy prac wykonanych podczas warsztatów fotograficznych i ceramicznych, który odbył się w Filii nr 7 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Kulturalna Dziesiąta – warsztaty fotograficzno-filmowe
ORGANIZATOR:	Zarząd Dzielnicy Dziesiąta
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec 2013

Warsztaty fotograficzno-filmowe, w ramach których uczestnicy poznali zasady filmowania nowoczesną kamerą HD, zasady tworzenia kompozycji, montażu filmowego, podstawy obróbki komputerowej, a także zostały im przybliżone wybrane aspekty historii fotografii. Młodzież brała udział w praktycznych ćwiczeniach z zakresu fotografowania krajobrazu i martwej natury, a także ćwiczyła przygotowywanie prezentacji fotografii. Zwieńczeniem warsztatów był wernisaż prac uczestników. Warsztaty odbyły się w VI Liceum Ogólnokształcącym im. Hugona Kołłątaja w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty i festiwal „Wielokulturowa Dzielnica Dziesiąta”
ORGANIZATOR:	Zarząd Dzielnicy Dziesiąta
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2013

W ramach projektu zrealizowano warsztaty wielokulturowe oraz spotkanie, podczas którego odbyła się prelekcja na temat wielokulturowego Lublina, występ muzyków romskich, pokaz tańców polskich i ukraińskich, koncert pieśni ukraińskich, a także występy artystów Teatru Muzycznego w Lublinie z fragmentami spektaklu „Skrzypek na dachu” oraz ariami operowymi i operetkowymi. Dodatkową atrakcją było wspólne wykonanie tańców żydowskiego i cygańskiego przez artystów i publiczność. Działania odbyły się w Gimnazjum nr 1 w Lublinie (obecnie Szkoła Podstawowa nr 1 im. ks. Stanisława Konarskiego w Lublinie).

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty nauki gry na wybranym instrumencie, ekostyka oraz rękodzieło
ORGANIZATOR:	Zarząd Dzielnicy Dziesiąta
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2013

W ramach projektu odbyły się warsztaty nauki gry na trąbce oraz artystyczne o tematyce ekologicznej. Warsztaty z ekostyki i rękodzieła artystycznego podzielone były na trzy bloki tematyczne, tj.: papierowa wiklina, czyli warsztaty z recyklingu makulatury, wyplatanie koszyków, misek, pojemników, decoupage, czyli warsztaty ze zdobienia przedmiotów, oraz blok tematyczny niepowtarzalna biżuteria, czyli zajęcia z ręcznego wyrobienia biżuterii. Zwieńczeniem projektu była wystawa prac powstałych na zajęciach. Działania odbyły się w Zespole Szkół Transportowo-Komunikacyjnych w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty taneczne „Roztańczona Dziesiąta”
ORGANIZATOR:	Zarząd Dzielnicy Dziesiąta
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2013

Warsztaty taneczne, których celem było zapoznanie uczestników z tańcem, pokazanie różnorodności jego stylów i odmian, od podstaw rytmiki poprzez elementy tańca klasycznego, towarzyskiego i współczesnego aż do tańca nowoczesnego, tj. funky, dance, hip-hop, a także kształtowanie umiejętności aktywnego spędzania czasu wolnego oraz umożliwienie wszystkim chętnym realizacji i rozwijania zainteresowań i pasji tanecznych. Działania odbyły się w Szkole Podstawowej nr 2 im. Jana Kochanowskiego w Lublinie.

2014

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty fotograficzno-artystyczne „Portret dzielnicy”
ORGANIZATOR:	VI Liceum Ogólnokształcące im. Hugona Kołłątaja w Lublinie www.lo6.lublin.eu
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2014

Warsztaty fotografii artystycznej i otworkowej oraz warsztaty artystyczno-plastyczne. Uczestnicy poznali rodzaje i zasady tworzenia kompozycji, doskonalili swoje umiejętności w zakresie obsługi cyfrowych aparatów fotograficznych, wykonywali aparaty do fotografii otworkowej, uczyli się robić zdjęcia techniką „camera obscura”, a następnie wywoływali je w profesjonalnej ciemni. W ramach projektu odbyły się także warsztaty terenowe, na zakończenie których powstała galeria zdjęć dokumentujących historię i współczesne oblicze dzielnicy oraz miasta Lublin. Powstała również galeria fotografii wielkoformatowych, które umieszczone zostały na ogrodzeniu szkoły. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora oraz na terenie dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	Festiwal Bajkotworzenia
ORGANIZATOR:	Fundacja Maestria
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2014

Festiwal artystyczny o charakterze warsztatowym, którego celem był rozwój zainteresowań związanych ze sztuką oraz aktywizacja kulturalna. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: warsztaty bajkopisarskie, bajkoterapeutyczne, książki artystycznej dla dzieci i nauczycieli, zabawy edukacyjne, warsztaty tworzenia instrumentów, warsztat tańców dworskich, a także tańca orientalnego, spotkanie z bajkoterapeutą, występy i pokazy zespołów artystycznych (tanecznych i teatralnych).

NAZWA PROJEKTU:	Dziesiąta – Negatyw – Pozytyw
ORGANIZATOR:	LFJ Pracownia Przemian
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lutym – marcem 2014

Cykl warsztatów z zakresu ceramiki, fotografii i sztuk plastycznych. Celem projektu było uświadomienie na zmiany dokonujące się aktualnie w przestrzeni miejskiej oraz zaznajomienie ze sposobami dokumentacji tych zmian i przedstawienie ich w sposób artystyczny. W ramach projektu odbyły się warsztaty fotografii analogowej z samodzielnym procesem wywoływania materiału zdjęciowego i obróbką zdjęć, samodzielnego przygotowania albumu na własnoręcznie wykonanym papierze czerpanym z pracami fotograficznymi oraz warsztaty ceramiki artystycznej, podczas których zostały wykonane na podstawie zdjęć płaskorzeźby i gipsowe odlewy płaskorzeźb przedstawiające architekturę i zabytki Lublina. Wszystkie prace zostały wyeksponowane na wystawie. Działania odbyły się w pracowni ceramiki przy ul. Kunickiego 35, w Filii nr 7 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie oraz w przestrzeni dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty Koloru
ORGANIZATOR:	LFJ Pracownia Przemian
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2014

W ramach projektu odbył się cykl warsztatów artystycznych z zakresu ceramiki, malarstwa, fotografii i sztuk plastycznych. Podczas projektu uczestnicy zdobyli umiejętności z zakresu malarstwa abstrakcyjnego, ceramiki i fotografii heliograficznej. Uczestnicy warsztatów wykonali ekspozycję prac na wystawie w Filii nr 7 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie. Zajęcia odbyły się pod kierunkiem artystów z Polski i Ukrainy. Działania odbyły się w pracowni ceramiki przy ul. Kunickiego 35 oraz w przestrzeni dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	Kolory Natury – projekt Eco-Art
ORGANIZATORKA:	Olga Wójcik
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2014

W ramach projektu zostały przeprowadzone warsztaty artystyczne dla dzieci. Celem projektu było podniesienie kompetencji kulturowych młodych mieszkańców dzielnicy Dziesiąta poprzez działania artystyczne z wykorzystaniem surowców naturalnych. W ramach zadania zorganizowano warsztaty ceramiki artystycznej, warsztaty tworzenia mandali w technice batiku oraz tworzenia biżuterii. Zwieńczeniem projektu była wystawa prac uczestników zorganizowana w Filii nr 7 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie. Działania odbyły się w pracowni ceramiki przy ul. Kunickiego 35 oraz w przestrzeni dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	Kulturalna Dziesiąta: Spacerem po Lublinie – piesze wyprawy dla dużych i małych
ORGANIZATOR:	Zarząd Dzielnicy Dziesiąta
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – październik 2014

W ramach projektu zorganizowano cztery wyjścia do ważnych miejsc na mapie Lublina. Celem projektu było przybliżenie uczestnikom historii i kultury miasta, zachęcenie do samodzielnego poszukiwania i odkrywania ciekawych miejsc dzielnicy i Lublina – poznawania jego historii i kultury, aktywne i efektywne wykorzystanie czasu wolnego oraz integracja międzypokoleniowa. W ramach projektu odbyły się cztery spacer tematyczne: Szlakiem legend lubelskich, Śladami Jana Kochanowskiego, Burzliwa historia miasta, Perły Lublina.

NAZWA PROJEKTU:	Kulturalna Dziesiąta: warsztaty multimedialne „Moja historia Lublina”
ORGANIZATOR:	Zarząd Dzielnicy Dziesiąta
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2014

Cykl warsztatów multimedialnych, których celem było zainteresowanie uczniów nowoczesnymi technikami multimedialnymi oraz edukacja kulturalna w zakresie historii, zabytków i wydarzeń kulturalnych Lublina. W ramach projektu odbyły się warsztaty historyczne oraz multimedialne, obejmujące takie zagadnienia, jak: wybrane aspekty historii fotografii, zasady tworzenia kompozycji, praktyczne ćwiczenia z zakresu fotografowania krajobrazu, portretu i martwej natury, obróbka komputerowa, zasady filmowania oraz elektronicznego montażu i postprodukcji. Podsumowaniem projektu była wystawa fotografii wykonanych przez młodzież oraz pokaz filmu zrealizowanego przez uczestników warsztatów. Warsztaty odbyły się w VI Liceum Ogólnokształcącym im. Hugona Kołłątaja w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty filmowe „Film dla każdego”
ORGANIZATOR:	VI Liceum Ogólnokształcące im. Hugona Kołłątaja w Lublinie www.lo6.lublin.eu
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

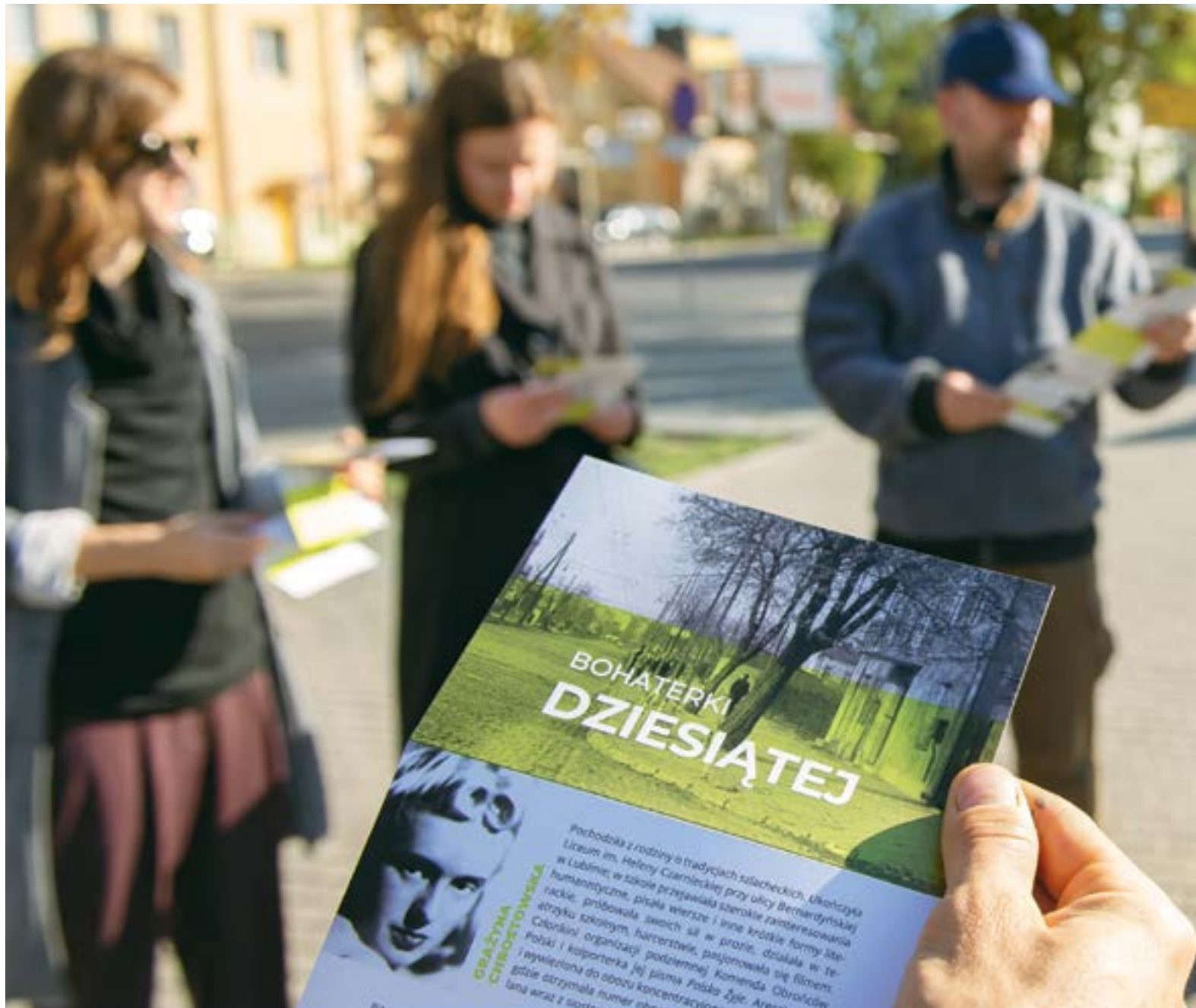
Warsztaty filmowe adresowane do młodzieży z Polski oraz krajów wschodnich, takich jak Ukraina i Uzbekistan, uczących się w VI Liceum Ogólnokształcącym im. Hugona Kołłątaja w Lublinie. Podczas warsztatów uczestnicy poznali wybrane aspekty teorii filmu, nabyli podstawowe umiejętności z zakresu realizacji filmu, nauczyli się pracy ze sprzętem filmowym (kamera, statyw, oświetlenie), poznali zasady montażu filmowego oraz postprodukcji. Uczestnicy projektu stworzyli scenariusz filmu oraz wzięli udział w jego realizacji jako aktorzy czy twórcy scenografii. Efektem pracy warsztatowej było powstanie filmu. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora oraz na terenie dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty muzyczne w dzielnicy Dziesiąta
ORGANIZATOR:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2015

Warsztaty muzyczne, których celem było rozwinięcie zainteresowań i uzdolnień muzycznych u dzieci i młodzieży z dzielnicy Dziesiąta. W ramach projektu odbyły się warsztaty gry na flecie. Uczestnicy projektu poznali budowę instrumentu, jego brzmienie oraz możliwości. Następnie nauczyli się techniki oddechu i palcowania oraz spróbowali swoich sił w wygrywaniu prostych melodii. Działania odbyły się w przestrzeni podwórek kamienic na terenie dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	Akademia Kreatywnej Twórczości
ORGANIZATOR:	Fundacja „5Medium” www.5medium.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – grudzień 2015

Cykl warsztatów z zakresu kreatywnego użycia materiałów pozornie niepotrzebnych, metody scrapbookingu oraz DIY (czyli „zrób to sam”). Na zakończenie każdego cyklu warsztatowego zostały opublikowane tutoriale filmowe na kanale f5medium (YouTube), dzięki którym wszystkie zainteresowane osoby mogą się zainspirować oraz stworzyć w domu własne prace. Podczas warsztatów młodzież wykonała lalki Tilda, notesy, kartki okolicznościowe, ramki na zdjęcia, a także torby prezentowe. Prace, które powstały podczas warsztatów, zostały zaprezentowane na wystawie podsumowującej projekt.





NAZWA PROJEKTU:	Od Nauki do Sztuki
ORGANIZATOR:	Gimnazjum nr 1 im. ks. Stanisława Konarskiego w Lublinie (obecnie: Szkoła Podstawowa nr 1 im. ks. Stanisława Konarskiego w Lublinie) www.sp1.lublin.eu
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2015

Warsztaty malarstwa oraz warsztaty taneczne dla uczniów Gimnazjum nr 1 im. ks. Stanisława Konarskiego w Lublinie. Celem projektu było zwiększenie aktywnego uczestnictwa w kulturze dzieci i młodzieży oraz zwiększenie potencjału działań kulturalnych w dzielnicy Dziesiąta. Efektem projektu była wystawa powstałych podczas warsztatów prac plastycznych, pokaz umiejętności tanecznych nabytych podczas zajęć oraz koncert wokalnie-muzyczny, który był otwarty dla wszystkich mieszkańców dzielnicy Dziesiąta. Projekt miał na celu integrację społeczności lokalnej oraz rozwijanie talentów uczestników warsztatów. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	Eko-Dźwięki
ORGANIZATORKA:	Marzena Kwiatkowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2015

Warsztaty muzyczne oraz plastyczne, których celem było zapoznanie dzieci z różnymi technikami plastycznymi oraz zachęcanie do nauki nowych umiejętności, połączonej z propagowaniem idei i zasad recyklingu odpadów. Warsztaty polegały na tworzeniu instrumentów muzycznych z materiałów ogólnodostępnych, przeznaczonych do recyklingu oraz nauki grania na stworzonych instrumentach, połączonej z podstawami nauki śpiewu. Projekt zakończył występ muzyczny podsumowujący pracę warsztatową. Działania odbyły się w świetlicy przy Parafii pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Kreatywny recykling
ORGANIZATORKA:	Marzena Kwiatkowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

Cykl warsztatów twórczego recyklingu, których celem było zapoznanie dzieci z zasadami ochrony środowiska oraz edukacja artystyczna uczestników projektu. Podczas organizowanych w ramach projektu warsztatów uczestnicy pracowali z takimi materiałami, jak: papier, szkło oraz plastik, z których wykonali świeczniki, ramki na zdjęcia, flakony, pojemniki na długopisy czy szkatułki. Prace te powstawały przy wykorzystaniu różnych technik typu scrapbooking, quilling oraz decoupage. Dzieci nauczyły się, jak można ponownie wykorzystać z pozoru nieużyteczne już przedmioty i dać im drugie życie. Działania odbyły się w świetlicy przy Parafii pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Dzielnice – Cztery Pory Roku – Jesień. Cykl warsztatów artystycznych: fotografia, ceramika, recykling
ORGANIZATOR:	LFJ Kuźnia Kultury
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – wrzesień 2015

Cykl warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży. Na projekt złożyły się: warsztaty ceramiczne, fotograficzne, twórczego recyklingu oraz wystawa prac powstałych w ramach projektu. Podczas plenerowych warsztatów fotograficznych uczestnicy skupili się na uchwyceniu jesiennych krajobrazów oraz czynności, które o tej porze roku wykonują mieszkańcy dzielnic. W ramach warsztatów ceramicznych powstały prace, które formą także nawiązywały do jesieni. Podczas warsztatów twórczego recyklingu uczestnicy przetwarzali zużyte materiały oraz wełnę na rzeźby. Na zakończenie projektu została zorganizowana wystawa prac wykonanych w ramach zajęć. Działania odbyły się w pracowni ceramiki przy ul. Kunickiego 35, Filii nr 7 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie oraz w przestrzeni dzielnic.

NAZWA PROJEKTU:	Dzielnice: Cztery Pory Roku – Wiosna
ORGANIZATOR:	LFJ Kuźnia Kultury
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2015

Cykl działań artystycznych dla dzieci i młodzieży. Na projekt złożyły się: warsztaty ceramiczne, fotograficzne, twórczego recyklingu oraz wystawa prac powstałych podczas projektu. W ramach plenerowych warsztatów fotograficznych uczestnicy skupili się na uchwyceniu wiosennych krajobrazów oraz czynności, które o tej porze roku wykonują mieszkańcy dzielnic. W ramach warsztatów ceramicznych powstały prace, które formą także nawiązywały do wiosny. Podczas warsztatów twórczego recyklingu uczestnicy przetwarzali zużyte materiały oraz wełnę na rzeźby. Na zakończenie projektu została zorganizowana wystawa prac wykonanych podczas zajęć. Działania odbyły się w pracowni ceramiki przy ul. Kunickiego 35, w Filii nr 7 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie oraz w przestrzeni dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	Ulica wakacyjna
ORGANIZATORKI:	Agata Turczyn, Katarzyna Humieniuk
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2015

W ramach projektu zrealizowano cykl spotkań dla dzieci, który składał się z części poruszającej tematykę przyrodniczo-kulturową oraz uzupełniającej ją części warsztatowej. Uczestnicy zajęć poznali różnorodne formy wyrazu artystycznego: od plastycznych przez muzyczne po parateatralne, a zdobyte umiejętności zaprezentowali podczas Pikniku Sąsiedzkiego. Wystawione zostało na nim „Ptasie wesele” - przedstawienie przygotowane przez dzieci, a całość uatrakcyjniły zabawy zorganizowane przez animatorów.

NAZWA PROJEKTU:	Eco-Art II – Piknik artystyczny
ORGANIZATORKA:	Olga Wójcik
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2015

W ramach projektu zorganizowano jednodniowe warsztaty z zakresu ceramiki artystycznej, filcowania, mozaiki, toczenia na kole garncarskim, czerpania papieru, Eco-Designu oraz Eco-mody. Wydarzenie miało charakter pikniku artystycznego, podczas którego promowano recykling oraz rękodzieło i ginące zawody wśród mieszkańców dzielnicy Dziesiąta. Towarzyszyła mu wystawa prac lubelskich artystów związanych z „Pracownią Przemian”.

NAZWA PROJEKTU:	Telewizja podwórkowa
ORGANIZATOR:	Konrad Biel
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

W ramach projektu zorganizowano w przestrzeni podwórka studio telewizyjne, gdzie przez 12 tygodni był realizowany materiał wideo, a także warsztaty pracy przed kamerą. Efektem zajęć było udostępnienie odcinków „Pelasia i Przyjaciele” na kanale YouTube. Tematy odcinków bloga były zaczerpnięte z rozmów z mieszkańcami podwórka, np. ulubione przepisy, wspomnienia z dawnych lat, nauka języka angielskiego, wspólne gotowanie czy spotkanie z gościem specjalnym Jarosławem Kozidrakiem. Działania odbyły się w przestrzeni podwórka kamienicy przy ul. Kunickiego 29.

NAZWA PROJEKTU:	Wirowanie muzykowanie
ORGANIZATOR:	Bogusław Byrski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

Cykl warsztatów edukacyjnych z historii i estetyki muzyki. Uczestnicy zajęć zapoznali się z rodzajami muzyki, poznali formy muzyczne, a także różne rodzaje instrumentów. W ramach projektu odbywały się również koncerty. Efektem było wydanie płyty z utworami wykonanymi przez dzieci uczestniczące w projekcie. Działania odbyły się w przestrzeni podwórka przy ul. Łukasieńskiego 22.

NAZWA PROJEKTU:	Malowanie folklorem
ORGANIZATORKA:	Marzena Kwiatkowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

Dziesięć warsztatów plastycznych oraz muzycznych, które pozwoliły uczestnikom projektu zapoznać się z bogatą kulturą ludową różnych regionów Polski. Poprzez zabawy dzieci i młodzież poznali różne gwary, dawne legendy i obyczaje. W ramach projektu odbyły się warsztaty haftowania, wycinanki, papierowej wikliny oraz warsztaty z przyśpiewek ludowych. Celem projektu była integracja społeczności lokalnej oraz uświadomienie na dziedzictwo kulturowe Polski. Działania odbyły się w świetlicy przy Parafii pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Recyklingowe cudenka
ORGANIZATORKA:	Marzena Kwiatkowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

W ramach projektu odbyły się warsztaty plastyczne, mające na celu rozwijanie kreatywności u dzieci i młodzieży, ich integracji i nauczyły pracy w grupie. Podczas dziesięciu warsztatów uczestnicy dowiedzieli się, jak można nadać starym przedmiotom drugie życie, poprzez zabawę poznali zasady ekologii, dowiedzieli się, co można zrobić z odpadów, butelek, papieru, puszek itp. Uczestnicy warsztatów wykonali różne użyteczne przedmioty. Działania odbyły się w świetlicy przy Parafii pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Na jesienne smutki – ręczne robótki
ORGANIZATOR:	Mieczysław Kwiatkowski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

W ramach projektu zorganizowano międzypokoleniowe warsztaty rękodzieła, które miały na celu zaktywizować starszych mieszkańców dzielnicy Dziesiąta oraz zintegrować środowisko lokalne. Podczas warsztatów uczestnicy poznali tajniki filcowania na mokro i sucho, nauczyli się haftu wstążeczkowego i matematycznego, a także tworzyli przedmioty użytkowe, wykorzystując do tego papierową wiklinę. Działania odbyły się w Sztuklandii przy ul. Mickiewicza 89.

NAZWA PROJEKTU:	Kartki pomysłowe – raz, dwa na każdą okazję gotowe
ORGANIZATORKA:	Kinga Łaszcz
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2016

W ramach projektu odbył się cykl czterech warsztatów skierowanych do dzieci oraz młodzieży, w tym także do dzieci ze specjalnych ośrodków szkolno-wychowawczych. Podczas warsztatów uczestnicy wykonywali własnoręcznie kartki na różne okazje przy wykorzystaniu różnorodnych technik plastycznych. Projekt miał na celu przypomnieć uczestnikom warsztatów, jaką wartość stanowiły własnoręcznie wykonane kartki okolicznościowe. Działania odbyły się w Sztuklandii przy ul. Mickiewicza 89.

NAZWA PROJEKTU:	Zaczarowany świat przyrody
ORGANIZATORKA:	Kinga Łaszcz
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2016

NAZWA PROJEKTU:	Teatr młody duchem
ORGANIZATORKA:	Julia Siegieda
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – październik 2016

NAZWA PROJEKTU:	Teatr w Areszcie Śledczym
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2016

Cykl czterech warsztatów skierowanych do dzieci i młodzieży, w tym także do dzieci ze specjalnych ośrodków szkolno-wychowawczych. Podczas warsztatów uczestnicy poznawali eksperymenty z wykorzystaniem prostych składników, np. sody, balonów, cukru, płynu do mycia naczyń czy świeczek, a także robili własnoręcznie kremy oraz mydełka. Działania odbyły się w Sztuklandii przy ul. Mickiewicza 89.

Warsztaty teatralne dla seniorów, które obejmowały ćwiczenia muzyczne, taneczne i teatralne. Uczestnicy projektu podczas warsztatów przygotowali spektakl, który został zaprezentowany przedszkolakom. Projekt miał na celu pobudzić społeczność seniorów do artystycznego działania, rozwinąć jej kreatywność oraz wyposażyć w umiejętności pracy scenicznej, takie jak np. analiza i interpretacja tekstu scenicznego, podstawowe zasady ruchu scenicznego, emisja głosu i interpretacja utworu muzycznego. Działania odbyły się w Infinitum Studio przy ul. Herberta 14.

Cykl warsztatów teatralnych, obejmujących również próby i realizację spektaklu z osadzonymi w Areszcie Śledczym w Lublinie pod nazwą „Trzy razy Czechow”. Spektakl został oparty na trzech adaptowanych na potrzeby projektu nowel Antoniego Czechowa: „Narzeczonej i Ojczulek”, „Złoczyńca” i „Zły pies”. Odbiorcy projektu podczas warsztatów uczyli się gry aktorskiej oraz dykcji, wspólnie tworzyli scenografię do finałowego spektaklu. Celem projektu było zaproponowanie twórczego spędzenia czasu osadzonym.

NAZWA PROJEKTU:	Podwórkowe śniadanie na trawie
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Progres
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – październik 2016

Cykl czterech warsztatów dotyczących tradycji kulinarnych Lublina oraz dzielnicy i rodzin uczestników projektu. Warsztaty odbyły się na czterech podwórkach w dzielnicy Dziesiąta. Podczas warsztatów zbierane były przepisy od starszych mieszkańców dzielnicy, które zostały wydane w formie publikacji pt. „Przepiśnik lubelski – czyli ulubione przepisy mieszkańców dzielnicy Dziesiąta”. W ramach projektu odbyły się warsztaty kulinarne oraz wspólne sadzenie ziół i kwiatów.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty z Calineczką
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Promocji Kultury na rzecz Środowisk Lokalnych i Osób Niepełnosprawnych „Dziesiąta”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – kwiecień 2016

Cykl warsztatów rękodzielniczych mających na celu wyrównywanie szans w dostępie do kultury, rozwój zainteresowań dzieci i młodzieży oraz zapewnienie im aktywnych form spędzania czasu wolnego. W ramach projektu zrealizowane zostały warsztaty teatralne, podczas których dzieci przygotowywały spektakl pt. „Calineczka”, warsztaty plastyczne połączone z tworzeniem scenografii do przedstawienia, prezentacja spektaklu oraz wystawa zdjęć dokumentujących projekt, którą można było oglądać w Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Teatr pierwszej pomocy
ORGANIZATOR:	Piotr Szmidt
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – październik 2016

Warsztaty z zakresu pierwszej pomocy oraz teatralne. Każdy warsztat był podzielony na 3 części: prezentacja spektaklu lalkowego nawiązująca do zagrożeń, które mogą spotkać nas w różnych sytuacjach, nauka udzielania pierwszej pomocy w sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia oraz warsztat teatralny z wymyślaniem sytuacji związanych z wypadkami i pierwszą pomocą. Uczestnicy projektu wzięli udział w ćwiczeniach praktycznych na fantomie do resuscytacji oraz nauczyli się, jak postępować w przypadku krwotoku czy omdlenia. Działania odbyły się na podwórku przy ul. Łukasińskiego 22.

NAZWA PROJEKTU:	Wakacyjne warsztaty podwórkowe
ORGANIZATORKA:	Paulina Zarębska-Denyśkiuk
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2016

Wakacyjne warsztaty artystyczne dla mieszkańców jednego z podwórek przy ul. Kunickiego w Lublinie. Dzieci miały okazję uczestniczyć w warsztatach z projektowania przestrzeni, tworzenia szablonów i malowania farbą tablicową ram na obrazy – portrety, z ozdabiania doniczek i sadzenia roślin, projektowania gry podwórkowej. Dorośli zaś uczestniczyli w warsztatach z ozdabiania talerzy, sadzenia roślin, projektowania i malowania schodów, w warsztatach polegających na zapisaniu wspomnień, cytatów, przepisów na wybranych drzwiach podwórka.

NAZWA PROJEKTU:	Śladami historii podwórkowych patronów dzielnicy
ORGANIZATORKA:	Agata Cholewa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2017

Realizacja warsztatów poświęconych biografii i dziedzictwu patronów okolicznych ulic: Ewy Szelburg-Zarembiny, Jarosława Iwaszkiewicza oraz Wacława Sieroszewskiego. Wspólne poszukiwanie tradycji, historii ulic i ich patronów były pretekstem do nawiązywania kontaktów – rozmów, wspomnień o kulturze, tradycjach dzielnicy, a w szczególności integracji mieszkańców. Podczas każdego spotkania uczestnicy brali udział w wielu animacjach i zabawach, a każde spotkanie zostało podsumowane reportażem zdjęciowym. Ponadto w ramach projektu przygotowano grę terenową poświęconą patronom ulic.

NAZWA PROJEKTU:	Artystyczne ferie zimowe i warsztaty wakacyjne dla dzieci i młodzieży z dzielnicy Dziesiąta
ORGANIZATOR:	Fundacja Nieprzetartego Szlaku
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – sierpień 2017

Cykl zajęć kulturalno-edukacyjnych, których celem była aktywizacja najmłodszych członków społeczności dzielnicy w okresie ferii zimowych oraz wakacji, a także rozwijanie ich zainteresowań poprzez uczestnictwo w twórczej i kreatywnej zabawie. W ramach projektu zrealizowane zostały cykliczne warsztaty artystyczne (teatralne, taneczne oraz sportowe). Pierwsza edycja warsztatów odbyła się w okresie ferii zimowych, druga – w okresie wakacji. Zorganizowano również dwa wydarzenia plenerowe: Imprezę Jubileuszową „Powrót do Legend Lublina” oraz Festyn Jubileuszowy z okazji 700-lecia Miasta Lublin.

2017







NAZWA PROJEKTU:	Dzielnice Kultury: Dzielnicowa Biesiada Patriotyczna z wielkimi dziełami literatury polskiej 2017
ORGANIZATOR:	Fundacja Szczęśliwe Dzieciństwo www.fsd.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spektakle
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2017

Inicjatywa teatralna zrealizowana w ośrodku prowadzonym przez Organizatora. Głównym celem projektu była aktywizacja lokalnych społeczności poprzez działania kulturalne, jak również kształtowanie dialogu międzypokoleniowego. W ramach projektu zrealizowano Dzielnicową Biesiadę Patriotyczną, podczas której zaprezentowany został przygotowany przez uczestników spektakl „Balladyna”. Odbędzie się również uczta z prezentacją tradycyjnych polskich potraw oraz wspólnym śpiewaniem polskich pieśni patriotycznych.

NAZWA PROJEKTU:	Ceramiczna Dzielnica
ORGANIZATORKA:	Karolina Koguciuk
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – listopad 2017

Warsztaty ceramiczne, których celem było przygotowanie makiety dzielnicy Dziesiąta wykonanej własnoręcznie z gliny przez mieszkańców. Podczas projektu uczestnicy wybrali miejsca, które znalazły się na makiecie, sfotografowali je i następnie odtworzyli je za pomocą gliny. Miniaturki obiektów wykonane w skali zostały wysuszone, wypalone, a następnie ułożone zgodnie z ich prawdziwą lokalizacją na rozrysowanym planie dzielnicy. Warsztaty odbyły się w Szkole Podstawowej nr 2 im. Jana Kochanowskiego w Lublinie oraz w EuroSzkole.



NAZWA PROJEKTU:	Dzielnica Dziesiąta – śladami przeszłości
ORGANIZATORKA:	Marzena Kwiatkowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – maj 2017

Warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży, podczas których odbiorcy projektu poznali historię dzielnicy Dziesiąta. W czasie warsztatów uczestnicy zapoznali się z tradycjami ludowymi i wykonali palmy oraz kraszanki, a także na podstawie starych czarno-białych fotografii stworzyli obrazy przedstawiające stare zakątki i zabytki dzielnicy za pomocą techniki przenoszenia zdjęć na płótno (metoda transferu). Rezultatem projektu była wystawa prac, które powstały podczas warsztatów. Działania odbyły się w świetlicy przy Parafii pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Lublinie.



NAZWA PROJEKTU:	Dzielnica. Album
ORGANIZATOR:	LFJ Kuźnia Kultury
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – maj 2017



Warsztaty fotograficzne wraz z zajęciami plenerowymi na terenie dzielnicy Dziesiąta. Wśród uliczek dzielnicy uczestnicy projektu odkrywali zapomniane kamienice, domy i zaułki związane z jej historią, poznając jednocześnie jej dzieje. Na bazie uwiecznionych obiektów powstały prace ceramiczne i plastyczne związane z historią lokalną. Prace zaprezentowane zostały na wystawie w przestrzeni dzielnicy przy Filii nr 7 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie. Celem projektu było przybliżenie uczestnikom warsztatów i odbiorcom wystawy dziejów dzielnicy Dziesiąta. Działania odbyły się w LFJ Kuźnia Kultury w Domu Kultury Kolejarsza w Lublinie przy ul. Kunickiego 35.

NAZWA PROJEKTU:	Teatr w Areszcie Śledczym
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – listopad 2017



Cykl warsztatów teatralnych, a także prób i realizacji spektaklu z osadzonymi w Areszcie Śledczym w Lublinie. Spektakl „Legends Lubelskie” składał się z adaptacji legendy o czarnej łapie pt. „Czarni Sąd” oraz adaptacji legendy „Jak gród nad Bystrzycą Lublinem nazwano”. Uczestnicy projektu podczas warsztatów uczyli się gry aktorskiej oraz dykcji, wspólnie tworzyli scenografię do finałowego spektaklu. Celem projektu było zaproponowanie twórczego spędzenia czasu osadzonym.

NAZWA PROJEKTU:	Artystyczne ferie i wakacje dla dzieci i młodzieży z dzielnicy Dziesiąta
ORGANIZATOR:	Fundacja Nieprzetartego Szlaku
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – sierpień 2018

Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury

Cykl zajęć kulturalno-edukacyjnych, których celem była aktywizacja najmłodszych członków społeczności dzielnicy w okresie ferii zimowych oraz wakacji, a także rozwijanie ich zainteresowań poprzez uczestnictwo w twórczej i kreatywnej zabawie. W ramach projektu zrealizowane zostały cykliczne warsztaty artystyczne (teatralne, taneczne oraz muzyczne). Pierwsza edycja warsztatów odbyła się w okresie ferii zimowych, druga – w okresie wakacji. Spotkania warsztatowe zakończyły się pokazami artystycznymi dla rodzin uczestników zajęć.

NAZWA PROJEKTU:	Teatr w Areszcie Śledczym
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spektakl
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – listopad 2018



Cykl warsztatów teatralnych oraz wykładów o twórczości Zbigniewa Herberta, a także prób i realizacji spektaklu z osadzonymi w Areszcie Śledczym w Lublinie na podstawie dramatu Zbigniewa Herberta pt. „Jaskinia filozofów”. Odbiorcy projektu podczas warsztatów uczyli się gry aktorskiej oraz dykcji, wspólnie tworzyli scenografię do finałowego spektaklu. Celem projektu było zaproponowanie twórczego spędzenia czasu osadzonym.

2019

NAZWA PROJEKTU:	Ruphert i Rico Show na Dziesiątej
ORGANIZATOR:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2019

Familijne wydarzenie plenerowe z duetem cyrkowym Ruphert i Rico, które miało na celu integrację lokalnych środowisk oraz stworzenie mieszkańcom dzielnicy Dziesiąta okazji do aktywnego i wspólnego spędzenia czasu wolnego. W programie wydarzenia znalazły się wspólne gry i zabawy edukacyjne oraz animacje i konkursy dla dzieci. Wydarzenie odbyło się na terenach zielonych przy Domu Kultury Kolejarza.

NAZWA PROJEKTU:	Artystycznie na Dziesiątej
ORGANIZATOR:	Fundacja Nieprzetartego Szlaku
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2019

Cykl zajęć kulturalno-edukacyjnych, których celem była aktywizacja kulturalna mieszkańców dzielnicy oraz stworzenie miejsca dla twórczego rozwoju i integracji społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące formy: cykliczne warsztaty bębniarskie dla dorosłych (z wykorzystaniem bębnow afrykańskich), cykliczne zajęcia artystyczne dla dzieci i młodzieży oraz otwarte, integracyjne spotkania muzyczne dla mieszkańców „Muzyka na Dziesiątej”.

NAZWA PROJEKTU:	Zima na Dziesiątej
ORGANIZATOR:	Fundacja Nieprzetartego Szlaku
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – marzec 2019

NAZWA PROJEKTU:	Teatr w Areszcie Śledczym
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spektakle
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – listopad 2019



NAZWA PROJEKTU:	Bohaterki Dziesiątej
ORGANIZATORKA:	Katarzyna Zabratańska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2019



Cykl zajęć kulturalno-edukacyjnych realizowanych w ramach akcji „Zima w Mieście”, których celem była aktywizacja dzieci i młodzieży w okresie ferii zimowych, a także rozwijanie ich zainteresowań poprzez uczestnictwo w twórczej i kreatywnej zabawie. W ramach projektu zrealizowane zostały cykliczne warsztaty artystyczne (teatralne, taneczne, muzyczne) oraz wyjścia do lokalnych instytucji kultury. Zwieńczeniem warsztatów były spotkania artystyczne dla rodzin i przyjaciół uczestników zajęć.

Cykl warsztatów teatralnych, wykładów z historii literatury i historii Polski, a także prób i realizacji spektaklu pt. „Unia” na podstawie tekstów źródłowych i dramatu Stanisława Wyspiańskiego „Zygmunt August” wraz z osadzonymi w Areszcie Śledczym w Lublinie. Uczestnicy projektu podczas warsztatów uczyli się gry aktorskiej oraz dykcji, wspólnie tworzyli scenografię do finałowego spektaklu. Celem projektu było zaproponowanie twórczego spędzenia czasu osadzonym.

W ramach projektu przygotowano biografie kobiet związanych z dzielnicą Dziesiąta, które przyczyniły się do jej rozwoju i założyły się dla całego miasta, oraz zorganizowano cykl spotkań z mieszkankami dzielnicy i wykładów o historii dzielnicy: od średniowiecza po współczesność. Biografie kobiet złożyły się na trasę spaceru herstorycznego. Celem projektu była promocja dzielnicy, budowanie poczucia więzi i tożsamości wśród jej mieszkańców, a także ekspozycja osiągnięć kobiet w rozwoju dzielnicy i pokazanie ich roli w rozwoju tej części miasta. Założeniem projektu był wzrost poziomu wiedzy i świadomości na temat Dziesiątej, zainteresowanie się jej dziejami i wzrost aktywizmu społecznego. Spotkania odbyły się w siedzibie Organizatora przy ul. Mickiewicza 47.



FELIN


Felin jest stosunkowo nową dzielnicą (utworzoną w 2006 r.), zlokalizowaną na wschodnich obrzeżach miasta. Obszar o powierzchni ok. 7 km² zamieszkują 7283 osoby. Na terenie Felina występuje kilka obszarów o bardzo różnym charakterze: z jednej strony osiedla o zabudowie wielorodzinnej (bloki mieszkalne), z drugiej – obiekty dydaktyczne i akademiki oraz gospodarstwo doświadczałe Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie. Niewielka część dzielnicy zachowała charakter wiejski, duże obszary zajmują obiekty przemysłowo-usługowe. Głównymi miejscami spotkań oraz działań o charakterze kulturalno-edukacyjnym są szkoła, biblioteka oraz parafia.

Folwark Felin utworzony został z części dóbr królewskich Tatary, nadanych po rozbiorach jako tak zwane dobra narodowe przez carycę Katarzynę II Adamowi hr. Ożarowskiemu. Zarządcą majątku był Emanuel Graff, który w 1860 r. stał się posiadaczem majątku Tatary. Wydzielił on folwark gospodarczy, któremu nadał nazwę „Felin” od imienia swojej żony Feliksy Chubińskiej, zdrobniale nazywanej Felą. W 1877 r. właścicielem majątku został Władysław Graff – syn Emanuela. Następną właścicielką była Wanda Brzozowska, która w roku 1897 sprzedała Felin Erazmowi Plewińskiemu – lubelskiemu ziemianinowi, filantropowi i organizatorowi oświaty rolniczej.

W 1913 r. liczący 328 mórg Felin ofiarowany został Lubelskiemu Towarzystwu Rolniczemu z przeznaczeniem na urządzenie niższej szkoły rolniczej im. E. Plewińskiego. W roku 1934 – po rozwiązaniu Towarzystwa Rolniczego – majątek przejęła Lubelska Izba Rolnicza. Podczas okupacji Felin został przejęty przez Niemców i oddany wyższemu urzędnikowi Rzeszy, ppłk. Kraussowi. W produkty felińskie zaopatrywana była wyższa kadra SS.

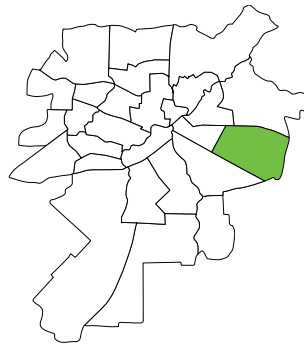
Po II wojnie światowej majątek został upaństwowiony i przekazany Uniwersytetowi Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, później zaś Wyższej Szkole Rolniczej (obecnemu Uniwersytetowi Przyrodniczemu w Lublinie) jako gospodarstwo doświadczalne. Od 1965 r. Dworek Feliński był siedzibą Administracji Rolniczej Zakładu Doświadczalnego. W 1988 r. obiekt wpisany został do rejestru zabytków.

W 2006 r. na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego osiedle Felin uzyskało status dzielnicy.



*Jeżeli organizowane są jakieś akcje... społeczność
bardzo chętnie się włącza. Jeden upiecze ciasto,
drugi zrobi coś innego. No tak już po prostu jest
u nas...*

— Mieszkanka Felina



NAZWA PROJEKTU:	Cyrkowy land art na Felinie
ORGANIZATORZY:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” we współpracy z Radą Dzielnicy Felin www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2013

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty artystyczne w dzielnicy Felin
ORGANIZATORZY:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” we współpracy z Radą Dzielnicy Felin www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	grudzień 2013

W ramach projektu na terenach zielonych w dzielnicy stworzono płaskorzeźbę artystyczną pt. „Polska dla wszystkich”, w przygotowaniu której uczestniczyli mieszkańcy dzielnicy Felin. Odbył się także piknik rodzinny w klimacie cyrkowym, podczas którego miały miejsce konkursy i animacje z udziałem szczudlarzy, warsztaty zumby, pokazy artystyczne w wykonaniu Grupy Taneczno-Gimnastycznej ze Szkoły Podstawowej im. 7 Pułku Ułanów Lubelskich w Cycowie oraz zabawa taneczna przy muzyce.

W ramach projektu przeprowadzono cykl trzech warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży, w których młodzi mieszkańcy dzielnicy przygotowali ozdoby świąteczne oraz kartki bożonarodzeniowe przy wykorzystaniu techniki scrapbookingu. Spotkania odbyły się w siedzibie Organizatora przy ul. Mickiewicza 47.

2015

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty artystyczne
ORGANIZATOR:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2015

Warsztaty plastyczne, których celem było rozwinięcie zainteresowań i uzdolnień plastycznych oraz wyobraźni i ekspresji artystycznej u dzieci z dzielnicy Felin. W ramach projektu odbyły się warsztaty z wykorzystaniem takich technik, jak: filcowanie, decoupage oraz eko-art. Podczas warsztatów wykorzystane zostały różne materiały, np. butelki plastikowe, skrawki materiałów, rolki po papierze czy nakrętki, z których powstały prace plastyczne. Działania odbyły się w Filii nr 36 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

2016

NAZWA PROJEKTU:	Festyn rodzinny
ORGANIZATOR:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik 2016

Wydarzenie plenerowe skierowane do mieszkańców dzielnicy Felin. Podczas festynu odbyły się liczne animacje dla całych rodzin, gry i zabawy sprawnościowe, konkursy oraz zajęcia plastyczne. Dodatkową atrakcją dla dzieci były wielkie bańki mydlane oraz tropikalne zwierzęta formowane z balonów. Celem organizacji wydarzenia była integracja społeczności lokalnej.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty komiksu
ORGANIZATOR:	Grzegorz J. Nowicki
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

Warsztaty tworzenia komiksów skierowane do uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum. Uczestnicy projektu poznali historię, twórców i najważniejsze tytuły z bibliografii światowej i polskiej sztuki komiksowej. Podczas warsztatów każdy z uczestników tworzył swoje własne komiksy z autorskimi bohaterami, dopisując do nich historię. Uczestnicy warsztatów zapoznali się z problemem kadru i kompozycji całej strony w komiksie, a także nauczyli się dodawać dialogi i charakterystyczne dymki w poszczególnych kadrach. Działania odbyły się w Filii nr 36 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Nasz latawcowy zawrót głowy na Felinie
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Dla Ziemi www.dlaziemi.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – wrzesień 2016

NAZWA PROJEKTU:	Larp w Dzielniczy
ORGANIZATOR:	Fundacja Animatorów i Twórców Kultury „TRACH” www.fundacjatrach.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – lipiec 2017



Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych, których celem było wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej oraz aktywizacja społeczno-kulturalna najmłodszych mieszkańców. W ramach projektu zrealizowano: warsztaty graffiti/tworzenia muralu (w efekcie których powstało autorskie dzieło wielkoformatowe), warsztaty budowania latawców (tworzenie latawców o konstrukcji skrzynkowej), Festiwal Latawcowy (połączony z konkursem na najpiękniejszy latawiec). W projekcie udział wzięli podopieczni Centrum Aktywności Środowiskowej MOPR w Lublinie.

Na projekt składało się przygotowanie scenariuszy larpów – fabularyzowanej gry plenerowej z elementami role play, których celem było przybliżenie historii dzielnicy Felin i jej roli w rozwoju Lublina. W ramach projektu powstały dwa larpy, których uczestnicy wcielali się w sławnych mieszkańców dzielnicy i miasta, a następnie starali się uzyskać jak najlepsze warunki rozwoju dla Lublina i reprezentowanej dzielnicy. Osią fabularną larpów były dzieje poszczególnych dzielnic na tle historii Polski i Lublina. Dzięki bezpośredniemu zaangażowaniu uczestnicy mogli dostrzec rolę jednostek w kształtowaniu dziejów. Działania odbyły się w Lubelskim Parku Naukowo-Technologicznym.





NAZWA PROJEKTU:	Rodzinne granie na Felinie
ORGANIZATOR:	Fundacja Animatorów i Twórców Kultury „TRACH” www.fundacjatrach.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2017

NAZWA PROJEKTU:	Bajki, baśnie, bajeczki na Felinie
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Dla Ziemi www.dlaziemi.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – wrzesień 2017

Cykl spotkań z grami planszowymi, którego celem było promowanie wspólnego spędzania wolnego czasu w rodzinnym gronie, integracja społeczności lokalnej oraz zachęcenie mieszkańców Felina do włączenia się w życie kulturalne dzielnicy. W ramach projektu zorganizowano dwa całonocne spotkania z grami planszowymi prowadzone przez instruktorów oraz wolontariuszy. Dodatkowymi atrakcjami były: wypożyczalnia gier, pokazy i turnieje gier planszowych oraz animacyjny kącik gier i zabaw dla najmłodszych mieszkańców dzielnicy.

Cykl warsztatów i działań aktywizujących, adresowanych do podopiecznych Centrum Aktywności Środowiskowej MOPR w Lublinie oraz uczniów szkoły podstawowej, którego celem był rozwój zainteresowań i zdolności dzieci, a także przeciwdziałanie centralizacji infrastruktury i oferty kulturalnej. W ramach projektu zorganizowano warsztaty artystyczne (muzyczne i filmowe), w wyniku których powstały dwa bajkowe słuchowiska (poddane masteringowi i montażowi). Zrealizowano również dwie inicjatywy animacyjno-przestrzenne: Bajkowy Ogródek Zewnętrzny w CAŚ oraz Bajkowy Mural w CAŚ.

NAZWA PROJEKTU:	W rytmie polskich tańców narodowych
ORGANIZATOR:	Marek Fedor
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec 2018

Cykl warsztatów muzycznych dla dwóch grup, które przybliżyły dzieciom i młodzieży tematykę tańców narodowych. Podczas warsztatów uczestnicy poznawali historię tańców narodowych, tj. oberka, mazura, kujawiaka, krakowiaka oraz poloneza, a także uczyli się ich rytmicznego grania na instrumentach: djembe, kongi, bum bum rurki, cajon, bongosy oraz innych instrumentach perkusyjnych. Celem projektu było rozbudzenie w uczestnikach pasji do muzyki oraz przybliżenie polskiego dziedzictwa kulturowego. Rezultatem projektu był pokaz umiejętności nabytych podczas warsztatów. Działania odbyły się w Filii nr 36 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Rodzinne granie na Felinie. Edycja II
ORGANIZATOR:	Fundacja Animatorów i Twórców Kultury „TRACH” www.fundacjatrach.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – listopad 2018

Cykl spotkań z grami planszowymi, którego celem było promowanie wspólnego spędzania wolnego czasu w rodzinnym gronie, integracja społeczności lokalnej oraz zachęcenie mieszkańców Felina do włączenia się w życie kulturalne dzielnicy. W ramach projektu zorganizowano trzy całonocne spotkania z grami planszowymi prowadzone przez instruktorów oraz wolontariuszy. Dodatkowymi atrakcjami były: wypożyczalnia gier, pokazy i turnieje gier planszowych oraz animacyjny kącik gier i zabaw dla najmłodszych mieszkańców dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	Twórcze spotkania z lubelską legendą. Edycja II
ORGANIZATORZY:	Fundacja Wspierania Rozwoju Osobistego „STUDEO”, Fundacja M-art
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury luty – czerwiec 2018



NAZWA PROJEKTU:	KLANZOWE miasteczko zabaw na Felinie
ORGANIZATOR:	Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA www.klanza.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe, warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury luty – grudzień 2018

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych adresowanych do dzieci uczęszczających do jednego z przedszkoli na terenie dzielnicy. Celem projektu była aktywizacja najmłodszych mieszkańców poprzez włączenie ich w działania kulturalne oraz inicjatywy przybliżające historię miasta. W ramach projektu zorganizowane zostały: spotkania z lubelskimi legendami, spotkania i warsztaty plastyczne, ilustratorskie (w tym spotkania z ilustratorem), z tańcem narodowym, z poetą. Zwieńczeniem projektu były wystawy prac dzieci, powstałych podczas warsztatów i spotkań.

Cykl inicjatyw plenerowych, których celem było stworzenie możliwości spotkania i zabawy w plenerze, aktywizacja społeczno-kulturalna oraz rozbudzenie ciekawości otaczającym światem. W ramach projektu zrealizowano pięć wydarzeń na świeżym powietrzu, z takimi atrakcjami jak: bańki mydlane, Strefa Malucha, gry i zabawy konstrukcyjne, stoisko działań plastycznych, stanowisko zabaw z chustą, zabawy zręcznościowe. Część plenerową projektu poprzedziły warsztaty dla animatorów, przygotowujące do animacji na stanowiskach wyposażonych w zabawki i materiały kreatywne, ze szczególnym uwzględnieniem Strefy Malucha.

NAZWA PROJEKTU:	Zrób to sam! – DIY
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Dla Ziemi www.dlaziemi.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – marzec 2018

NAZWA PROJEKTU:	Rodzina Jagiellońska
ORGANIZATOR:	Arkadiusz Gołębiowski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2019



NAZWA PROJEKTU:	Zrób to sam! – DIY. Edycja II
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Dla Ziemi www.dlaziemi.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – marzec 2019

Cykl warsztatów rękodzielniczych nawiązujących do idei Do It Yourself, adresowanych do podopiecznych Centrum Aktywności Środowiskowej MOPR w Lublinie, którego celem był rozwój zainteresowań i zdolności dzieci, a także przeciwdziałanie centralizacji infrastruktury i oferty kulturalnej. W ramach projektu zorganizowano następujące cykle warsztatowe: tworzenie lampionów, tworzenie biżuterii, szycie z użyciem filcu. Zwieńczeniem projektu była wystawa prac wykonanych podczas zajęć warsztatowych. Przygotowano również wystawę fotografii dokumentujących przebieg projektu.

2019

W ramach projektu przeprowadzono grę miejską oraz wykład połączony z debatą. Cały projekt tematyką nawiązywał do Unii Lubelskiej. W ramach działań powstał fanpage, na którym publikowane były ciekawostki w formie grafik dotyczących poszczególnych władców. Projekt przyczynił się do integracji społeczności lokalnej i przybliżył mieszkańcom historię Unii Lubelskiej oraz sylwetki patronów ulic mieszczących się na terenie dzielnicy Felin, np. Władysława Jagiełły, Kazimierza Jagiellończyka, Zygmunta Augusta czy Królowej Jadwigi. Działania odbyły się na terenie dzielnicy oraz w Szkole Podstawowej nr 52 im. Marii Konopnickiej w Lublinie.

Cykl warsztatów rękodzielniczych nawiązujących do idei Do It Yourself, adresowanych do podopiecznych Centrum Aktywności Środowiskowej MOPR w Lublinie, którego celem był rozwój zainteresowań oraz zdolności dzieci i młodzieży, a także przeciwdziałanie centralizacji infrastruktury i oferty kulturalnej. W ramach projektu zorganizowano następujące zajęcia: warsztaty zapachowe, krawieckie, gliniane i stolarskie. Zwieńczeniem projektu była wystawa prac wykonanych podczas zajęć warsztatowych.

GŁUSK



Głusk zajmuje 3,8% areału miasta i jest zamieszkały przez 2131 osób. Teren Głuska – podobnie jak sąsiednich Abramowic – to głównie obszary rolnicze i zabudowa jednorodzinna tworzona m.in. przez osoby wyprowadzające się z centrum i osiedli bloków Lublina. Atutem Głuska są tereny zielone, piękna przestrzeń oraz infrastruktura kulturalna (w budynku dawnego domu kultury mieszczą się biblioteka, Klub Seniora, prowadzi swoją działalność Stowarzyszenie Niesienia Pomocy Chorym „Misericordia”), liczne działania kulturalne podejmowane są również w szkole i parafii.

Współczesna dzielnica Głusk obejmuje zachodnie części dawnego miasta Głuska i sąsiednich wsi: Abramowic Kościelnych oraz Dominowa. Miasto Głusk założone zostało w 1688 r. przez podstolego lubelskiego Tomasza Kazimierza z Drzewic Głuskiego herbu Ciołek. Ze względu na swoje położenie nad rzeką Czarniejówką, Głusk określany był „miastem portowym”. Przywilej na lokację wydał król Jan III Sobieski, który – chcąc wzmocnić jego handlową rolę – nadał miastu przywilej organizowania czterech dorocznych jarmarków oraz dwukrotnych targów cotygodniowych. Większość mieszkańców Głuska zajmowała się rzemiosłem i uprawą roli, działalność handlową prowadzili Żydzi.

Po śmierci Tomasza Kazimierza Głuskiego właścicielką miasteczka została jego córka Angela – żona starosty wąwolnickiego i lubelskiego kasztelana – Felicjana Gałęzowskiego. Następnym właścicielem Głuska był ich syn – Andrzej. Pierwszym burmistrzem Głuska został Wojciech Gałęzowski. Rodzina władała miastem do 1833 roku. W pierwszej połowie XIX w. Głusk liczył 95 domów i 520 mieszkańców (w tym 369 Żydów). Mieszkańcy utrzymywali się przede wszystkim z szewstwa, krawiectwa, bednarstwa, kuśnierstwa, powroźnictwa, wyrobu piwa oraz z drobnego handlu i rolnictwa. W roku 1833 miasteczko zostało wystawione na licytację. Kupił je Kazimierz Grabowski i przekazał jako prezent ślubny córce Marii i jej mężowi Feliksowi Strojnowskiemu.

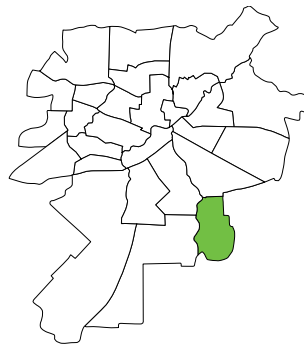
Po powstaniu styczniowym, w 1869 r., Głusk utracił prawa miejskie i jako osada włączony został do gminy Zemborzyce. Największy rozkwit miejscowości nastąpił w latach 20. XX wieku. W roku 1922 przy wsparciu finansowym Henryka Sachsa, będącego właścicielem dóbr abramowickich, wybudowany został według projektu lubelskiego architekta Bohdana Kelles-Krauzego budynek szkolny, w którym uczyły się polskie i żydowskie dzieci. W 1989 r. Głusk został administracyjnie włączony do Lublina, ale zachował charakter niewielkiego miasteczka, o czym świadczy też jego układ przestrzenno-urbanistyczny z zachowanym barokowym ratuszem z przełomu XVII i XVIII ww. i rynkiem.

W 2006 r. na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego osiedle Głusk uzyskało status dzielnicy.



My tu jesteśmy bardzo zintegrowani...

— Mieszkaniec Głuska



2013

NAZWA PROJEKTU:	V Głuseckie Jakubki. Święci wśród nas
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jakuba Apostoła w Lublinie www.glusk.diecezja.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – listopad 2013

Wydarzenie plenerowe, którego celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy o działania rekreacyjne i artystyczne oraz aktywizacja i integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zorganizowano różnorodne atrakcje, m.in. występy zespołów muzycznych – profesjonalnych i amatorskich, pokazy artystyczne, gry i zabawy integracyjne oraz sprawnościowe, konkursy i animacje. Podczas wydarzenia miało miejsce także rozstrzygnięcie konkursu „Epizody historyczne – święci niepodlegli”.

NAZWA PROJEKTU:	Zajęcia kulturalne taneczne, wokalne, muzyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych z dzielnicy Głusk
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Zespół Tańca Ludowego „Mały Głusk”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2013

W ramach projektu przeprowadzony został cykl warsztatów tanecznych oraz muzycznych dla trzech grup wiekowych. Podczas warsztatów uczestnicy poznali polskie tańce narodowe oraz przyśpiewki ludowe z różnych regionów Polski. Zwieńczeniem projektu był wieczór poezji i muzyki „Zakochani w jesieni”. Celem projektu było zwiększenie aktywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców dzielnicy Głusk. Działania odbyły się w Szkole Podstawowej nr 47 im. Ignacego Jana Kraszewskiego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty plastyczne – lato, jesień, zima
ORGANIZATOR:	Zespół Szkół nr 9 w Lublinie (obecnie: Szkoła Podstawowa nr 47 im. Józefa Ignacego Kraszewskiego w Lublinie) www.sp47.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2013

Warsztaty plastyczne oraz rękodzielnicze dla dzieci z dzielnicy Głusk, w ramach których odbył się cykl zajęć plastycznych związanych tematycznie z porami roku, koncert „Witaj lato” i spotkanie wigilijne dla społeczności szkolnej oraz wieczór artystyczny pt. „Zakochani w jesieni”. Celem projektu było kultywowanie i przekazywanie tradycji i cennego dziedzictwa naszych przodków oraz aktywizacja społeczności lokalnej. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	Wszystkie dzieci nasze są
ORGANIZATOR:	Zespół Szkół nr 9 w Lublinie (obecnie: Szkoła Podstawowa nr 47 im. Józefa Ignacego Kraszewskiego w Lublinie) www.sp47.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2013

Festyn, w ramach którego odbyły się występy muzyczne, wokalne i taneczne laureatów szkolnego konkursu „Mam talent”, występ dziecięcego zespołu tanecznego „Neonki”, zajęcia taneczno-ruchowe, zabawy na „dmuchanych zamkach”, zabawy z chustą, animacje – malowanie twarzy specjalnymi farbami, zabawy i gry sprawnościowe, zajęcia plastyczne – kredowe graffiti i konkurs pt. „Bajkowe postacie”. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

2014

NAZWA PROJEKTU:	Alternatywne formy spędzania czasu wolnego dla dzieci i młodzieży dzielnicy Głusk
ORGANIZATOR:	Charytatywne Stowarzyszenie Niesienia Pomocy Chorym „Misericordia” www.misericordia.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – październik 2014

Warsztaty artystyczne, których celem była aktywizacja dzieci i młodzieży z dzielnicy Głusk. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące warsztaty: wycinanki lubelskiej, teatralno-muzyczne (zakończone spektaklem „Chaos”) oraz rękodzielnicze obejmujące takie tematy, jak filcowanie, scrapbooking, decoupage, podstawowe techniki plastyczne, eco-sztuka, konkursy artystyczno-ekologiczne. Działania odbyły się w Placówce Wsparcia Dziennego Charytatywnego Stowarzyszenia Niesienia Pomocy Chorym „Misericordia” przy ul. Głuskiej 138.

NAZWA PROJEKTU:	Kulturalna Akademia Możliwości Dziecka Głusk
ORGANIZATOR:	Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 2 w Lublinie www.sosw2.lublin.eu
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2014

Warsztaty taneczne oraz karate tradycyjnego. Podczas zajęć tanecznych dzieci wykonywały ćwiczenia kształtujące poczucie rytmu, doskonaliły elementy techniki ruchowej do rytmu muzyki, koordynowały pracę rąk, nóg, tułowia i szyi, ćwiczyły kroki bazowe tańca nowoczesnego, wykonywały ćwiczenia równoważne oraz poprawiające koordynację ruchową, rozwijały umiejętność kontrolowania ciała w przestrzeni. Podczas warsztatów karate dzieci poznawały podstawy karate tradycyjnego, ćwiczyły koncentrację uwagi oraz elementy gimnastyki korekcyjnej, uczestniczyły w grach i zabawach ruchowych. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	Koncert Jubileuszowy z okazji 30-lecia działalności Zespołu Tańca Ludowego „Mały Głusk”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Zespół Tańca Ludowego „Mały Głusk”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty, warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2014

Celem projektu była prezentacja dorobku Zespołu Tańca Ludowego „Mały Głusk”, upowszechnianie kultury ludowej oraz integracja społeczności lokalnej. Koncert miał charakter plenerowy. Na scenie zaprezentowało się ponad 150 byłych i aktualnych członków zespołu oraz 10-osobowa grupa muzyków. Występy przygotowane zostały podczas zajęć taneczno-muzycznych prowadzonych dla wychowanków zespołu. W organizację wydarzenia włączyła się społeczność dzielnicy Głusk.

NAZWA PROJEKTU:	Zajęcia kulturalne taneczno-wokalne dla dzieci i młodzieży z dzielnicy Głusk
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Zespół Tańca Ludowego „Mały Głusk”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicowe Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2014

NAZWA PROJEKTU:	Akademia Tańca – warsztaty taneczne dla dużych i małych
ORGANIZATOR:	Zespół Szkół nr 9 w Lublinie (obecnie: Szkoła Podstawowa nr 47 im. Józefa Ignacego Kraszewskiego w Lublinie) www.sp47.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – czerwiec 2014

NAZWA PROJEKTU:	„Wszystkie dzieci nasze są” – festyn rodzinny
ORGANIZATOR:	Zespół Szkół nr 9 w Lublinie (obecnie: Szkoła Podstawowa nr 47 im. Józefa Ignacego Kraszewskiego w Lublinie) www.sp47.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj 2014

Cykl zajęć edukacyjno-artystycznych dla członków Zespołu Tańca Ludowego „Mały Głusk”, których celem była edukacja kulturalna dzieci i młodzieży, stworzenie członkom zespołu możliwości aktywnego spędzania czasu oraz upowszechnianie polskiej kultury narodowej. W ramach projektu zrealizowane zostały cykliczne zajęcia taneczno-wokalne dla dwóch grup uczestników – dzieci oraz młodzieży. Zajęcia przygotowywały uczestników do lokalnych i ponadlokalnych prezentacji scenicznych.

Cykl warsztatów tanecznych i ruchowych, których celem była edukacja taneczna mieszkańców dzielnicy oraz zaproponowanie ciekawej formy spędzania czasu wolnego. Projekt skierowany był do dzieci i osób dorosłych i wzbogacił ofertę wydarzeń kulturalnych na terenie dzielnicy Głusk. Warsztaty taneczno-ruchowe odbywały się dwa razy w tygodniu w siedzibie Organizatora.

Wydarzenie plenerowe dla mieszkańców dzielnicy Głusk. Podczas festynu odbyły się występy wokalne, taneczne i muzyczne laureatów szkolnego konkursu „Mam talent”, gry i zabawy sprawnościowe, konkursy z nagrodami, mecze piłki nożnej i siatkówki, zajęcia plastyczne – malowanie kredą, farbami oraz lepienie z masy solnej, papierowej i gliny. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	Akademia tańca – warsztaty taneczne dla dużych i małych – II edycja
ORGANIZATOR:	Zespół Szkół nr 9 w Lublinie (obecnie: Szkoła Podstawowa nr 47 im. Józefa Ignacego Kraszewskiego w Lublinie) www.sp47.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Mała główka, mądra główka – szachówka – zajęcia szachowe dla dzieci
ORGANIZATOR:	Zespół Szkół nr 9 w Lublinie (obecnie: Szkoła Podstawowa nr 47 im. Józefa Ignacego Kraszewskiego w Lublinie) www.sp47.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Pomalujmy świat
ORGANIZATOR:	Zespół Szkół nr 9 w Lublinie (obecnie: Szkoła Podstawowa nr 47 im. Józefa Ignacego Kraszewskiego w Lublinie) www.sp47.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

Cykl warsztatów tanecznych i ruchowych, których celem była edukacja taneczna mieszkańców dzielnic oraz przybliżenie uczestnikom różnorodnych form i stylów tańca. W ramach projektu odbyła się nauka takich tańców, jak salsa, cha-cha, rumba, jive, disco, zumba, hip-hop, elementy baletu. Dodatkowo odbyły się warsztaty na temat aktywności ruchowej i zdrowego trybu życia. Projekt miał na celu wzbogacenie oferty wydarzeń kulturalnych na terenie dzielnicy Głusk oraz rozwinięcie uzdolnienia i zainteresowania taneczno-ruchowego uczestników. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

Warsztaty szachowe dla dzieci, których celem był rozwój logicznego myślenia oraz zdolności matematycznych, a także aktywne spędzenie czasu wolnego. Dodatkowym walorem warsztatów było wprowadzenie eksperymentów i łamigłówek matematyczno-logicznych. Warsztaty zostały zakończone szachowymi rozgrywkami indywidualnymi oraz grupowymi. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

Warsztaty plastyczne, które połączone były ze spotkaniami teoretycznymi. Podczas warsztatów uczestnicy wykonywali prace w różnych technikach plastycznych przy wykorzystaniu np. farb, plasteliny, kredek czy bibuły. Dodatkowym zadaniem uczestników projektu było zilustrowanie tekstu literackiego zaprezentowanego podczas warsztatów za pomocą wybranej techniki plastycznej. Na zakończenie projektu została zorganizowana wystawa prac powstałych podczas warsztatów. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.





NAZWA PROJEKTU:	Spotkania z Filharmonią „Małe Smyczki”
ORGANIZATOR:	Zespół Szkół nr 9 w Lublinie (obecnie: Szkoła Podstawowa nr 47 im. Józefa Ignacego Kraszewskiego w Lublinie) www.sp47.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

Warsztaty, podczas których dzieci poznawały instrumenty muzyczne oraz brały udział w zabawach rozwijających ekspresję muzyczną. Podczas warsztatów uczestnicy poznali muzykę klasyczną i poważną, instrumenty dęte, muzykę średniowieczną, a także stroje, zwyczaje i tańce charakterystyczne dla tej epoki. Kolejnym zagadnieniem poruszonym podczas warsztatów była muzyka dworska i rycerska – dzieci nauczyły się układu tanecznego oraz poznały instrumenty smyczkowe. W ramach projektu odbyły się także koncerty dla uczniów Zespołu Szkół nr 9 w Lublinie. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

2016

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty dla osób z niepełnosprawnościami, dzieci i młodzieży
ORGANIZATOR:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

W ramach projektu przeprowadzono cykl warsztatów dla osób z niepełnosprawnościami oraz dla dzieci i młodzieży. Warsztaty obejmowały zagadnienia z obszaru sztuk plastycznych, literackich, a w szczególności muzycznych, które łączą w sobie elementy wszystkich innych dziedzin kultury. W ramach projektu uczestnicy poznali najważniejsze dzieła sztuki światowej, literatury, a także biografie wybranych kompozytorów oraz ich największe dzieła. Działania odbyły się w Warsztatach Terapii Zajęciowej Charytatywnego Stowarzyszenia Niesienia Pomocy Chorym „Misericordia” przy ul. Głuskiej 138.

2017

NAZWA PROJEKTU:	Śladami dawnego miasta Głusk
ORGANIZATORKA:	Agnieszka Bartkow-Lewandowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj 2017

Piknik rowerowy oraz seria wycieczek pieszych i rowerowych po dawnym mieście Głusk. Piknik odbył się na placu zabaw koło Szkoły Podstawowej nr 47 im. Józefa Ignacego Kraszewskiego w Lublinie, a w jego programie znalazły się gry, zabawy oraz występy grup szkolnych. Stamtąd również startowały wycieczki prowadzone przez profesjonalnego przewodnika turystycznego, w ramach których uczestnicy zapoznali się z historią Głuska sięgającą XVII wieku, obejrżeli budowle z dawnej epoki: kościoły z XVIII wieku, stary młyn, cmentarz z XIX wieku, poznali historie oraz ciekawostki dotyczące najbliższej okolicy.



NAZWA PROJEKTU:	Tu jest moje miejsce – miejsce moich marzeń
ORGANIZATOR:	Charytatywne Stowarzyszenie Niesienia Pomocy Chorym „Misericordia” www.misericordia.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy, spotkania, koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – luty 2017

NAZWA PROJEKTU:	Kultura Bliżej. Bliżej Kultury
ORGANIZATOR:	Karol Furtak
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – listopad 2017



Cykl warsztatów plastycznych zorganizowanych w ramach Dni Warsztatów Terapii Zajęciowej połączonych z wystawą oraz konkursem plastycznym dla dzieci i młodzieży pt. „Głusk moich marzeń”. Celem projektu było wzbogacenie oferty wydarzeń kulturalnych w dzielnicy oraz integracja i aktywizacja mieszkańców. Zrealizowane zostały następujące warsztaty: „Postarzenie przedmiotów w stylu vintage”, „Makrama”, warsztat graficzny, warsztat „Papier czerpany”, „Kompozycja i kolor”. Na zakończenie zorganizowano uroczyste spotkanie, podczas którego wręczono nagrody laureatom konkursu. Podczas spotkania odbył się wernisaż wystawy oraz występ Zespołu Tańca Dawnego „Belriguardo”.

Warsztaty artystyczno-teoretyczne i spotkania dla uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej. W ramach zajęć poruszane były zagadnienia z obszaru sztuk plastycznych, literackich, a w szczególności muzycznych, które łączą w sobie elementy wszystkich innych dziedzin kultury. Odbiorcy poznali miejsca związane z historią i kulturą Lublina i Lubelszczyzny, a także najważniejszych twórców lubelskiej kultury muzycznej i najwybitniejszych kompozytorów muzyki europejskiej oraz twórców malarstwa europejskiego. Celem warsztatów było zwiększenie zaangażowania osób z niepełnosprawnościami w życie kulturalne Lublina. Działania odbyły się w Warsztatach Terapii Zajęciowej Charytatywnego Stowarzyszenia Niesienia Pomocy Chorym „Misericordia” przy ul. Głuskiej 138.

NAZWA PROJEKTU:	Lublin – moje miasto
ORGANIZATORKA:	Kinga Łaszcz
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – maj 2017

Cykl warsztatów plastycznych dla dzieci, które miały na celu poszerzenie ich wiedzy o małej ojczyźnie, zainteresowanie dzieci historią miasta, wspieranie ciekawości, aktywności, samodzielności oraz kształtowanie umiejętności uważnego słuchania. Podczas zajęć uczestnicy mieli okazję zapoznać się z prezentacjami multimedialnymi na temat różnych aspektów dziedzictwa kulturowego miasta, jak m.in. legendy, ginące zawody czy rękodzieło, oraz wykonać własnoręcznie miniatury zdobnicze i pieczęcie. Działania odbyły się w Filii nr 39 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

2018

NAZWA PROJEKTU:	Głusk – tu jest moje serce
ORGANIZATOR:	Charytatywne Stowarzyszenie Niesienia Pomocy Chorym „Misericordia” www.misericordia.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy, spotkania, koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicowe Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2018

Cykl warsztatów plastycznych w ramach Dni Warsztatów Terapii Zajęciowej połączonych z wystawą oraz konkursem plastycznym dla dzieci i młodzieży pt. „Moje ulubione miejsce w Głusku”. Celem projektu było wzbogacenie oferty wydarzeń kulturalnych w dzielnicy oraz integracja i aktywizacja mieszkańców. Zrealizowane zostały następujące warsztaty: „Biblioterapia”, „Wytwarzanie biżuterii”, „Poligrafia dla początkujących”, „Zajęcia ruchowe”, „Zajęcia ze smakiem”. Na zakończenie projektu zorganizowano uroczyste spotkanie, podczas którego wręczono nagrody laureatom konkursu. Podczas spotkania miało miejsce wernisaż wystawy fotograficznej „Serce Głuska” oraz koncert chóru szkolnego Con Passione.

NAZWA PROJEKTU:	Sztetel Głusk
ORGANIZATOR:	Inna Fundacja
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – październik 2018

W ramach projektu opracowano trasę i przeprowadzono cztery spacer po Głusku, podczas których przybliżona została historia i dziedzictwo żydowskiego Głuska. Uczestnicy dowiedzieli się o żydowskiej historii tej dzielnicy, poznali dziedzictwo, kulturę i historię głuskich Żydów, którzy zamieszkiwali tamte tereny ponad 300 lat. Projekt w dużym stopniu skupiał się na historii Głuska z okresu międzywojennego, pokazał, w jaki sposób odradzał się po wojennych perturbacjach i jaką był przystanią dla osób różnych narodowości, zawodów, języków w niepodległej Polsce. Dwa spacer były tłumaczone na Polski Język Migowy.



NAZWA PROJEKTU:	Mali Mistrzowie
ORGANIZATORKA:	Michalina Broda
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec 2019

Cykl wakacyjnych warsztatów z historii sztuki i plastyki dla dzieci i młodzieży. Podczas spotkań warsztatowych uczestnicy poznawali najważniejsze zjawiska w historii sztuki: od prehistorii po sztukę najnowszą, przyglądali się naskalnym malowidłom, renesansowym portretom, średniowiecznym księgom, abstrakcjom Pollocka, Mondriana czy sztuce ludowej. Na każdych zajęciach dzieci wykonywały też własne prace plastyczne inspirowane omawianym zagadnieniem. Zaprezentowano wystawę z powstałych prac, zostały one również umieszczone w katalogu. Działania odbyły się w Filii nr 39 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Sztetl Głusk
ORGANIZATOR:	Inna Fundacja
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – sierpień 2019

Cykl warsztatów, spotkań i spacerów mających na celu przypomnienie mieszkańcom żydowskiej historii Głuska i zwiększenie poziomu identyfikacji społeczności lokalnej z dzielnicą. W ramach projektu zrealizowanych zostało siedem spotkań tematycznych poświęconych tematyce żydowskiej (historii, kulturze, religii, zwyczajom) wplecionej w ogólną historię Głuska oraz cztery spaceru po dawnej dzielnicy żydowskiej (tłumaczone na Polski Język Migowy). Opracowana została również mapa głuskiej dzielnicy żydowskiej.



DZIAŁALNOŚĆ - ZADZIAŁANIE

Dzielnica położona we wschodniej części Lublina, zajmuje powierzchnię ok. 9 km² (co stanowi 7,8% powierzchni miasta), jest jedną z największych dzielnic Lublina. Z liczbą ludności 2330 os. należy też do jednostek najmniej zaludnionych. Współcześnie jest obszarem o charakterze przemysłowo-składowym i handlowym. Infrastrukturalny potencjał dzielnicy w obszarze kultury tworzy szkoła.

Dzielnica powstała z połączenia dwóch dawnych osad – Hajdowa oraz Zadębia. Początki Hajdowa datuje się na XIV wiek, kiedy zasiedliła się tu ludność żydowska, tworząc handlową osadę nazywaną „Żydowskie Kramy”. Osada znajdowała się na szlaku komunikacyjnym na Ruś i Litwę, co sprzyjało prowadzeniu działalności handlowej. Dodatkowym atutem była bliskość przeprawy przez Bystrzycę oraz niedalekie położenie miasta i zamku. W XV w. osada została przekształcona w szlachecki folwark znany pod nazwą „Żydowskie”. Dziedzicem folwarku był Wojciech Cebulka, brat Mikołaja – sekretarza wielkiego księcia litewskiego Witolda. Po śmierci Wojciecha folwark odziedziczyła jego córka Katarzyna. W 1474 r. jego właścicielem stał się Piotr Koniński z Witowic. W XVI w., obok nazwy „Żydowskie”, funkcjonować zaczęła inna nazwa wsi i folwarku – Hejdów. Dzisiejsza nazwa – Hajdów – pochodzi dopiero z II połowy XIX wieku. Na przestrzeni XVII–XVIII w. Hajdów był zamieszkiwany głównie przez ludność żydowską. Na początku XVII stulecia był własnością wojewody kijowskiego i starosty żytomierskiego Janusza Tyszkiewicza. Od połowy XVII w. stanowił własność lubelskiego zakonu ojców dominikanów.

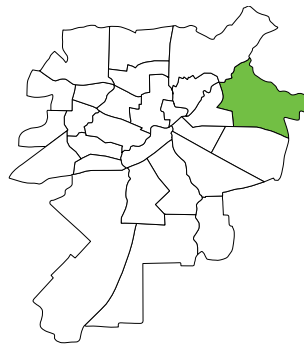
Zadębie powstało w wyniku ożywienia gospodarczego w II połowie XVIII w. jako jedna z nowych podlubelskich peryferyjnych osad wiejskich – folwark należący do dóbr Jakubowice Murowane. W roku 1748 na wschodnim obszarze miasta funkcjonował folwark Dębina, który w XIX w. przemianowany został na Zadębie – co dało początek nowej, początkowo rolniczej wsi, a następnie, już po II wojnie światowej, przemysłowej dzielnicy miasta. Hajdów-Zadębie znalazło się w granicach administracyjnych Lublina dopiero w 1959 roku. Obecnie w Hajdowie znajduje się największa w Lublinie oczyszczalnia ścieków, w Zadębciu – sortownia śmieci, dominują tu gospodarstwa rolne, dlatego też dzielnica charakteryzuje się zabudową rozsianą.

Dzielnica została utworzona na mocy uchwały Rady Miasta Lublin z 23 lutego 2006 r. z dawnych osiedli – Hajdowa oraz Zadębia.



To kiedyś była jedna wielka rodzina...

Mieszkanca Hajdowa-Zadębia



NAZWA PROJEKTU:	EKO-Piknik
ORGANIZATORZY:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” we współpracy z Miejskim Przedsiębiorstwem Wodociągów i Kanalizacji w Lublinie www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień 2013

Piknik o tematyce ekologicznej, w ramach którego odbyły się warsztaty bębniarskie, malowanie na streczu, tworzenie rzeźby z recyklingu, występy artystyczne w wykonaniu Zespołu Tańca Nowoczesnego „Etecja” oraz Grupy Taneczno-Gimnastycznej ze Szkoły Podstawowej im. 7 Pułku Ułanów Lubelskich w Cycowie, a także konkursy i animacje. Dodatkową atrakcją była możliwość zwiedzenia oczyszczalni ścieków.

2013

NAZWA PROJEKTU:	Cel na Kulturę
ORGANIZATOR:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” we współpracy z Gminną Spółdzielnią Samopomoc Chłopska w Wólce www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2014

Warsztaty artystyczne, których celem była aktywizacja kulturalna dzieci z dzielnicy Hajdów-Zadębie. Podczas projektu uczestnicy mieli okazję wykonać kwiaty metodą organzy, ozdoby świąteczne, gliniane rzeźby oraz prace plastyczne z wykorzystaniem farb. Dzięki uczestnictwu w projekcie dzieci miały okazję spędzić aktywnie wolny czas, a co za tym idzie, rozwinąć swoją kreatywność. Działania odbyły się w Gminnej Spółdzielni Samopomoc Chłopska w Wólce przy ul. Turystycznej 132 w Lublinie.

2014

NAZWA PROJEKTU:	Wakacyjne Spotkania z Kulturą
ORGANIZATOR:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice” we współpracy z Gminną Spółdzielnią Samopomoc Chłopska w Wólce www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2014

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja mieszkańców dzielnicy Hajdów-Zadębie. Podczas wydarzenia zorganizowane zostały liczne zabawy, konkursy i animacje, zarówno dla dzieci, jak i młodzieży oraz dorosłych. Odbyły się także pokazy fizyczne, warsztaty fitness, malowanie twarzy, przestrzenne animacje plastyczne oraz zabawa taneczna dla wszystkich zgromadzonych uczestników wydarzenia. Działania odbyły się w Gminnej Spółdzielni Samopomoc Chłopska w Wólce przy ul. Turystycznej 132 w Lublinie.

2015

NAZWA PROJEKTU:	EKO-Piknik
ORGANIZATOR:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik 2015

W ramach projektu zorganizowano wydarzenie plenerowe dla społeczności dzielnicy Hajdów-Zadębie. W programie pikniku znalazły się m.in. warsztaty eco-art, animacje i zabawy cyrkowe, malowanie twarzy, warsztaty zumby oraz konkursy z nagrodami. Działania odbyły się w Gminnej Spółdzielni Samopomoc Chłopska w Wólce przy ul. Turystycznej 132 w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty medialne dla dzieci i młodzieży z osiedla bloków socjalnych przy ul. Antoniny Grygowej oraz z obszaru działania Sekcji Pracy Socjalnej nr 23 Filii nr 2 MOPR
ORGANIZATORKA:	Zofia Magdalena Jaroszek
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – grudzień 2015

Warsztaty medialne wprowadzające w zagadnienia dziennikarstwa, których celem było przygotowanie uczestników projektu do świadomego i krytycznego odbioru kultury masowej. Podczas warsztatów uczestnicy poznali terminologię medialną, gatunki dziennikarstwa, formy wypowiedzi, źródła informacji. Kolejnym etapem projektu było wyłonienie zespołu redaktorskiego oraz zebranie i przygotowanie materiałów, a następnie wydanie lokalnej gazetki. Działania odbyły się w Centrum Aktywności Środowiskowej Filii Nr 2 Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty artystyczno-muzyczne dla dzieci i młodzieży z osiedla bloków socjalnych przy ul. Antoniny Grygowej 4 w Lublinie
ORGANIZATORKA:	Agnieszka Kral
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – grudzień 2015

Warsztaty artystyczno-muzyczne dla dzieci i młodzieży, których celem była edukacja muzyczna i integracja społeczności lokalnej oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu. W ramach projektu odbyły się warsztaty gitarowe, śpiewogrania, jak również zajęcia rytmiczne dla najmłodszych uczestników projektu (dzieci w wieku przedszkolnym), a także warsztaty z kompozycji piosenek (tworzenie muzyki i tekstu). Na zakończenie projektu uczestnicy zaprezentowali nabyte umiejętności podczas koncertów. Działania odbyły się w Centrum Aktywności Środowiskowej Filii Nr 2 Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty florystyczne dla dzieci i młodzieży z osiedla bloków socjalnych przy ul. Antoniny Grygowej 4 w Lublinie
ORGANIZATORKA:	Anna Wójcik
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – grudzień 2015

Warsztaty florystyczne, których celem była integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu uczestnicy poznali barwny świat kwiatów i roślin. Podczas warsztatów powstały różnorodne stroiki, kompozycje kwiatowe, a także kartki okolicznościowe z wykorzystaniem kwiatów. Celem projektu było rozwinięcie wyobraźni i umiejętności manualnych uczestników. Na zakończenie powstała wystawa prac uczestników projektu. Działania odbyły się w Centrum Aktywności Środowiskowej Filii Nr 2 Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Zajęcia taneczne dla dzieci z osiedla bloków socjalnych przy ul. Antoniny Grygowej w Lublinie
ORGANIZATORKA:	Ewa Wójcik
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – grudzień 2015

Warsztaty taneczne, których celem było kształtowanie twórczego pojmowania tańca oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu odbyły się warsztaty z zakresu różnych technik tańca nowoczesnego i baletu. Uczestnicy warsztatów poznali podstawowe kroki oraz nauczyli się choreografii tanecznej. Na zakończenie odbył się pokaz w wykonaniu uczestników zajęć. Działania odbyły się w Centrum Aktywności Środowiskowej Filii Nr 2 Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Lublinie.

2016

NAZWA PROJEKTU:	Kolorowa Grygowa – pasja rysunkowa
ORGANIZATOR:	Kacper Kowalski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2016

Warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży, które odbywały się w Centrum Aktywności Środowiskowej MOPR w Lublinie. W ramach zajęć dzieci w wieku 7–12 lat wykonywały mini bajkowe murale, natomiast młodzież uczestniczyła w warsztatach graffiti. Powstałe wielkoformatowe prace ozdobiły podwórko CAŚ. Celem warsztatów było rozwinięcie wśród uczestników umiejętności artystycznych i współpracy w grupie. Działania odbyły się w Centrum Aktywności Środowiskowej Filii Nr 2 Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty artystyczno-muzyczne dla dzieci i młodzieży z osiedla bloków socjalnych przy ul. Antoniny Grygowej
ORGANIZATORKA:	Agnieszka Kral
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

Warsztaty artystyczno-muzyczne dla dzieci i młodzieży z osiedla bloków socjalnych, których celem była edukacja muzyczna, integracja oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu. W ramach projektu odbyły się warsztaty gitarowe, śpiewogrania, jak również zajęcia rytmiczne dla najmłodszych uczestników projektu (dzieci w wieku przedszkolnym). Działania odbyły się w Centrum Aktywności Środowiskowej Filii Nr 2 Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Robótki ręczne dla mieszkańców bloków socjalnych
ORGANIZATORKA:	Bożenna Majewska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2016

W ramach projektu zorganizowano cotygodniowe warsztaty rękodzieła dla mieszkańców bloków socjalnych, których celem była integracja międzypokoleniowa. Podczas zajęć uczestnicy uczyli się m.in. haftu oraz szycia na drutach, szydełkowania, wyszywania, a także właściwego odczytywania i zastosowania w praktyce symboli stosowanych w technice robótek ręcznych. Działania odbyły się w Centrum Aktywności Środowiskowej Filii Nr 2 Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty florystyczne dla dzieci i młodzieży
ORGANIZATORKA:	Anna Wójcik
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2016

NAZWA PROJEKTU:	Miasto Grygowa
ORGANIZATOR:	Marcin Butryn
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – sierpień 2017

NAZWA PROJEKTU:	Gramy i śpiewamy Czechowicza
ORGANIZATOR:	Miroslaw Sokołowski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – listopad 2017

Warsztaty florystyczne, których celem była integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu uczestnicy poznali barwny świat kwiatów i roślin. Podczas warsztatów powstały różnorodne stroiki, kompozycje kwiatowe, a także kartki okolicznościowe z wykorzystaniem kwiatów. Celem projektu było rozwinięcie wyobraźni i umiejętności manualnych uczestników. Działania odbyły się w Centrum Aktywności Środowiskowej Filii Nr 2 Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Lublinie.

Cykl warsztatów multimedialnych dla dzieci i młodzieży z osiedla bloków socjalnych przy ul. Antoniny Grygowej. Podczas zajęć uczestnicy pracowali nad postrzeganiem miasta i miejsc, w których zamieszkują. Wykorzystując różne techniki fotograficzne i plastyczne oraz elementy kolażu filmowego, eksplorowali ciekawe tematy związane z okolicą. Celem warsztatów było zaznajomienie dzieci i młodzieży z różnymi sposobami wykorzystania współczesnych środków przekazu. Działania odbyły się w Centrum Aktywności Środowiskowej Filii Nr 2 Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Lublinie.

Warsztaty muzyczne, których celem było wspólne muzykowanie, twórcze spędzanie czasu wolnego oraz zapoznanie uczestników z postacią i twórczością Józefa Czechowicza. W ramach projektu odbyły się warsztaty wokalne i instrumentalne. Uczestnicy projektu uczyli się pracy z mikrofonem, podstaw rytmiki i emisji głosu. Działania odbyły się w Centrum Aktywności Środowiskowej Filii Nr 2 Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Lublinie.

2018

NAZWA PROJEKTU:	Pszczółoraj
ORGANIZATOR:	Grupa Nieformalna NOTE
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2018

Cykl warsztatów o tematyce kulturalno-ekologicznej, zakończony grą miejską. Podczas projektu powstał zielony ogródek oraz schronienia dla owadów z naturalnych materiałów (szyszki, trzcina, kora itp.). Uczestnicy projektu poszerzyli swoją wiedzę na temat ekologii i środowiska naturalnego, a także samodzielnie stworzyli przyjazną przestrzeń do spędzania czasu wolnego na terenie swojej dzielnicy, co przyczyniło się do integracji społeczności lokalnej. Działania odbyły się w Centrum Aktywności Środowiskowej Filii Nr 2 Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Lublinie.

2019

NAZWA PROJEKTU:	Animacje na wakacje na Hajdowie-Zadębiu
ORGANIZATOR:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2019

Cykl plenerowych warsztatów artystycznych, których celem było zwiększenie potencjału kulturalnego dzielnicy, integracja lokalnych środowisk oraz stworzenie mieszkańcom dzielnicy Hajdów-Zadębie okazji do aktywnego i wspólnego spędzenia czasu wolnego. W ramach projektu odbyły się warsztaty bębniarskie oraz cyrkowe na terenach zielonych przy Gminnej Spółdzielni Samopomoc Chłopska w Wólce przy ul. Turystycznej 132 w Lublinie. W ramach projektu odbyła się także familijna zabawa animacyjna z duetem cyrkowym Ruphert i Rico. W programie wydarzenia znalazły się wspólne gry i zabawy edukacyjne oraz animacje i konkursy dla dzieci. Wydarzenie odbyło się na terenach zielonych przy restauracji „Zaścianek”.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty plastyczne
ORGANIZATOR:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2019

Cykl działań kulturalno-artystycznych dla dzieci i młodzieży z dzielnicy Hajdów-Zadębie, mający na celu wyrównywanie szans w dostępie do kultury, wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy oraz integrację społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały warsztaty plastyczne z wykorzystaniem różnorodnych technik. Działania odbywały się w Gminnej Spółdzielni Samopomoc Chłopska w Wólce przy ul. Turystycznej 132 w Lublinie.



KALI NOW SZ CZY ZNA

Dzielnica położona w północno-wschodniej części Lublina. Sąsiaduje ze Starym Miastem. Kalinowszczyzna jest jedną z mniejszych dzielnic Lublina (zajmuje zaledwie 2,7 km², co stanowi 1,8% powierzchni miasta), zamieszkuje ją 21 920 osób, należy więc do dzielnic o wysokiej gęstości zaludnienia. Dzielnica cechuje się malowniczym położeniem, korzystnym układem komunikacyjnym, jest dobrze zagospodarowana i ma duży potencjał instytucjonalny w sferze kultury. Na terenie dzielnicy funkcjonują zarówno instytucje kultury (kluby osiedlowe, dom kultury, biblioteki), jak również liczne instytucje oświatowe oraz inne placówki realizujące – obok zadań statutowych – działalność kulturalną (m.in. placówki wsparcia).

Teren dzisiejszej Kalinowszczyzny był od lokacji Lublina częścią miasta. Wzdłuż traktu lwowskiego, biegnącego w przybliżeniu obecną ulicą Kalinowszczyzna w kierunku przeprawy przez Bystrycę, z czasem rozwinęło się przedmieście nazywane Lwowskim. Nazwa „Kalinowszczyzna” pojawiła się w źródłach w pierwszej połowie XVIII w., choć pewne wzmianki na jej temat odnotowuje się już w wieku XVI. W XVII w. na terenach dzisiejszej dzielnicy funkcjonowała gmina żydowska, a Żydzi wybudowali tu murowaną synagogę (której budynek zniszczony został w 1944 roku). Charakter chrześcijańsko-żydowski przedmieścia Kalinowszczyzna miała do końca II wojny światowej, kiedy to uległo zagładzie istniejące tu od wieków miasto żydowskie.

Nazwa Kalinowszczyzna pochodzi od właścicieli, rodziny Kalinowskich, którzy posiadali część terenu wzdłuż traktu lwowskiego. Zarówno Kalinowszczyzna, jak i sąsiadujące z nią Firlejowszczyzna, Słomiany Rynek, Białkowska Góra, Bazyliańówka i Sierakowszczyzna jako jurdyki rządziły się własnym prawem, aż do czasu zniesienia ich przez Sejm Czteroletni w 1791 roku. Na przełomie XIX i XX w. Kalinowszczyzna nabrała charakteru dzielnicy robotniczo-handlowej. Powstało tu kilka zakładów przemysłowych, głównie garbarnie. W drugiej połowie XX w. rozwinął się tu wielki kompleks spółdzielczego budownictwa mieszkaniowego, charakteryzujący się dobrą infrastrukturą handlowo-usługową, komunikacyjną, oświatową i kulturalną. W obrębie współczesnej Kalinowszczyzny można wyróżnić część południową, której historia jest ściśle związana z najstarszymi dziejami Lublina, oraz szereg osiedli z wielkiej płyty powstałych w latach 70. XX wieku.

Kalinowszczyzna jest bogata w zabytki, w przeszłości bowiem pełniła funkcję przedmieścia (tu znajdowało się średniowieczne grodzisko, gród starszy od tego na wzgórzu zamkowym, dwa kościoły powstałe w XVII w. (franciszkanów – obecnie salezjanów oraz augustianów – obecnie parafialny św. Agnieszki) oraz żydowski kirkut – prawie całkowicie zniszczony w okresie II wojny światowej). Interesującym zabytkiem jest też cmentarz parafialny przy ul. Kleeberga, powstały w 1866 r., z wieloma ciekawymi zabytkowymi nagrobkami zasłużonych dla Lublina rodzin. Współczesna Kalinowszczyzna jest spadkobierczynią wielokulturowej przeszłości Lublina. Na terenie dzielnicy znajduje się stary cmentarz żydowski – kirkut – będący jedną z najważniejszych i najcenniejszych żydowskich nekropolii w Europie, jednym z kilku zachowanych fizycznych śladów wielowiekowej obecności Żydów w Lublinie. Na Starym Kirkucie znajduje się wiele macew znanych w Polsce i na świecie Żydów (m.in. Widzącego z Lublina, Jakuba Kopelmana ha-Lewi, Szaloma Szachny i in.). Nieopodal Starego Kirkutu znajduje się powstały na początku XIX w. nowy cmentarz żydowski z Mauzoleum oraz izbą pamięci. Na terenie dzielnicy funkcjonuje obecnie Parafia Prawosławna pw. św. Piotra Mohyły, która została erygowana dla ukraińskiej społeczności prawosławnej Lublina.

W 2006 r. na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego osiedle Kalinowszczyzna uzyskało status dzielnicy.

To nie jest sypialnia, to jest społeczność...

— Mieszkaniec Kalinowszczyzny





2013

NAZWA PROJEKTU:	Bądź coolturalny
ORGANIZATOR:	Klub Osiedlowy „Niepodległości” RSM „Motor”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2013

Cykl warsztatów tematycznych z dziedziny plastyki i tańca. W ramach cyklu warsztatów tanecznych zrealizowano zajęcia, na których uczestnicy mogli zapoznać się z różnorodnymi stylami i technikami tanecznymi, takimi jak zumba, taniec towarzyski (tańce standardowe i latynoamerykańskie) i hip-hop. Tematyka warsztatów plastycznych z rękodzieła obejmowała poznanie i praktyczne zastosowanie różnych technik z zakresu sztuki użytkowej, samodzielne wykonanie i zdobienie przedmiotów codziennego użytku, projektowanie i wykonanie ozdób i elementów dekoracyjnych. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	Kultura 50+
ORGANIZATOR:	Klub Osiedlowy „Niepodległości” RSM „Motor”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2013

W ramach projektu przeprowadzono warsztaty taneczne, wokalne oraz teatralne dla seniorów. Uczestnicy warsztatów tanecznych poznali podstawy tańców standardowych i latynoamerykańskich. Podczas warsztatów teatralnych powstała grupa teatralno-kabaretowa. Natomiast program zajęć wokalnych obejmował utworzenie zespołu wokalnego spośród chętnych uczestników oraz opracowanie programu artystycznego o dowolnej, wybranej przez samych uczestników, tematyce. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	MiniKultura
ORGANIZATOR:	Klub Osiedlowy „Niepodległości” RSM „Motor”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2013

W ramach projektu zrealizowano warsztaty taneczne dla dzieci oraz warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży. Warsztaty taneczne obejmowały naukę tańca towarzyskiego, zumbi i tańca hip-hop. Na zakończenie każdego bloku tematycznego zorganizowano kilkuminutowy pokaz taneczny dla rodziców, na którym uczestnicy warsztatów zaprezentowali efekty swojej pracy. Podczas warsztatów teatralnych uczestnicy poznali tajniki gry aktorskiej, dykcji, emisji głosu oraz samodzielnie pracowali nad scenografią. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	Akcja „Lato w Mieście 2013” w KO Niepodległości
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkańców Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2013

Cykl zajęć, warsztatów, spotkań i wycieczek o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było zagospodarowanie czasu wolnego najmłodszych mieszkańców dzielnicy w okresie wakacyjnym oraz wyrównywanie szans w dostępie do kultury. W ramach projektu zrealizowano takie formy zajęć, jak warsztaty artystyczne (plastyczne, muzyczne, teatralne, taneczne), zajęcia świetlicowe, animacje i zabawy integracyjne, wycieczki turystyczne promujące region Lubelszczyzny, wyjścia do lokalnych instytucji kultury i centrów rozrywki, seanse filmowe, konkursy artystyczne oraz sportowe z nagrodami.

NAZWA PROJEKTU:	Działalność całoroczna KO Niepodległości
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – grudzień 2013

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały liczne warsztaty i wydarzenia kulturalne, m.in. koło plastyczne, teatralne, warsztaty komputerowe, lekcje tańca towarzyskiego oraz nowoczesnego, próby zespołu tanecznego „Calinki z Kalinki”, zajęcia rytmiczne dla dzieci, imprezy okolicznościowe i plenerowe, wystawy artystyczne (malarstwa i ceramiki), koncerty, konkursy.

NAZWA PROJEKTU:	ODEON – kulturalne osiedle Kalinowszczyzna
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – grudzień 2013

Działania edukacyjno-kulturalne, których celem była integracja społeczności lokalnej, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy. W ramach projektu zrealizowane zostały liczne inicjatywy kulturalne, m.in. warsztaty plastyczne, Akademia Artystycznych Umiejętności, zajęcia rękodzieła artystycznego, zajęcia świetlicowe oraz integracyjne, wernisaże artystyczne i wystawy, spotkania w ramach ogniska plastycznego, spotkania słowno-muzyczne, imprezy okolicznościowe (Dzień Dziecka, Mikołajki), „Lato w Mieście”.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty taneczne i plastyczne
ORGANIZATOR:	Pracownica Spółdzielnia Mieszkaniowa „Kolejarz” www.kolejarz.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – grudzień 2013

Warsztaty taneczne oraz plastyczne dla przedstawicieli wszystkich grup wiekowych. Uczestnicy projektu mieli okazję nauczyć się podstaw tańca street dance oraz tańca nowoczesnego. Podczas warsztatów plastycznych odbiorcy projektu tworzyli biżuterię z koralików i filcu, ozdobne opakowania na prezenty w różnych technikach, a także różne kompozycje kwiatowe. Rezultaty warsztatów zaprezentowane zostały w Klubie Osiedlowym „Odeon”, w którego siedzibie odbyły się wszystkie działania.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Osiedlowy „Dzień Sąsiada. Towarowa 2013”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Samopomocy Terytorialnej
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2013

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym mający na celu stworzenie mieszkańcom dzielnicy okazji do aktywnego i wspólnego spędzenia czasu oraz integrację i aktywizację lokalnych środowisk (w tym grup wykluczonych). Podczas festynu zorganizowano m.in. koncerty, konkursy z nagrodami, pokazy taneczne, teatralne, historyczne, warsztaty plastyczne, wystawę fotograficzną, pokaz sportowy, animacje i zabawy dla dzieci. Atrakcje skoncentrowane były przede wszystkim wokół problematyki ekologii, bezpieczeństwa oraz kultury literackiej.

2014

NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowy Piknik Kulturalny Wzgórza Czwartek
ORGANIZATOR:	Fundacja Szczęśliwe Dzieciństwo www.fsd.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicowe Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – lipiec 2014

Festiwal artystyczny zrealizowany we współpracy z pobliskimi przedszkolami, szkołami i ośrodkami wsparcia. Głównym celem projektu była integracja i aktywizacja lokalnej społeczności. W ramach projektu dzieci i młodzież zaangażowane w działalność placówki prowadzonej przez Organizatora przygotowały pokazy artystyczne (muzyczne, teatralne, kabaretowe, plastyczne), które następnie zaprezentowane zostały podczas wydarzenia plenerowego. Poza pokazami, w trakcie pikniku odbyły się również zabawy i animacje dla dzieci, zawody sportowe, konkursy i quizy na temat dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	Magiczne wakacje w Narnii
ORGANIZATOR:	Fundacja Twórczości, Edukacji i Animacji Młodzieży „Teatrikon” www.teatrikon.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, seniorzy
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – październik 2014

NAZWA PROJEKTU:	Bal karnawałowy dla dzieci
ORGANIZATOR:	Klub Osiedlowy „Niepodległości” RSM „Motor”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec 2014

NAZWA PROJEKTU:	Bądź Coolturalny 2
ORGANIZATOR:	Klub Osiedlowy „Niepodległości” RSM „Motor”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lutym – czerwiec 2014

Cykl warsztatów adresowanych do dzieci, młodzieży oraz seniorów, których celem było wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz rozwój, integracja i aktywizacja kulturalna mieszkańców w okresie wakacyjnym. W ramach projektu dla dzieci i młodzieży zorganizowane zostały warsztaty: plastyczne, teatralne i muzyczne oraz pokazy powarsztatowe. Dla seniorów zorganizowano natomiast: warsztaty „Zielony ogród”, zajęcia ogólnousprawniające, fotograficzne i komputerowe.

W ramach projektu zorganizowano zabawę animacyjną dla dzieci wraz z rodzicami. Podczas wydarzenia każdy uczestnik mógł przebrać się za ulubioną postać – bohatera bajki, filmu czy książki. W programie znalazły się liczne atrakcje, m.in. integracyjne zabawy animacyjne, tańce przy muzyce, konkursy z nagrodami, malowanie twarzy, skręcanie balonów, wybór króla i królowej balu. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

Projekt był kontynuacją projektu „Bądź coolturalny” z 2013 roku. W jego ramach zrealizowano cykl warsztatów z dziedziny plastyki i tańca. Na warsztatach tanecznych uczestnicy mogli zapoznać się z różnorodnymi stylami i technikami tanecznymi, jak taniec klasyczny, ludowy, salsa, afro house czy modern jazz. Uczestnicy poznali kroki podstawowe i charakterystyczne ruchy w każdym ze stylów oraz nauczyli się układów choreograficznych opracowanych przez instruktora. Tematyka warsztatów plastycznych obejmowała eco-art, czyli nurt w sztuce inspirujący się ekologią oraz DIY. Wykorzystując zużyte płyty CD, tekturowe pudełka, stare gazety, tkaniny, używane ubrania itp. uczestnicy tworzyli oryginalne przedmioty. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	Kultura 50+
ORGANIZATOR:	Klub Osiedlowy „Niepodległości” RSM „Motor”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lutym – grudzień 2014

Warsztaty taneczne i teatralne dla dorosłych i seniorów. W ramach warsztatów tanecznych uczestnicy nauczyli się podstaw tańców standardowych i latynoamerykańskich; mieli okazję nauczyć się m.in. takich tańców, jak tango, walc wiedeński, walc angielski, cha-cha czy salsa. Zadaniem uczestników zajęć teatralnych było przygotowanie scenariusza i oprawy muzycznej przedstawienia oraz podział i opracowanie ról. Na zakończenie warsztatów zorganizowany został wieczór artystyczny pt. „Jesień życia” autorstwa uczestników projektu, na którym mieli okazję zaprezentować szerszej publiczności efekty swojej pracy. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	Kultura 50+ druga edycja
ORGANIZATOR:	Klub Osiedlowy „Niepodległości” RSM „Motor”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2014

Warsztaty plastyczne oraz zajęcia ruchowe połączone z gimnastyką dla dorosłych i seniorów. Celem warsztatów plastycznych była konfrontacja i wymiana doświadczeń i umiejętności seniorów, inspirowanie uczestników do poszukiwania nowych form pracy artystycznej oraz integracja środowiska seniorskiego. Na zakończenie warsztatów zorganizowano powarsztatową wystawę prac plastycznych autorstwa uczestników. Warsztaty ruchowe były formą promocji aktywnego, zdrowego stylu życia i rekreacji ruchowej wśród osób starszych. Taka forma zajęć miała na celu podniesienie ogólnej sprawności i poprawę kondycji uczestników, rozluźnienie i rozładowanie napięcia oraz swobodne wyrażanie emocji poprzez ekspresję ruchową. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	24 h na Kalinowszczyźnie
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	młodzież, dorośli Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2014

NAZWA PROJEKTU:	Kalina gra!
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – wrzesień 2014

Cykl spotkań tematycznych skoncentrowanych wokół edukacyjnych gier bez prądu (fabularnych, planszowych i bitewnych) jako narzędzi kształtowania młodych ludzi w ramach pozaszkolnej edukacji kulturalnej. W czasie projektu zorganizowano dwanaście inicjatyw, na które złożyły się: prelekcje, dyskusje, konkursy, warsztaty, pokazy i prezentacje, rozgrywki w gry fabularne, planszowe, karciane i larp. Wydarzenia odbywały się wokół następujących tematów wiodących: 24h z RPG, 24h na Planszy, 24h ze Sztuką, 24h z Książką, 24h na Polu Bitwy, 24h z Mangą, Anime i Kulturą Japońską, 24h z Komiksem, 24h z Larpami i 24h z Grami bez Prądu.

Cykl warsztatów dla dzieci i młodzieży z dzielnicy Kalinowszczyzna, poświęconych grom plenerowym pochodzącym z krajów skandynawskich (Szwecji i Finlandii). Uczestnicy projektu mieli okazję zapoznać się z zasadami tych gier, rozegrania partii między sobą, a także wzięcia udziału w turniejach. Warsztaty odbywały się na ogólnodostępnych terenach zielonych dzielnicy Kalinowszczyzna. Celem projektu było ożywienie tych terenów, w tym w szczególności wąwozu przy skrzyżowaniu ulic Lwowskiej i Andersa, poprzez zachęcenie dzieci i młodzieży do udziału w grach plenerowych.

NAZWA PROJEKTU:	Koniec roku w Narnii
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, seniorzy
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad– grudzień 2014

Cykl zajęć edukacyjno-kulturalnych, których celem była aktywizacja mieszkańców dzielnicy oraz wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej. W ramach projektu zostały zrealizowane zajęcia dla trzech grup wiekowych. Dzieci uczestniczyły w warsztatach plastycznych („Kreatywne obrazy” oraz „Magiczny nie tylko ołówek”). Młodzież brała udział w warsztatach tanecznych, improwizacyjnych oraz warsztatach szycia małych form. Dla seniorów zorganizowano natomiast: warsztaty z podstaw obsługi komputera i Internetu, zajęcia ogólnousprawniające, warsztaty gier planszowych.

NAZWA PROJEKTU:	Otwórz Drzwi do Narnii
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – maj 2014

Cykl wydarzeń kulturalnych, których celem była aktywizacja społeczno-kulturalna mieszkańców dzielnicy, zwiększenie dostępnej oferty kulturalnej oraz promocja nowego miejsca realizującego działalność kulturalną. W ciągu tygodnia promocyjnego zrealizowano ponad trzydzieści atrakcji kulturalnych dla mieszkańców. Dodatkowo przeprowadzono badanie potrzeb kulturalnych lokalnej społeczności w celu wypracowania odpowiedniej oferty edukacyjno-kulturalnej.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty modelarskie połączone z nauką zasad gry Warhammer Fantasy Battle
ORGANIZATOR:	Maciej Parol
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2014

NAZWA PROJEKTU:	ODEON – Kulturalne osiedle Kalinowszczyzna 2014
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2014

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty taneczne i plastyczne
ORGANIZATOR:	Pracownicza Spółdzielnia Mieszkaniowa „Kolejarz” www.kolejarz.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – czerwiec 2014

Celem projektu było propagowanie fantastyki wśród młodzieży, rozwój talentów modelarskich oraz rozwój myślenia logicznego i strategicznego. W ramach projektu odbyły się warsztaty modelarskie, a także wykłady i zajęcia praktyczne oraz nauka zasad gier, konkurs modelarski oraz turniej gry. Warsztaty odbyły się w Klubie Osiedlowym „Odeon”.

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem była integracja społeczności lokalnej, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy. W ramach projektu zrealizowane zostały liczne inicjatywy kulturalne, m.in. warsztaty plastyczne, Akademia Artystycznych Umiejętności, zajęcia rękodzieła artystycznego, zajęcia świetlicowe oraz integracyjne, wernisaże artystyczne i wystawy, wieczory poetyckie, spotkania w ramach ogniska plastycznego, warsztaty młodych inspiracji teatralnych, warsztaty gier logicznych i strategicznych, spotkania literackie, imprezy okolicznościowe (Dzień Dziecka, Mikołajki), Akcja Lato.

Warsztaty taneczne i plastyczne, których celem była aktywizacja kulturalna mieszkańców dzielnicy Kalinowszczyzna. W ramach projektu odbyły się warsztaty tańca nowoczesnego, warsztaty street dance oraz warsztaty plastyczne. Podczas warsztatów tanecznych uczestnicy uczyli się podstawowych kroków tańca nowoczesnego oraz street dance. W ramach warsztatów plastycznych uczestnicy wykonywali m.in. kolaże florystyczne, stroiki wielkanocne, ozdobne kartki i koperty, szablony ozdobne. Warsztaty odbyły się w Klubie Osiedlowym „Odeon”.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty taneczne, plastyczne i literackie
ORGANIZATOR:	Pracownicza Spółdzielnia Mieszkaniowa „Kolejarz” www.kolejarz.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2014

Warsztaty taneczne, plastyczne oraz literackie, których celem była aktywizacja kulturalna mieszkańców dzielnicy Kalinowszczyzna. W ramach projektu odbyły się warsztaty tańca nowoczesnego, gier strategicznych i fabularnych z wykorzystaniem gier logicznych i strategicznych, warsztaty plastyczne oraz literackie, które były poświęcone problematyce literatury jako źródła poznania. Warsztaty odbyły się w Klubie Osiedlowym „Odeon”.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Osiedlowy „Dzień Sąsiada. Towarowa 2014”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Samopomocy Terytorialnej
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2014

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym mający na celu stworzenie mieszkańcom dzielnicy okazji do aktywnego i wspólnego spędzenia czasu oraz integrację i aktywizację lokalnych środowisk (w tym grup wykluczonych). Podczas festynu zorganizowano m.in. koncerty, pokazy taneczne, konkursy z nagrodami, pokazy teatralne, warsztaty plastyczne, pokazy historyczne, wystawę fotograficzną, pokaz sportowy, animacje i zabawy dla dzieci. Atrakcje skoncentrowane były przede wszystkim wokół problematyki ekologii, bezpieczeństwa oraz kultury literackiej.

2015

NAZWA PROJEKTU:	Kultura 50+
ORGANIZATOR:	Dom Kultury „Kalinowszczyzna” RSM „Motor” www.domkultury.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lutym – grudzień 2015

Warsztaty plastyczne, taneczne oraz zajęcia ruchowe połączone z gimnastyką dla dorosłych i seniorów. Podczas warsztatów plastycznych uczestnicy wykonywali prace przy wykorzystaniu różnych technik, np. quillingu, decoupage'u, rzeźby, ceramiki, malarstwa czy rysunku. Na zakończenie zorganizowano powarsztatową wystawę prac autorstwa uczestników. W ramach warsztatów tanecznych uczestnicy nauczyli się podstaw tańców standardowych i latynoamerykańskich, m.in. takich jak tango, walc wiedeński, walc angielski, cha-cha czy salsa. Warsztaty ruchowe (gimnastyka) były formą promocji aktywnego, zdrowego stylu życia i rekreacji ruchowej wśród osób starszych. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży
ORGANIZATOR:	Dom Kultury „Kalinowszczyzna” RSM „Motor” www.domkultury.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – grudzień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty taneczne dla młodzieży
ORGANIZATOR:	Dom Kultury „Kalinowszczyzna” RSM „Motor” www.domkultury.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – grudzień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Kulturalny Klub Seniora – Narnia
ORGANIZATOR:	Fundacja Twórczości, Edukacji i Animacji Młodzieży „Teatrikon” www.teatrikon.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – październik 2015

Warsztaty muzyczne dla dwóch grup wiekowych. W ramach projektu odbyły się zajęcia wokalne i muzyczno-instrumentalne. W programie były ćwiczenia wokalne z zakresu emisji głosu, ruchu scenicznego, pracy nad dykcją, tekstem i interpretacją piosenki, zabawy muzyczne i rytmiczne z wykorzystaniem prostych instrumentów perkusyjnych oraz opracowanie krótkiego programu artystycznego. Na zakończenie projektu odbył się koncert w wykonaniu uczestników. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

Warsztaty taneczne, które odbywały się w dwóch grupach stylistycznych: taniec nowoczesny (hip-hop, street dance) oraz tańce latino (salsa, afro house). Zajęcia skierowane były do młodzieży gimnazjalnej oraz licealnej. Obejmowały naukę charakterystycznych dla każdego stylu figur tanecznych i kroków podstawowych oraz opracowanie i naukę układów choreograficznych. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

Cykl warsztatów dla seniorów, których celem była aktywizacja społeczno-kulturalna seniorów mieszkających w dzielnicy Kalinowszczyzna. W ramach projektu odbyły się warsztaty komputerowe, ogólnousprawniające, teatralne oraz spotkania tematyczne. Uczestnicy projektu nabyli podstawowe umiejętności obsługi komputera i Internetu, poznali alternatywne sposoby dbałości o zdrowie i samopoczucie oraz rozwinęli swoje pasje i zainteresowania. Na zakończenie warsztatów teatralnych uczestnicy zaprezentowali nowe umiejętności podczas powarsztatowego pokazu (otwartej próby). Działania odbyły się w Domu Kultury Narnia przy ul. Lwowskiej 12.

NAZWA PROJEKTU:	Rodzinne Wakacje w Domu Kultury „Narnia”
ORGANIZATOR:	Fundacja Twórczości, Edukacji i Animacji Młodzieży „Teatrikon” www.teatrikon.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2015

Warsztaty edukacyjne, animacyjne i artystyczne dla dzieci i rodziców, których celem było z jednej strony rozbudzenie potrzeb kulturalnych wśród dzieci, a z drugiej wyposażenie rodziców w niezbędne narzędzia wychowawcze, budowanie relacji oraz rozwinięcie więzi rodzicielskich. W ramach projektu zorganizowano trzy bloki warsztatowe: pierwszy był skierowany do rodziców, drugi do dzieci, trzeci do rodziców z dziećmi. Warsztaty dla rodziców były poświęcone aspektom związanym z wychowaniem dzieci; warsztaty dla dzieci zawierały elementy sensoplastyki, teatru, plastyki oraz literatury; warsztaty dla rodziców z dziećmi były skupione na wspólnych zabawach oraz zawierały elementy edukacji języka angielskiego. Działania odbyły się w Domu Kultury Narnia przy ul. Lwowskiej 12.

NAZWA PROJEKTU:	Witamy w Narnii
ORGANIZATOR:	Fundacja Twórczości, Edukacji i Animacji Młodzieży „Teatrikon” www.teatrikon.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2015

Cykl warsztatów i spotkań edukacyjno-kulturalnych, których celem była aktywizacja społeczno-kulturalna mieszkańców dzielnicy oraz poszerzenie ich kompetencji związanych z odbiorem kultury. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące bloki warsztatowe: „Wiosenne budzenie marzeń”, „Magiczne Lato”, „Jesienne przeTwory” adresowane do różnych grup wiekowych i skoncentrowane wokół różnych dziedzin artystycznych. W efekcie warsztatów powstała płyta ze słuchowiskiem oraz subiektywny przewodnik po dzielnicy Kalinowszczyzna.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty filmowe „Kroniki Lublina” druga edycja
ORGANIZATOR:	Andrzej Kisiel
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – październik 2015

Warsztaty filmowe, w ramach których uczestnicy wzięli udział w zajęciach teoretycznych i praktycznych, podczas których poznali zasady montażu materiału filmowego oraz etapy produkcji filmowej (scenariusz, realizacja, montaż, postprodukcja) oraz napisali scenariusze, na podstawie których kręcili ujęcia. Uczestnicy zajęć przy wykorzystaniu profesjonalnego sprzętu nagrali filmy prezentujące wybrane aspekty z dziejów Lublina oraz bieżących wydarzeń z życia kulturalnego miasta. Filmy zostały opublikowane na kanale Kroniki Lublina (YouTube). Działania odbyły się w Klubie Osiedlowym „Odeon” oraz w Dworku Wincentego Pola w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Dom Kultury Narnia: Fantastyka
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicowe Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2015

Cykl zajęć edukacyjno-kulturalnych, których celem była aktywizacja mieszkańców dzielnicy oraz wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowano 54 warsztaty tematyczne oraz dziesięć spotkań z cyklu „24h z Fantastyką” wokół następujących tematów wiodących: 24h z RPG, 24h na Planszy, 24h ze Sztuką, 24h z Książką, 24h na Polu Bitwy, 24h z Mangą, Anime i Kulturą Japońską, 24h z Larpami, 24h z Grozą, 24h z Grami z Prądem. Spotkania miały formę rozgrywek, warsztatów, pokazów, prezentacji, turniejów, prelekcji i dyskusji.

NAZWA PROJEKTU:	Kalina gra!
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2015

Cykl warsztatów dla dzieci i młodzieży z dzielnicy Kalinowszczyzna, poświęconych grom plenerowym pochodzącym z krajów skandynawskich (Szwecji i Finlandii): Kubb i Molkkyy. Uczestnicy projektu mieli okazję zapoznania się z zasadami tych gier, rozegrania partii między sobą, a także wzięcia udziału w turniejach. Warsztaty odbywały się na ogólnodostępnych terenach zielonych dzielnicy Kalinowszczyzna. Celem projektu było ożywienie tych terenów, a w szczególności wąwozu przy skrzyżowaniu ulic Lwowskiej i Andersa, poprzez zachęcenie dzieci i młodzieży do udziału w grach plenerowych.

NAZWA PROJEKTU:	Niepubliczna Biblioteka Fantastyczna im. Stanisława Lema
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – grudzień 2015

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych mających na celu promocję czytelnictwa oraz wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej. W ramach projektu powołano i wyposażono w księgozbiór specjalistyczną bibliotekę tematyczną poświęconą fantastyce (z książkami, periodykami, publikacjami branżowymi, komiksami, podręcznikami do gier fabularnych, fabularyzowanymi gramami planszowymi). Zrealizowano również cykl spotkań i warsztatów edukacyjnych, takich jak: Dyskusyjny Klub Książki, warsztaty literackie, spotkania autorskie, warsztaty czytania i rysowania dla dzieci.

NAZWA PROJEKTU:	Całoroczna działalność Domu Kultury Kalinowszczyzna 2015
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkańców Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2015

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały liczne warsztaty i wydarzenia kulturalne, m.in. koło plastyczne, koło teatralne, zajęcia umuzykalniające z elementami rytmiki, konkursy artystyczne, amatorskie zespoły taneczne, zajęcia muzyczne, warsztaty taneczne, imprezy i wydarzenia plenerowe, koncerty i imprezy okolicznościowe, wystawy artystyczne amatorów i artystów profesjonalnych, Akcja Lato 2015.

NAZWA PROJEKTU:	ODEON – Kulturalne osiedle Kalinowszczyzna
ORGANIZATORZY:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl Klub Osiedlowy „Odeon”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Kolektyw gier strategicznych i fabularnych
ORGANIZATOR:	Pracownicza Spółdzielnia Mieszkaniowa „Kolejarz” www.kolejarz.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – wrzesień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Kolektyw gier strategicznych i fabularnych II
ORGANIZATOR:	Pracownicza Spółdzielnia Mieszkaniowa „Kolejarz” www.kolejarz.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	grudzień 2015

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem była integracja społeczności lokalnej, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy. W ramach projektu realizowane zostały liczne inicjatywy kulturalne, m.in. Integracyjna Akademia Umiejętności (zajęcia z zakresu teatru, fotografii i sztuk wizualnych), koło rekonstrukcji historycznej i tradycji oręża polskiego, koło gier logicznych i umysłowych, Galeria Artystów Kalinowszczyzna, spotkania słowno-muzyczne, imprezy okolicznościowe (Dzień Dziecka, Dzień Mamy i Taty, Dzień Babci i Dziadka, Mikołajki), Akcja Lato.

Warsztaty poświęcone grom strategicznym i fabularnym. W ramach projektu uczestnicy nauczyli się rozgrywania problemów i zagadnień związanych z nowoczesnymi i tradycyjnymi grami strategicznymi i fabularnymi. Podsumowaniem projektu były rozgrywki turniejowe, które nauczyły uczestników projektu podejmowania decyzji i brania za nie odpowiedzialności oraz współpracy w grupie. Działania odbyły się w Klubie Osiedlowym „Odeon”.

Tak jak w pierwszej edycji projektu, również w drugiej zorganizowano warsztaty poświęcone grom strategicznym i fabularnym, a na zakończenie odbyły się rozgrywki turniejowe. Działania odbyły się w Klubie Osiedlowym „Odeon”.





NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty florystyczne i plastyczne
ORGANIZATOR:	Pracownica Spółdzielnia Mieszkaniowa „Kolejarz” www.kolejarz.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2015

Warsztaty florystyczne oraz plastyczne skierowane do różnych grup wiekowych. W ramach projektu uczestnicy wzięli udział w warsztatach dotyczących tematyki decoupage – tworzyli elementy dekoracyjne domu z butelek czy słoików przy wykorzystaniu serwetek, kleju, preparatów pękających, podkładów, farb akrylowych oraz lakierów. Uczestnicy wykonali także dekoracje na Dzień Matki z wykorzystaniem kwiatów, były to np. koszyczki oraz bukiety. Na ostatnich warsztatach zostały wykonane lalki szmacianki z materiałów florystycznych, z flizeliny, wstążek, organzy, wełny chesankowej oraz koronek czy lnianych tkanin. Działania odbyły się w Klubie Osiedlowym „Odeon”.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty – Kreatywny recykling „Alicja w krainie czarów”
ORGANIZATOR:	Pracownica Spółdzielnia Mieszkaniowa „Kolejarz” www.kolejarz.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2015

W ramach projektu zorganizowane zostały warsztaty tworzenia kostiumów z zastosowaniem techniki kreatywnego recyklingu. Poza wykonaniem kostiumów uczestnicy projektu stworzyli także scenografię, która została wykorzystana podczas wydarzenia podsumowującego projekt. Warsztaty zostały zakończone happeningiem inspirowanym książką Lewisa Carrolla pt. „Alicja w krainie czarów”. Działania odbyły się w Klubie Osiedlowym „Odeon”.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty – Kreatywny recykling
ORGANIZATOR:	Pracownica Spółdzielnia Mieszkaniowa „Kolejarz” www.kolejarz.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2015

Warsztaty skupiające się na pracy metodą twórczego recyklingu. W ramach projektu uczestnicy wykonali lalki teatralne z masy papierowej oraz tradycyjne ozdoby i zabawki choinkowe. Uczestnicy warsztatów dowiedzieli się, w jaki sposób wykorzystać z pozoru niepotrzebne przedmioty do nowych celów. Działania odbyły się w Klubie Osiedlowym „Odeon”.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty tańca nowoczesnego
ORGANIZATOR:	Pracownica Spółdzielnia Mieszkaniowa „Kolejarz” www.kolejarz.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Spotkania teatralne na Kalinie. Przedstawienia Amatorskiego Teatru Towarzyskiego
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spektakle
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – październik 2015

NAZWA PROJEKTU:	KULTURA 50+
ORGANIZATOR:	Dom Kultury „Kalinowszczyzna” RSM „Motor” www.domkultury.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2016

Warsztaty taneczne dla trzech grup uczestników. Celem warsztatów była edukacja i aktywizacja dzieci i młodzieży. Uczestnicy warsztatów poznali takie tańce, jak lambada, krakowiak, polka, hip-hop, disco, samba oraz breakdance. Warsztaty obejmowały naukę charakterystycznych dla każdego stylu figur tanecznych i kroków podstawowych oraz opracowanie i naukę układów choreograficznych. Działania odbyły się w Klubie Osiedlowym „Odeon”.

W ramach projektu zorganizowano spektakle teatralne w wykonaniu Amatorskiego Teatru Towarzyskiego dla mieszkańców dzielnicy Kalinowszczyzna. Były to spektakle: „Damy i Huzary” Aleksandra Fredry; „Rosja według Czechowa” – spektakl składający się z jednoaktówek Antoniego Czechowa „Narzeczony i Ojczulek”, „Złoczyńca” i „Jubileusz”; „Miłość według Czechowa” – na podstawie jednoaktówek „Oświadczyń” i „Niedźwiedź” oraz spektakl kabaretowy „Dudek Show” złożony z tekstów Kabaretu Dudek Edwarda Dziewońskiego. Spektakle zostały zaprezentowane w autorskiej oprawie muzycznej oraz oryginalnej scenografii i bogatych kostiumach. Spektakle odbyły się w Domu Kultury „Kalinowszczyzna”.

Warsztaty taneczne i plastyczne zorganizowane w celu aktywizacji osób starszych i propagowania pozytywnych wzorców aktywnego spędzania czasu wolnego na emeryturze. W ramach warsztatów tanecznych uczestnicy nauczyli się podstaw tańców standardowych i latynoamerykańskich, takich jak tango, walc wiedeński, walc angielski, cha-cha czy salsa oraz ćwiczyli choreografię. Podczas warsztatów plastycznych uczestnicy projektu poznali praktyczne zastosowanie różnych technik plastycznych z zakresu malarstwa i rysunku oraz sztuki użytkowej i rękodzieła, m.in. quilling, decoupage, rzeźbę oraz ceramikę. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	Pieśni miłosne Lubelszczyzny
ORGANIZATOR:	Fundacja Borówek 27
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2016

Warsztaty śpiewu tradycyjnego, których efektem był koncert pieśni miłosnych Lubelszczyzny. Uczestnicy projektu mogli podnieść swoje kompetencje wokalne oraz znajomość kultury regionalnej. Koncert „Pieśni miłosne”, będący efektem projektu, był okazją do prezentacji talentów, uzdolnień mieszkańców dzielnicy Kalinowszczyzna oraz wyrazem ich aktywności twórczej. Działania odbyły się w Klubie Osiedlowym „Odeon”.

NAZWA PROJEKTU:	Inscenizacja „Dziadów” II cz.
ORGANIZATOR:	Fundacja tanTHEO www.fundacjatantheo.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2016

Warsztaty teatralne dla młodzieży gimnazjalnej, których efektem było powstanie spektaklu „Dziady”. Młodzież uczestnicząca w projekcie miała okazję doskonalić swoje umiejętności aktorskie i prezentacji scenicznych. Pokaz spektaklu, będącego efektem pracy warsztatowej, umożliwił prezentację talentów, uzdolnień uczniów gimnazjów dzielnicy Kalinowszczyzna oraz był wyrazem ich aktywności twórczej. Działania odbyły się w Klubie Osiedlowym „Odeon”.

NAZWA PROJEKTU:	Na Słomianym Rynku – spotkanie w kulturze Słowian
ORGANIZATOR:	Fundacja tanTHEO www.fundacjatantheo.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, pokazy, koncerty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień 2016

Wydarzenie w formie festynu mające na celu prezentację kultury Słowian. W ramach pikniku edukacyjnego odbyły się pokazy rycerskich walk, wybrzmiały starosłowiańskie pieśni i dźwięki dawnych instrumentów. Podczas spotkania uczestnicy odkrywali tajniki kuchni słowiańskiej, uczyli się technik barwienia przędzy i tkanin, lepienia garnków bez koła garncarskiego, zostali wprowadzeni w arkaną łucznicstwa i broni miotanej, a także odbyła się nauka niecenia i krzesania ognia.

NAZWA PROJEKTU:	Sen nocy letniej
ORGANIZATOR:	Klub Osiedlowy „Odeon”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2016

W ramach projektu odbyły się warsztaty teatralne oraz fotograficzne, których celem było powstanie spektaklu „Sen nocy letniej” na podstawie sztuki Williama Szekspira. Były to zajęcia na temat pisania scenariusza, tworzenia scenografii i kostiumów, warsztat aktorski oraz fotograficzny. Na zakończenie projektu uczestnicy zaprezentowali spektakl, do którego samodzielnie stworzyli scenografię oraz kostiumy. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	„Świerszcz” na motywach „Pinokia” Carla Collodiego
ORGANIZATOR:	Klub Osiedlowy „Odeon”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

W ramach projektu przeprowadzono warsztaty, których efektem było powstanie spektaklu. Były to warsztaty teatralne, rekwizytorskie i scenograficzne. Podczas warsztatów uczestnicy projektu stworzyli scenografię, część kostiumów i rekwizytów do spektaklu oraz wcieliili się w postacie z baśni. Na zakończenie projektu uczestnicy wystawili spektakl na kanwie powieści Carla Collodiego „Pinokio”. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	Eko muza!
ORGANIZATORKA:	Katarzyna Kwiatkowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

Warsztaty muzyczne i plastyczne, których celem było zapoznanie dzieci z różnymi technikami plastycznymi oraz zachęcanie do zdobywania nowych umiejętności, połączone z propagowaniem idei i zasad recyklingu odpadów. Warsztaty polegały na tworzeniu instrumentów muzycznych z materiałów ogólnodostępnych, przeznaczonych do recyklingu, oraz nauce grania na stworzonych instrumentach, połączonej z podstawami nauki śpiewu. Warsztaty odbyły się w Szkole Podstawowej nr 23 im. Olimpijczyków Polskich w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Sentymentalna Mapa Dzielnicy Kalinowszczyzna
ORGANIZATOR:	Lubelska Grupa Badawcza www.badawcza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2016

Projekt polegał na stworzeniu Mapy Sentymentalnej dzielnicy Kalinowszczyzna, która została opracowana na podstawie spotkań z mieszkańcami i ich opowieści o poszczególnych miejscach na terenie dzielnicy. Podczas realizacji projektu wykorzystywane były techniki badawcze, wywodzące się z założeń badań w działaniu (action research). Głównym celem projektu była integracja mieszkańców dzielnicy wokół refleksji nad jej przestrzenią i ważnymi dla nich miejscami. Mapę można pobrać ze strony www.ddkbronowice.pl/dzielnice-kultury.

NAZWA PROJEKTU:	Fantastyczne Ferie
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – marzec 2016

Cykl warsztatów i spotkań tematycznych skoncentrowanych wokół fantastyki, mających na celu zapewnienie młodzieży aktywnego sposobu spędzania czasu wolnego w okresie ferii zimowych oraz integrację społeczną i aktywizację kulturalną mieszkańców. Na projekt złożyły się: warsztaty (m.in. szermiercze, grania na lutni, rękodzielnicze, taneczne), prelekcje o tematyce popularno-naukowej dotyczące gier, języka oraz literatury fantastycznej, zajęcia wyrównawcze, pokazy i występy artystyczne, koncerty muzyczne, turnieje gier bitewnych oraz gier komputerowych, sesje RPG.

NAZWA PROJEKTU:	Fantastyczny Dom Kultury Nowa Narnia
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	młodzież Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2016

NAZWA PROJEKTU:	Kalina gra!
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2016

Cykl zajęć edukacyjno-kulturalnych, których celem była aktywizacja mieszkańców dzielnicy oraz wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowana została 6. edycja Fantastycznej Akademii Filmowej oraz 9. edycja „24h z Fantastyką” wokół następujących tematów wiodących: 24h z RPG, 24h na Planszy, 24h ze Sztuką, 24h z Książką, 24h na Polu Bitwy, 24h z Mangą, Anime i Kulturą Japońską, 24h z Larpami, 24h z Grozą, 24h z Grami z Prądem. Spotkania miały formę rozgrywek, warsztatów, pokazów, prezentacji, turniejów, prelekcji i dyskusji.

Cykl warsztatów dla dzieci i młodzieży z dzielnicy Kalinowszczyzna, które były poświęcone grom plenerowym pochodzącym z krajów skandynawskich (Szwecji i Finlandii). Uczestnicy projektu mieli okazję do zapoznania się z zasadami tych gier, rozegrania partii między sobą, a także wzięcia udziału w turniejach. Warsztaty odbywały się na ogólnodostępnych terenach zielonych dzielnicy Kalinowszczyzna. Celem projektu było ożywienie tych terenów, a w szczególności wąwozu przy skrzyżowaniu ulic Lwowskiej i Andersa, poprzez zachęcenie dzieci i młodzieży do udziału w grach plenerowych.

NAZWA PROJEKTU:	ODEON – Kulturalne osiedle Kalinowszczyzna
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2016

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem była integracja społeczności lokalnej, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy. W ramach projektu zrealizowane zostały liczne inicjatywy kulturalne, m.in. Integracyjna Akademia Umiejętności (zajęcia z zakresu teatru, fotografii i sztuk wizualnych), koło rekonstrukcji historycznej i tradycji oręża polskiego, ognisko taneczne, Galeria Artystów Kalinowszczyzna, spotkania słowno-muzyczne, warsztaty rzemiosła artystycznego, imprezy okolicznościowe (Dzień Dziecka, Dzień Mamy i Taty, Dzień Babci i Dziadka, Mikołajki), Akcja Lato.

2017

NAZWA PROJEKTU:	Szlakiem kultury żydowskiej
ORGANIZATORKA:	Irena Bogusz
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec 2017



W ramach projektu zorganizowano grę miejską „Szlakiem kultury żydowskiej”, która miała na celu przedstawienie młodym ludziom w atrakcyjny sposób kultury żydowskiej oraz historii wiążącej się z miastem Lublin i dzielnicą Kalinowszczyzna. Grupy biorące udział w grze otrzymały mapę wraz ze wskazówkami. Podążając szlakiem kultury żydowskiej, uczestnicy musieli wykonać liczne zadania związane z tradycjami, kuchnią, językiem, tańcem czy ubiorem żydowskim oraz historią Żydów. Gra polegała na wykonywaniu poszczególnych zadań pod okiem instruktorów napotkanych na trasie gry miejskiej.

NAZWA PROJEKTU:	Lokalne Wzje
ORGANIZATOR:	Radosław Bułtowicz
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2017

W ramach projektu odbyły się warsztaty fotograficzne mające formułę plenerów artystycznych. Warsztaty odbywały się w dwóch grupach wiekowych oraz bazowały na spacerach fotograficznych, podczas których uczestnicy pogłębiali wiedzę i umiejętności z zakresu fotografii i wykorzystywali ją do stworzenia autorskich prac będących ich subiektywnym spojrzeniem na otoczenie. Rezultatem plenerów artystycznych były prezentacje powstałych prac w postaci przygotowanych analogowych diaporam. Pokazy wzbogaciła muzyka na żywo. Działania odbyły się w Dworku Wincentego Pola w Lublinie oraz w przestrzeni dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	Na Słomianym Rynku – spotkanie w kulturze Słowian
ORGANIZATOR:	Fundacja tanTHEO www.fundacjatantheo.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lutą – wrzesień 2017

Cykl wydarzeń plenerowych, których celem była rewitalizacja dzielnicy (głównie miejsca zwanego Słomianym Rynkiem) oraz pogłębianie wiedzy mieszkańców zarówno na temat ich najbliższego otoczenia, jak i zwyczajów pradawnych Słowian. W ramach projektu zrealizowano następujące inicjatywy: „Spacer śladami Słowian” (spacer po dzielnicy z przewodnikiem), „Słowiański Kwiat Paproci” (zabawy i opowieści animacyjne oraz korowód z puszczaniem wianków nad Bystrzycą), „Słowiańskie podpłomyki” (prezentacja i degustacja tradycyjnych wypieków słowiańskich wraz z oprawą muzyczno-taneczną), „Spotkanie w kulturze Słowian” (prezentacje archeologiczne z oprawą muzyczno-taneczną).

NAZWA PROJEKTU:	Pieśni i tańce na św. Jana
ORGANIZATOR:	Fundacja tanTHEO www.fundacjatantheo.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – lipiec 2017

Warsztaty tradycyjnego śpiewu i tańca zakończone interakcyjnym pokazem pieśni i tańców, których głównym celem było zaangażowanie mieszkańców dzielnicy Kalinowszczyzna do aktywnego udziału w kulturze. Uczestnicy warsztatów śpiewających i tanecznych mieli okazję do podniesienia swoich kompetencji wokalnych, ruchowych oraz poszerzenia znajomości kultury regionu. Warsztaty odbyły się w Klubie Osiedlowym „Odeon”.







NAZWA PROJEKTU:	Ceramika słowiańska z Grodziska i Czwartku
ORGANIZATOR:	Klub Osiedlowy „Odeon”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień 2017



NAZWA PROJEKTU:	Kultura słowiańska od kuchni
ORGANIZATORZY:	Klub Osiedlowy „Odeon”, Pracownicza Spółdzielnia Mieszkaniowa „Kolejarz” www.kolejarz.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – październik 2017



W ramach projektu odbyły się warsztaty ceramiki glinianej. Uczestnicy warsztatów posługiwali się tradycyjnymi metodami słowiańskimi: tasiemkową i wałeczkową oraz używali charakterystycznych zdobień falistych. Po wysuszeniu gliny naczynia zostały wypalone w ognisku na Słomianym Rynku. Ostatnim etapem warsztatów było hartowanie naczyń w żurze. Celem projektu było stworzenie kolekcji ceramiki używanej na Czwartku i Grodzisku. Warsztaty odbyły się w Klubie Osiedlowym „Odeon”.

Cykl warsztatów pokazujących kulturę żywieniową Słowian, prowadzonych przez Hannę i Pawła Lisów - specjalistów w dziedzinie archeologii doświadczalnej oraz autorów książki „Kuchnia Słowian, czyli w poszukiwaniu dawnych smaków”, uznanej za najlepszą książkę roku 2015 przez Międzynarodową Akademię Gastronomiczną we Francji w kategorii Kultura Kulinarne. Warsztaty były podzielone na trzy spotkania łączące elementy wykładu z ćwiczeniami praktycznymi. Pierwsze dotyczyły roślin dziko rosnących, kolejne – wyrobów mlecznych i potraw na bazie tych produktów, a ostatnie – kiszonych, zakwasów i kapusty. Warsztaty odbyły się w Klubie Osiedlowym „Odeon”.

NAZWA PROJEKTU:	Fantastyczne Centrum Kultury
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	młodzież, dorośli Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – grudzień 2017

NAZWA PROJEKTU:	Gród nad Bystrzycą
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – wrzesień 2017



Cykl spotkań tematycznych skoncentrowanych wokół edukacyjnych gier bez prądu (fabularnych, planszowych i bitewnych) jako narzędzi kształtowania młodych ludzi w ramach pozaszkolnej edukacji kulturalnej. Podczas projektu opracowane zostały trzy ścieżki edukacyjne: historyczna, ekonomiczna oraz narracyjna. Zorganizowano 8. edycję cyklu „24h z Fantastyką”, na którą złożyło się dziesięć inicjatyw o następujących tematach wiodących: 24h z RPG, 24h na Planszy, 24h ze Sztuką, 24h z Książką, 24h na Polu Bitwy, 24h z Mangą, Anime i Kulturą Japońską. Spotkania miały formę rozgrywek, warsztatów, pokazów, prezentacji, turniejów, prelekcji i dyskusji. Zorganizowano też 8. edycję Fantastycznej Akademii Filmowej.

W ramach projektu zorganizowano warsztaty, które nawiązywały do legendy cesarskiej o nadaniu miastu Lublin praw miejskich. Były to warsztaty muzyczne, historyczne, warsztaty zabaw i gier Słowian. Na zakończenie projektu odbyły się koncerty zespołów z elementami biesiady słowiańskiej oraz pokaz tańca z ogniem. Głównym celem projektu była popularyzacja historii miasta oraz dziedziny rekonstrukcji historycznych. Działania odbyły się w Fantastycznym Centrum Kultury przy ul. Lwowskiej 12.

NAZWA PROJEKTU:	Urodziny Szkoły i Miasta
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Lokalne KALINA Salezjańskiej Organizacji Sportowej w Lublinie www.salos.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2017



Cykl inicjatyw edukacyjnych, artystycznych oraz historycznych mających na celu uczczenie 100-lecia Szkoły Podstawowej nr 23 im. Olimpijczyków Polskich w Lublinie oraz 700-lecia Miasta Lublin. W ramach projektu zrealizowane zostały: konkursy literackie („Wiersz o mojej szkole”, „Lublin moje miasto”), konkurs plastyczny („Moje miasto i szkoła dawniej i dziś”), wyjścia do instytucji kultury (Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie, Muzeum Lubelskie w Lublinie, Centrum Historii Sportu w Lublinie, Dworek Wincentego Pola w Lublinie). Zwieńczeniem projektu było wydarzenie okolicznościowe poświęcone jubileuszowi szkoły, podczas którego przygotowany został spektakl oraz wystawy artystyczne.

2018

NAZWA PROJEKTU:	Na Słomianym Rynku – Spotkania w kulturze Słowian
ORGANIZATOR:	Fundacja Atoli www.fundacjaatoli.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – grudzień 2018

Cykl wydarzeń plenerowych, których celem była rewitalizacja dzielnicy (głównie miejsca zwanego Słomianym Rynkiem) oraz pogłębianie wiedzy mieszkańców zarówno na temat ich najbliższego otoczenia, jak i zwyczajów pradawnych Słowian. W ramach projektu zrealizowano następujące inicjatywy: „Słowiańskie podpłomyki” (prezentacja i degustacja tradycyjnych wypieków słowiańskich połączona z muzycznymi i tanecznymi występami w stylu tradycyjnym), „Spotkania w kulturze Słowian” (prezentacje archeologiczne oraz występy artystyczne i warsztaty taneczne), „Zielnik miejskiego buszu” (spacery zielarskie oraz wspólne przygotowanie zielnika).

NAZWA PROJEKTU:	Krajka – osnowa polskości
ORGANIZATOR:	Klub Osiedlowy „Odeon”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2018



NAZWA PROJEKTU:	Fantastyczne Centrum Kultury 2018
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2018

Dwa warsztaty tkackie, podczas których uczestnicy projektu samodzielnie wykonali najprostsze bardko, urządzenie do tworzenia przesmyku tkackiego, oraz zaprojektowali i wykonali tradycyjne krajki. Zadaniem uczestników było urządzenie warsztatu tkackiego: przygotowanie osnowy, osnucie bardka, a następnie tkanie. Odbiorcy projektu poznali podstawy tematyki tkactwa i możliwości tworzenia kraje, zapoznali się z ich historią i tradycją oraz odkryli stare wzory. Działania odbyły się w Klubie Osiedlowym „Odeon”.

Cykl spotkań tematycznych skoncentrowanych wokół edukacyjnych gier bez prądu (fabularnych, planszowych i bitewnych) jako narzędzi kształtowania młodych ludzi w ramach pozaszkolnej edukacji kulturalnej. Podczas projektu opracowane zostały trzy ścieżki edukacyjne: historyczna, ekonomiczna oraz narracyjna. Zorganizowano 10. edycję cyklu „24h z Fantastyką”, na którą złożyło się dziesięć inicjatyw skupionych wokół następujących tematów wiodących: 24h z RPG, 24h na Planszy, 24h na Polu Bitwy, 24h z Mangą, Anime i Kulturą Japońską. Spotkania miały formę rozgrywek, warsztatów, pokazów, prezentacji, turniejów, prelekcji i dyskusji.

NAZWA PROJEKTU:	Ferie z Fantastyką
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	młodzież Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – luty 2018

Cykl warsztatów i spotkań tematycznych skoncentrowanych wokół edukacyjnych gier bez prądu (fabularnych, planszowych i bitewnych) jako narzędzi kształtowania młodych ludzi w ramach pozaszkolnej edukacji kulturalnej. Projekt zrealizowany został w okresie ferii zimowych i obejmował następujące formy: warsztaty szermiercze, grania na lutni, rękodzielnicze, taneczne, językowe, prelekcje o tematyce popularno-naukowej dotyczące gier i literatury fantastycznej, konkursy tematyczne, pokazy i występy artystyczne, turnieje gier bitewnych i komputerowych, sesje RPG, stanowiska z grami planszowymi.

NAZWA PROJEKTU:	Wakacje z Fantastyką 2018
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec - wrzesień 2018

Cykl zajęć edukacyjno-artystycznych, którego celem była aktywizacja dzieci i młodzieży oraz zapewnienie im twórczych i ciekawych form spędzania czasu wakacyjnego. W ramach projektu zrealizowane zostały zajęcia skupione wokół szeroko rozumianej kultury współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem fantastyki. Zorganizowano następujące cykle zajęciowe: games room (gry planszowe, karciane, fabularne, bitewne, larpy), gry wideo na konsolach, zajęcia artystyczno-plastyczne, zajęcia teatralno-muzyczne.

NAZWA PROJEKTU:	Cegielnie Niepodległości
ORGANIZATORKA:	Małgorzata Michalska-Nakonieczna
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2018



Realizacja międzypokoleniowych spotkań, warsztatów artystycznych dla dzieci, wykładów oraz wystawy skupiającej się na tematyce trzech cegielni, które znajdowały się w okresie międzywojennym na terenie dzielnicy Kalinowszczyzna, a z których produktów wznoszono budynki na terenie całego Lublina. Uczestnicy projektu mogli poznać narzędzie strycharskie, obejrzeć wystawę cegieł oraz zapoznać się z tradycją wyrobu cegieł po odzyskaniu niepodległości. Celem projektu był wzrost świadomości społeczności lokalnej o historii i krajobrazie kulturowym dzielnicy. Działania odbyły się w Domu Kultury „Kalinowszczyzna”.

NAZWA PROJEKTU:	Całoroczna działalność Domu Kultury Kalinowszczyzna 2018
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2018

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały liczne warsztaty i wydarzenia kulturalne, m.in. koła zainteresowań (muzyczne, plastyczne, gier logicznych i strategicznych), warsztaty baletowe, zajęcia tańca nowoczesnego i towarzyskiego, zajęcia umuzykalniające z elementami rytmiki, warsztaty gry na gitarze, zajęcia ruchowe, warsztaty rękodzieła, warsztaty cyrkowe, warsztaty teatralne, koncert kolęd, bal karnawałowy dla dzieci, wystawy plastyczne i rękodzielnicze.

NAZWA PROJEKTU:	Klubowe Lato w Klubie Osiedlowym „Odeon” 2018
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2018

Cykl spotkań, warsztatów, zajęć i wycieczek o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz zagospodarowanie czasu wolnego najmłodszych mieszkańców dzielnicy w okresie wakacyjnym. W ramach projektu zrealizowano takie formy zajęć, jak zajęcia plastyczne, warsztaty cyrkowe, zabawy integracyjne na świeżym powietrzu, zajęcia świetlicowe i gry logiczne, warsztaty twórcze, wycieczki autokarowe promujące region Lubelszczyzny, wyjscia do miejskich instytucji kultury (kina, muzea) oraz centrów rozrywki.

NAZWA PROJEKTU:	Lato w Mieście 2018 w Domu Kultury „Kalinowszczyzna”
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2018

Cykl zajęć, warsztatów, spotkań i wycieczek o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było zagospodarowanie czasu wolnego najmłodszych mieszkańców dzielnicy w okresie wakacyjnym oraz wyrównywanie szans w dostępie do kultury. W ramach projektu zrealizowano takie formy zajęć, jak warsztaty artystyczne (tańca nowoczesnego, zumbi, plastyczno-rękodzielnicze, teatralne, cyrkowe), warsztaty z zakresu robotyki, zajęcia świetlicowe, animacje i zabawy integracyjne, wycieczki turystyczne promujące region Lubelszczyzny, wyjscia do lokalnych instytucji kultury i centrów rozrywki.

NAZWA PROJEKTU:	ODEON – Kulturalne osiedle Kalinowszczyzna – działalność całoroczna 2018
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2018

NAZWA PROJEKTU:	Na Słomianym Rynku – Spotkania w kulturze Słowian
ORGANIZATOR:	Fundacja Atoli www.fundacjaatoli.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – grudzień 2019

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem była integracja społeczności lokalnej, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy. W ramach projektu realizowane zostały liczne inicjatywy kulturalne, m.in. Integracyjna Akademia Artystycznych Umiejętności (zajęcia artystyczne z wykorzystaniem różnych technik plastycznych), ognisko taneczne dla dzieci, koło rekonstrukcji historycznej i tradycji oręża polskiego, Galeria Artystów Kalinowszczyzna (sześć wystaw), spotkania słowno-muzyczne, imprezy okolicznościowe (Dzień Dziecka, Mikołajki).

Cykl wydarzeń plenerowych, których celem była rewitalizacja dzielnicy (głównie miejsca zwanego Słomianym Rynkiem) oraz pogłębianie wiedzy mieszkańców zarówno na temat ich najbliższego otoczenia, jak i zwyczajów pradawnych Słowian. W ramach projektu realizowano następujące inicjatywy: „Słowiańskie podpłomyki” (prezentacja i degustacja tradycyjnych wypieków słowiańskich połączona z muzycznymi i tanecznymi występami w stylu tradycyjnym), „Spotkania w kulturze Słowian” (prezentacje archeologiczne oraz występy artystyczne i warsztaty taneczne), „Wiosenna kuchnia Słowian” (prezentacja kuchni słowiańskiej), „Kuchnia Słowian” (publikacja z przepisami kuchni słowiańskiej).

NAZWA PROJEKTU:	Fantastyczne Centrum Kultury 2019
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	młodzież, dorośli Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – grudzień 2019

NAZWA PROJEKTU:	Ferie z Fantastyką 2019
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	młodzież Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – marzec 2019

Cykl spotkań tematycznych skoncentrowanych wokół edukacyjnych gier bez prądu (fabularnych, planszowych i bitewnych) jako narzędzi kształtowania młodych ludzi w ramach pozaszkolnej edukacji kulturalnej. Podczas projektu opracowane zostały trzy ścieżki edukacyjne: historyczna, ekonomiczna oraz narracyjna. Zorganizowano cykl „24h z Fantastyką”, na który złożyły się cztery inicjatywy skupione wokół następujących tematów wiodących: 24h z RPG, 24h na Planszy, 24h na Polu Bitwy, 24h z Mangą, Anime i Kulturą Japońską. Spotkania miały formę rozgrywek, warsztatów, pokazów, prezentacji, turniejów, prelekcji i dyskusji.

Cykl warsztatów i spotkań tematycznych mających na celu rozwijanie talentów wśród młodzieży, pobudzanie myślenia kreatywnego oraz stworzenie przestrzeni aktywnego i twórczego spędzania czasu wolnego. Projekt zrealizowany został w okresie ferii zimowych i obejmował następujące formy: warsztaty, konkursy tematyczne, turnieje gier wideo, prelekcje o tematyce fantastycznej (gry planszowe, gry wideo, literatura itp.), koncert muzyczny, turniej gier bitewnych, pokazy i występy artystyczne, sesje RPG.

NAZWA PROJEKTU:	Wakacje z Fantastyką 2019
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2019

Cykl zajęć edukacyjno-artystycznych, którego celem była aktywizacja dzieci i młodzieży oraz zapewnienie im twórczych i ciekawych form spędzania czasu wakacyjnego. W ramach projektu zrealizowane zostały zajęcia skupione wokół szeroko rozumianej kultury współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem fantastyki. Zorganizowano następujące cykle zajęciowe: games room (gry planszowe, karciane, fabularne, bitewne, larpy), gry wideo na konsolach, zajęcia artystyczno-plastyczne, zajęcia teatralno-muzyczne.

NAZWA PROJEKTU:	Całoroczna działalność Domu Kultury „Kalinowszczyzna” 2019
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkańców Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2019

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały liczne warsztaty i wydarzenia kulturalne, m.in. koła zainteresowań (muzyczne, plastyczne, gier logicznych i strategicznych), warsztaty baletowe, zajęcia tańca nowoczesnego i towarzyskiego, zajęcia umuzykalniające z elementami rytmiki, warsztaty rękodzieła, warsztaty cyrkowe, warsztaty teatralne, koncerty, bal karnawałowy dla dzieci, wystawy plastyczne i rękodzielnicze, wydarzenia plenerowe.

NAZWA PROJEKTU:	Klubowe Lato w Klubie Osiedlowym „Odeon” 2019
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2019

Cykl spotkań, warsztatów, zajęć i wycieczek o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz zagospodarowanie czasu wolnego najmłodszych mieszkańców dzielnicy w okresie wakacyjnym. W ramach projektu zrealizowano takie formy zajęć, jak zajęcia integracyjne, zajęcia świetlicowe, warsztaty plastyczne, zajęcia taneczne, warsztaty muzyczne, zajęcia ruchowe, wycieczki autokarowe promujące region Lubelszczyzny, wyjścia do miejskich instytucji kultury (kina, muzea) oraz centrów rozrywki.

NAZWA PROJEKTU:	Lato w Mieście 2019 w Domu Kultury „Kalinowszczyzna”
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2019

Cykl zajęć, warsztatów, spotkań i wycieczek o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było zagospodarowanie czasu wolnego najmłodszych mieszkańców dzielnicy w okresie wakacyjnym oraz wyrównywanie szans w dostępie do kultury. W ramach projektu zrealizowano takie formy zajęć, jak warsztaty artystyczne (taneczne, plastyczne, rękodzielnicze, teatralne, cyrkowe), warsztaty z zakresu robotyki, zajęcia świetlicowe, animacje i zabawy integracyjne, wycieczki turystyczne promujące region Lubelszczyzny, wyjścia do lokalnych instytucji kultury i centrów rozrywki.

NAZWA PROJEKTU:	Nasz portret
ORGANIZATOR:	Bartłomiej Żurawski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2019

Cykl warsztatów i plenerów fotograficznych. Podczas warsztatów uczestnicy nauczyli się podstaw sztuki fotografii, edycji zdjęć w komputerze, nabyli umiejętności wyboru tematu do stworzenia autorskiego fotoreportażu oraz poznali zasady komponowania obrazu fotograficznego czy budowy narracji w opowiedzianej zdjęciami historii. Uczestnicy projektu poprzez wykonywane fotografie opowiedzieli historię miejsc dla nich ważnych. Rezultatem projektu była wystawa fotograficzna dokumentująca obecną historię dzielnicy Kalinowszczyzna, na którą złożył się zbiór zdjęć ukazujących architekturę, klimat oraz mieszkańców dzielnicy. Działania odbywały się w Klubie Osiedlowym „Odeon”.

KON STAN TY NÓW



Dzielnica rozbudowana wokół al. Kraśnickiej w Lublinie (główniej osi komunikacyjnej dzielnicy), położona w zachodniej części miasta. Na powierzchni 2,2 km² (1,5% powierzchni miasta) mieszka 7885 mieszkańców, co lokuje Konstantynów wśród dzielnic gęsto zaludnionych. „Sercem” dzielnicy oraz swoistym centrum wielu działań i spotkań jest Parafia

pw. Niepokalanego Serca Maryi i św. Franciszka z Asyżu – powszechnie zwana „Poczekajką”, która prowadzi prężną działalność kulturalną. Działające przy parafii Stowarzyszenie Przyjaciół Parafii „Poczekajka” zrealizowało liczne inicjatywy w ramach programu „Dzielnice Kultury” oraz konkursu „Miasto Kultury”. Poza parafią ofertę kulturalną dzielnicy tworzą przedszkola i szkoły.

W XIX w. był to niewielki folwark pod Lublinem. W roku 1859 Ignacy Bukowski wyodrębnił go z części dóbr Rury Jezuickie. Siedem lat później na terenie folwarku wybudowano drewniany dwór wraz z zespołem budynków gospodarczych – młocarnią, spichlerzem, stajniami, stodołami, wozownią i wołownią. Po zachodniej stronie powstały zabudowania folwarczne, zaś po wschodniej – niewielki park.

W 1868 r. Konstantynów stał się własnością Jakubowskich, a pod koniec XIX w. – Władysława Gałęckiego – ojca wybitnego polskiego polityka i pisarza – Tadeusza, tworzącego na przełomie XIX i XX w. pod pseudonimem Andrzej Strug. Po śmierci Władysława Gałęckiego jego syn sprzedał folwark. Nowym właścicielem został Kwiryn Rupert Sobieszczański – uczestnik powstania styczniowego i entuzjasta postępu rolniczego. Sprowadził on pierwszą żniwiarkę mechaniczną. W 1894 r. założył ponadto jedną z pierwszych w Lubelskim krochmalnię. Po jego śmierci Konstantynów stał się własnością Zygmunta i Wojciecha Sobieszczańskich oraz Julii Redych, Amelii Wereszczyńskiej i Zofii Żulińskiej. Ta ostatnia w 1931 r. przejęła większość majątku. Po II wojnie światowej w dawnym majątku Konstantynów wzniesiono domy akademickie Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Rozbudowa wchłonęła gospodarczą część majątku, pozostawiając drewniany dworek, niewiele dziś mający wspólnego z historyczną zabudową.

Kojarzona z Konstantynowem nazwa „Poczekajka” to nazwa słynnej karczmy, wzmiankowanej w źródłach pod koniec XIX wieku. Była to jedna z wielu przydrożnych karczm funkcjonujących na obrzeżach miasta przy szczególnie ruchliwych traktach.

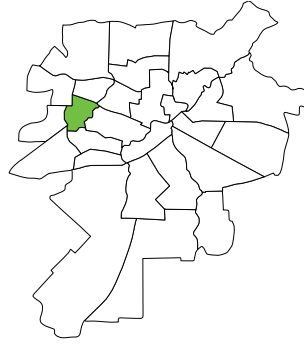
Konstantynów jest dzielnicą bardzo zróżnicowaną zarówno pod względem typu zabudowy, jak i pełnionej funkcji. Znajduje się tu zabudowa jednorodzinna (najczęściej dwukondygnacyjna wznoszona w systemie szeregowym lub bliźniaczym), powstała w latach 70. ubiegłego wieku blokowa zabudowa wielokondygnacyjna, tereny składowe, sportowe i związane ze szkolnictwem wyższym, zakłady przemysłowe. Na terenie dzielnicy znajdują się instytucje o znaczeniu regionalnym: Szpital Wojewódzki im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego z bogatym zapleczem logistycznym i infrastrukturą medyczną, Wojewódzka Stacja Sanitarно-Epidemiologiczna, kampus Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II i in. W granice administracyjne Lublina Konstantynów został włączony w 1957 roku.

W 2006 r. na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego osiedle Konstantynów uzyskało status dzielnicy.

A young girl with brown hair tied back, wearing a bright pink jacket, is looking through a magnifying glass at a green leaf. The background is a lush green garden. The text is overlaid on the bottom right of the image.

Te działania tutaj są podejmowane, bo są tu ludzie, którzy chcą to robić...

— Mieszkaniec Konstancy Nowa



NAZWA PROJEKTU:	Dzień Sąsiada
ORGANIZATOR:	Rada Dzielnicy Konstantynów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień 2013

NAZWA PROJEKTU:	Sztuka blisko nas
ORGANIZATOR:	Rada Dzielnicy Konstantynów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spektakle, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – grudzień 2013

W ramach projektu zrealizowano wydarzenie plenerowe mające na celu integrację mieszkańców dzielnic Konstantynów, Węglin Północny i Węglin Południowy. Poza integracją społeczną, celem było dostarczenie lokalnym mieszkańcom rozrywki kulturalnej. Podczas wydarzenia odbyły się: występy grup artystycznych i zespołów muzycznych, a także liczne konkursy skierowane do mieszkańców.

Cykl przedstawień Amatorskiego Teatru Towarzyskiego, który miał na celu aktywizację mieszkańców dzielnicy Konstantynów oraz zachęcenie ich do uczestnictwa w życiu kulturalnym. W ramach projektu odbyły się pokazy spektakli zachęcające odbiorców do współtworzenia dzieł, a także spotkania z aktorami.

2014

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Rodzinny z Janem Pawłem II „WSPÓLNOTA TO TY I JA”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Parafii „Poczekajka” w Lublinie www.stowarzyszenie.poczekajka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2014

Parafialny festyn rodzinny zorganizowany we współpracy ze szkołami oraz podmiotami użyteczności publicznej funkcjonującymi na terenie dzielnicy. Celem projektu było zintegrowanie lokalnej społeczności oraz stworzenie mieszkańcom możliwości wspólnego, aktywnego spędzenia czasu wolnego w atmosferze wzajemnego szacunku i życzliwości. W ramach festynu zrealizowane zostały różne atrakcje, m.in. uroczyste zakończenie Rozgrywek o Puchar Niepokalanej Poczekajka CUP 2014, prezentacje artystyczne szkół znajdujących się na terenie parafii, gry, zabawy, konkursy z nagrodami, pokazy pierwszej pomocy przedmedycznej, pokazy sprzętu straży pożarnej i policji, koncerty muzyczne.

2015

NAZWA PROJEKTU:	Konstantynów – nasz dom
ORGANIZATORKA:	Maria Bartoszevska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węgliń”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – wrzesień 2015

Projekt rozpoczął się od wydruku publikacji o tytule „Dzielnica Konstantynów – nasz dom”. Następnie odbyła się jej premiera połączona z prezentacją jej autorów przed mieszkańcami oraz przedstawicielami publicznych i niepublicznych placówek oświatowo-wychowawczych zlokalizowanych przy dzielnicy Konstantynów. W ramach projektu odbyły się także warsztaty powiązane z promocją przewodnika. Finalnie nastąpiło spotkanie wszystkich autorów dzieła z władzami miasta Lublin, potomkami rodziny Sobieszczańskich i przedstawicielami dzielnicy. Projekt miał na celu aktywizację mieszkańców dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty Komiksu
ORGANIZATOR:	Fundacja MassKultura
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – październik 2015

Projekt skierowany był do uczniów szkoły podstawowej i gimnazjalnej. Celem warsztatów, które odbywały się w sali Rady Dzielnicy Konstancyńów, było zapoznanie uczestników z komiksem, jego rodzajami i elementami. Dzieci na zajęciach poznały historię twórców i najważniejsze tytuły światowej i polskiej sztuki komiksowej. Podczas warsztatów omówione zostały charakterystyczne cechy komiksu, jak i postaci występujących w historyjkach obrazkowych. Dzieci na zajęciach tworzyły własne komiksy, dzięki czemu miały okazję sprawdzić się w kreatywnej, twórczej pracy. Warsztaty miały charakter cykliczny.

NAZWA PROJEKTU:	Wytwór wyobraźni 2 (grupa starsza)
ORGANIZATORKA:	Agata Kowal
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2015

Cykl zajęć plastycznych, których celem było pokazanie dzieciom, jak mogą kształtować własną osobowość twórczą, pomysłowość czy kreatywność. W ramach warsztatów dzieci wykonywały plastikowe pojazdy, tekturowe budowle oraz origami. Projekt wspomagał lokalne społeczności poprzez działania animacyjne. Dzięki warsztatom dzieci miały okazję poszerzyć swoją wiedzę z dziedziny sztuk plastycznych, a poprzez wspólną pracę – rozwinąć chęć do pracy zespołowej. Zajęcia odbywały się w sali przy amfiteatrze przy al. Krańnickiej w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Porankowy zawrót głowy
ORGANIZATOR:	Bogusław Byrski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

Cykl warsztatów literackich, w ramach których stworzono autorską książkę „Poranki”. Podczas trwania zajęć uczestnicy nauczyli się, jak przeprowadzić cykl wydawniczy oraz jak przygotować książkę od wymyślenia tematu poprzez napisanie, zilustrowanie, kontakt z wydawnictwem, złożenie do druku, promocję i sprzedaż. Warsztaty odbywały się na terenie Parafii Rzymskokatolickiej pw. Niepokalanego Serca Maryi i św. Franciszka w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	MAGICZNA KOŚĆ – warsztaty tworzenia własnej gry planszowej
ORGANIZATOR:	Fundacja MassKultura
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2016

Cykl warsztatów plastycznych, których celem był rozwój zdolności manualnych dzieci. W ramach zajęć teoretycznych uczestników zapoznano z technikami malarskimi oraz legendami miejskimi. Zajęcia praktyczne składały się z ćwiczeń artystycznych i plastycznych, podczas których dzieci stworzyły elementy autorskiej gry planszowej oraz zaprojektowały jej mechanizm. Warsztaty odbywały się w sali Rady Dzielnicy Konstantinów.

NAZWA PROJEKTU:	Sentymentalna Mapa dzielnicy Konstantinów
ORGANIZATOR:	Lubelska Grupa Badawcza www.badawcza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2016

Projekt, na który składały się warsztaty i spotkania mieszkańców dzielnicy Konstantinów, w efekcie których powstała mapa zawierająca wszystkie ważne i sentymentalne miejsca dzielnicy. W ramach projektu odbyły się wywiady z mieszkańcami, badania desk research i spacerzy badawcze, podczas których sporządzono fotorelację.

NAZWA PROJEKTU:	Fabryka fantazji
ORGANIZATORKA:	Monika Mużacz
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2016

Cykl warsztatów artystycznych, mających na celu aktywizację uczestników w obszarze kultury i sztuki poprzez ich udział w zajęciach praktycznych. Warsztaty odbywały się w sali przy amfiteatrze przy al. Kraśnickiej w Lublinie i obejmowały następujące aktywności: budowa z wykorzystaniem tekturowych pudełek, dekoracja przedmiotów codziennego użytku, nauka gotowania, sztuka odbijania kalką, rzeźbienie w mydle, nauka linorytu, nauka wybranych technik plastycznych, sztuka składania papieru – origami, nauka różnych rodzajów tańca ludowego.



NAZWA PROJEKTU:	Festyn Rodzinny „WSPÓLNOTA TO TY I JA”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Parafii „Poczekajka” w Lublinie www.stowarzyszenie.poczekajka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2016

NAZWA PROJEKTU:	Sztuka dzieci szuka – II edycja
ORGANIZATOR:	Szkoła Podstawowa nr 46 im. Króla Jana III Sobieskiego w Lublinie www.sp46lublin.edupage.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

2017

NAZWA PROJEKTU:	Fotowarki Lublina
ORGANIZATOR:	Grzegorz J. Nowicki
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – lipiec 2017

Parafialny festyn rodzinny zorganizowany we współpracy ze szkołami oraz podmiotami użyteczności publicznej funkcjonującymi na terenie dzielnicy. Celem projektu było zintegrowanie lokalnej społeczności oraz stworzenie mieszkańcom możliwości wspólnego, aktywnego spędzenia czasu wolnego w atmosferze wzajemnego szacunku i życzliwości. Podczas festynu miało miejsce uroczyste zakończenie Rozgrywek o Puchar Niepokalanej „Poczekajka CUP 2016”. Odbłyły się również prezentacje artystyczne uczniów, pokazy pierwszej pomocy oraz sprzętu straży pożarnej i policji, a także gry, zabawy oraz konkursy sprawnościowe, koncert zespołu muzycznego.

Cykl warsztatów, których celem było zapewnienie odpowiedniej edukacji kulturalnej oraz artystycznej dla dzieci. W ramach projektu odbyły się: zajęcia muzyczne (nauka oraz wspólne granie na instrumentach perkusyjnych, śpiewanie piosenek, tańce integracyjne) i plastyczne (rysowanie, tworzenie kolaży i wspólnych obrazów).

Adresatami projektu byli młodzi ludzie, którzy lubią robić zdjęcia i kręcić filmy, a ich świat nieodłącznie związany jest z elektroniką i technologią. Celem było takie połączenie świata sztuki i elektroniki, by inspirować młodych do działalności twórczej i wyrabiać w nich poczucie estetyki. W ramach projektu odbyły się zajęcia warsztatowe polegające na nauce kadrowania i fotografowania oraz pleneru, podczas których uczestnicy poznawali swoją dzielnicę, szukali interesujących miejsc, zdarzeń i chwil, które warto uchwycić w akcie twórczego działania. Na zakończenie projektu prace powstałe w czasie warsztatów zaprezentowano na wystawie.

NAZWA PROJEKTU:	VI Edycja Koncertów „BLIŻEJ ŻŁÓBKA”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Parafii „Poczekajka” w Lublinie www.stowarzyszenie.poczekajka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – luty 2017

Cykl koncertów polskiej i obcej muzyki nawiązującej do świąt Bożego Narodzenia oraz Nowego Roku. Celem projektu było promowanie wartości ewangelicznych, wspieranie muzycznych inicjatyw, a także popularyzacja muzyki sakralnej wśród różnych grup odbiorców. W ramach projektu zrealizowano trzy inicjatywy: I Koncert Kolęd (w wykonaniu Młodzieżowego Chóru „Carduelis” oraz Chóru „Cum Musica” z Poniatowej); II Koncert Kolęd (w wykonaniu Chórów Regionu Lubelskiego Akademii Chóralnej „Śpiewająca Polska”) oraz Koncert Noworoczny (w wykonaniu Kwintetu Tanguillo). Koncerty były połączone z prezentacją informacji na temat wykonywanych utworów oraz ich twórców.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Rodzinny „WSPÓLNOTA TO TY I JA”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Parafii „Poczekajka” w Lublinie www.stowarzyszenie.poczekajka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2017

Parafialny festyn rodzinny zorganizowany we współpracy ze szkołami oraz podmiotami użyteczności publicznej funkcjonującymi na terenie dzielnicy. Celem projektu było zintegrowanie lokalnej społeczności oraz stworzenie mieszkańcom możliwości wspólnego, aktywnego spędzenia czasu wolnego w atmosferze wzajemnego szacunku i życzliwości. Podczas festynu miało miejsce uroczyste zakończenie Rozgrywek o Puchar Niepokalanej „Poczekajka CUP 2017”. Odbyły się również prezentacje artystyczne uczniów, pokazy pierwszej pomocy, pokaz sprzętu straży pożarnej i policji, gry, zabawy oraz konkursy sprawnościowe. Zwieńczeniem wydarzenia był koncert Olgi Bończyk.

2018

NAZWA PROJEKTU:	VII Edycja Koncertów „BLIŻEJ ŻŁÓBKA”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Parafii „Poczekajka” w Lublinie www.stowarzyszenie.poczekajka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – luty 2018

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Rodzinny „WSPÓLNOTA TO TY I JA”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Parafii „Poczekajka” w Lublinie www.stowarzyszenie.poczekajka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2018

Cykl koncertów polskiej i obcej muzyki nawiązującej do świąt Bożego Narodzenia oraz Nowego Roku. Celem projektu było promowanie wartości ewangelicznych, wspieranie muzycznych inicjatyw, a także popularyzacja muzyki sakralnej wśród różnych grup odbiorców. W ramach projektu zrealizowano trzy inicjatywy: I Koncert Kolęd: Tryptyk Bożonarodzeniowy „Wśród nocnej ciszy” oparty na medytacjach św. Jana Pawła II; II Koncert Kolęd „Tradycje kolędowania w Europie” oraz Koncert Noworoczny „Christmas w muzyce”. Koncerty były połączone z prezentacją informacji na temat wykonywanych utworów oraz ich twórców.

Parafialny festyn rodzinny zorganizowany we współpracy ze szkołami oraz podmiotami użyteczności publicznej funkcjonującymi na terenie dzielnicy. Celem projektu było zintegrowanie lokalnej społeczności oraz stworzenie mieszkańcom możliwości wspólnego, aktywnego spędzenia czasu wolnego w atmosferze wzajemnego szacunku i życzliwości. Podczas festynu miało miejsce uroczyste zakończenie Rozgrywek o Puchar Niepokalanej „Poczekajka CUP 2018”. Odbyły się również prezentacje artystyczne uczniów, pokazy pierwszej pomocy, pokaz sprzętu straży pożarnej i policji, gry, zabawy oraz konkursy zręcznościowe. Zwieńczeniem wydarzenia był koncert Krzysztofa Antkowiaka.

NAZWA PROJEKTU:	Osiedlowa Obserwacja Przyrody – OOpatrz!
ORGANIZATOR:	Tropiciele Osiedlowej Przyrody TROP
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – październik 2018

NAZWA PROJEKTU:	Festyn dzielnicowy „Pożegnanie lata”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Parafii „Poczekajka” w Lublinie www.stowarzyszenie.poczekajka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień 2019

Projekt był odpowiedzią na charakterystyczny dla współczesności deficyt natury i brak uważności ludzi na otaczający ich świat. Celem było zachęcenie uczestników do nawiązania kontaktu z najbliższą naturą i pokazanie, że nawet w mieście natura może inspirować do nowych aktywności, zabaw i twórczości. W ramach projektu odbywały się gry i zabawy przyrodnicze, spacer, zajęcia ornitologiczne, przyrodnicze, zajęcia z architektem zieleni oraz warsztaty artystyczne. W zajęciach uczestniczyły zarówno dzieci, jak i dorośli. Podsumowaniem podjętych działań było opracowanie dzienniczka obserwatora przyrody.

2019

Parafialny festyn rodzinny zorganizowany we współpracy ze szkołami oraz podmiotami użyteczności publicznej funkcjonującymi na terenie dzielnicy. Celem projektu było zintegrowanie lokalnej społeczności oraz stworzenie mieszkańcom możliwości wspólnego, aktywnego spędzenia czasu wolnego w atmosferze wzajemnego szacunku i życzliwości. Podczas festynu zrealizowane zostały takie atrakcje, jak prezentacje artystyczne szkół znajdujących się na terenie parafii i współpracujących z nią przedszkoli, występy wokalistów, spektakl teatralny dla dzieci „Skrzaty”, występ orkiestry dętej, potańcówka dla młodych i starszych.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Rodzinny „WSPÓLNOTA TO TY I JA”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Parafii „Poczekajka” w Lublinie www.stowarzyszenie.poczekajka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury maj – czerwiec 2019

Parafialny festyn rodzinny zorganizowany we współpracy ze szkołami oraz podmiotami użyteczności publicznej funkcjonującymi na terenie dzielnicy. Celem projektu było zintegrowanie lokalnej społeczności oraz stworzenie mieszkańcom możliwości wspólnego, aktywnego spędzenia czasu wolnego w atmosferze wzajemnego szacunku i życzliwości. Podczas festynu zrealizowane zostały takie atrakcje, jak: prezentacje artystyczne szkół znajdujących się na terenie parafii i przedszkoli współpracujących z parafią, konkursy sprawnościowe i animacje, gry i zabawy, pokazy pierwszej pomocy, pokazy sprzętu straży pożarnej i policji, znakowanie rowerów, koncert i wspólna zabawa taneczna z zespołem Red Shoes Boogie Band.



KOŚ MI NEK



Dzielnica zlokalizowana w południowo-wschodniej części Lublina. Jest to dzielnica średniej wielkości, zajmująca ok. 6,6 km², co stanowi ok. 4,5% powierzchni miasta. Kośminek jest dzielnicą dość słabo zaludnioną, mieszkają tu 12 744 osoby. Dzielnica charakteryzuje się dobrą komunikacją z centrum miasta oraz posiada dobrą infrastrukturę usługowo-handlową. Na terenie Kośminka znajduje się wiele podmiotów w mniejszym lub większym stopniu realizujących działania kulturalne. Sercem tych działań jest Pracownia Kultury „Maki” – filia Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”. Oprócz tego działalność kulturalno-edukacyjną prowadzą biblioteka, szkoła i przedszkola, parafie, ośrodki wsparcia.

Dzielnica powstała na terenach wyodrębnionych z gruntu wsi Bronowice, częściowo obejmuje też dawne pola wsi Dziesiątej. Nazwa dzielnicy wywodzi się od nazwiska lubelskiego przemysłowca – Michała Koźmińskiego. To dzięki jego prężnej działalności w połowie XIX w. nastąpił intensywny rozwój przemysłowy Koźminka. W 1857 r. wraz ze współnikami kupił on kopalnię kamienia budulcowego – wapienniki, których zasoby były jednak na wyczerpaniu. W związku z tym kopalnia została zlikwidowana, a w jej miejsce powstała skupiona wokół młyna parowego osada przemysłowa, zaprojektowana przez Feliksa Bieczyńskiego. Kompleks obejmować miał zarówno budynki przemysłowe, jak i domy dla urzędników i robotników oraz park miejski. Ostatecznie zrealizowano tylko część przemysłową. W roku 1861 wybudowany został młyn parowy oraz magazyn, dwa lata później powstała pierwsza w Lublinie piekarnia parowa, zamieniona w późniejszych latach na gorzelnię. Pod koniec XIX w. kompleks nabył Jozef Hersz Zylber. W 1901 r. zlikwidował on młyn, przerobił obiekty na magazyny oraz przebudował budynek gorzelni, która nazwana została „Rektyfikacją spirytusu Koźminek”. Funkcjonowała tu także garbarnia Luchta i Rubinsztajna, a także suszarnia cykorii Frajtaga. W latach 20. XX w. zadłużona firma stała się własnością Banku Handlowego w Łodzi, następnie odsprzedana została Polskiemu Monopolowi Tytoniowemu. Po II wojnie światowej kompleks stał się własnością Skarbu Państwa. W 1916 r. Koźminek włączony został w granice administracyjne Lublina. Teren dzielnicy zabudowywano sukcesywnie domami mieszkalnymi, budowano również zakłady produkcyjne. Największe znaczenie z nowo powstałych firm miała wybudowana w 1928 r. elektrownia (zlikwidowana w roku 1993).

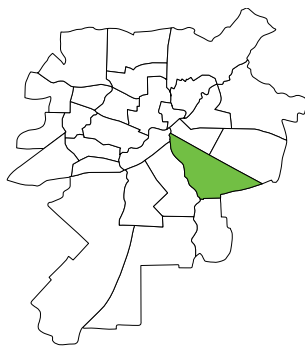
Pod względem układu urbanistycznego dla Koźminka charakterystyczne są duże obszary zabudowy jednorodzinnej i niewielkich kamienic, które sąsiadują z powojennymi blokowiskami oraz nowym budownictwem z początku XXI wieku. Ukształtowanie terenu, przebieg zdarzeń historycznych w okresie II wojny światowej, a także powojenna polityka w zakresie gospodarki gruntami sprawiły, iż południowy Koźminek to w dużej mierze tereny otwarte. Ich główny element stanowi obecnie Państwowe Muzeum na Majdanku, zajmujące powierzchnię ok. 90 ha, założone na terenie dawnego obozu koncentracyjnego oraz sąsiadujący z nim główny cmentarz komunalny Lublina (około 40 ha).

W 2006 r. na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego osiedle Koźminek uzyskało status dzielnicy.

Ludzie tutaj lubią ze sobą rozmawiać.

— Mieszkaniec Kośminka





2013

NAZWA PROJEKTU:	Prowadzenie Klubu Integracyjnego dla społeczności lokalnej dzielnic Bronowice oraz Kośminek
ORGANIZATOR:	Dom Pomocy Społecznej dla Osób Niepełnosprawnych Fizycznie w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – grudzień 2013

W ramach projektu zorganizowano przestrzeń spotkań kulturalnych dla mieszkańców domu pomocy społecznej oraz dla społeczności lokalnej dzielnic Kośminek i Bronowice. W ramach spotkań Klubu uczestnicy brali udział w zajęciach plastycznych, muzycznych, informatycznych, projekcjach filmowych, koncercie kwartetu symfonicznego, a także zorganizowano wyjazd do Portu Lotniczego Lublin. Ponadto odbiorcy projektu mieli okazję uczestniczyć w pikniku „Pożegnanie Lata” oraz w plenerowych warsztatach artystycznych. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty teatralne dla osób starszych i niepełnosprawnych, mieszkańców dzielnic Bronowice i Kośminek
ORGANIZATOR:	Dom Pomocy Społecznej dla Osób Niepełnosprawnych Fizycznie w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – grudzień 2013

Warsztaty teatralne dla mieszkańców Domu Pomocy Społecznej oraz dla społeczności dzielnic Kośminek i Bronowice. W ramach warsztatów uczestnicy brali udział w ćwiczeniach dykcyjnych, pracowali nad tekstem, uczyli się wyrażania emocji, ćwiczyli tworzenie obrazów scenicznych, a także poznali rolę muzyki w teatrze i rekwizytu teatralnego. Projekt pozwolił uczestnikom nauczyć się współpracy w grupie oraz rozwinąć kreatywność. Finałem działania było przedstawienie programu poetycko-muzycznego oraz występu satyrycznego podczas Przeglądu Twórczości Osób Niepełnosprawnych. Warsztaty odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	Dziecięce warsztaty teatralne w dzielnicy Kośminek
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Maksymiliana Kolbego www.kolbe.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2013

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty taneczne w dzielnicy Kośminek
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Maksymiliana Kolbego www.kolbe.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2013

NAZWA PROJEKTU:	Organizacja wystawy plastycznej I etapu edukacji
ORGANIZATOR:	Szkoła Podstawowa nr 32 z Oddziałami Integracyjnymi im. Pamięci Majdanka w Lublinie www.sp32.lublin.eu
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wystawy
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad 2013

Cykl warsztatów teatralnych, w których udział wzięli dorośli oraz dzieci – mieszkańcy dzielnicy Kośminek. Podczas zajęć uczestnicy poznawali tajniki warsztatu aktorskiego: dykcję, ruch sceniczny, pantomimę czy improwizację. Rodzice pokazywali dzieciom znane zabawy dziecięce, na podstawie których powstawały etiudy teatralne. W oparciu o nie, a także o pomysły uczestników zajęć powstał spektakl teatralny pt. „Kerygmat”. Warsztaty odbyły się w Domu Jana Pawła II przy Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Maksymiliana Kolbego w Lublinie.

W ramach projektu odbyły się warsztaty taneczne, w których udział wzięli mieszkańcy dzielnicy Kośminek. Podczas zajęć uczestnicy zapoznali się z technikami tańców latynoamerykańskich, standardowych i użytkowych typu „disco”. Celem warsztatów był rozwój umiejętności artystycznych, integracja społeczna, aktywizacja i wspólna zabawa. Warsztaty odbyły się w Domu Jana Pawła II przy Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Maksymiliana Kolbego w Lublinie.

W ramach projektu zorganizowano wystawę prac plastycznych dzieci. Wernisaż wystawy uświetniło przedstawienie pt. „Chcesz być zdrowy jak ryba, jedz owoce i warzywa” w wykonaniu uczniów oraz smaczny poczęstunek w postaci warzyw rozdawany przez uczniów po przedstawieniu. Gośćmi wernisażu wystawy były przedszkolaki z Przedszkola Publicznego nr 7 oraz Przedszkola Publicznego nr 32 w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Parafiada
ORGANIZATORZY:	Zarząd Dzielnicy Kośminek, Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Maksymiliana Kolbego www.kolbe.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2013

NAZWA PROJEKTU:	Prowadzenie Klubu Integracyjnego oraz warsztatów plastycznych dla społeczności lokalnej dzielnic Bronowice i Kośminek
ORGANIZATOR:	Dom Pomocy Społecznej dla Osób Niepełnosprawnych Fizycznie w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2014

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty muzyczne z elementami muzykoterapii dla osób starszych i niepełnosprawnych, mieszkańców dzielnic Bronowice i Kośminek
ORGANIZATOR:	Dom Pomocy Społecznej dla Osób Niepełnosprawnych Fizycznie w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2014

Wydarzenie plenerowe, podczas którego odbyły się występy dzieci z przedszkoli, występ zespołu tanecznego „Perpedesi”, występy dzieci z Ośrodka dla Cudzoziemców w Lublinie, występ zespołu muzycznego Axes. Poza prezentacjami na scenie zorganizowano także liczne atrakcje dla dzieci i młodzieży. Były to m.in. ścianka wspinaczkowa, dmuchane zjeżdżalnie, przejażdżki konne, park linowy, strzelnica sportowa. Dodatkowo prowadzone były zabawy i konkursy dla dzieci. Uczestnicy projektu mieli okazję także obejrzeć pokaz sztuk walki oraz uczestniczyć we wspólnym ognisku.

W ramach projektu zorganizowano przestrzeń spotkań oraz warsztaty dla mieszkańców Domu Pomocy Społecznej. Celem projektu była integracja mieszkańców Domu Pomocy Społecznej dla Osób Niepełnosprawnych Fizycznie z mieszkańcami dzielnic Kośminek i Bronowice oraz poszerzenie oferty DPS w kwestii oddziaływania na środowisko lokalne. W ramach projektu odbyły się zajęcia plastyczne, informatyczne, wydarzenie plenerowe „Pożegnanie Lata”, zajęcia integracyjne w plenerze, projekcje filmowe oraz warsztaty fotograficzne. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

Warsztaty muzyczne, których celem była integracja mieszkańców Domu Pomocy Społecznej dla Osób Niepełnosprawnych Fizycznie z mieszkańcami dzielnic Kośminek i Bronowice oraz poszerzenie oferty DPS w kwestii oddziaływania na środowisko lokalne. W ramach projektu odbyły się warsztaty muzyczne, piknik integracyjny, montaż słowno-muzyczny o św. Janie Pawle II, piknik integracyjno-sportowy z piosenką francuską, warsztaty plenerowe w Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie oraz koncert kołęd. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	XI Lubelskie Spotkania z Poezją Jana Pawła II i Religijną Piosenką Poetycką
ORGANIZATOR:	Gimnazjum nr 15 im. Jana Pawła II w Lublinie (obecnie: Szkoła Podstawowa nr 15 im. Jana Pawła II w Lublinie) www.sp15.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – maj 2014

Konkurs poetycko-muzyczny, którego celem było upowszechnianie twórczości Jana Pawła II oraz przekazanie dzieciom i młodzieży uniwersalnych wartości. W ramach projektu zorganizowano przesłuchania uczestników konkursu w kategorii recytacja oraz wokół, a także koncert laureatów konkursu, podczas którego nagrodzeni uczniowie uhonorowani zostali z rąk Dyrektora Wydziału Oświaty i Wychowania Urzędu Miasta Lublin dyplomami i upominkami. Działania odbyły się w siedzibie Organizatora.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Kośminka – „Kośminek z Kulturą”
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Maksymiliana Kolbego www.kolbe.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicowe Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2014

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym mający na celu stworzenie mieszkańcom dzielnicy okazji do aktywnego i wspólnego spędzenia czasu oraz integrację lokalnych środowisk. Podczas festynu zorganizowano m.in. koncerty zespołów muzycznych Vinyl, Herba Micze, Wesołe Topki, występ „Człowieka gumy”, występy dziecięcych zespołów artystycznych (tanecznych, muzycznych, teatralnych) z przedszkoli znajdujących się na terenie dzielnicy, gry i zabawy integracyjne, konkursy sprawnościowe, zawody sportowe, animacje dla dzieci, pokazy sprzętu ratowniczego, ognisko integracyjne.

NAZWA PROJEKTU:	Parafiada
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Maksymiliana Kolbego www.kolbe.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj 2014

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja społeczności lokalnej. W ramach wydarzenia odbyły się występy słowne, taneczne i muzyczne dzieci ze szkół i przedszkoli, występ scholi parafialnej Carillon, pokaz walk rycerskich w wykonaniu grupy rekonstrukcyjnej, pokaz grup tanecznych z DDK „Bronowice”, kurs pierwszej pomocy, atrakcje w postaci dmuchanej zjeżdżalni i ścianki wspinaczkowej, malowanie twarzy, konkursy z nagrodami, zabawy i animacje. Ponadto przygotowany został pokaz sprzętu i wyposażenia policji oraz tresury psa policyjnego. Na zakończenie odbyły się występ zespołu muzycznego oraz wspólna zabawa przy ognisku.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty rękodzieła – lalki z moich snów
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Maksymiliana Kolbego www.kolbe.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – grudzień 2014

Warsztaty rękodzieła, których celem było zapoznanie dzieci z podstawowymi technikami szycia ręcznego, rozwinięcie umiejętności manualnych i kreatywnych. W ramach warsztatów dzieci poznały proste ścięgi szycia ręcznego, podstawy konstruowania odzieży (m.in. nauka ścięgu pętelkowego), elementy prac wykończeniowych. Poznane techniki krawieckie dzieci wykorzystały dodatkowo podczas tworzenia ozdób świątecznych. Warsztaty odbyły się w Domu Jana Pawła II przy Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Maksymiliana Kolbego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty taneczne dla dzieci i młodzieży w dzielnicy Kośminek
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Maksymiliana Kolbego www.kolbe.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2014

Warsztaty taneczne, których celem był rozwój umiejętności artystycznych wśród dzieci i młodzieży, integracja społeczna, kształtowanie poczucia rytmu oraz koordynacji ruchowo-słuchowej. W ramach projektu odbyły się zabawy taneczne, warsztaty tańca współczesnego, ćwiczenia taneczne z elementami rytmiki, ćwiczenia rozwijające słuch muzyczny. Zwieńczeniem warsztatów był pokaz taneczny, który zaprezentowany został rodzinom uczestników zajęć. Warsztaty odbyły się w Domu Jana Pawła II przy Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Maksymiliana Kolbego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Kośminek z Kulturą – wieczorki taneczne
ORGANIZATOR:	Zarząd Dzielnicy Kośminek
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – listopad 2014

2015

NAZWA PROJEKTU:	Krasnoludkowe Babie Lato
ORGANIZATOR:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik 2015

NAZWA PROJEKTU:	Prowadzenie Klubu Integryjnego dla społeczności lokalnej – mieszkań- ców dzielnic Bronowice i Kośminek
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie „Bliżej Siebie” www.blizej-siebie.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – grudzień 2015

W ramach projektu zorganizowano spotkania taneczne dla społeczności dzielnicy Kośminek, Głusk oraz Dziesiąta. Celem projektu była integracja mieszkańców tych dzielnic oraz zapewnienie im aktywnych form spędzania czasu wolnego. W ramach projektu odbyło się osiem międzypokoleniowych spotkań. Działania odbyły się w Zespole Szkół Energetycznych im. prof. Kazimierza Drewnowskiego w Lublinie.

Familijne wydarzenie plenerowe dla społeczności dzielnicy Kośminek, w szczególności dla rodzin z dziećmi. Podczas wydarzenia zabawy i animacje prowadził duet cyrkowy Ruphert i Rico. W programie wydarzenia były m.in. takie atrakcje, jak malowanie twarzy, animacje i zabawy integracyjne oraz konkursy.

W ramach projektu zorganizowano przestrzeń spotkań oraz warsztaty dla osób z niepełnosprawnościami. Celem projektu była integracja mieszkańców DPS z mieszkańcami dzielnic Kośminek i Bronowice. W ramach projektu odbyły się zajęcia edukacyjno-rozwojowe oraz społeczno-kulturalne. Były to m.in. gry i zabawy towarzyskie, psychologiczna grupa wsparcia, muzykoterapia, warsztaty plastyczne, działania z zakresu edukacji prozdrowotnej, warsztaty fotograficzne, dyskusyjny klub filmowy oraz zajęcia modelarskie. Warsztaty odbyły się w Domu Pomocy Społecznej dla Osób Niepełnosprawnych Fizycznie w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty muzyczne połączone z historyczną edukacją muzyczną dla społeczności lokalnej – mieszkańców dzielnic Bronowice i Kośminek
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie „Bliżej Siebie” www.blizej-siebie.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – grudzień 2015

Warsztaty muzyczne połączone z historyczną edukacją muzyczną. Podczas warsztatów zostały poruszone zagadnienia takie jak historia muzyki, życiorysy słynnych kompozytorów muzyki klasycznej oraz twórczość tych kompozytorów, tło historyczne ich działalności. Ważnym aspektem projektu było wspólne muzykowanie przy akompaniamencie pianina. W ramach projektu odbyły się również koncerty poświęcone muzyce klasycznej kompozytorów polskich. Działania adresowane były do społeczności lokalnej, szczególnie do mieszkańców Domu Pomocy Społecznej. Domu Pomocy Społecznej dla Osób Niepełnosprawnych Fizycznie w Lublinie, gdzie odbyły się warsztaty.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty komputerowe dla seniora „Senior on-line”
ORGANIZATOR:	Przemysław Dzida
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

Warsztaty z podstawowej obsługi komputera dla seniorów. Warsztaty odbywały się w dwóch grupach zróżnicowanych pod względem poziomu zaawansowania. Uczestnicy zajęć poznali podstawową terminologię związaną z komputerami, nauczyli się tworzenia plików, formatowania tekstów, obsługi stron WWW, korzystania ze skrzynek mailowych. Udział w cotygodniowych warsztatach wyposażył seniorów w umiejętności cyfrowe ułatwiające aktywny udział w życiu kulturalnym Lublina. Warsztaty odbyły się w pracowni MediaLab w Pracowniach Kultury Maki - Filii Dzielnicy Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty komputerowe „Programuj kulturę”
ORGANIZATOR:	Przemysław Dzida
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

Warsztaty komputerowe dla dzieci i młodzieży z podstaw programowania komputerowego w języku Scratch oraz programowania Arduino i podstaw elektroniki. Podczas warsztatów uczestnicy zapoznali się z podstawami programowania oraz elektroniki, tworzyli animowane prezentacje oraz gry, a także nauczyli się tworzyć programy komputerowe oraz proste programowalne układy elektroniczne. Warsztaty odbyły się w pracowni MediaLab w Pracowniach Kultury Maki - Filii Dzielnicy Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty komputerowe „Projektuj kulturę”
ORGANIZATOR:	Przemysław Dzida
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

Warsztaty komputerowe dla dzieci i młodzieży z projektowania komputerowego, dzięki którym uczestnicy projektu zapoznali się z podstawami twórczego i praktycznego wykorzystania komputera. W ramach projektu odbyły się warsztaty z podstawy obróbki grafiki komputerowej w programie GIMP oraz z podstaw systemu operacyjnego Linux. Warsztaty wprowadziły uczestników w podstawy edycji i tworzenia grafiki komputerowej w oparciu o darmowe oprogramowanie oraz zapoznały ich z pracą na darmowym, szeroko wykorzystywanym systemie, stosowanym m.in. do tworzenia serwerów internetowych udostępniających strony WWW. Warsztaty odbyły się w pracowni MediaLab w Pracowniach Kultury Maki – Filii Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	Spotkanie z aktorem Jerzym Rogalskim
ORGANIZATOR:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad 2016

W ramach projektu odbyło się spotkanie z aktorem teatralnym i telewizyjnym Jerzym Rogalskim. Podczas spotkania aktor zaprezentował swoje ulubione wiersze, opowiedział o swojej karierze, a także porozmawiał z publicznością o zawodzie aktora. Spotkanie odbyło się w Pracowniach Kultury Maki – Filii Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	Wariacje muzyczne
ORGANIZATOR:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

Seria koncertów muzyki poważnej i jazzowej, których uczestnikami były osoby mieszkające w Domu Pomocy Społecznej przy ul. Kosmonautów w Lublinie. Podczas spotkań osoby z niepełnościami mogły posłuchać artystów sceny lubelskiej, a także uczestniczyły w działaniach terapeutycznych oraz aktywizujących.

NAZWA PROJEKTU:	Bronowice – kulturalne tajemnice!
ORGANIZATOR:	Grupa Nizar
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2016

Cykl warsztatów animacyjno-kuglarskich i teatralnych dla dzieci i młodzieży, których celem było powstanie spektaklu z udziałem członków grupy Nizar oraz dzieci i młodzieży biorących udział w projekcie. Podczas warsztatów uczestnicy poznali podstawowe sprzęty wykorzystywane w kuglarstwie, np. piłeczki, poiki oraz kije, a także uczestniczyli w warsztatach teatralnych. Umiejętności nabyte podczas projektu uczestnicy zaprezentowali na finałowym pokazie. Działania odbyły się w Pracowniach Kultury Maki – Filii Dzielnicy Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	Zdejmij maskę! – warsztaty animacyjne i teatralne dla dzieci z Pogotowia Opiekuńczego w Lublinie
ORGANIZATORKA:	Urszula Kostrzewa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik 2016

Warsztaty dla podopiecznych Pogotowia Opiekuńczego, których celem było pokazanie dzieciom, że mogą rozwijać swój talent i mają prawo być zawsze sobą. W ramach projektu odbyły się warsztaty animacyjno-ruchowe, słowne i integracyjne oraz warsztaty teatralne połączone z zabawą i prostymi zadaniami aktorskimi. Dzieci uczyły się świadomości własnego ruchu, odwagi w jego wykonywaniu, wchodzenia w interakcje zarówno osobowe, jak i z przedmiotami. Na zakończenie projektu dzieci uczyły się odgrywać role poprzez zabawę z domieszką zadań teatralnych. Warsztaty odbyły się w Pogotowiu Opiekuńczym w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Wystawa fotograficzna „Dzielnica mojego dzieciństwa. Kośminek”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węgliń Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

Cykl spotkań plenerowych oraz wystaw, których celem było poszerzenie dostępnej oferty kulturalnej, zapoznanie mieszkańców z historią dzielnicy oraz wzmacnianie ich tożsamości lokalnej. W ramach projektu zrealizowanych zostało sześć plenerowych spotkań, podczas których fotografowano dzielnicę Kośminek. Najlepsze prace wyeksponowane zostały na wystawie, której wernisaż odbył się w Pracowniach Kultury Maki Dzielnicy Domu Kultury „Bronowice”. Zaplanowano również wystawy w innych miejscach na kolejny rok kalendarzowy.

2017

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty komputerowe dla seniora „Senior on-line”
ORGANIZATOR:	Przemysław Dzida
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – listopad 2017

Warsztaty z podstawowej obsługi komputera dla seniorów. Zajęcia odbywały się w pięciu grupach zróżnicowanych pod względem poziomu zaawansowania. Uczestnicy warsztatów poznali podstawową terminologię związaną z komputerami, nauczyli się tworzenia plików, formatowania tekstów, obsługi stron WWW, korzystania ze skrzynek mailowych. Warsztaty odbyły się w pracowni MediaLab w Pracowniach Kultury Maki – Filii Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	Pogotowie Kultury
ORGANIZATORKA:	Urszula Kostrzewa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – maj 2017

Cykl warsztatów teatralno-animacyjnych i muzycznych dla podopiecznych Pogotowia Opiekuńczego w Lublinie, które miały na celu wzbogacenie oferty kulturalnej placówki, poszerzenie świadomości ruchowej i zakresu pojęć dzieci, pobudzenie nowych obszarów zainteresowań oraz rozwój talentów artystycznych. Warsztaty teatralno-animacyjne bazowały na ćwiczeniach ruchowych połączonych z elementami zabawy i zadań aktorskich. Podczas warsztatów muzycznych uczestnicy brali udział w zabawach ruchowych, wspólnym śpiewaniu oraz wykonywali własne instrumenty muzyczne. Ważnym aspektem projektu było również rozwijanie umiejętności współpracy w grupie i nauka regulowania napięcia psychofizycznego. Warsztaty odbyły się w Pogotowiu Opiekuńczym w Lublinie.

2018

NAZWA PROJEKTU:	Senior on-line
ORGANIZATOR:	Przemysław Dzida
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – listopad 2018

Warsztaty z podstawowej obsługi komputera dla seniorów. Zajęcia odbywały się w pięciu grupach zróżnicowanych pod względem poziomu zaawansowania. Uczestnicy warsztatów poznali podstawową terminologię związaną z komputerami, nauczyli się tworzenia plików, formatowania tekstów, obsługi stron WWW, korzystania ze skrzynek mailowych. Udział w cotygodniowych warsztatach wyposażył seniorów w umiejętności cyfrowe ułatwiające aktywny udział w życiu kulturalnym Lublina. Warsztaty odbyły się w pracowni MediaLab w Pracowniach Kultury Maki - Filii Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	Mapa Sentymentalna dzielnicy Kośminek
ORGANIZATOR:	Lubelska Grupa Badawcza www.badawcza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – listopad 2018

NAZWA PROJEKTU:	Klub Integracyjny Seniora „Kośminek”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie „Bliżej Siebie” www.blizej-siebie.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicowa Kultura
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – sierpień 2018

NAZWA PROJEKTU:	Prowadzenie zespołu muzycznego Bliżej Siebie
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie „Bliżej Siebie” www.blizej-siebie.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, koncerty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – listopad 2018

Projekt polegał na stworzeniu Mapy Sentymentalnej dzielnicy Kośminek, która została opracowana na podstawie spotkań z mieszkańcami i ich opowieści o poszczególnych miejscach na terenie dzielnicy. W trakcie projektu realizowane były terenowe wywiady, zdjęcia, warsztaty, spacer oraz punkty mobilne w przestrzeni dzielnicy. Poprzez te działania nastąpiła integracja mieszkańców wokół refleksji nad przestrzenią i ważnymi miejscami dzielnicy. Mapę można pobrać ze strony www.ddkbronowice.pl/dzielnice-kultury.

Cykl warsztatów artystycznych z wykorzystaniem elementów terapii przez sztukę. Celem projektu było umożliwienie osobom w wieku senioralnym oraz osobom z niepełnosprawnościami aktywnego uczestnictwa w kulturze, a także podniesienie jakości ich życia poprzez poprawę samopoczucia i samooceny. W ramach projektu zrealizowano warsztaty artystyczne (m.in. malarskie, origami, z wykorzystaniem modeliny), muzyczne (wokalne, śpiewu zespołowego), modelarskie (tworzenie modeli pojazdów i budynków) oraz warsztaty ludoterapii (gry planszowe, gry i zabawy towarzyskie). Projekt miał miejsce w Domu Pomocy Społecznej dla Osób Niepełnosprawnych Fizycznie w Lublinie.

Projekt polegał na stworzeniu zespołu muzycznego Bliżej Siebie, zrzeszającego mieszkańców Domu Pomocy Społecznej oraz aktywnych seniorów z dzielnicy Kośminek. Uczestnicy warsztatów muzycznych poznawali tajniki śpiewu zespołowego, emisji głosu, pracy z mikrofonem, wspólnie dobierali repertuar i pracowali nad nim. Efektem spotkań warsztatowych był występ podczas koncertów. Rezultatem projektu była integracja społeczności mieszkańców DPS ze społecznością lokalną, a także rozwijanie zainteresowań artystycznych. Warsztaty odbyły się w Domu Pomocy Społecznej dla Osób Niepełnosprawnych Fizycznie w Lublinie.

2019


NAZWA PROJEKTU:	Pocztówka z wakacji
ORGANIZATOR:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień 2019

NAZWA PROJEKTU:	Terapeutyczny teatr tańca dla dzieci
ORGANIZATORKA:	Martyna Węglińska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2019

Festyn rodzinny mający na celu integrację środowiska lokalnego oraz stworzenie mieszkańcom dzielnicy Kośminek okazji do aktywnego i wspólnego spędzenia czasu wolnego, a także pobudzenie ich zainteresowań kulturalnych. Podczas festynu zorganizowano gry i zabawy zręcznościowe oraz animacje integracyjne. Odbył się również Color Fest Party, na który przygotowano zostały kolorowe proszki i serpentyny.

Cykl warsztatów teatru tańca z elementami terapii tańcem dla dzieci z Pogotowia Opiekuńczego. Warsztaty były formą terapii i sposobem na radzenie sobie z niełatwymi sytuacjami, z jakimi odbiorcy projektu zmagają się na co dzień. Poprzez twórcze działanie za pomocą tańca, ruchu oraz pracy z rysunkiem dzieci miały okazję wyrazić trudne emocje i przedstawić je podczas finałowego spektaklu tanecznego przygotowanego w ramach projektu do autorskiej muzyki.





PO NI KW WO DA

Dzielnica najdalej wysunięta na północ miasta, stanowiąca peryferyjny fragment Lublina. Ponikwoda należy do największych dzielnic, ma powierzchnię ok. 11,5 km², co stanowi ok. 7,8% powierzchni Lublina. Ze względu na rozproszony charakter zabudowy dzielnica cechuje się niską gęstością zaludnienia, mieszka tu 13 707 osób. Dwa główne podmioty oferujące wydarzenia kulturalne w dzielnicy to Filia nr 37 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie oraz Parafia Niepokalanego Poczęcia NMP przy ul. Bazylianówka, gdzie funkcjonują świetlica środowiskowa oraz „Akademia Twórczości Dziecięcej”. Oprócz tego na terenie dzielnicy działa Klub Seniora.

Nazwa Ponikwoda pojawia się już w XV-wiecznych źródłach, m.in. w „Liber beneficiorum dioecesis Cracoviensis” Jana Długosza. G. Wereżyński objaśnia nazwę w następujący sposób: „Ponikwoda folwark dawniej miejski na wzgórzu poza przedmieściem Czwartek, nad stokami i źródłami, które według starej polszczyzny – ponikami się zwały, a stąd i folwark otrzymał nazwę Ponikwoda”.

W roku 1456 majątek był własnością Bogusława. Kolejnym właścicielem Ponikwody był kanonik sandomierski – Zbigniew z Palikij i Wojciechowa. Następnie majątek trafił w ręce obywatela lubelskiego Macieja Szklarza. W roku 1486 Ponikwoda stała się własnością miasta. Na początku XVI w. – za panowania króla Aleksandra Jagiellończyka – Ponikwoda zwolniona została od ciężarów wojennych.

W 1872 r. majątek liczył 500 mórg ziemi, posiadał dochodową cegielnię oraz 12 drewnianych i murowanych budynków. Właścicielem Ponikwody został ziemianin z Tarnawki – Aleksander John. Po jego śmierci majątek przejęła córka – Antonina Koryznowa (prowadząca szeroką działalność charytatywną, społecznikowską i obywatelską).

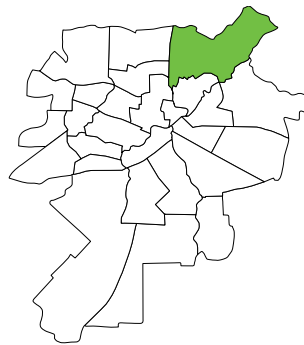
Współczesna Ponikwoda jest dzielnicą bardzo rozległą terytorialnie, składającą się niegdyś z odrębnych jednostek osadniczych (m.in. Bazylianówka, Rudnik, Kol. Trześniów, Jakubowice Murowane). Dzielnica ma charakter podmiejski, składa się z osiedli willowych, osad typowo wiejskich, które znalazły się w granicach administracyjnych miasta w okresie najnowszym. W ostatnich kilkunastu latach na terenie dzielnicy powstały nowoczesne osiedla o zabudowie składającej się z bloków 2- i 4-kondygnacyjnych. Krajoznawczy potencjał dzielnicy stanowią tereny graniczące z obszarem „Natura 2000”: malownicze wąwozy tworzą doskonałe warunki do wypoczynku i rekreacji. Ponikwoda jest jedyną dzielnicą współczesnego Lublina, przez teren której przebiega fragment trasy szybkiego ruchu S12, izolującej jej północny skraj od zasadniczej części. Ponikwoda jest także jedną z dwóch dzielnic miasta (obok Hajdowa-Zadębia), na terenie której biegnie obwodnica Lublina.

W 2006 r. na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego osiedle Ponikwoda uzyskało status dzielnicy.



*Tu się oddycha pełną piersią... Tutaj ludzie
lubią lokalność...*

— Mieszkaniec Ponikwody



2013

NAZWA PROJEKTU:	Pod wspólnym dachem
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wystawy
ODBIORCY:	dzieci, seniorzy
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – sierpień 2013
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach

NAZWA PROJEKTU:	Rodzinalia – to jest to
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny www.lublin.marianie.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – lipiec 2013
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach

Cykl zajęć edukacyjno-kulturalnych, którego celem było wyrównanie różnic w dostępie do kultury, poszerzenie oferty kulturalnej oraz integracja mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu zrealizowane zostały warsztaty artystyczne dla dzieci i seniorów, w tym: warsztaty literackie, rękodzieła, trening kreatywności, warsztaty zabaw podwórkowych, zajęcia z grafiki komputerowej. W efekcie powstał internetowy folder oraz dwie wystawy prezentujące prace graficzne uczestników (w Parafii Rzymskokatolickiej pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Lublinie oraz Filii nr 37 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie).

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja lokalnej społeczności oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy. W ramach projektu zorganizowano m.in. koncerty zespołów wokalnych i instrumentalnych, pokazy rekonstrukcji historycznej, konkursy plastyczne, quizy wiedzy o Lublinie, zabawy i animacje dla dzieci, warsztaty decoupage'u, filcowania, papierowej wikliny, gry integracyjne i sprawnościowe. Projekt zrealizowano przy pomocy wolontariuszy oraz we współpracy z instytucjami kulturalnymi, oświatowymi i wychowawczymi funkcjonującymi na terenie dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	Zielona Ponikwoda
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień 2013

2014

NAZWA PROJEKTU:	Pod wspólnym dachem 2
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wystawy
ODBIORCY:	dzieci, seniorzy
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – sierpień 2014

NAZWA PROJEKTU:	Rodzinalia 2014
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny www.lublin.marianie.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – lipiec 2014

Podczas kilku spotkań mieszkańcy dzielnicy Ponikwoda wraz z architektem krajobrazu zagospodarowali niewielki teren zielony, położony przy skrzyżowaniu ulic Owocowej i Kruszynowej. Podczas akcji mieszkańcy mogli się dowiedzieć, jakie gatunki roślin można posadzić na tego typu terenie, jak nadać nową funkcję i estetyczny wygląd nieużytkowanemu, zaniedbanemu dotychczas miejscu, przy okazji spędzając miło czas wspólnie z sąsiadami.

Cykl zajęć edukacyjno-kulturalnych, którego celem było wyrównanie różnic w dostępie do kultury, poszerzenie oferty kulturalnej oraz integracja mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu zrealizowane zostały warsztaty artystyczne dla dzieci i seniorów, w tym: warsztaty literackie, rękodzieła, trening kreatywności, warsztaty zabaw podwórkowych, zajęcia z grafiki komputerowej, zajęcia taneczne. W efekcie powstał internetowy album z pracami uczestników oraz wystawa ich prac graficznych.

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja lokalnej społeczności oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy. W ramach projektu zorganizowano m.in. koncerty zespołów wokalnych i instrumentalnych, pokazy taneczne, spotkania z twórcami i artystami, warsztaty rękodzielnicze (decoupage, papierowa wiklina, filcowanie), warsztaty plastyczne i garncarskie, konkursy z nagrodami, zabawy i animacje dla dzieci, inicjatywy (konkursy, quizy) popularyzujące wiedzę o Lublinie, wystawę podsumowującą konkurs plastyczny „Lublin dawniej i dziś”. Projekt zrealizowano przy pomocy wolontariuszy oraz we współpracy z instytucjami kulturalnymi, oświatowymi i wychowawczymi funkcjonującymi na terenie dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty komiksowe – komiks dla wszystkich
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny www.lublin.marianie.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik 2014

NAZWA PROJEKTU:	Miasto movie na Ponikwodziu
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	pokazy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2014

NAZWA PROJEKTU:	Kaligrafia, nauka ładnego pisania
ORGANIZATORKA:	Urszula Kłoczowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2015

Warsztaty odbyły się podczas cotygodniowych spotkań dzieci i młodzieży w ramach Akademii Twórczości Dziecięcej, działającej od kilkunastu lat przy Parafii Rzymskokatolickiej pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny (ul. Bazylianówka 85). Uczestnicy warsztatów mieli okazję poznać technikę komiksową pod kątem teoretycznym i praktycznym. Przedmiotem warsztatów było poznanie historii i teorii komiksu jako gatunku artystycznego oraz możliwość wykonania autorskiego komiksu według własnego pomysłu. Efekty warsztatów zostały zebrane w jedną całość w postaci publikacji – komiksu.

Przez cztery tygodnie, w czwartkowe wieczory w miesiącach wakacyjnych, w salach przy Parafii Rzymskokatolickiej pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny (ul. Bazylianówka 85) odbywały się pokazy filmów. Przed każdym pokazem o godz. 20:30 były wyświetlane dla najmłodszych filmowe wieczorki, czyli pokazy Miasto movie dzieciom. Celem projektu było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy podczas wakacji.

Cykl warsztatów dedykowany osobom zainteresowanym manualną pracą warsztatową, wykazującym ciekawość i chęć rozwijania swych umiejętności piśmiennych oraz poszerzania swojej wiedzy o historii literatury. Kaligrafia, czyli sztuka pięknego pisania, to przede wszystkim relaksujące hobby, ale może być także pomocna w nabyciu praktycznych umiejętności, które mają zastosowanie w życiu codziennym. Podczas warsztatów uczestnicy mieli okazję poznać piękno liter, możliwości różnych narzędzi piśmienniczych, jak gęsie pióro, patyk, stalówka i inne. Zajęcia miały na celu poprawienie stylu pisma uczestników oraz pokazanie potencjału niezależnych możliwości graficznych, bez użycia programów komputerowych. Warsztaty odbyły się w Filii nr 37 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Piknik na zakończenie wakacji
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny www.lublin.marianie.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – październik 2015

NAZWA PROJEKTU:	Rodzinalia 2015
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny www.lublin.marianie.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – lipiec 2015

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja lokalnej społeczności oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy. W ramach projektu zorganizowano szereg inicjatyw o charakterze animacyjno-artystycznym, m.in. warsztaty plastyczne z wykorzystaniem różnorodnych technik, warsztaty rękodzielnicze, zajęcia rekreacyjne, gry i zabawy, wystawę pokonkursową „Lublin w moich oczach”. Uczestnicy pikniku zapoznali się z programem Akademii Twórczości Dziecięcej przygotowanym na nowy rok szkolny/duszpasterski. W przygotowanie i realizację wydarzenia włączyło się kilkudziesięciu wolontariuszy.

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja lokalnej społeczności oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy. W ramach projektu zorganizowano m.in. koncerty zespołów wokalnych i instrumentalnych, pokazy taneczne, spotkania z twórcami i artystami, warsztaty rękodzielnicze, komiksowe, plastyczne i garncarskie, konkursy z nagrodami, zabawy i animacje dla dzieci, inicjatywy (konkursy, quizy) popularyzujące wiedzę o Lublinie, wystawę prac plastycznych. Projekt zrealizowano przy pomocy wolontariuszy oraz we współpracy z instytucjami kulturalnymi, oświatowymi i wychowawczymi funkcjonującymi na terenie dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	Za siedmioma wodami... Ponikwoda
ORGANIZATORKI:	Paulina Janowska, Agnieszka Dudek
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2016

Cykl wakacyjnych warsztatów dla dzieci i ich dziadków, które miały wypełniać fragment wolnego czasu, rozwijać i pogłębiać zainteresowania dzieci działaniami plastycznymi, wspierać kulturę czytania książek u najmłodszych i integrację międzypokoleniową. Dzieci miały okazję poznać nowe techniki, które rozwijają wyobraźnię i swobodną ekspresję. Ważnym punktem była również możliwość spędzenia czasu z dziadkami na wspólnej pracy. Znaczącym aspektem było włączenie seniorów, dziadków w warsztaty, tak aby sami mogli w kreatywny sposób spędzić czas z wnukami. Zajęcia odbyły się w Filii nr 37 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Piknik na zakończenie wakacji
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny www.lublin.marianie.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – październik 2016

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja lokalnej społeczności oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy. W ramach projektu zorganizowano szereg inicjatyw o charakterze animacyjno-artystycznym, m.in. warsztaty plastyczne z wykorzystaniem różnorodnych technik, warsztaty rękodzielnicze, zajęcia rekreacyjne, gry i zabawy. Uczestnicy pikniku zapoznali się z programem Akademii Twórczości Dziecięcej przygotowanym na nowy rok szkolny/duszpasterski. W przygotowanie i realizację wydarzenia włączyło się kilkadziesiąt wolontariuszy.

NAZWA PROJEKTU:	Rodzinalia 2016
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny www.lublin.marianie.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – lipiec 2016

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja lokalnej społeczności oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy. W ramach projektu zorganizowano m.in. koncerty zespołów wokalnych i instrumentalnych, pokazy taneczne, warsztaty komiksowe, spotkania z twórcami i artystami, warsztaty rękodzielnicze, plastyczne i garncarskie, konkursy z nagrodami, zabawy i animacje dla dzieci, inicjatywy (konkursy, quizy) popularyzujące wiedzę o Lublinie. Projekt zrealizowano przy pomocy wolontariuszy oraz we współpracy z instytucjami kulturalnymi, oświatowymi i wychowawczymi funkcjonującymi na terenie dzielnicy.

2017

NAZWA PROJEKTU:	Piknik na zakończenie wakacji
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny www.lublin.marianie.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – październik 2017

Plenerowe wydarzenie, którego celem była integracja lokalnej społeczności oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy. W ramach projektu zorganizowano szereg inicjatyw o charakterze animacyjno-artystycznym, m.in. warsztaty plastyczne z wykorzystaniem różnorodnych technik, zajęcia rekreacyjne, gry i zabawy. Uczestnicy pikniku zapoznali się z programem Akademii Twórczości Dziecięcej przygotowanym na nowy rok szkolny/duszpasterski. W przygotowanie i realizację wydarzenia włączyło się kilkudziesięciu wolontariuszy.



NAZWA PROJEKTU:	Rodzinalia 2017
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny www.lublin.marianie.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – lipiec 2017



Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja lokalnej społeczności oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy. W ramach projektu zorganizowano m.in. koncerty zespołów wokalnych i instrumentalnych, pokazy taneczne, warsztaty komiksowe, spotkania z twórcami i artystami, warsztaty rękodzielnicze, plastyczne i garncarskie, konkursy z nagrodami, zabawy i animacje dla dzieci, inicjatywy (konkursy, quizy) popularyzujące wiedzę o Lublinie. Projekt zrealizowano przy pomocy wolontariuszy oraz we współpracy z instytucjami kulturalnymi, oświatowymi i wychowawczymi funkcjonującymi na terenie dzielnicy.

2018

NAZWA PROJEKTU:	W wakacje listy piękne piszemy, listek dorysujemy
ORGANIZATORKA:	Urszula Kłoczowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – wrzesień 2018

Projekt miał na celu zachęcić do ręcznego pisania listów. Nawiązywał do tradycji komunikowania się w sposób uroczysty, kiedy mamy do przekazania ważne informacje. Zajęcia były łagodnym pomostem pomiędzy wakacyjnymi przygodami, zachętą do utrzymywania kontaktów z osobami poznanymi na wakacjach, jak też przypomnieniem o nieustannej potrzebie uczenia się nowych rzeczy, doskonalenia poprzez cierpliwe ćwiczenie. Wprowadzeniem w klimat dawnego stylu pisma była prezentacja różnych starych dokumentów, od średniowiecza do czasów współczesnych. Uczestnicy mieli okazję poznać piękno liter, możliwości różnych narzędzi piśmienniczych, jak gęsie pióro, patyk, stalówka i in. oraz wypisać pocztówkę. Warsztaty odbyły się w Filii nr 37 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Piknik na zakończenie wakacji
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny www.lublin.marianie.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – październik 2018

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja lokalnej społeczności oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy. W ramach projektu zorganizowano szereg inicjatyw o charakterze animacyjno-artystycznym, m.in. warsztaty plastyczne z wykorzystaniem różnorodnych technik, gry i zabawy, zajęcia rekreacyjne. Uczestnicy pikniku zapoznali się z programem Akademii Twórczości Dziecięcej przygotowanym na nowy rok szkolny/duszpasterski. W przygotowanie i realizację wydarzenia włączyło się kilkudziesięciu wolontariuszy.

NAZWA PROJEKTU:	Rodzinalia 2018
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny www.lublin.marianie.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – lipiec 2018

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja lokalnej społeczności oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy. W ramach projektu zorganizowano m.in. koncerty zespołów wokalnych i instrumentalnych, pokazy taneczne, warsztaty komiksowe, spotkania z twórcami i artystami, rękodzielnicze, plastyczne i garncarskie, konkursy z nagrodami, zabawy i animacje dla dzieci. Projekt zrealizowano przy pomocy wolontariuszy oraz we współpracy z instytucjami kulturalnymi, oświatowymi i wychowawczymi funkcjonującymi na terenie dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	Otoczenie ma znaczenie
ORGANIZATOR:	Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA www.klanza.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2018

NAZWA PROJEKTU:	Kultura jedzenia
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kooperatywa Lubelska www.lubelskakooperatywa.wordpress.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – lipiec 2018

Cykl warsztatów rękodzielniczych i artystycznych nawiązujących do idei Do It Yourself (Zrób to sam). Celem projektu było stworzenie przestrzeni do spotkania twórców i uczestników oraz podniesienie świadomości mieszkańców w sferze ponownego wykorzystywania przedmiotów. W ramach projektu zrealizowane zostały cztery spotkania warsztatowe: „Dekoracje wiosenne” (przygotowanie wiszących stroików świątecznych i pisanek techniką filcowania na sucho), „Biżuteria” (wykonywanie bransoletek techniką makramy), „Lampiony” (przygotowanie lampionów wybraną techniką), „Dekoracje zimowe” (wykonanie bombek techniką origami, bombek sznurkowych na styropianie, choinek z tektury falistej i zwykłej).

Cykl warsztatów i spotkań, mających na celu rozwój zainteresowań mieszkańców dzielnicy oraz ich integrację i aktywizację. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: cykl warsztatów dla dzieci „Sztuka - inspiracje kulinarne” (nauka gotowania lub kreacji kulinarnej połączona z merytorycznym wprowadzeniem nawiązującym do historii sztuki, literatury czy dziedzictwa historycznego), cykl warsztatów wielopokoleniowych „Kulinarna kultura świata” (prezentacje „Mistrza Kuchni”, wspólne przygotowanie potraw i ich degustacja), piknik „Kultura ze smakiem” oparty na zabawach interaktywnych.

NAZWA PROJEKTU:	Rodzinalia 2019
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny www.lublin.marianie.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – lipiec 2019

NAZWA PROJEKTU:	Koło Kultury
ORGANIZATORKA:	Agnieszka Skawińska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2019



Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja lokalnej społeczności oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy. W ramach projektu zorganizowano m.in. koncerty zespołów muzycznych (w tym Parafialnej Orkiestry Dętej z Szastarki, Parafialnej Scholi Dziecięcej „Promyczki”), występy muzyczne i taneczne dzieci z pobliskich przedszkoli i szkół podstawowych, animacje i zabawy dla dzieci, warsztaty komiksowe, plastyczne i rękodzielnicze, konkursy plastyczne i historyczne, stoiska promujące aktywność kulturalną.

Cykl warsztatów artystycznych, podczas których dzieci odkrywały tajniki fotografii otworkowej, projektowały torby oraz własne kubki, a także poznały technikę fototransferu, za pomocą której wykonały własne obrazy fotograficzne i podstawki pod kubek. Odbył się także warsztat o historii Lublina w formie gry miejskiej i pogadanki o Unii Lubelskiej. Na grę miejską zostały przygotowane tablice z informacjami na temat Unii Lubelskiej oraz historii XVI-wiecznego Lublina. Była to „mobilna gra miejska”, która nie wymaga osób obsługujących poszczególne punkty. Może być ona ciekawą alternatywą podczas lekcji historii ze względu na krótki czas trwania. Projekt zapewnił dzieciom przyjemny czas w trakcie wakacji, jednocześnie rozwijając kreatywność i umiejętności manualne. Zajęcia odbyły się w Filii nr 37 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.



RURY

Jest to jedna z najbardziej rozpoznawalnych dzielnic Lublina będąca odzwierciedleniem zachodzących w mieście w okresie powojennym procesów urbanizacyjnych. Rury obejmują teren o powierzchni ok. 3,6 km² i znajdują się w centralnej części miasta, graniczą bezpośrednio z takimi historycznymi dzielnicami Lublina, jak Śródmieście i Wieniawa. W porównaniu z innymi dzielnicami wyróżniają się dużą liczbą mieszkańców – 27 738 os., co jest wynikiem intensywnej wysokiej zabudowy, dobrej lokalizacji i komunikacji z centrum miasta, infrastruktury usługowo-handlowej oraz wysokiej popularności wśród mieszkańców Lublina. Inicjatywy kulturalne na terenie dzielnicy są realizowane dzięki współdziałaniu różnych podmiotów: filii bibliotecznych, domów kultury (w tym Domu Kultury LSM), przedszkoli i szkół, placówek wsparcia, parafii.

Rury były od lokacji Lublina terenem pól miejskich, które z czasem na podstawie darowizn mieszczan stawały się własnością kościelną. Nazwa dzielnicy związana jest z gruntami klasztornymi, wzdłuż których w XVI w. przeprowadzono rury jednego z pierwszych w Polsce zaopatrujących miasto w wodę wodociągów. W dokumentach źródłowych nazwa „Rury” pojawia się po raz pierwszy w XVII wieku. Odnosiła się do wsi i folwarków przynależnych do klasztoru św. Ducha (Rury Świętoduskie) oraz zakonu oo. jezuitów (Rury Jezuickie). W późniejszym czasie do nazewnictwa miejskiego weszły inne nazwy majątków klasztornych, na terenach których instalowano urządzenia wodociągowe (Rury Brygidowskie, Bonifaterskie, Wizytkowskie).

Określeniem „Rury” przyjęto w końcu nazywać całość położonych po lewej stronie Bystrzycy przedmieść Lublina. Przez ich teren prowadziły ważne drogi – m.in. do Wilkołaza, Kraśnika i Jarosławia. Osadnictwo skupiało się przede wszystkim na nadrzecznych terenach Rur Jezuickich. Nieopodal zalegały pokłady gliny, w związku z czym przedsiębiorcy prowadzili dochodowe cegielnictwo. Do tych tradycji nawiązuje nazwa dzisiejszej ulicy Glinianej (od glinianek, a więc pocegielnianych wyrobisk).

Na początku XX w. obszar Rur wchłonięty został przez zabudowę miejską. Były to początkowo obszary rolnicze o luźnej zabudowie mieszkaniowej oraz kompleksy zabudowań folwarcznych. W projektach urbanistycznych z okresu dwudziestolecia międzywojennego tereny te były przeznaczone pod budownictwo mieszkaniowe. W 1940 r. wąwóz znajdujący się nieopodal Rur Jezuickich wybrany został przez Niemców na miejsce straceń polskich więźniów politycznych. Między 29 czerwca a 15 sierpnia 1940 r. funkcjonariusze SS i policji niemieckiej przeprowadzili tam pięć egzekucji, w wyniku których zamordowano co najmniej 450 Polaków przywiezionych z więzienia na Zamku Lubelskim. W miejscu straceń dziś stoi monument autorstwa lubelskiego rzeźbiarza Tadeusza Skwarczyńskiego.

Intensywny rozwój tego terenu nastąpił po II wojnie światowej, kiedy to pod koniec lat 50. XX w. w granicach administracyjnych Lublina znalazły się wsie Rury Bonifaterskie, Wizytkowskie i Jezuickie oraz powstała Lubelska Spółdzielnia Mieszkaniowa (1957 r.). Przyłączone tereny miały być przeznaczone na budownictwo mieszkaniowe wielorodzinne, pod budowę placówek handlowych, gastronomicznych i kulturalnych.

Zdecydowaną większość powierzchni Rur stanowią osiedla Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej. Osiedla LSM (nazywane też Słonecznymi Wzgórzami) powstawały od końca lat 50. do połowy lat 80. ubiegłego wieku. Jednym z nich jest zaplanowane przez Oskara oraz Zofię Hansenów osiedle im. J. Słowackiego będące wzorcowym przykładem rozwiązań architektoniczno-urbanistycznych okresu powojennego.

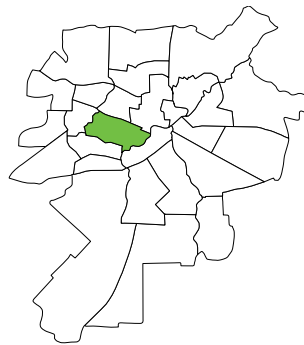
Powierzchnię topograficzną dzielnicy przecinają suche doliny – tzw. wąwozy, które odegrały dużą rolę w organizacji przestrzeni na opisywanym obszarze: stanowiły bazę do rekreacyjnego zagospodarowania ze względu na nieprzydatność do zabudowy, pozostały terenami otwartymi, enklawami wolnej przestrzeni. Sieć wąwozów warunkuje wewnętrzny podział dzielnicy na osiedla – niewielkie powierzchniowo, spójne architektonicznie i społecznie. Jest to teren pozbawiony zakładów przemysłowych. Akademicki charakter dzielnicy jest związany z jej położeniem w sąsiedztwie miasteczka akademickiego: na jej obrzeżach znajdują się kampusy Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Uniwersytetu Przyrodniczego oraz Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, jak też Politechniki Lubelskiej, obejmujący budynki uczelniane, akademiki i obiekty sportowe.

W 2006 r. na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego osiedle Rury uzyskało status dzielnicy.



Jesteśmy jak wielka rodzina...

— Mieszkaniec Rur



2013

NAZWA PROJEKTU:	Filmowisko
ORGANIZATOR:	Fundacja Twórczości, Edukacji i Animacji Młodzieży „Teatrikon” www.teatrikon.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach czerwiec – wrzesień 2013

Cykl warsztatów adresowanych do młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej, których celem było wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz rozwój, integracja i aktywizacja kulturalna młodzieży w okresie wakacyjnym. W ramach projektu zorganizowane zostały warsztaty wprowadzające w tajniki realizacji filmów oraz spotkania dotyczące historii dzielnicy, w efekcie których powstały dwa krótkometrażowe filmy na temat lubelskich dzielnic. Projekt został zrealizowany we współpracy z pobliskimi domami kultury.

NAZWA PROJEKTU:	Lubelskie Spotkania z Komiksem
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” www.cytadelasyriusza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach kwiecień – czerwiec 2013

Konwent mający na celu odświeżenie tematyki komiksu i jego popularyzację wśród mieszkańców, jak również wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. spotkania autorskie z twórcami komiksów, warsztaty komiksowe, konkursy, prelekcje oraz panele dyskusyjne. Wszystkie inicjatywy upowszechniały i pogłębiały wiedzę uczestników na temat komiksu polskiego, europejskiego, amerykańskiego i azjatyckiego. Projekt skierowany był również do rysowników, autorów scenariuszy komiksowych i wydawców.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn rodzinny
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Józefa Oblubieńca Najświętszej Marii Panny w Lublinie www.sw-jozef.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2013

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym mający na celu integrację lokalnych środowisk, promowanie wartości rodzinnych oraz propagowanie zdrowego stylu życia. Podczas festynu zorganizowano m.in. występy zespołów muzycznych, pokazy żonglerki, pokazy sprzętu ratowniczego, występy dziecięcych zespołów artystycznych, gry i zabawy zręcznościowe, artystyczne i sportowe konkursy z nagrodami, loterię fantową, prezentację kamerowozu, przejażdżkę zabytkowym trolejbusem, wystawę prac plastycznych z okazji 69. rocznicy bitwy o Monte Cassino.

2014

NAZWA PROJEKTU:	W Lublinie uśmiech łączy pokolenia
ORGANIZATOR:	Lubelska Lokalna Organizacja Turystyczna www.llot.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, seniorzy Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2014

Cykl warsztatów artystycznych, mających na celu aktywizację kulturalną oraz integrację międzypokoleniową mieszkańców dzielnicy, a także promocję aktywnych i prospołecznych form spędzania czasu wolnego. W ramach projektu zrealizowane zostały warsztaty plastyczne dla czterech grup: dzieci przebywających w Dziecięcym Szpitalu Klinicznym w Lublinie, uczniów szkoły podstawowej, uczniów szkoły gimnazjalnej oraz seniorów. Zwieńczeniem projektu było wydarzenie finałowe – uroczyste zakończenie warsztatów połączone z wystawą prac Światowego Archiwum Uśmiechu.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn rodzinny
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Józefa Oblubieńca Najświętszej Marii Panny w Lublinie www.sw-jozef.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2014

NAZWA PROJEKTU:	Kultura w LSM
ORGANIZATOR:	Fundacja Hesperos
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Lokatorzy. Pracownia Mitów
ORGANIZATOR:	Fundacja Teren Otwarty www.terenotwarty.wordpress.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – grudzień 2015

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym mający na celu integrację lokalnych środowisk, promowanie wartości rodzinnych oraz propagowanie zdrowego stylu życia. Podczas festynu zorganizowano m.in. pokazy sprzętu wojskowego, występy zespołów muzycznych, pokazy żonglerki, pokazy sprzętu ratowniczego, policyjnego i strażackiego, występy dziecięcych zespołów artystycznych, gry i zabawy zręcznościowe, artystyczne i sportowe konkursy z nagrodami, loterię fantową, przejażdżkę zabytkowym trolejbusem.

Cykl warsztatów twórczych mających na celu wspieranie postaw kreatywnych, integrację społeczną młodych mieszkańców dzielnicy oraz uatrakcyjnienie oferty z zakresu edukacji kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały cztery moduły warsztatowe: trzy artystyczne i jeden animatorski. Warsztaty zostały zorganizowane w Domu Kultury Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej oraz Filii nr 26 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

Cykl działań edukacyjno-artystycznych, których celem było wzmocnienie tożsamości lokalnej mieszkańców, intensyfikacja współpracy pomiędzy podmiotami funkcjonującymi na terenie dzielnicy oraz wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące moduły: „Pracownia Osiedlowa” – warsztaty manualne (efektem których były realizacje streetartowe); „Cyfrowe Archiwum Nowego Lublina” – warsztaty historii mówionych, reporterskie, archiwistyczne; „Społeczna Pracownia Mozaiki” – warsztaty historyczne, architektoniczne, projektowe (w ramach których powstały realizacje artystyczne, streetartowe w technice mozaiki).

NAZWA PROJEKTU:	Świat nas bawi kolorami
ORGANIZATORKA:	Marlena Kawczyńska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2015

Cykl warsztatów i spotkań, odbywających się w Filii nr 13 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie których podsumowaniem była wystawa powstałych w trakcie zajęć prac. Punktem wyjścia do plastycznych działań w ramach projektu były opowieści o własnych podróżach prowadzących. Prezentowane zbiory fotografii z podróży pomogły odkryć uczestnikom świat poprzez kilka aspektów charakterystycznych dla prezentowanych krajów czy ich regionów. Skupiano się na kolorach, kształtach, motywach etnicznych, detalach architektonicznych, rękodziele, modzie, kulinariach. Odkrywając bliższe i odległe kraje, stworzono własne i różnorodne prace inspirowane kulturą innych krajów.

NAZWA PROJEKTU:	Sąsiedzka Kawa – społeczny wymiennik kulturalny
ORGANIZATOR:	Lokalna Grupa Nieformalna Lokatorzy
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2015

Cykl spotkań i warsztatów odbywających się w przestrzeni osiedla Słowackiego. Były to: warsztat ogrodniczy, warsztat plastyczny dla dzieci, na którym powstał obraz osiedla, targ PRL-owskich gadżetów, książek; spacer mozaikowy. Sąsiedzka kawa była pretekstem do spotkania w nieformalnej atmosferze, był to punkt wymiany myśli w bezpiecznym, znanym otoczeniu. Każda osoba mogła być współtwórcą kolejnych spotkań, a także zdobyć informacje o innych działaniach prowadzonych przez Organizatora na osiedlu w okresie letnim. Całość zakończona była Wieczorną Inką, podczas której została wyświetlona prezentacja „bohaterów” osiedla z ich niezwykłymi umiejętnościami, a także rezultaty prac warsztatowych.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn rodzinny
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Józefa Oblubieńca Najświętszej Marii Panny w Lublinie www.sw-jozef.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2015

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym mający na celu integrację lokalnych środowisk, promowanie wartości rodzinnych oraz propagowanie zdrowego stylu życia. Podczas festynu zorganizowano m.in. występy zespołów muzycznych, pokazy żonglerki, pokazy sprzętu ratowniczego, występy dziecięcych zespołów artystycznych, gry i zabawy zręcznościowe, animacje dla dzieci, artystyczne i sportowe konkursy z nagrodami, loterię fantową, przejażdżkę zabytkowym trolejbusem, pokazy wojskowych grup rekonstrukcyjnych.

NAZWA PROJEKTU:	Koncert Muzyki Sakralnej
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Józefa Oblubieńca Najświętszej Marii Panny w Lublinie www.sw-jozef.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2015

Celem projektu była integracja społeczności lokalnej, edukacja kulturalna mieszkańców i rozwój ich zainteresowań artystycznych oraz promowanie wartości duchowych i religijnych. W ramach projektu zrealizowany został koncert muzyki sakralnej – pop-oratorium „Santo” w wykonaniu solistów (trzy osoby), 4-osobowego zespołu instrumentalnego, kwartetu smyczkowego oraz 27-osobowego chóru. Koncert miał miejsce w kościele pw. św. Józefa Oblubieńca Najświętszej Marii Panny w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	KULTURAktywni
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Centrum Wolontariatu www.wolontariat.org.pl/lublin
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – grudzień 2015

Tematyczne spotkania z kulturą z różnych stron świata. Spotkania odbywały się w prowadzonej przez Centrum Wolontariatu Pracowni Integracji i były przygotowywane z udziałem cudzoziemców, którzy w ciekawy sposób, z wykorzystaniem innowacyjnych metod prezentowali kulturę i folklor ze swoich stron. W przygotowaniach spotkań brała udział także sama młodzież. Pozwoliło to uczestnikom doświadczyć aktywnego udziału w kulturze. Spotkania miały luźną, dostępną dla młodzieży formułę, stymulowały uczestników do wzajemnego poznania się i kształtowania dobrosąsiedzkich więzi i relacji.

NAZWA PROJEKTU:	Bajkoterapia
ORGANIZATOR:	Tymoteusz Wojna
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2015

Projekt obejmował warsztaty w trzech blokach tematycznych: bajkoterapia, gdzie dzieci uczyły się aktywnego słuchania opowiedanej bajki, która miała na celu rozwój empatii oraz wyobraźni i naturalnej ekspresji poprzez zintegrowanie się dziecka z emocjami bohaterów bajek; muzykoterapia, czyli zajęcia z tworzenia muzyki i budowania własnych instrumentów z dostępnych materiałów, głównie tych do recyklingu (plastikowe butelki, patyczki od lodów, opakowania); zajęcia teatralne, mające na celu twórcze „wyładowanie się” dzieci i wzrost ich wrażliwości. Program obejmował ćwiczenia indywidualne oraz w grupie, dzięki czemu dzieci miały możliwość integrowania się ze sobą i budowania wzajemnych relacji. Warsztaty odbyły się w Domu Kultury LSM.

NAZWA PROJEKTU:	Rury – dzielnicowe historie
ORGANIZATOR:	Fundacja HerStory www.fundacjaherstory.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dorośli
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2016

Cykl spotkań i warsztatów edukacyjno-historycznych, których celem była aktywizacja kulturalna i integracja społeczna mieszkańców dzielnicy, a także promocja tematyki herstorycznej. W ramach projektu zrealizowano warsztaty herstoryczne, podczas których w dwóch grupach opracowany został szlak herstoryczny oraz zaplanowana została gra miejska. Następnie podczas spotkań z mentorkami grupy były opracowywane szczegóły organizacyjne działań. W efekcie projektu odbyła się gra miejska oraz dwa spacerzy śladami kobiet związanych z dzielnicą Rury.

NAZWA PROJEKTU:	Młoda Kultura w LSM
ORGANIZATOR:	Fundacja Hesperos
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – listopad 2016

Cykl warsztatów twórczych mających na celu wspieranie postaw kreatywnych oraz uatrakcyjnienie oferty z zakresu edukacji kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące bloki warsztatowe: „Słowo” (budowa fabuły i dialogów, tworzenie atmosfery, kreacja świata przedstawionego, snucie opowieści, tworzenie większych i mniejszych form wypowiedzi), „Obraz” (warsztaty plastyczne i rysunkowe, szycia maskotek, szycia strojów, wykonywania makiet, malowania, kaligrafii), „Ruch” (warsztaty: kuglarskie, teatralne, improwizacyjne, nawiązywania kontaktu z publicznością).

NAZWA PROJEKTU:	Dzielnica LSM dzieciom, czyli twórcze spotkania z Lubelską Legendą
ORGANIZATORZY:	Fundacja M-art, Fundacja Wspierania Rozwoju Osobistego „STUDEO”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2016
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych adresowanych do dzieci, którego celem była aktywizacja najmłodszych mieszkańców poprzez włączenie ich w działania kulturalne oraz inicjatywy przybliżające historię miasta. W ramach projektu zorganizowane zostały: spotkania i warsztaty z lubelskimi legendami, spotkania plastyczne, ilustratorskie, podczas których uczestnicy mieli okazję spotkać się z ilustratorem. Zwieńczeniem projektu były trzy wystawy prac dzieci, powstałych podczas warsztatów i spotkań.

NAZWA PROJEKTU:	Odkrywcy Słonecznych Wzgórz
ORGANIZATOR:	Fundacja „Słoneczny Pokój”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2016
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury

Cykl zajęć edukacyjno-kulturalnych dla dzieci, których celem była aktywizacja społeczno-kulturalna najmłodszych mieszkańców dzielnicy oraz wzmocnienie ich kompetencji kulturowych. Na projekt złożyły się następujące formy zajęć: warsztaty (plastyczne, taneczne i taneczno-muzyczne, projektowania wystawy artystycznej, pantomimiczne, projektowania kostiumów, projektowania graficznego, kulinarno-artystyczne), gry miejskie, wystawy artystyczne, prezentacje multimedialne na temat savoir-vivre'u, spacer edukacyjno-artystyczne, zabawy integracyjne.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn rodzinny
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Józefa Oblubieńca Najświętszej Marii Panny w Lublinie www.sw-jozef.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2016

NAZWA PROJEKTU:	Istny KOSMOS!
ORGANIZATORKA:	Karolina Steciuk-Drobek
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2016

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym mający na celu integrację lokalnych środowisk, promowanie wartości rodzinnych oraz propagowanie zdrowego stylu życia. Podczas festynu zorganizowano m.in. występy zespołów muzycznych, pokazy żonglerki, pokazy sprzętu ratowniczego, policyjnego i strażackiego, występy dziecięcych zespołów artystycznych, występy kabaretów, gry i zabawy zręcznościowe, artystyczne i sportowe konkursy z nagrodami, loterię fantową, przejażdżkę zabytkowym trolejbusem.

Cykl warsztatów twórczo-edukacyjno-ekologicznych mających na celu rozbudowanie kreatywnej postawy dzieci wobec nauki i otoczenia, rozbudzenie w nich chęci tworzenia, samodzielności i autentyzmu w podejmowanych działaniach twórczych. W najbardziej przystępnej dla dzieci formie (działania twórcze, plastyczne, zabawa) uczestnicy wzbogacili swą wiedzę o kosmosie, poznali możliwości kreatywnego wykorzystania różnych materiałów wtórnych i odpadów, nabyli świadomość swego istnienia we Wszechświecie. Dzieci miały okazję ćwiczyć umiejętności takie jak: otwartość, autonomia i wysoka motywacja do podejmowania działań twórczych, które w przyszłości mogą przyczynić się do aktywnego udziału w kulturze. Warsztaty miały miejsce w Domu Kultury LSM.

2017

NAZWA PROJEKTU:	Przyszywany wnuczek
ORGANIZATOR:	Centrum Wolontariatu w Lublinie www.wolontariat.org.pl/lublin
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2017



NAZWA PROJEKTU:	To, co zostało – dokumentacja istniejących realizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych
ORGANIZATOR:	Europejska Fundacja Kultury Miejskiej www.efkm.eu
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, pokazy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – grudzień 2017

W ramach projektu zaproszono seniorów do stworzenia historycznej gry terenowej. Celem projektu było zintegrowanie lokalnej społeczności, zaktywizowanie seniorów i stworzenie potrzeby podejmowania działań w zakresie kultury w dzielnicy Rury. To właśnie najstarsi mieszkańcy pamiętają różne zakątki dzielnicy i mają wiele ciekawych historii do przekazania młodszemu pokoleniu. Mieszkańcy mogli na nowo odkryć miejsce, w którym żyją, i poznać jego historię, a dzieci w czasie gry terenowej miały okazję „zwiadzić” dzielnicę. W wyniku projektu powstały pocztówki z Lublina, zakładki do książki z motywami związanymi z miastem. Dzielnicza stała się miejscem do łączenia pokoleń, wsparcia i wspólnego działania.

Działania interdyscyplinarne, mające na celu wzmocnienie tożsamości lokalnej mieszkańców oraz poszerzenie ich wiedzy na temat organizowanych w latach 1976-1979 Lubelskich Spotkań Plastycznych. W ramach projektu zrealizowano m.in. kwerendę naukową służącą poprawnej atrybucji obiektów powstałych w ramach Lubelskich Spotkań Plastycznych, spotkania z mieszkańcami, wywiady z osobami zaangażowanymi w proces LSP, spacer po realizacjach LSP, digitalizację uzyskanych materiałów i produkcję witryny internetowej, spotkanie podsumowujące z prezentacją efektów i witryny internetowej.

NAZWA PROJEKTU:	LubEtiudy – warsztaty filmowe
ORGANIZATOR:	Fundacja „5Medium” www.5medium.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2017



NAZWA PROJEKTU:	Foto Rury
ORGANIZATOR:	Fundacja 8kolor
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – lipiec 2017

NAZWA PROJEKTU:	Młoda Kultura w LSM 2017
ORGANIZATOR:	Fundacja Hesperos
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – grudzień 2017

Głównym celem projektu było rozbudzenie w uczestnikach warsztatów pasji filmowej oraz pogłębienie świadomości przynależności do Lublina i regionu przy pomocy medium, jakim jest film. Poprzez projekt przekazano najważniejszą wiedzę na temat kina niezależnego, jego podstawowych zasad i przekonanie, że dobre produkcje potrzebują „treści” i osadzenia ich w konkretnej sytuacji. W tym wypadku tematem była opowieść o Lublinie i jego mieszkańcach. Uczestnicy w krótkich etiudach opowiedzieli historię bohatera osadzonego we współczesnym Lublinie, wykorzystując do tego wybrane przez siebie miejsca oraz wydarzenia (festiwale, spotkania), które miały miejsce w trakcie trwania warsztatów. Zajęcia odbyły się w Domu Kultury LSM.

Cykl warsztatów, którego celem było rozwijanie indywidualnych zdolności twórczych oraz pobudzenie zainteresowań młodzieży sztuką. W ramach projektu zrealizowano warsztaty fotograficzne dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, obejmujące zagadnienia kadru, reportażu, detalu, portretu, fotografii codziennej oraz dokumentalnej. Przedmiotem warsztatów była również architektura dzielnicy. Na zakończenie została zaprezentowana wystawa prac uczestników zorganizowana w pobliskich filiach Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

Cykl warsztatów twórczych mających na celu wspieranie postaw kreatywnych oraz uatrakcyjnienie oferty z zakresu edukacji kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące bloki warsztatowe: „Słowo” (budowa fabuły i dialogów, tworzenie atmosfery, kreacja świata przedstawionego, snucie opowieści, tworzenie większych i mniejszych form wypowiedzi), „Obraz” (warsztaty plastyczne i rysunkowe, szycia maskotek, szycia strojów, wykonywania makiet, malowania, kaligrafii), „Ruch” (warsztaty kuglarskie, teatralne, improwizacyjne, nawiązywania kontaktu z publicznością).





NAZWA PROJEKTU:	Bajki do pudełka na 700-lecie Lublina
ORGANIZATORZY:	Fundacja M-art, Fundacja Wspierania Rozwoju Osobistego „STUDEO”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie poza- konkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicz- nego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicę Kultury



NAZWA PROJEKTU:	Oko na Lubelskie Spotkania Plastyczne
ORGANIZATOR:	Rafał Lis
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – listopad 2017



Cykl warsztatów artystycznych, mających na celu zwiększenie potencjału kulturowego dzielnicy poprzez włączanie lokalnej społeczności do tworzenia i upowszechniania kultury, sztuki, tradycji i historii. W ramach projektu zrealizowane zostały warsztaty rękodzielnicze, podczas których uczestnicy ozdabiali pudełka z motywem współczesnego Lublina. Odbyły się również warsztaty poświęcone „Poematowi o mieście Lublinie” J. Czechowicza. Uczestnicy przygotowali własne wspomnienia, przemyślenia, bajkę albo fragmenty poematu, które zostały wklejone lub zamknięte w pudełku.

Działanie w ramach projektu zogniskowane było na dwóch wątkach tematycznych. Pierwszy to cykl warsztatów artystycznych dedykowany dzieciom, młodzieży oraz dorosłym w przestrzeni dzielnicy Rury, gdzie inspiracją były obiekty powstałe w ramach Lubelskich Spotkań Plastycznych (1976-79). Efektem warsztatów były drobne interwencje plastyczne w przestrzeni dzielnicy. Drugi wątek to warsztaty fotograficzne, podczas których uczestnicy wspólnie dokumentowali obiekty powstałe w ramach LSP oraz mieli okazję poznać ich historię (m.in. dzięki pracy na materiałach archiwalnych – np. zdjęciach Stefana Ciechana z lat 1976-1983).

NAZWA PROJEKTU:	Mój LSM
ORGANIZATOR:	Plotkrojady/Kinojady
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – październik 2017



Celem projektu było zebranie historii, opowieści, wspomnień o osiedlu LSM w formie krótkich, fabularyzowanych filmów dokumentalnych tworzonych w międzypokoleniowych zespołach młodzieży i dorosłych w scenarii osiedli LSM. Przeprowadzono wiele wywiadów z najstarszymi mieszkańcami osiedla. Podczas wywiadów ważne było zagadnienie „jak było kiedyś”, jak zmieniło się życie na osiedlu na przestrzeni kilkudziesięciu lat. Uczestnicy warsztatów mieli okazję zapoznać się ze specyfiką pracy z kamerą, przeprowadzania wywiadów, redakcją tekstów, montażem pozyskanego materiału.

NAZWA PROJEKTU:	Łączy nas wąwóz i miłość do Lublina
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Pasjonatory.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2017

Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury



Celem projektu było przybliżenie uczniom i nauczycielom historii Lublina w kreatywny sposób. W ramach projektu zorganizowano 24 gry typu RPG oraz 24-godzinne questy przyrodnicze na terenie wąwozu LSM. Dzieci podzielone zostały na kilkusobowe zespoły aktywnie podróżujące przez 700 lat historii Lublina. Nagrodą dla zwycięzców były warsztaty na świeżym powietrzu oraz integracje z okazji Dnia Dziecka. Dodatkowo w ramach warsztatów zrealizowane zostały wędrówki piesze ze szkoły na miejsce realizacji gry, czyli tzw. questy przyrodnicze, ukazujące poprzez zadania ruchowo-logiczne bogactwo i piękno przyrody.

2018

NAZWA PROJEKTU:	Latający dywan
ORGANIZATOR:	ASZ DWIE
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2018

Cykl 6 warsztatów sensorycznych odbywających się na placu zabaw przy ul. Jana Sawy, których uczestnicy mogli doświadczyć zabaw rozbudzających wyobraźnię. Założeniem był twórczy eksperyment, rozwijanie umiejętności motorycznych, własnoręczne przygotowywanie farb i plasteliny. Podczas zajęć używano produktów spożywczych, barwników, wody, oleju oraz innych zaskakujących tworzyw. Zaproszeni artyści, animatorzy i edukatorzy wymieniali się doświadczeniami, pomysłami i sposobem na życie. Każde spotkanie poświęcone było innej dziedzinie twórczości i zawierało część praktyczną pozwalającą na kreatywną zabawę oraz zastosowanie zdobytych wiadomości. Dzieci miały też okazję poznać nowe słowa w języku angielskim, a także współuczestniczyć w warsztatach razem ze swoimi rówieśnikami z dysfunkcjami słuchu.

NAZWA PROJEKTU:	Ferie w LSM
ORGANIZATOR:	Fundacja Hesperos
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – luty 2018

Cykl warsztatów, których celem było stworzenie możliwości aktywnego spędzania czasu wolnego w okresie ferii oraz wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej. W ramach projektu realizowane zostały warsztaty tworzenia konstrukcji z zapałek oraz drewnianych zawieszek; „Mały gaduła” – warsztaty opowiadania historii i improwizacji teatralnej inspirowane książką obrazkową „Flip flapbook”; „Wrażenie w towarzystwie wywrze, kto się zna na savoir vivre!” – warsztaty na podstawie książki „Co wypanda a co nie wypanda”; „Potworna kuchnia” – warsztaty inspirowane książką „Pora na potwora”; „Zabawy językowe” – warsztaty na podstawie książki „Co by tu wtrąbić”, warsztaty lodowej biżuterii, „Wspomnienia z ferii” – tworzenie zimowego albumu na zdjęcia.

NAZWA PROJEKTU:	Letnie Opowieści
ORGANIZATOR:	Fundacja Hesperos
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2018

NAZWA PROJEKTU:	Młoda Kultura w LSM 2018
ORGANIZATOR:	Fundacja Hesperos
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – grudzień 2018

NAZWA PROJEKTU:	Festyn rodzinny Frassatiada
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. bł. Piotra Jerzego Frassatiego w Lublinie www.frassati-lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – lipiec 2018

Cykl spotkań wakacyjnych poświęconych różnym dziedzinom współczesnej kultury. Celem projektu było stworzenie młodym mieszkańcom dzielnicy możliwości aktywnego spędzania czasu wolnego w okresie wakacyjnym oraz promocja czytelnictwa poprzez zajęcia posiadające tło literackie, kulturowe lub historyczne. W ramach projektu zorganizowano następujące spotkania tematyczne: Dzień z teatrem i kuchnią, Dzień ze Słowianami, Dzień z Pippi Pończoszką, Dzień z kuglarstwem, Dzień z Harrym Potterem, Dzień z Gwiezdnymi Wojnami.

Cykl warsztatów twórczych mających na celu wspieranie postaw kreatywnych oraz uatrakcyjnienie oferty z zakresu edukacji kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące bloki warsztatowe: „Słowo i język” (budowa fabuły i dialogów, tworzenie atmosfery, kreacja świata przedstawionego, snucie opowieści, tworzenie większych i mniejszych form wypowiedzi), „Obraz i zdolności manualne” (warsztaty plastyczne i rysunkowe, szycia maskotek, szycia strojów, wykonywania makiet, malowania), „Ruch i dźwięk” (warsztaty kuglarskie, teatralne, improwizacyjne, nawiązywania kontaktu z publicznością).

Inicjatywa plenerowa mająca na celu aktywizację mieszkańców poprzez wspólną organizację wydarzenia, integrację społeczności lokalnej oraz przybliżenie uniwersalnych wartości. W ramach festynu zrealizowano szereg atrakcji kulturalnych, m.in. prezentacje artystyczne (taneczne, muzyczne, teatralne) dzieci i młodzieży z osiedlowych przedszkoli i szkół, animacje, zabawy integracyjne i konkursy, program profilaktyczny poświęcony zdrowemu odżywianiu, koncert Chóru wraz z Orkiestrą Kameralną „IUBILAEUM”, koncert muzyki reggae w wykonaniu TALLIBA.





NAZWA PROJEKTU:	Wymiary kultury
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. bł. Piotra Jerzego Frassatiego w Lublinie www.frassati-lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2018

Cykl warsztatów i spotkań edukacyjno-kulturalnych, którego celem była aktywizacja kulturalna mieszkańców oraz wyrównywanie szans w dostępie do kultury. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące bloki warsztatowe: „Zainspirowani Biblią” (warsztaty plastyczne dla dzieci), „Kultura dla seniora” (cykliczne spotkania integracyjne z dziedziny kultury, sztuki, ekologii i zdrowego trybu życia), „Kulinarny LSM” (warsztaty kulinarne inspirowane historią i wielokulturowością Lublina), „Książniczka i Księgarz” (cykl warsztatów plastycznych, kulinarnych oraz teatralnych inspirowanych literaturą dla dzieci).

2019

NAZWA PROJEKTU:	Letnie Opowieści 2019
ORGANIZATOR:	Fundacja Hesperos
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2019

Cykl spotkań wakacyjnych poświęconych różnym dziedzinom współczesnej kultury. Celem projektu było stworzenie młodym mieszkańcom dzielnicy możliwości aktywnego spędzania czasu wolnego w okresie wakacyjnym oraz promocja czytelnictwa poprzez zajęcia posiadające tło literackie, kulturowe lub historyczne. W ramach projektu zorganizowano następujące spotkania tematyczne: Dzień z kuchnią, Dzień z Wiedźminem, Dzień z grami planszowymi, Dzień z kuglarstwem, Dzień z Harrym Potterem, Dzień z Misiem. Spotkania miały miejsce w Filii nr 26 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Unia Lubelska – ubieramy się w mapy
ORGANIZATOR:	INNE formy Wioletta Stafińska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2019



Cykl zajęć odbywających się w Filii nr 26 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, podczas których uczestnicy mogli za pomocą płam z płynnych akwareli, tuszu akrylowego oraz markerów stworzyć kolorowe dzieła. Po osuszeniu prace te były fotografowane i drukowane za pomocą drukarki sublimacyjnej na specjalnym papierze, następnie metodą termotransferu przyprasowywane do koszulek bawełnianych oraz toreb. Celem warsztatów było obudzenie w dzieciach potrzeby wyrażania siebie przez własnoręczne wykonywanie elementów ubioru. Jednym z założeń warsztatów było również to, że malowanie różnobarwnych płam odświeża i pobudza wyobraźnię.

NAZWA PROJEKTU:	Mapa Sentymentalna dzielnicy Rury
ORGANIZATOR:	Lubelska Grupa Badawcza www.badawcza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – listopad 2019

Celem projektu było stworzenie Mapy Sentymentalnej dzielnicy Rury oraz integracja mieszkańców wokół refleksji nad przestrzenią i ważnymi miejscami. Mieszkańcy, dzieląc się wspomnieniami, marzeniami i uwagami o swoim najbliższym otoczeniu, wyznaczyli swoją mapę sentymentalną. Zaprojektowana i wydrukowana mapa to tak naprawdę połączenie map, które istnieją w głowach mieszkańców, wyznaczone codziennymi szlakami. Projekt zachęcił mieszkańców do innego spojrzenia na swoją okolicę, dostrzeżenia jej historii i tożsamości. Bardzo ważną okazała się warstwa historyczna starej części dzielnicy Rury, znana już tylko nielicznym. W trakcie projektu realizowane były wywiady i zdjęcia w terenie, spotkanie z seniorkami, spacerzy oraz punkty mobilne. Mapa jest dostępna na Facebooku na profilu Mapa Sentymentalna Lublin.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn rodzinny Frassatiada
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. bł. Piotra Jerzego Frassatiego w Lublinie www.frassati-lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – lipiec 2019

Inicjatywa plenerowa mająca na celu aktywizację mieszkańców poprzez wspólną organizację wydarzenia, integrację społeczności lokalnej oraz przybliżenie uniwersalnych wartości. W ramach festynu realizowano szereg atrakcji kulturalnych, m.in. prezentacje artystyczne (taneczne, muzyczne, teatralne) dzieci i młodzieży z osiedlowych przedszkoli i szkół, animacje, zabawy integracyjne i konkursy – plastyczny oraz wiedzy o Lublinie, koncerty, pokazy rekonstrukcji historycznych.

NAZWA PROJEKTU:	Wymiary kultury
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. bł. Piotra Jerzego Frassatiego w Lublinie www.frassati-lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	młodzież, dorośli, seniorzy Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2019

Cykl warsztatów i spotkań edukacyjno-kulturalnych, którego celem była aktywizacja kulturalna mieszkańców oraz wyrównywanie szans w dostępie do kultury. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące bloki warsztatowe: „Kultura dla seniora” (cykliczne spotkania integracyjne z dziedziny kultury, sztuki, ekologii i zdrowego trybu życia, wyjścia do instytucji kultury oraz wycieczki turystyczne), „LSM od kuchni” (warsztaty kulinarne dla młodzieży i dorosłych inspirowane historią i wielokulturowością Lublina).

NAZWA PROJEKTU:	Podwórkowy fajrant
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Aktywności Kulturalno-Społecznej „Otwieracz”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec 2019

Działania skupione na organizacji czasu wolnego mieszkańcom pozostającym podczas wakacji w domach – poprzez gry podwórkowe na nieużywanym boisku oraz zaaranżowanie przestrzeni na stworzenie tak zwanego Miejsca Zaczynania. W przestrzeni takiej odbyły się czytania książek dla dzieci oraz book swap – wakacyjna wymiana książek. Spotkania były podzielone w taki sposób, aby zrównoważyć aktywności fizyczne oraz umysłowe. Efektem była integracja mieszkańców osiedla oraz zainteresowanie uczestników grami podwórkowymi i czytaniem jako atrakcyjnymi sposobami aktywnego spędzania wolnego czasu.



SŁAWIN

Najbardziej na północny zachód wysunięta dzielnica Lublina zajmująca powierzchnię ok. 8,3 km². Zamieszkuje ją 13 116 osób. Sławin jest dzielnicą niejednorodną, stanowił jeszcze nie tak dawno przedmieścia Lublina. Dzielnicę można umownie podzielić na dwie części: wschodnią – typowo miejską, gęsto zabudowaną (zabudowa z lat 70. i 80. XX w., jak też młode osiedla powstałe na przestrzeni ostatnich dwudziestu lat) oraz zachodnią – bardziej wiejską i peryferyjną. Teren Sławina jest atrakcyjny pod względem turystycznym oraz rekreacyjnym. Na obszarze tym położony jest największy park w Lublinie, tj. Ogród Botaniczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej zajmujący powierzchnię 21,25 ha, Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie o powierzchni 24 ha, ogrody działkowe. Na terenie dzielnicy działa Filia nr 38 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, która podejmuje przedsięwzięcia o charakterze kulturalnym.

Najstarsze informacje o wsi Sławin pochodzą z 1317 r. i mają kontekst prawny. Właściciel wsi – Dzierżek, kanonik kościoła św. Floriana w Krakowie wraz z bratem Ostaszem (Eustachym) uzyskali wtedy od Władysława Łokietka pozwolenie na przeniesienie wsi Sławin na prawo średzkie, a w 1330 r. na prawo magdeburskie. Kolejnym właścicielem wsi – jak wynika z pism Jana Długosza – był Mikołaj Dzik herbu Dolina. Następnie majątek nabyli Ossolińscy z Abramowic, którzy w 1484 r. sprzedali Sławin (wraz z Wolą Sławińską) Warszowi Michowskiemu.

W połowie XVII w. Sławin stanowił własność Rozwadowskiego, a następnie Zbigniewa Firleja. W roku 1676 należał do Kunegundy i Andrzeja Dydyńskich. Na lata 1703–1707 datuje się pierwsze przekazy źródłowe o istnieniu we wsi dworu. W XIX w. wieś Sławin wielokrotnie zmieniała właścicieli. W roku 1801 należała do rodziny Wyrzykowskich. Wskutek ich rozrzutności w 1824 r. Sławin wraz z Wolą Sławińską zajęty został przez komornika sądowego. Za czasów kolejnego właściciela – Jana N. Rzewuskiego – w 1881 r. Sławin oddzielony został od Woli Sławińskiej. Od 1894 r. właścicielem wsi był lubelski przemysłowiec – Wilhelm Krebs, dzięki któremu nastąpił rozkwit gospodarczy Sławina oraz odnowienie dworu.

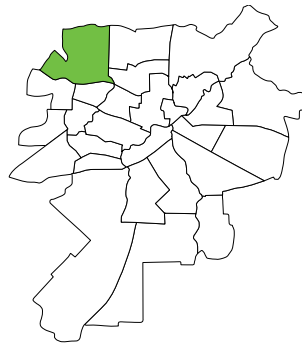
Od 1916 do 1946 r. Sławin był własnością Krychowskich. W tym czasie folwark został rozbudowany i w 1937 r. liczył 11 murowanych budynków. Po II wojnie światowej majątek został rozparcelowany, a dworek stał się własnością Skarbu Państwa. W latach 50. XX w. zniszczony przez pożar obiekt został przebudowany i stracił swoje cechy stylowe. Nowym użytkownikiem dworu został Miejski Zarząd Budownictwa Mieszkaniowego, następnie część dóbr użytkowało Technikum Mechanizacji Rolnictwa, pozostała część – Muzeum Wsi Lubelskiej. W 1988 r. całość majątku została przekazana muzeum. Na terenie muzeum znajduje się greckokatolicka Cerkiew Narodzenia Najświętszej Maryi Panny będąca siedzibą parafii zrzeszającej społeczność greckokatolicką Lublina. W granice Lublina Sławin włączony został w 1959 roku.

W 2006 r. na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego osiedle Sławin uzyskało status dzielnicy.



Idealna ucieczka od miejskiego zgiełku...

— Mieszkanka Sławina



NAZWA PROJEKTU:	Festyn parafialny dla osiedla „Botanik” przy kościele św. Brata Alberta w Lublinie
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Brata Alberta Chmielowskiego w Lublinie www.lublin.bernardyni.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach czerwiec – lipiec 2013

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym mający na celu stworzenie mieszkańcom dzielnicy okazji do aktywnego i wspólnego spędzenia czasu oraz integrację społeczności lokalnej. Podczas festynu zorganizowano m.in. występy zespołów muzycznych, pokazy taneczne, strzelectwo oraz karate, spektakl teatralny, występy artystyczne w wykonaniu dzieci uczęszczających do placówek edukacyjnych znajdujących się na terenie dzielnicy, konkursy artystyczne z nagrodami, akcje plastyczne, zabawy integracyjne, stoisko animacyjne dla dzieci, stoisko sprzętu wojskowego.

2013

NAZWA PROJEKTU:	Aktywny Sławin – cykl prelekcji i spotkań w klubie dyskusyjnym
ORGANIZATOR:	Stanisław Brzozowski – Przewodniczący I Lubelskiego Klubu Dyskusyjnego
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węgliń”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2014

Cykl spotkań, których celem było zachęcenie mieszkańców dzielnicy Sławin do aktywizacji społecznej i obywatelskiej oraz wzmocnienie poczucia wspólnoty i idącej za tym integracji. Spotkania były również możliwością spotkania i podyskutowania z wybitnymi osobistościami specjalizującymi się w różnych dziedzinach kultury, np. pisarzami, artystami, filozofami, socjologami itp.

2014

NAZWA PROJEKTU:	Akademia Sztuk Dziecięcych – edycja II
ORGANIZATORKA:	Monika Czapka
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2014

Cykl warsztatów, które miały na celu pobudzenie kreatywności dzieci uczestniczących w projekcie, rozwój ich zdolności manualnych, zainteresowania sztuką i kulturą, zapoznanie z różnorodnością materiałów i technik plastycznych, wzmacnianie pomysłowości oraz integrowanie grup poprzez wspólne działania twórcze. Wykorzystane do tego zostały zajęcia: street-art, animacja poklatkowa, luksografia, tekturowe stwory, studio wyobraźni, młody design, grafika.

NAZWA PROJEKTU:	Mali artyści
ORGANIZATORKA:	Monika Domańska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2014

Cykl warsztatów artystycznych, w ramach których odbyły się zajęcia z wykorzystaniem różnorodnych technik arteterapeutycznych, m.in. plastykoterapia, muzykoterapia, choreoterapia, bajkoterapia, teatroterapia. W efekcie dzieci wykonały prace plastyczne, uczyły się śpiewu oraz gry na różnych instrumentach muzycznych, a także uczestniczyły w zajęciach teatralnych. Warsztaty odbywały się w Szkole Podstawowej nr 14 im. T. Kościuszki w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Teatr Zarembiacy 2
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Dzieci „Zarembiacy” przy Domu Dziecka im. Ewy Szelburg-Zarembiny w Lublinie www.domdziecka.lublin.pl/zarembiacy
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – czerwiec 2014

Cykl warsztatów artystycznych, spotkań i pokazów adresowanych do podopiecznych Domu Dziecka im. Ewy Szelburg-Zarembiny w Lublinie oraz mieszkańców dzielnicy. Celem projektu było promowanie aktywności twórczej wśród młodzieży oraz aktywizowanie mieszkańców dzielnicy. Na projekt złożyły się m.in. warsztaty: taneczno-teatralne, arteterapii, pisarskie, muzyczne, plastyczne, rękodzielnicze, a także inscenizacja plenerowa „Powitanie wiosny”, warsztaty wielkanocne, koncert z okazji Dnia Dziecka i powarsztatowy spektakl „Powitanie lata”.

NAZWA PROJEKTU:	Teatr Zarembiacy 3
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Dzieci „Zarembiacy” przy Domu Dziecka im. Ewy Szelburg-Zarembiny w Lublinie www.domdziecka.lublin.pl/zarembiacy
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2014

NAZWA PROJEKTU:	Akademia Sztuk Dziecięcych
ORGANIZATOR:	Szkoła Podstawowa nr 14 im. Tadeusza Kościuszki w Lublinie www.sp14.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2014

NAZWA PROJEKTU:	„Aktywni on/offline”. Wakacyjnie na Sławinie
ORGANIZATOR:	Aktywni on/offline
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2015

Cykl warsztatów artystycznych, spotkań i pokazów adresowanych do podopiecznych Domu Dziecka im. Ewy Szelburg-Zarembiny w Lublinie oraz mieszkańców dzielnicy. Celem projektu było promowanie aktywności twórczej wśród młodzieży oraz aktywizowanie mieszkańców dzielnicy. Na projekt złożyły się m.in. warsztaty: teatralne, muzyczne, kolędowania, głośnego czytania, wykonywania ozdób świątecznych, plastyczne, a także inscenizacja „Kolędowanie”, wieczór patriotyczny i koncert z okazji 11 listopada.

Cykl warsztatów artystycznych, których celem było poszerzenie oferty kulturalnej skierowanej do dzieci oraz zainteresowanie ich sztuką. W ramach projektu w Szkole Podstawowej nr 14 im. T. Kościuszki w Lublinie odbyły się prezentacje różnych technik artystycznych, op-artu, animacji poklatkowej, luksografii, upcyklingu i designu. Ponadto odbyła się wystawa prac artystycznych stworzonych przez dzieci, podsumowująca cykl zajęć.

Cykl warsztatów, które miały na celu zwiększenie aktywności oraz uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym osób powyżej 50. roku życia poprzez wprowadzenie ich w świat technologii cyfrowej. W ramach projektu został zrealizowany blok warsztatowy pn. „Nowe media, moje hobby”, podczas którego seniorzy brali udział w zajęciach komputerowych. Zajęcia odbywały się w Filii nr 38 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Kreatywni w fotografii
ORGANIZATORKA:	Monika Czapka
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2015

Projekt został zrealizowany z myślą o dynamicznym rozwoju kultury lubelskiej, w obrębie której wciąż niewiele miejsca poświęca się fotografii. Poprzez realizację przedsięwzięcia twórcy ukazali fotografię jako dziedzinę, która rozwija wrażliwość artystyczną i kreatywne myślenie. Na warsztatach zostały przybliżone techniki fotograficzne, również cyfrowe. Projekt był realizowany w Filii nr 38 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie i miał na celu zwiększenie u młodzieży i dorosłych umiejętności świadomego fotografowania. W ramach podsumowania projektu powstała wystawa zdjęć wykonanych przez uczestników zajęć.

NAZWA PROJEKTU:	Kreatywni w fotografii. Fotografia otworkowa dla seniora
ORGANIZATORKA:	Monika Czapka
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2015

Celem projektu było uatrakcyjnienie i wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy Sławin. Warsztaty miały na celu zaangażowanie seniorów do brania aktywnego udziału w wydarzeniach kulturalnych. Podczas zajęć odbywających się w Filii nr 38 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie uczestnicy poznali technikę fotografii otworkowej, dowiedzieli się, jak wyglądał pierwszy aparat otworkowy i czym jest wielokrotna ekspozycja. W ramach podsumowania projektu odbyła się wystawa prac fotograficznych uczestników zainaugurowana wernisażem.

NAZWA PROJEKTU:	Włóczka
ORGANIZATORKA:	Agata Komorowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – październik 2015

Celem warsztatów było oswojenie uczestników z przestrzennymi formami sztuki, rozbudzenie ich chęci tworzenia i rozwijanie zdolności manualnych. Podczas zajęć dzieci zapoznały się z różnorodnymi fakturami powierzchni dzieła i ich właściwościami, zagadnieniami związanymi z perspektywą trójwymiarową, dawnymi technikami tworzenia form przestrzennych oraz technikami rzeźbiarskimi. Wspólna twórcza zabawa miała również aspekt integrujący i rozwijający umiejętność pracy w grupie. Warsztaty odbywały się w Filii nr 38 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Akademia Przedszkolaka. Wielcy Odkrywcy
ORGANIZATOR:	Fundacja Ruchu Solidarności Rodzin www.solidarnoscrodzin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – lipiec 2016

Cykl warsztatów artystycznych dla dzieci w wieku przedszkolnym, których celem było rozwijanie umiejętności i talentów dzieci oraz zapewnienie im aktywnych form spędzania czasu. W ramach projektu zrealizowano zajęcia edukacyjno-kulturalne skoncentrowane wokół pięciu bloków tematycznych: „Nowy smak”, „Nowy zapach”, „Nowy dźwięk”, „Nowy dotyk”, „Eksperymenty fizyczno-chemiczne”. Zajęcia prowadzone były metodami aktywizującymi i twórczymi, z wykorzystaniem gier, zabaw oraz technik kreatywnych.

NAZWA PROJEKTU:	Teatr Zarembiaczy 5
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Dzieci „Zarembiaczy” przy Domu Dziecka im. Ewy Szelburg-Zarembiny w Lublinie www.domdziecka.lublin.pl/zarembiaczy
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy, koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2016

Cykl warsztatów artystycznych, spotkań i pokazów adresowanych do podopiecznych Domu Dziecka im. Ewy Szelburg-Zarembiny w Lublinie oraz mieszkańców dzielnicy. Celem projektu było promowanie aktywności twórczej wśród młodzieży oraz aktywizowanie mieszkańców dzielnicy. Na projekt złożyły się m.in. warsztaty: teatralne, muzyczne, plastyczne, głośnego czytania, a także inscenizacja „Kolędowanie”, wieczór patriotyczny, wydarzenie „Dzień Dziecka – Taniec”, podchody i przygotowanie gazetki podsumowującej projekt.

2017

NAZWA PROJEKTU:	Stawiam na kulturę 2
ORGANIZATORKA:	Agnieszka Skawińska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2017



Główną ideą projektu była aktywizacja uczestników projektu w kierunku działań na rzecz społeczności lokalnej poprzez przygotowanie i realizację trzech własnych mikroprojektów inicjatyw lokalnych. Ich realizacja poprzedzona była działaniami warsztatowymi, podczas których uczestnicy poznawali historię miasta, ważne dla niej postacie i miejsca, rozwijali kompetencje miękkie: komunikację i współpracę w grupie oraz poznawali specyfikę pracy projektowej. Przygotowane przez dzieci i młodzież mikroprojekty były związane z tematyką historii Lublina (quiz o Lublinie, babeczki z ciekawostkami, gra miejska). Zajęcia warsztatowe odbywały się w Zespole Szkół nr 12 w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Polisensoriada dla dzieci
ORGANIZATORKA:	Olga Załuska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – maj 2017

Warsztaty dla małych dzieci z elementami sensoplastyki. Celem zajęć była stymulacja i rozwój wszystkich zmysłów przy okazji dobrej zabawy z różnymi materiałami, fakturami, kolorami. Zajęcia w grupie miały również na celu wspomaganie integracji społecznej oraz poszerzenie wiedzy o świecie. Zajęcia dla dzieci miały także pozytywny aspekt aktywizujący i integrujący dla ich rodziców.

NAZWA PROJEKTU:	Sławin – historyczna dzielnica
ORGANIZATORKA:	Paulina Zarębska-Denysiuk
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2017



Projekt składał się z warsztatów, spaceru oraz wykładów prezentujących bogatą tradycję i historię dzielnicy Sławin i miasta. Celem działań było wzbudzenie poczucia zakorzenienia w miejscu zamieszkania i dumy z jego bogatej tradycji, a także zaangażowanie mieszkańców w działania na rzecz swojej społeczności. Podczas wykładów i spacerów uczestnicy (dorośli i seniorzy) poznawali przeszłość dzielnicy – historię dworów, a także modernistyczne dziedzictwo dzielnicy. Warsztaty artystyczne dla dzieci z rodzicami, związane z zagadnieniami z zakresu architektury i ogrodnictwa, miały na celu pobudzenie kreatywności i ekspresji twórczej oraz integrację lokalnego środowiska. Działania projektowe odbywały się w Filii nr 38 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie oraz w przestrzeniach dzielnicy.

2018

NAZWA PROJEKTU:	Stawiam na kulturę 3
ORGANIZATOR:	Fundacja „5Medium” www.5medium.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2018

Cykl warsztatów metodyczno-edukacyjnych przygotowujących młodzież do realizacji własnych projektów kulturalnych. Celem projektu była aktywizacja młodzieży do podejmowania działań na rzecz społeczności lokalnej poprzez przygotowanie i realizację własnych inicjatyw. Młodzież wzięła udział w następujących blokach warsztatowych: komunikacja i współpraca w grupie, „Sławin – historia i kultura”, zarządzanie projektem. Przygotowane przez uczestników mikroprojekty były doskonalone podczas warsztatów specjalistycznych będących odpowiedzialnością na ich własne propozycje działań (technika fototransferu, tworzenie gier miejskich, malowanie toreb).

NAZWA PROJEKTU:	Małe Laboratorium Kultury
ORGANIZATORKA:	Agnieszka Skawińska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2018

Cykl warsztatów artystycznych dla dzieci w wieku 8-11 lat. Głównym celem projektu było kształtowanie u dzieci nawyku twórczego korzystania ze sztuki, a także ukazanie jej jako jednej z możliwości spędzania wolnego czasu. W ramach projektu w Zespole Szkół nr 12 w Lublinie odbyły się warsztaty poświęcone fotografii otworkowej, malowaniu toreb oraz edukacyjna gra miejska. Dzięki tym działaniom uczestnicy mogli rozwinąć swoje umiejętności manualne, wykorzystać swój potencjał twórczy, a także popracować nad kompetencjami, takimi jak praca w grupie.

2019

NAZWA PROJEKTU:	Lub Art Story
ORGANIZATORKA:	Agnieszka Skawińska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2019

Główną ideą projektu realizowanego w Zespole Szkół nr 12 w Lublinie było podniesienie wiedzy na temat historycznego i literackiego dziedzictwa Lublina wśród młodzieży. Uczestnicy projektu brali udział w warsztatach poświęconych historii miasta, tworzeniu gier miejskich oraz wykorzystaniu nowych mediów w procesie tworzenia tych gier. W efekcie zdobytą wiedzę grupa wykorzystała, tworząc własną grę miejską, związaną tematycznie z Unią Lubelską oraz historią Lublina z okresu XVI wieku. Do udziału w grze twórcy zaprosili swoich rówieśników. Projekt miał również walor aktywizujący młodzież do działania na rzecz lokalnej społeczności.

NAZWA PROJEKTU:	Małe Laboratorium Kultury
ORGANIZATORKA:	Agnieszka Skawińska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2019

Cykl warsztatów artystycznych, których celem było rozbudzenie kreatywności i rozwijanie umiejętności manualnych dzieci uczestniczących w projekcie. Podczas zajęć uczestnicy poznawali różne techniki artystycznego wyrazu, projektowali i wykonywali torby, poznali technikę decoupage, tworzyli komiksy i rysunki w 3D. Dzięki świadomości kreatywnych technik artystycznych rozbudzono chęć dzieci do swobodnej, twórczej aktywności.





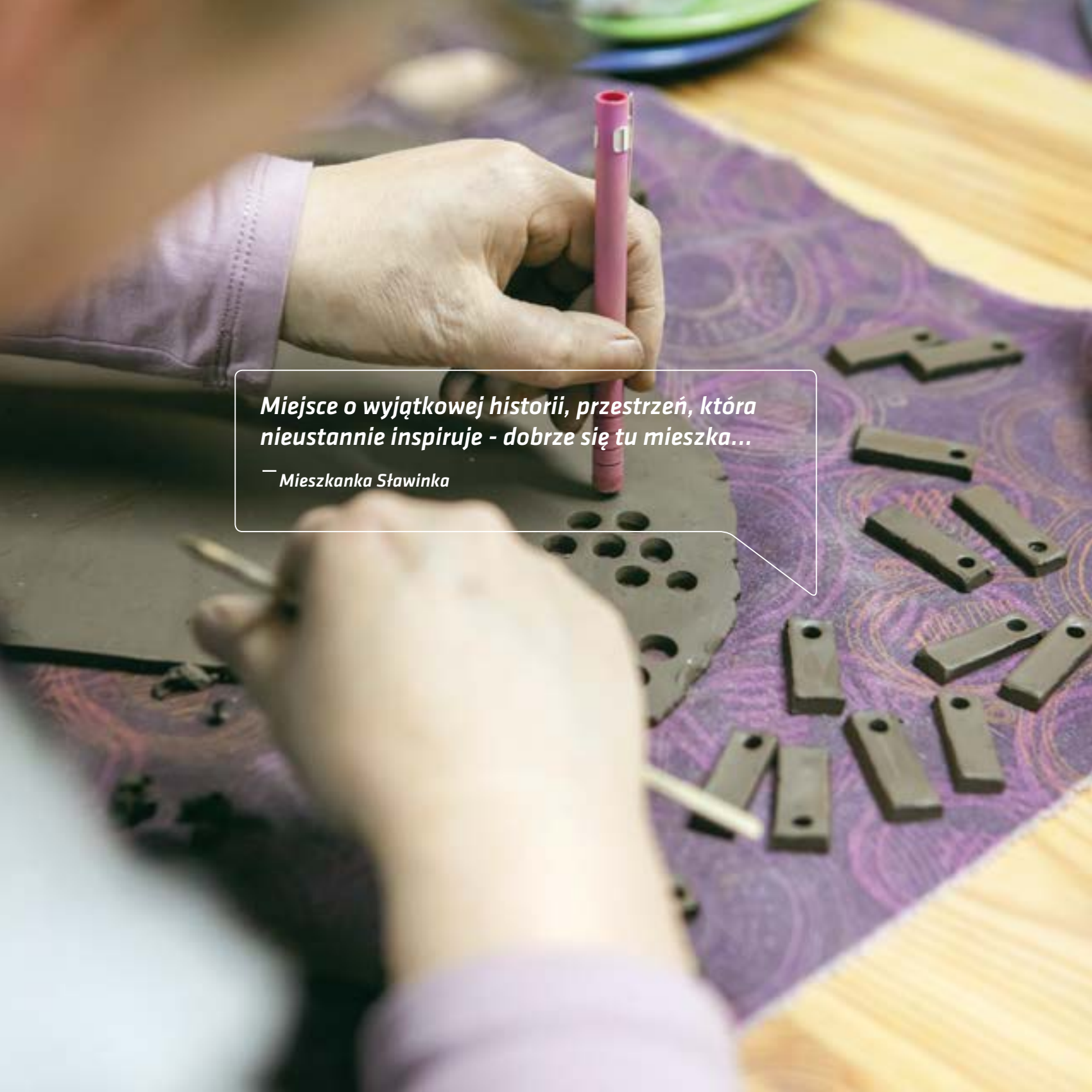
SŁA WVI NEK

Sławinek jest zlokalizowany w północno-zachodniej części miasta. Jest to dzielnica niewielka, zajmująca powierzchnię ok. 1,8 km². Zamieszkują ją 6 932 osoby. Jest to obszar z dominacją zabudowy jednorodzinnej wolnostojącej, powstałej w latach 60. i 70. ubiegłego stulecia, uzupełnionej przez zabudowę wielorodzinną na kilku nowszych osiedlach. Działania o charakterze edukacyjno-kulturalnym w dzielnicy są podejmowane przez lokalną parafię oraz istniejącą przy niej szkołę (Pallotyńskie Gimnazjum i Liceum im. Stefana Batorego w Lublinie). Ważnym punktem wydarzeń kulturalnych na mapie dzielnicy jest Pracownia Plastyczna „Potok”. Działania o charakterze kulturalnym podejmuje także Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Sławinek”.

Pierwsze wzmianki o Sławinku pochodzą z XVIII wieku. Historia dzielnicy jest ściśle związana z rodziną Kościuszków. W drugiej połowie XVIII w. właścicielem wsi był Jan Nepomucen Kościuszko – starosta krzemieniecki, stryj Tadeusza Kościuszki. Sam Tadeusz Kościuszko gościł we wsi Sławinek w 1774 roku. Spędził tu rok, oferując swą pomoc w prowadzeniu gospodarstwa. Ponowna wizyta T. Kościuszki przypadła na rok 1790. Był wówczas dowódcą manewrów wojskowych zorganizowanych między wsiami – Dziesiąta, Wrotków i Bronowice.

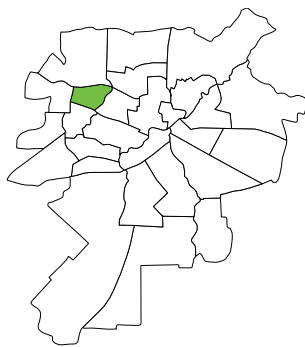
Na przełomie XVIII i XIX w. majątek był własnością stryjecznej siostry Tadeusza Kościuszki – hrabiny Anny Estkowej. Na początku XIX w. właścicielem Sławinka był znany bankier Dawid Heyzler. W roku 1819 właścicielem majątku został Paweł Wagner. Był to dla Sławinka czas dynamicznego rozwoju. Odkryte wówczas źródła wody żelaznej przyczyniły się do powstania na Sławinku łązienek podmiejskich o charakterze leczniczym. Stały się one sławne w 1859 r. – zalety wód sławinkowskich opisane zostały wówczas w prasie lekarskiej przez Wilhelma Wilsona. W 1879 r. Paweł Wagner sprzedał majątek Stanisławowi Mędrkiewiczowi, który uporządkował teren uzdrowiska, zorganizował nowe pawilony mieszkalne dla gości oraz restaurację. Dzięki temu uzdrowisko mogło śmiało konkurować z pobliskim Nałęczowem. Lecznicza kariera Sławinka zakończyła się wraz z wybuchem I wojny światowej. Spustoszenia dokonały wojska austriackie, które zajęły Lublin w 1915 roku. Ujęcia wody i domy kąpieliskowe zostały znacząco uszkodzone, źródła – zaniedbane i nie nadawały się do użytku. Kolejne zniszczenia miały miejsce w okresie II wojny światowej, kiedy to na skutek ostrzału artyleryjskiego znacznie ucierpiał zespół dworski, uległ zniszczeniom także park sławinkowski. W 1946 r. majątek objęto reformą rolną i rozparcelowano jego ziemię. W roku 1950 resztki rozparcelowanych gruntów Sławinka weszły w posiadanie Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Dziewięć lat później Sławinek włączony został w granice administracyjne Lublina.

W 2006 r. na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego osiedle Sławinek uzyskało status dzielnicy.



Miejsce o wyjątkowej historii, przestrzeń, która nieustannie inspirowa - dobrze się tu mieszka...

— *Mieszkanka Sławinka*



2013

NAZWA PROJEKTU:	Jesienne działania kulturalne „Najpiękniejsza jesień jest na Sławinku”
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjno-Społecznych „Od Nowa”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2013

Cykl warsztatów, których celem było wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej oraz rozwijanie twórczych postaw dzieci i młodzieży. W ramach projektu zrealizowane zostały warsztaty artystyczne (sztuka ludowa, garncarstwo, ceramika, trash-art, zdobienie szkła, tworzenie kwiatów z bibuły, wyrób lalek, muzyka ludowa, tworzenie biżuterii, projektowanie i tworzenie przedmiotów ekologicznych) oraz „maratony fotograficzne” (zajęcia fotograficzne w terenie). W efekcie warsztatów powstał album z pracami uczestników zajęć zatytułowany „Bo najpiękniejsze jest to...”.

NAZWA PROJEKTU:	Organizacja akcji „Lato w Mieście” na Sławinku
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Sławinek”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2013

Cykl zajęć edukacyjno-kulturalnych mających na celu wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej oraz organizację czasu wolnego dzieci w okresie wakacyjnym. W ramach projektu zrealizowano różnorodne formy, m.in. zajęcia plastyczne, muzyczne, integracyjne oraz literacko-teatralne; wyjścia do instytucji kultury, wycieczki turystyczne po Lublinie, gry i zabawy edukacyjne, spotkania promujące miasto, konkursy, wycieczki do instytucji oferujących programy edukacyjne oraz do centrów rozrywki.

2014

NAZWA PROJEKTU:	Lubię poniedziałki – warsztaty plastyczne
ORGANIZATOR:	Tomasz Bielak
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – październik 2014

Cykl warsztatów artystycznych odbywających się w Pracowni Plastycznej „Potok”, których celem było wzbudzenie w mieszkańcach dzielnicy Sławinek nawyku oraz potrzeby aktywnego uczestnictwa w kulturze, a tym samym zwiększenie świadomości oferty kulturalnej dla mieszkańców dzielnicy. Zwieńczeniem warsztatów były oryginalne prace artystyczne wykonane przez mieszkańców zamieszkujących dzielnicę Sławinek pod czujnym okiem lubelskich artystów.

NAZWA PROJEKTU:	Akcja „Lato w Mieście 2014” na Sławinku
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Sławinek”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2014

Cykl zajęć edukacyjno-kulturalnych mających na celu wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej oraz organizację czasu wolnego dzieci w okresie wakacyjnym. W ramach projektu zrealizowano różnorodne formy, m.in. zajęcia plastyczne, muzyczne, integracyjne oraz literacko-teatralne; wyjścia do instytucji kultury, wycieczki turystyczne po Lublinie, gry i zabawy edukacyjne, spotkania promujące miasto, konkursy, wycieczki do instytucji oferujących programy edukacyjne oraz do centrów rozrywki.

2015

NAZWA PROJEKTU:	Lubię poniedziałki II
ORGANIZATOR:	Tomasz Bielak
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2015

Projekt był kontynuacją projektu z 2014 roku o tej samej nazwie. Warsztaty były propozycją skierowaną do dzieci z dzielnicy Sławinek. W ramach zajęć w Pracowni Plastycznej „Potok” odbyło się osiem dwugodzinnych spotkań warsztatowych i jeden wykład tematyczny o sztuce. Głównym celem zajęć była edukacja kulturalna i aktywizacja społeczna. Warsztaty umożliwiły młodym poznanie różnych technik artystycznych, zapoznanie się z nowymi pomysłami i trendami w dziedzinie rękodzieła i sztuki. Celem zajęć było propagowanie wiedzy o kulturze i sztuce wśród mieszkańców Sławinka.

NAZWA PROJEKTU:	Lubię poniedziałki III
ORGANIZATOR:	Tomasz Bielak
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Akademia Przedszkolaka. 1000 i 1 sposobów na zabawę i edukację
ORGANIZATOR:	Fundacja Ruchu Solidarności Rodzin www.solidarnoscrodzin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – lipiec 2015

NAZWA PROJEKTU:	Teatr Zarembiaczy 4
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Dzieci „Zarembiaczy” przy Domu Dziecka im. Ewy Szelburg-Zarembiny w Lublinie www.domdziecka.lublin.pl/zarembiaczy
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy, koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2015

Kontynuacja działań z 2014 roku. Aktualna edycja była propozycją przedłużania cyklu warsztatów artystycznych skierowanych do dzieci i młodzieży z dzielnicy Sławinek. W ramach zajęć odbyły się dwa wykłady tematyczne o sztuce oraz jedenaście dwugodzinnych spotkań warsztatowych. Celem projektu była aktywizacja działań edukacyjnych i kulturalnych u dzieci i młodzieży. Młodzi w ramach projektu zwiększyli swą wiedzę z zakresu sztuk plastycznych, podnieśli poziom sprawności manualnej oraz zintegrowali się, pracując w grupach.

Cykl warsztatów artystycznych dla dzieci w wieku przedszkolnym, których celem było rozwijanie umiejętności i talentów dzieci oraz zapewnienie im aktywnych form spędzania czasu. W ramach projektu zrealizowano zajęcia z zakresu edukacji plastycznej, a także historycznej i patriotycznej (m.in. na temat historii, kultury i legend związanych z Lublinem), edukacji fizycznej i chemicznej (eksperymenty naukowe). Zajęcia prowadzone były metodami aktywizującymi i twórczymi, z wykorzystaniem gier, zabaw oraz technik kreatywnych.

Cykl warsztatów artystycznych, spotkań i pokazów adresowanych do podopiecznych Domu Dziecka im. Ewy Szelburg-Zarembiny w Lublinie oraz mieszkańców dzielnicy. Celem projektu było promowanie aktywności twórczej wśród młodzieży oraz aktywizowanie mieszkańców dzielnicy. Na projekt złożyły się m.in. warsztaty: teatralne, muzyczne, głośnego czytania, a także wykonywania ozdób świątecznych, plastyczne, inscenizacja „Kolędowanie”, wieczór patriotyczny, wydarzenie „Dzień Dziecka i taniec”, koncert „Powitanie Wiosny”, koncert z okazji Dnia Dziecka, podchody, konkurs muzyczny.

NAZWA PROJEKTU:	Nasi mali artyści
ORGANIZATOR:	Szkoła Podstawowa nr 14 im. Tadeusza Kościuszki w Lublinie www.sp14.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

Cykl warsztatów, których celem było pobudzenie i wspieranie pasji twórczej u dzieci oraz rozwój ich zdolności artystycznych poprzez wykorzystanie technik z zakresu arteterapii. W ramach projektu odbyły się zajęcia z plastykoterapii, muzykoterapii, teatroterapii, bajkoterapii oraz choreoterapii. W trakcie zajęć uczestnicy przygotowali dowolne prace plastyczne.

2016

NAZWA PROJEKTU:	Jej wysokość ceramika
ORGANIZATOR:	Tomasz Bielak
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

Cykl warsztatów ceramicznych, które miały na celu włączenie oraz aktywizację mieszkańców w proces inicjowania i realizowania projektów kulturalnych oraz integrację uczestników. W ramach zajęć odbyły się: wykład dotyczący historii sztuki, warsztaty praktyczne, które były ukierunkowane na tworzenie przedmiotów użytkowych z wykorzystaniem ceramiki oraz poznanie technik z tym związanych. Projekt zakończył się wystawą prac uczestników. Warsztaty odbywały się w Pracowni Plastycznej „Potok”.

NAZWA PROJEKTU:	Ręce, które lepia
ORGANIZATORKA:	Florentyna Nastaj
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec 2016

Cykl warsztatów twórczych skierowanych do kobiet, który miał na celu naukę podstaw pracy z wykorzystaniem gliny oraz integrację mieszkanki dzielnicy Sławinek. W ramach projektu odbyły się zajęcia ze zdobienia szklivami, angobami, farbami majolikowymi oraz zajęcia edukacyjne dotyczące technik ręcznego formatowania ceramiki w zakresie tworzenia miseczek wyciskanych, zdobienia przez odciskanie, polerowania wyrobów, dekorowania przy użyciu szlamu, rytu wklęsłego i wypukłego.

NAZWA PROJEKTU:	Kultura dla najmłodszych
ORGANIZATOR:	Oratorium – Centrum Młodzieżowe Siostr Salezjanek
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – marzec 2016

Cykl warsztatów oraz spotkań z zakresu szeroko pojmowanej kultury. Celem projektu była integracja i rozwój środowiska lokalnego, a także zapewnienie dzieciom i młodzieży (szczególnie z rodzin uboższych i wielodzietnych) aktywnych form spędzania czasu wolnego. W ramach projektu zrealizowane zostały warsztaty taneczne, plastyczno-rękodzielnicze i teatralne (połączone z wyjazdami do lubelskich teatrów na spektakle teatralne), warsztaty bezpieczeństwa w sieci.

NAZWA PROJEKTU:	Mali artyści lubelscy. Historia oraz kultura Lublina i okolic dla dzieci
ORGANIZATOR:	Oratorium – Centrum Młodzieżowe Siostr Salezjanek
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – lipiec 2016

Cykl warsztatów i spotkań z zakresu szeroko pojmowanej kultury. Celem była integracja i rozwój środowiska lokalnego, a także zapewnienie dzieciom i młodzieży (szczególnie z rodzin uboższych i wielodzietnych) aktywnych form spędzania czasu wolnego. W ramach projektu zrealizowane zostały warsztaty teatralne (w efekcie których powstało widowisko muzyczno-teatralne „Do nieba pragnę iść”), muzyczne (nauka gry na instrumentach), plastyczne (z wykorzystaniem takich technik, jak: rękodzieło artystyczne, origami, farby, kredki, węgiel, bricolage), historyczne (z wykorzystaniem legend lubelskich) i kulturowo-turystyczne (wycieczki po Lublinie). Zrealizowano też konkursy artystyczne oraz gry i zabawy dla uczestników zajęć.

2017

NAZWA PROJEKTU:	Sław Sławinek
ORGANIZATOR:	Tomasz Bielak
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – maj 2017



Cykl warsztatów plastycznych inspirowanych dzielnicą i jej historią oraz artystyczno-kabaretowych, których scenariusze oparte były na historii Lublina i jego legendach. Celem projektu było umożliwienie wykorzystania potencjału tkwiącego w uczestnikach, wspomaganie ich ekspresji twórczej, rozwój zainteresowań plastycznych i teatralnych. W czasie warsztatów odbywających się w Pracowni Plastycznej „Potok” dzieci poznawały różne techniki artystycznego wyrazu, m.in. malarstwo i ceramikę. Rezultaty działań warsztatowych, zarówno prace plastyczne, jak i krótki występ, zaprezentowano podczas rodzinnego pikniku.

NAZWA PROJEKTU:	Kultura dla najmłodszych
ORGANIZATOR:	Oratorium – Centrum Młodzieżowe Sióstr Salezjanek
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – maj 2017

Cykl warsztatów oraz spotkań z zakresu szeroko pojmowanej kultury. Celem projektu była integracja i rozwój środowiska lokalnego, a także zapewnienie dzieciom i młodzieży (szczególnie z rodzin uboższych i wielodzietnych) aktywnych form spędzania czasu wolnego. W ramach projektu zrealizowane zostały spotkania z kulturą i historią, wyjścia do kina i teatru, warsztaty plastyczne i fotograficzne, wyjścia na basen i zajęcia sportowe, a także wycieczki turystyczno-edukacyjne.

NAZWA PROJEKTU:	Mini kultura
ORGANIZATOR:	Oratorium – Centrum Młodzieżowe Siostr Salezjanek
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – luty 2017

NAZWA PROJEKTU:	Teatr Zarembiaci 6
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Dzieci „Zarembiaci” przy Domu Dziecka im. Ewy Szelburg-Zarembiny w Lublinie www.domdziecka.lublin.pl/zarembiaci
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2017

Cykl warsztatów oraz spotkań z zakresu szeroko pojmowanej kultury. Celem projektu była integracja i rozwój środowiska lokalnego, a także zapewnienie dzieciom i młodzieży (szczególnie z rodzin uboższych i wielodzietnych) aktywnych form spędzania czasu podczas ferii zimowych. W ramach projektu zrealizowane zostały projekcje filmowe połączone z wykładem i dyskusją oraz spotkania z teatrem - wyjścia na spektakle teatralne połączone z działaniami o charakterze edukacyjnym.

Cykl warsztatów artystycznych, spotkań i pokazów adresowanych do podopiecznych Domu Dziecka im. Ewy Szelburg-Zarembiny w Lublinie oraz mieszkańców dzielnicy. Celem projektu było promowanie aktywności twórczej wśród młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym oraz aktywizowanie mieszkańców dzielnicy. Na projekt złożyły się m.in. warsztaty teatralne, florystyczne, filmowe, muzyczne, fotograficzne, plastyczne i opowiadania historii; prezentacja „Historia Miejsca”; wieczór patriotyczny; podchody o tematyce historycznej; międzypokoleniowa inscenizacja „Kolędowanie”; gazetka projektowa; prezentacje filmów tematycznych.



NAZWA PROJEKTU:	Ceramiczne mydło i powidło
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Terraz Senioras
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wystawy
ODBIORCY:	seniorzy
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2017

Cykl warsztatów i spotkań artystycznych, których celem była aktywizacja kulturalna i integracja społeczna mieszkańców dzielnicy oraz wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej. W ramach projektu zorganizowano warsztaty ceramiczne (dzwonek, mydelniczka i marakas; talerz, miska i miseczka; lampa; rzeźba ceramiczna; szklwienie wykonanych na zajęciach prac), warsztaty decoupage'u (abażur), wykłady z zakresu historii sztuki oraz wernisaże wystaw prac powarsztatowych.

2018

NAZWA PROJEKTU:	Kultura dla najmłodszych
ORGANIZATOR:	Oratorium – Centrum Młodzieżowe Sióstr Salezjanek
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – maj 2018

Cykl warsztatów oraz spotkań z zakresu szeroko pojmowanej kultury. Celem projektu była integracja i rozwój środowiska lokalnego, a także zapewnienie dzieciom i młodzieży (szczególnie z rodzin uboższych i wielodzietnych) aktywnych form spędzania czasu wolnego. W ramach projektu zrealizowane zostały spotkania z teatrem i kinem (udział w spektaklu teatralnym i seansie filmowym), warsztaty artystyczne (muzyczne, plastyczne, pedagogiki cyrku) oraz warsztaty sportowe (olimpiada sportowa, wyjście do parku trampolin).

NAZWA PROJEKTU:	Mini kultura
ORGANIZATOR:	Oratorium – Centrum Młodzieżowe Sióstr Salezjanek
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – marzec 2018

Warsztaty i spotkania kulturalne, których celem była integracja i rozwój środowiska lokalnego, a także zapewnienie dzieciom i młodzieży (szczególnie z grup defaworyzowanych) aktywnych form spędzania czasu podczas ferii zimowych. W ramach projektu zrealizowane zostały spotkania z kulturą audiowizualną, sztuką cyrkową, a także warsztaty artystyczne (filmowe, plastyczne, teatralne) oraz warsztaty: kreatywne, odkrywcy, savoir-vivre'u.



STARE MIASTO

Nazwą „Stare Miasto” określa się dziś teren średniowiecznego Lublina w obrębie murów obronnych. Dzielnica obejmuje też część przyległych terenów centrum dzisiejszego Lublina. Historycznie jest to najstarsza część miasta, która od 23 lutego 2006 r. została dzielnicą administracyjną, obejmująca również wzgórze zamkowe i tereny po wschodniej stronie al. Unii Lubelskiej (miejsce dawnego Wielkiego Stawu Królewskiego). Pod względem zajmowanej powierzchni jest to najmniejsza dzielnica Lublina (0,94 km²), zamieszkuje ją 2 225 osób. Na terenie dzielnicy mieszczą się liczne zabytki oraz podmioty kultury: Warsztaty Kultury w Lublinie, Teatr Stary, Galeria Labirynt 2, Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice, Filia nr 21 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją”, Muzeum Lubelskie w Lublinie wraz z dwoma filiami (Muzeum Historii Miasta Lublina oraz Oddział Literacki im. J. Czechowicza), galerie sztuki i in.

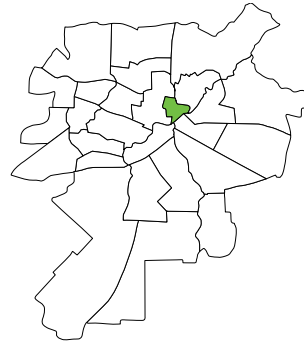
Nazwa „Stare Miasto” związana jest ściśle ze wzgórzem, na którym rozwinęło się osadnictwo. Najlepsze warunki dla osadnictwa znajdowały się na wzniesieniu wsuniętym w dolinę Bystrzycy. Osadnictwo ludzkie na tym terenie ma tradycję sięgającą wczesnego średniowiecza. Od XI w. funkcjonowały cmentarze chrześcijańskie na obecnym placu Króla Władysława Łokietka i placu Po Farze. W połowie XIII w. powstał klasztor Ojców Dominikanów. W roku 1317 nastąpiła lokacja miasta na prawie magdeburskim. W drugiej połowie XIV w. na mocy przywileju króla Kazimierza Wielkiego wzniesiono mury obronne. Miasto zostało zamknięte dwiema bramami – Krakowską i Grodzką. Fakt ten nazywany jest drugą lokacją miasta. Przełomowym zdarzeniem dla Lublina była unia polsko-litewska z 1385 roku, dzięki której miasto znalazło się na szlaku łączącym Kraków i Wilno. Za panowania Jagiellonów Polska stała się państwem wielonarodowym, a Lublin – węzłem łączącym Litwę i Ruś z Polską. Liczne przywileje królewskie nadane miastu w XV i XVI w. przyczyniły się do jego politycznego i gospodarczego rozwoju, czego efektem była m.in. coraz bardziej okazała zabudowa. „Złoty wiek” w Lublinie zaczął się w drugiej połowie XV w., kiedy to miasto było jednym z największych ośrodków międzynarodowego handlu: do końca XVI w. na Rynku Starego Miasta odbywały się słynne jarmarki. Wokół wzgórza zamkowego już w XV w. powstało rozwinięte osadnictwo, rejon ten z biegiem lat otrzymał nazwę „Podzamcze” i najpóźniej w XVII w. stał się miejscem, na którym skupiła się ludność żydowska. Na tym terenie powstały też najstarsze lubelskie synagogi. Rolę dzielnicy żydowskiej Podzamcze pełniło do czasu II wojny światowej, kiedy to zostało zamienione w getto zlikwidowane w 1942, a razem z nim uległa zniszczeniu cała „żydowska” część miasta. Do dnia dzisiejszego zachowała się niewielka część dawnej dzielnicy żydowskiej, m.in. ulica Lubartowska, przy której mieści się jedyna zachowana sprzed wojny lubelska bożnica – Chewra Nosim (w budynku tym obecnie ma swoją siedzibę Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Lublinie).

Na przestrzeni wieków, w związku z licznymi pożarami, wojnami i modernizacjami, zmieniała się architektura Starego Miasta. Poważne zniszczenia miały miejsce w XVI i XVII w. – najpierw na skutek pożarów, później najazdów wojsk szwedzkich, kozackich i siedmiogrodzkich. Rozkwit Starego Miasta nastąpił w XVIII w. na skutek reformy samorządowej, która przyczyniła się do porządkowania strat i ożywienia ruchu budowlanego. W okresie dwudziestolecia międzywojennego przeprowadzono częściową renowację Starego Miasta, która zakończyła się w 1938 roku. W czasie II wojny światowej obszar Starego Miasta ponownie uległ poważnym uszkodzeniom. Podczas nalotów zniszczone zostały niektóre kamienice ulic: Bramowej, Olejnej, Jezuickiej i Rynku. Odbudowa Starego Miasta po wojnie trwała do 1954 roku. Obecnie prace rewaloryzacyjne i remontowe są prowadzone stopniowo, w zależności od potrzeb. Ich największe natężenie nastąpiło po 2000 roku. Lubelskie Stare Miasto należy do najpiękniejszych oraz najlepiej zachowanych zabytkowych zespołów urbanistycznych w Polsce. Na jego terenie znajdują się liczne zabytki: pozostałości murów miejskich, renesansowe kamienice, Archikatedra Lubelska, Wieża Trynitariska, dawny ratusz, Bazylika oo. Dominikanów. Piękne przestrzenie i kameralne miejsca tworzą klimat przyciągający mieszkańców miasta i turystów. Inwestycje w rewitalizację dzielnicy, promocja i organizacja licznych wydarzeń kulturalnych to niewątpliwe atuty dzielnicy. Lubelskie Stare Miasto wyróżnia się średniowiecznym układem przestrzennym oraz bogactwem zdobień zabytkowych kamienic. Mieszą się tu różne style: gotycki, renesansowy, barokowy i klasycystyczny.

A group of approximately ten women are standing in a line on the left side of a room, holding papers and performing. They are dressed in black outfits with red scarves. In the foreground on the right, several children are sitting on the floor, watching the performance. The room has a wooden floor, a large window with blue curtains, and a bookshelf filled with books. A whiteboard with a poster is visible in the background. The lighting is warm, coming from ceiling fixtures.

*Jak w ulu, jak w kulturalnym tyglu...
fantastycznie!*

— *Mieszkaniec Starego Miasta*



2013

NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowy Inkubator Kultury
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2013

Projekt mający na celu podniesienie poziomu kwalifikacji pracowników i wolontariuszy podmiotów działających w sektorze kultury w zakresie zarządzania i tworzenia projektów społeczno-kulturalnych. Dzięki dostarczeniu najbardziej aktualnych danych na temat sektora kultury oraz stworzeniu płaszczyzny wymiany poglądów i doświadczeń, Inkubator dał możliwość rozwoju osobom aktywnym i kreatywnym w obszarze kultury. Miał też za zadanie zachęcić uczestników do większej mobilności zawodowej oraz działania międzysektorowego, a także stymulować proces zmian w instytucjach kultury. W ramach projektu odbył się cykl szkoleń i warsztatów w formie sześciogodzinnych spotkań weekendowych.

NAZWA PROJEKTU:	Miasto Movie latem
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	pokazy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2013

Cykl wakacyjnych pokazów filmowych w plenerze. Salą kinową był plac przy zabudowaniach klasztornych ojców dominikanów, gdzie na wygodnych leżakach i z przepiękną panoramą Lublina w tle można było zanurzyć się w świat filmu. O godz. 21:00 odbywały się seanse dedykowane dzieciom, a od 21:30 dla widzów nieco starszych. Repertuar prezentowanych obrazów był bardzo różnorodny. Pokazano filmy oparte na faktach, ale też te całkowicie fantastycznie zmyślone. Nie zabrakło kina kryminalnego, musicalu, westernu, komedii i horroru.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty z tworzenia animacji poklatkowej
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2013

Tematem projektu była animacja poklatkowa, czyli cykl zdjęć zawierający poszczególne fazy ruchu postaci lub przedmiotów, które wyświetlane w tempie 24 klatek na sekundę dają wrażenie samodzielnego poruszania się. Uczestnicy warsztatów zapoznali się z różnymi technikami animacji poklatkowej, takimi jak: animacja lalkowa, plastelinowa, wycinankowa, rysunkowa, pikselacja, techniki kombinowane. Poznali krótką historię animacji oraz stworzyli krótki film animowany. Warsztaty z animacji były wyjątkowymi zajęciami pozwalającymi rozwijać wyobraźnię, pobudzić kreatywność, odkryć nowe możliwości twórcze. Była to też nauka cierpliwości i pracy w grupie. Zajęcia odbywały się w siedzibie Organizatora.

2014

NAZWA PROJEKTU:	Przestrzeń dla kultury na Starówce
ORGANIZATOR:	Fundacja Sempre a Frente www.sempre.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – lipiec 2014

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych i spotkań, których celem była aktywizacja i edukacja kulturalna dzieci, jak również wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: warsztaty street dance oraz artystyczne, spotkania i warsztaty z gościem specjalnym (ekspresja sceniczna, beat box, sztuka uliczna i graffiti, rap), wyjścia do kina i na wydarzenia kulturalne w mieście, występ taneczny podsumowujący warsztaty, wakacyjne warsztaty dla dzieci (zajęcia taneczne, gra miejska, żonglerka, warsztaty rękodzieła, spotkania z grami planszowymi).

NAZWA PROJEKTU:	Przestrzeń dla kultury na Starym Mieście
ORGANIZATOR:	Fundacja Sempre a Frente www.sempre.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – grudzień 2014

Adresatami projektu były osoby zagrożone wykluczeniem społecznym z powodu trudnej sytuacji rodzinnej lub materialnej. Warsztaty zorganizowane w ramach projektu miały na celu zaktywizować i włączyć ich uczestników w przestrzeń kulturalną miasta, a przede wszystkim dzielnicy. Warsztaty pozwoliły młodym ludziom rozwinąć ich indywidualne talenty, kompetencje oraz umiejętności, a ponadto zaszczyliły w nich zainteresowanie kulturą i sztuką. W ramach projektu odbył się cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych z zakresu tańca, sztuk teatralnych, warsztaty artystyczne, cykl „Poznajemy kulturę naszego miasta” oraz cykl wydarzeń na placu Rybnym.

NAZWA PROJEKTU:	Odczynniki Pierwsze
ORGANIZATOR:	Niezależna Grupa Projektowa Piękno Panie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2014

Projekt artystyczno-edukacyjny, którego tematem przewodnim była fotografia. Na projekt złożył się cykl nietypowych działań i warsztatów, w tym: warsztaty fotografii analogowej połączone z zajęciami z samodzielnego procesu wywoływania materiału zdjęciowego i obróbki zdjęć w ciemni fotograficznej, zabawy i działania kreatywne z zakresu fotografii atelierowej, zajęcia w plenerze, wizyty w miejscach gromadzących zbiory archiwalnych fotografii i w zakładzie fotograficznym, wystawa eksponująca efekt warsztatów. Celem projektu było poszerzenie wiedzy odbiorców z zakresu fotografii, zachęcenie do odkrywania historycznych aspektów technologii, a także zainteresowanie młodego pokolenia wartością historyczną i dokumentalną zdjęć oraz umożliwienie mu budowania więzi rodzinnych i lokalnych.

NAZWA PROJEKTU:	Paździerz
ORGANIZATOR:	Niezależna Grupa Projektowa Piękno Panie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik 2014

Projekt był reakcją na zaniedbany stan staromiejskich podwórek. Dzięki zaangażowaniu mieszkańców Starego Miasta stworzono wspólną przestrzeń, która została przeznaczona na potrzeby mieszkańców oraz różne działania artystyczne. Wspólne działania wpłynęły na odmianę zdegradowanej przestrzeni oraz na integrację i uwrażliwienie na wartość tego, co wspólne. W ramach projektu odbyły się warsztaty na temat zagospodarowania przestrzeni – próba stworzenia projektu zagospodarowania ogrodu z uwzględnieniem potrzeb mieszkańców oraz jego realizacja. Efektem końcowym był zielony skwer, z którego korzystali zarówno mieszkańcy, jak i odbiorcy wydarzeń realizowanych w przestrzeni kamienicy przy ul. Jezuckiej 17.

NAZWA PROJEKTU:	Podwórko
ORGANIZATOR:	Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie www.teatrnn.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – wrzesień 2014

Celem projektu była aktywizacja sąsiadów przy ul. Żmigród 1 i Królewskiej 17 do odnowy miejsca, w którym żyją, i pokazania im ważnej roli współpracy, kultury i animacji kulturalnej w procesie społecznienia, a także zbudowanie miejsca bliskiego mieszkańcom kamienic i całego Lublina, atrakcyjnego, żywego i pełnego inspiracji. W ramach projektu odbyły się spotkania i warsztaty tworzenia przestrzeni kulturalno-społecznej: spotkania przy stole, przygotowanie wystawy, nagrania historii mówionych, rewitalizacja podwórka (posadzenie zieleni, zbudowanie mebli podwórkowych, odnowienie komórek i miejsca do spotkań, zabawy i odpoczynku), działania animacyjne na podwórku (projekcje filmów, koncerty, działania plastyczne i teatralne).

2015

NAZWA PROJEKTU:	Ryciny Starego Miasta
ORGANIZATOR:	Europejska Fundacja Kultury Miejskiej www.efkm.eu
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2015

Cykl warsztatów animacyjno-aktywizujących, których celem była integracja społeczna mieszkańców oraz promowanie wiedzy o Lublinie. W ramach projektu zrealizowane zostały warsztaty teoretyczne i praktyczne poświęcone prezentacji Lublina w sztukach wizualnych oraz tworzeniu murali prowadzone przez specjalistę z zakresu malarstwa wielkoformatowego oraz studentów Wydziału Artystycznego UMCS. Efektem warsztatów była rewitalizacja ściany w przestrzeni dzielnicy. Powstał również komplet pocztówek prezentujących powstały mural.

NAZWA PROJEKTU:	Pamiętajmy o ogrodach
ORGANIZATOR:	Fundacja Wzajemnego Wsparcia KLUCZ
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2015

Cykl warsztatów i spotkań, których celem była edukacja kulturalna oraz aktywizacja społeczna osób w wieku senioralnym. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące inicjatywy: „Majówka w ogrodzie” (spotkanie integracyjne uczestników), „Ogród – moja pasja” (warsztaty plastyczne i rękodzielnicze, prezentacje multimedialne, spotkanie z działkowcem), „Relaks w ogrodzie” (plener malarско-fotograficzny w Pszczeliej Woli i wycieczka edukacyjna), „Piękno z ogrodu” (spotkanie z zielarzem oraz warsztaty robienia zielnika), „Salon kulturalny” (konkurs literacki „Mój ogród” oraz wyjścia do instytucji kultury), „Kier – masz książki za darmo!” oraz „Cuda wianki” (imprezy środowiskowe).

NAZWA PROJEKTU:	Paździej – na wysoki połysk
ORGANIZATOR:	Niezależna Grupa Projektowa Piękno Panie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2015

Projekt był kontynuacją projektu pn. „Paździej” realizowanego w 2014 r., wówczas realizacja doprowadziła do częściowej rewitalizacji zaniedbanego podwórka na tyłach jednej z kamienic na Starym Mieście przy ul. Jezuickiej. Podczas tej edycji odbyły się warsztaty artystyczne, które pozwoliły na wykonanie mozaik, donic, siedzisk, piaskownicy, pergoli oraz dodatkowych nasadzeń. Wszystko we współpracy z lokalną społecznością. Zwieńczeniem projektu był koncert w zrewitalizowanym wspólnie podwórku, na który mógł przyjść każdy zainteresowany. Projekt pokazał, że tego typu działania przynoszą ogromną satysfakcję, widoczne rezultaty i są krokami w kierunku zmiany myślenia i zachowań mieszkańców w obrębie kształtowania wspólnej przestrzeni.

NAZWA PROJEKTU:	Legendy Lublina – gra planszowa
ORGANIZATOR:	Grzegorz J. Nowicki
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad – grudzień 2015

Cykl warsztatów, podczas których dzieci i młodzież same zaprojektowały i wykonały grę planszową. Podczas warsztatów uczestnicy zapoznali się z historią i legendami koziwego grodu. Mieli także możliwość rozwinąć swoje umiejętności manualne oraz zapoznać się z różnymi technikami plastycznymi – uczestnicy malowali, wycinali, rysowali i sklejali. Końcowym efektem warsztatów była gra planszowa, której tematem były legendy Starego Miasta Lublina. Zajęcia odbywały się w Filii nr 21 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Objazdowa Galeria Sztuki ZPAP
ORGANIZATOR:	Okręg Lubelski Związku Polskich Artystów Plastyków www.zpap-lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lutym – grudzień 2015

Cykl wystaw prezentujących prace artystów – członków ZPAP. Celem projektu była edukacja artystyczna mieszkańców, szczególnie w obszarze sztuki współczesnej, oraz zainicjowanie dialogu społecznego poprzez spotkania autorskie z twórcami. W ramach projektu w placówkach edukacyjnych i kulturalnych zorganizowano 12 wystaw współczesnych artystów z Lublina i regionu lubelskiego. Zaprezentowane zostały prace takich artystów, jak: Piotr Bednarski, Krystyna Głowniak, Andrzej Rzepkowski, Waldemar Swatowski, Roman Mucha, Ireneusz Wydrzyński, Leszek Niewiadomski, Zbyszek Olszewski, Blanka Gul-Olszewska, Ewa Wójcik, Agnieszka Mitura, Paweł Znamierowski.

2016

NAZWA PROJEKTU:	Przestrzeń dla kultury na Starym Mieście – IV edycja
ORGANIZATOR:	Fundacja Sempre a Frente www.sempre.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, dorośli Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2016

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych i spotkań, których celem była aktywizacja i edukacja kulturalna dzieci, jak również wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej. W ramach projektu realizowane zostały następujące działania: warsztaty muzyczne, taneczne, rytmiczne i teatralne, warsztaty międzykulturowe, cykl „Poznajemy kulturę naszego miasta” (wyjścia do instytucji kultury oraz spotkania z zaproszonymi gośćmi aktywnie działającymi na polu kultury), „Otwarte Wydarzenia Artystyczne” (wyjścia na wydarzenia kulturalne).

2017

NAZWA PROJEKTU:	Przestrzeń dla kultury na Starym Mieście – V edycja
ORGANIZATOR:	Fundacja Sempre a Frente www.sempre.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, dorośli Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2017

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych i spotkań, których celem była aktywizacja i edukacja kulturalna dzieci oraz ich rodzin, jak również wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej. W ramach projektu realizowane zostały następujące działania: warsztaty (muzyczno-taneczne, teatralne, międzykulturowe), cykl spotkań „Poznajemy kulturę naszego miasta” (wyjścia na wydarzenia kulturalne oraz spotkania z ludźmi kultury i artystami), otwarte wydarzenie artystyczne (na które złożyły się: pokazy tańca i śpiewu, pokaz mody, prezentacje kultury i tradycji różnych krajów Europy, zabawy i animacje).





NAZWA PROJEKTU:	Jedna Siódma Historii / Opowieści prawdziwe
ORGANIZATOR:	Niezależna Grupa Projektowa Piękno Panie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – październik 2017



NAZWA PROJEKTU:	Działania wakacyjne w Warsztatach Kultury
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2017

NAZWA PROJEKTU:	Władcy podwórek
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2017

Projekt miał charakter edukacyjny, integracyjny, aktywizujący seniorów, dzieci i młodzież Starego Miasta, obejmujący obszar kultury, sztuki wizualnej i rękodzieła. Był też próbą odzyskania nieznannej, najnowszej części historii miasta w bezpośrednim kontakcie z ludźmi, którzy tę historię pamiętają, potrafią powtórzyć zasłyszane opowieści, anegdotyczne, wzruszające, ale zawsze oparte na prawdziwych historiach ludzi i miejsc. Do udziału zaproszono mieszkańców, którzy odtworzyli i opowiedzieli rzeczywiste minione wydarzenia związane z miejscem zamieszkania, rodziną, sąsiadami, historie, które zapadły w pamięci, albo opowieści przodków. Podsumowaniem projektu były warsztaty z animacji poklatkowej dla najmłodszych. Animacja powstała na bazie opowieści.

Cykl interdyscyplinarnych warsztatów skierowanych do różnych grup wiekowych. Organizatorom zależało na integracji międzypokoleniowej, stąd większość warsztatów skierowana była do dzieci wraz z opiekunami (rodzicami, dziadkami). Celem projektu było zaopatrzenie najmłodszych w praktyczne umiejętności – jak pracować z narzędziami typu wkrętarka, młotek, piła, maszyna do szycia, a także nauka wicia wianków z polnych kwiatów czy sadzenia roślin we własnych kieszonkowych ogrodach.

W ramach projektu odbyły się artystyczne warsztaty z naciskiem na działania teatralne dla dzieci. Efektem pracy było stworzenie spektaklu wspólnie przez profesjonalistów i dzieci, opowiadającego o ich życiu codziennym, marzeniach i pasjach. Spektakl można było zobaczyć na żywo na patio kamienicy przy ul. Grodzkiej 7.

NAZWA PROJEKTU:	Kultura Przestrzeni w Zielonej Sali Wykładowej
ORGANIZATOR:	Fundacja Krajobrazy www.fundacjakrajobrazy.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – grudzień 2018

NAZWA PROJEKTU:	Przestrzeń dla kultury na Starym Mieście – VI edycja
ORGANIZATOR:	Fundacja Sempre a Frente www.sempre.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, dorośli Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2018

Cykl warsztatów i spotkań, mających na celu integrację międzypokoleniową mieszkańców dzielnicy oraz stymulację rozwoju i otwartości społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: warsztaty edukacyjne „Co Ci się podoba na Twoim podwórku?”, spotkanie poświęcone estetyzacji przestrzeni „Kultura Przestrzeni na Twoim Podwórku”, projekcje filmów, warsztaty fotograficzne, warsztaty florystyczne „Wiązanka dla matki”, cykl warsztatów „Ogród to też dom”, wystawy fotograficzne lokalnego artysty, warsztaty artystyczne pt. „Rzeźba z papier mâché”.

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych i spotkań, którego celem była aktywizacja i edukacja kulturalna dzieci oraz ich rodzin, jak również wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: warsztaty (muzyczno-taneczne, teatralne, międzykulturowe), cykl spotkań „Poznajemy kulturę naszego miasta” (wyjścia na wydarzenia kulturalne oraz spotkania z ludźmi kultury i artystami), plenerowe wydarzenie artystyczne (na które złożyły się: pokazy tańca i śpiewu, spektakl teatryku kukielkowego, wspólne muzykowanie, prezentacja prac artystycznych wykonanych przez uczestników warsztatów, zabawy i animacje).

2019

NAZWA PROJEKTU:	Kultura Przestrzeni na Zielonej Sali Wykładowej
ORGANIZATOR:	Fundacja Krajobrazy www.fundacjakrajobrazy.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – grudzień 2019

NAZWA PROJEKTU:	Przestrzeń dla kultury na Starym Mieście – VII edycja
ORGANIZATOR:	Fundacja Sempre a Frente www.sempre.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, dorośli Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2019

Cykl warsztatów i spotkań, mających na celu integrację międzypokoleniową mieszkańców dzielnicy oraz stymulację rozwoju i otwartości społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: warsztaty kulturalno-artystyczne dla najmłodszych („Muzyka w przestrzeni”, „Warsztaty tworzenia obrazów 3D”, „Warsztaty florystyczne”, „Rzeźba w przestrzeni”, „Zielona Sala Wykładowa w glinie”, „Kolorowe donice”), spotkania tematyczne dla dorosłych (poświęcone szeroko rozumianej kulturze przestrzeni), wystawy i ekspozycje (fotografii artystycznej, obrazów, rzeźb).

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych i spotkań, którego celem była aktywizacja i edukacja kulturalna dzieci, jak również wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: warsztaty muzyczne, taneczne i rytmiczne, warsztaty teatralne i międzykulturowe, cykl „Poznajemy kulturę naszego miasta” (wyjścia do instytucji kultury oraz spotkania z zaproszonymi gośćmi aktywnie działającymi na polu kultury), „Otwarte Wydarzenia Artystyczne” (wyjścia na wydarzenia kulturalne).

NAZWA PROJEKTU:	Podwórko 10, 14, 15
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Artystyczne „Otwarta Pracownia” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2019


Cykliczne zajęcia kulturalno-edukacyjne dla dzieci i młodzieży oraz rodziców z dziećmi. Celem projektu było wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz stworzenie aktywnych i kreatywnych form spędzania czasu. W ramach projektu zrealizowano dwa cykle warsztatowe: teoretyczno-edukacyjny oraz manualno-twórczy. Cykl pierwszy poświęcony był historii, budowie i funkcjonowaniu roślin. W ramach drugiego cyklu odbyły się warsztaty rysunkowe, ceramiczne, mozaiki, a także warsztaty kulinarne, podczas których mieszkańcy przygotowali potrawy z zasadzonych wcześniej warzyw.

SZE RO KIE

Dzielnica Szerokie położona jest w północno-zachodniej części Lublina. Zajmuje powierzchnię ok. 3,2 km² (2,2% powierzchni miasta), którą zamieszkuje 3 621 osób (co stanowi ok. 1% populacji Lublina). Pod względem gęstości zaludnienia dzielnica Szerokie należy do słabo zaludnionych, co jest rezultatem zdecydowanej przewagi niskiej zabudowy mieszkaniowej (w postaci domów jednorodzinnych oraz niewielkich budynków wielorodzinnych i szeregowych) – typowej dla dzielnic peryferyjnych miasta. Od 2018 roku działa tam Filia nr 40 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, która oprócz spełniania swojej podstawowej funkcji polegającej na promocji czytelnictwa, jest także miejscem, gdzie odbywają się działania z zakresu edukacji artystycznej, skierowane do mieszkańców dzielnicy i okolic.

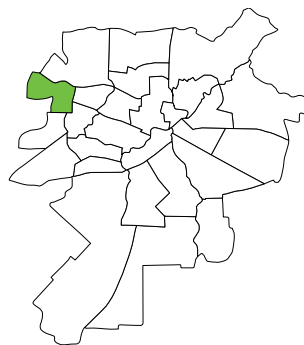
Szerokie pierwotnie było częścią Sławina i Woli Sławińskiej. Pod względem funkcji jest przeciwieństwem sąsiedniego Konstantynowa. Jedynym akcentem przemysłowym dzielnicy są cegielnie. Istniejące do dziś dwa obiekty są skromnym świadectwem dawnej rangi tego przemysłu. Zabudowa jednorodzinna, szeregową i wolnostojącą koncentruje się na zachód od linii ulicy Szerokie i granicy ze wsią o tej samej nazwie. Ulice mają tu etnograficzno-historyczne nazwy (Słowian, Lędzian, Łużyczan, Gnieźnieńska itp.). Na terenie dzielnicy swoją siedzibę ma Lubelskie Hospicjum dla Dzieci im. Małego Księcia. Szerokie znajduje się w granicach administracyjnych Lublina od 1957 roku.

Uchwałą Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego 2006 r. dotychczasowe osiedle Szerokie przekształcono w dzielnicę Szerokie.



Mieszkańcy integrują się po prostu między sobą, w sposób prywatny. Zamieszkujący wcześniej na danych ulicach nie zamykają się w swoich ogródkowych terenach, tylko z sąsiadami zaczynają zawiązywać kontakty...

— *Mieszkaniec Szerokiego*



NAZWA PROJEKTU:	Festyn rodzinny w dzielnicy Szerokie
ORGANIZATOR:	Rada Dzielnicy Szerokie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2013

Jednodniowa impreza plenerowa, która miała na celu integrację mieszkańców dzielnicy, poznanie zarówno lokalnej, jak i międzynarodowej kultury oraz szerzenie kultury w lokalnym środowisku. Cele te realizowane były poprzez konkursy czytelnicze, korowód literacki, występ orkiestry grającej muzykę irlandzką, zakończony wspólnymi zabawami tanecznymi.

2013

NAZWA PROJEKTU:	Niebieski Kot
ORGANIZATORKA:	Agata Komorowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2015

Projekt skierowany do dzieci ze szkoły podstawowej i gimnazjum. Na zajęciach młodzi rozwiązywali różne problemy plastyczne za pomocą szerokiego wachlarza technik, mianowicie rysowali ołówkami, kredkami, pastelami czy sangwiną. Tworzyli także rzeźby, m.in. z plasteliny, gliny czy papieru. Warsztaty odbywające się w sali Rady Dzielnicy Szerokie miały charakter cykliczny i przyczyniły się do rozwoju u młodych osób pasji do sztuk plastycznych.

2015

NAZWA PROJEKTU:	Montownia sztuki
ORGANIZATOR:	Grzegorz J. Nowicki
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2015

Projekt powstał w ramach warsztatów ogólnoplastycznych dla dzieci ze szkoły podstawowej i gimnazjum. Program został zrealizowany w oparciu o indywidualne potrzeby i możliwości uczestników. Podczas warsztatów odbywających się w sali Rady Dzielnicy Szerokie dzieci uczyły się różnych technik rysunku i malarstwa. Poznały wiele zagadnień związanych ze sztuką, takich jak kompozycja płaska i przestrzenna, rysunek perspektywiczny oraz malarstwo architektoniczne. Uczestnicy podczas warsztatów mieli także okazję do poszerzania horyzontów myślowych oraz udoskonalania swoich umiejętności współpracy z innymi dziećmi.

2016

NAZWA PROJEKTU:	Rodzinne kreatywnie
ORGANIZATOR:	Fundacja MassKultura
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2016

Cykl warsztatów twórczych, które miały na celu wszechstronny rozwój osobowości uczestników poprzez pobudzenie i usprawnienie procesów percepcji wizualnej oraz działalności plastycznej. W ramach projektu odbyły się: warsztaty kreatywne z rękodzieła, warsztaty malarstwa, rysunku oraz form przestrzennych. Zajęcia odbywały się w sali Rady Dzielnicy Szerokie.

2017

NAZWA PROJEKTU:	Słowo na literę L
ORGANIZATORKA:	Agata Komorowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec 2017



Celem projektu było stworzenie przyjaznej mieszkańcom przestrzeni działań kreatywnych oraz zainteresowanie dzieci historią i sprawami ich najbliższej okolicy, a także integracja lokalnego środowiska oraz współpraca międzypokoleniowa. Działania polegały na spisaniu i analizie charakteru i wyglądu dzielnicy, tak jak widzą ją jej mieszkańcy. W ramach projektu w przestrzeniach przedszkola „U Pana Kleksa” odbywały się spotkania, podczas których zbierane były definicje, wyrazy, miejsca, zabytki, wszystko, co kojarzy się z dzielnicą i Lublinem na wszystkie litery alfabetu. Kolejnym etapem były warsztaty plastyczne dla dzieci, podczas których powstały ilustracje do „Alfabetu dzielnicy”. Następnie dokonano edycji materiału i składu albumu opisującego wrażenia uczestników na temat dzielnicy Szerokie.

2018

NAZWA PROJEKTU:	Szerokie horyzonty sztuki
ORGANIZATORKA:	Agata Komorowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – wrzesień 2018



Projekt miał na celu zachęcić najmłodszych do częstych zmagania z materią artystyczną oraz szukania, czym jest lokalny i współczesny patriotyzm, jak możemy okazać miłość i przywiązanie do ojczyzny. W ramach projektu w Filii nr 40 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie zrealizowano cykl zajęć twórczych, podczas których dzieci rozwijały zdolności manualne i pobudzały chęć do aktywności plastycznej. Zwieńczeniem projektu było wspólne z rodzicami malowanie muralu, zaprojektowanego przez uczestników projektu, upamiętniającego setną rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę.

NAZWA PROJEKTU:	Szerokie Ocieplenie Sąsiedzkie
ORGANIZATOR:	Fundacja Inside Out www.fundacjainsideout.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury marzec – czerwiec 2019

NAZWA PROJEKTU:	Szerokie Ocieplenie Sąsiedzkie
ORGANIZATOR:	Fundacja Inside Out www.fundacjainsideout.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicę Kultury wrzesień – grudzień 2019

NAZWA PROJEKTU:	Wytwórnik wyobraźni
ORGANIZATOR:	Fundacja Inside Out www.fundacjainsideout.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węgliń”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – październik 2019

Cykl działań i wydarzeń społeczno-kulturalnych adresowanych do różnych grup wiekowych, których celem była integracja mieszkańców dzielnicy, promowanie postaw obywatelskich oraz zapewnienie dostępu do oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowano następujące działania: warsztaty integracyjne z wykorzystaniem improwizacji teatralnej „Relacje sąsiedzkie”, osiedlowe sesje biegowe, spacer tematyczny po dzielnicy, warsztaty szablonu, robienia ozdób wielkanocnych, szydełkowania, jazdy na deskorolce, wymiany sąsiedzkie, rodzinne warsztaty zabaw ruchowych, spotkania miłośników zwierząt.

Kontynuacja projektu zrealizowanego w marcu - czerwcu 2019 roku. W ramach II edycji zorganizowano następujące działania: spacer przyrodniczy, warsztaty jogi śmiechu, warsztaty żonglersko-ruchowe, spacer historyczny, spotkanie z kulturą cyklistów, warsztaty filmowe, teatralne, balonowe i ozdób bożonarodzeniowych, pokaz filmowy, wycieczka rowerowa po dzielnicy.

Cykl warsztatów twórczych dla dzieci i dzieci z rodzicami, podczas których uczestnicy zapoznawali się z tematami kolejnych zajęć, np. książką, historią dzielnicy, zjawiskiem przyrodniczym czy wydarzeniem historycznym, które następnie służyły za inspirację do samodzielnego wykonania prac plastycznych. Celem zajęć odbywających się w Filii nr 40 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie było zaznajomienie osób uczestniczących w działaniach z różnymi technikami artystycznymi, wydobycie ich twórczego potencjału, rozwój umiejętności manualnych, koordynacji ruchowej, koncentracji, a także integracja lokalnej społeczności.

NAZWA PROJEKTU:	Szerokie horyzonty sztuki
ORGANIZATOR:	Grzegorz J. Nowicki
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec 2019




Wakacyjny cykl warsztatów twórczych dla dzieci, podczas których uczestnicy inspirowani tematyką historyczną oraz poszukując znaczenia współczesnego patriotyzmu, zmagali się z artystyczną materią. Podczas zajęć odbywających się w Filii nr 40 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie wykorzystywano różnorodne środki wyrazu, aby zachęcić dzieci do odkrywania i eksplorowania ich twórczych możliwości. Na zakończenie projektu dzieci oraz ich rodzice zaprojektowali i wykonali mural upamiętniający rocznicę zawarcia Unii Lubelskiej.

NAZWA PROJEKTU:	Szeroki(e) kadr
ORGANIZATOR:	Bartłomiej Żurawski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2019

Ideą projektu było stworzenie fotodokumentacji – portretu dzielnicy Szerokie. Uczestnicy nauczyli się podstaw technik wykonywania zdjęć, ich edycji, zasad komponowania obrazu oraz budowania narracji historii opowiedanej zdjęciami. Następnie wiedzę tę wykorzystali podczas plenerów fotograficznych. Mieszkańcy wykonali zdjęcia miejsc ważnych dla nich osobiście oraz takich, które tworzą klimat dzielnicy. Zwieńczeniem tych działań była wystawa prac uczestników.



ŚRÓD MIE ŚCIE



Dzielnica położona jest w środkowo-północnej części Lublina, zajmuje powierzchnię ok. 3,77 km². Śródmieście zamieszkuje 18 472 osoby, co lokuje je wśród najgęściej zaludnionych dzielnic Lublina. Oprócz położonego w ścisłym centrum miasta właściwego Śródmieścia, w skład dzielnicy administracyjnej Śródmieście wchodzi także: północna część Podzamcza, Czwartek, Lemszczyzna, Bielszczyzna, Czechówka Dolna, a także część Starego Miasta. Na terenie Śródmieścia działają liczne instytucje kultury (miejskie oraz wojewódzkie), filie bibliotek, szkoły, świetlice środowiskowe, fundacje animujące mieszkańców do uczestniczenia w kulturze.

Dzisiejsza dzielnica Śródmieście obejmuje administracyjnie terytorium miasta z XIX i początków XX wieku. Główna ulica Śródmieścia – Krakowskie Przedmieście i jej przedłużenie – Al. Racławickie – stanowią podstawowe osie rozwoju miasta. Nazwa „Krakowskie Przedmieście” dotyczyła niegdyś całej zachodniej, położonej poza murami, części Lublina. Ulica nazywana była Wielką lub Krakowską. Jej obecne brzmienie weszło do użytku pod koniec XVIII wieku. Ponieważ od strony zachodniej Lublin nie posiadał naturalnych warunków obronnych, w XVI i XVII w. od zachodu otoczony był obronnymi obwałowaniami. W połowie XVI w. ich linia biegła wzdłuż dzisiejszych ulic Staszica i Kapucyńskiej. Druga linia przebiegała od ulicy Chmielnej, wzdłuż ulic Kołłątaja i 3 Maja, do ul. Okopowej i Górnej. Trzecia linia – powstała w latach 70. XVII w. – biegła wzdłuż granicy wschodniej Ogrodu Saskiego i ulicy Lipowej. Dzięki temu sukcesywnie postępowała zabudowa Krakowskiego Przedmieścia.

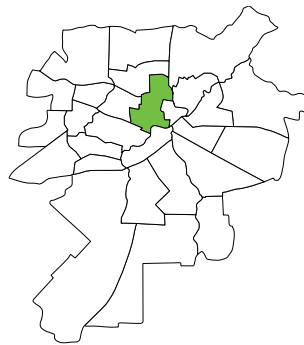
W latach dwudziestych XIX w. centrum miasta połączono z jego południową częścią. Na wysokości grobli utworzono drogę, co w tamtych czasach było znaczącym osiągnięciem inżynierskim. Również w XIX w. zaczęto rozbudowywać usytuowane w obszarze Krakowskiego Przedmieścia kamieniczki, dzięki czemu zaczęły one przybierać coraz bardziej reprezentacyjną i atrakcyjną szatę architektoniczną. Śródmieście jest dzielnicą bardzo zróżnicowaną pod względem znajdujących się na jej terenie obiektów. Z jednej strony jest tu dużo zabytków, budynków użyteczności publicznej, obiektów sakralnych, placów (plac Litewski, plac Króla Władysława Łokietka, plac Wolności), z drugiej – na terenie dzielnicy znajduje się dworzec PKS, targ, budynki dydaktyczne, akademiki i obiekty sportowe Uniwersytetu Medycznego wraz z Uniwersyteckim Szpitalem Dziecięcym, budynki dydaktyczne Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Na terenie dzielnicy znajduje się wiele obiektów związanych z wielowyznaniową i wielokulturową przeszłością Lublina: dawne kościoły i klasztory z XV-XVIII w. (pobrygidkowski, pobernardyński, kapucynów, karmelitów i inne), przy ul. Lubartowskiej znajduje się Dawna Uczelnia Mędrców Lublina (Jesziwas Chachmej Lublin) oraz dawny Szpital Żydowski, Katedra Prawosławna Przemienienia Pańskiego, Cmentarz Prawosławny oraz Cmentarz Ewangelicko-Augsburski przy ul. Lipowej, Kościół Ewangelicko-Augsburski pw. Świętej Trójcy.

Jako dzielnica administracyjna Lublina Śródmieście funkcjonuje od 2006 roku (na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego).



Magia kontrastów...

— Mieszkaniec Śródmieścia



2013

NAZWA PROJEKTU:	Most Kultury – program na sierpień
ORGANIZATOR:	Centrum Kultury w Lublinie www.ck.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2013

Projekt zakładał przeprowadzenie działań artystyczno-społecznych w przestrzeni zupełnie niezagospodarowanej kulturalnie, postrzeganej również jako trudna. Terenem wydarzeń był most imienia inżyniera Mariana Lutosławskiego na rzece Bystrzycy. Most poza swoim wymiarem symbolicznym, łączenia różnych światów, łączy również cztery lubelskie dzielnice, do których adresowany był program. Te dzielnice to: Śródmieście, Bronowice, Kośminek i Za Cukrownią. Ten historyczny most podczas lata stał się miejscem koncertów, wystaw, filmów, spotkań, warsztatów i wielu innych wydarzeń.

NAZWA PROJEKTU:	Letnia Akademia Inspiracji 2013
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – październik 2013

Cykl zajęć edukacyjno-kulturalnych, którego celem było uzupełnienie oferty zajęć pozalekcyjnych, rozwijanie zainteresowań oraz integracja i aktywizacja kulturalna mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu zrealizowane zostały: spotkania szkoleniowo-konsultacyjne dla dorosłych z zakresu organizacji przedsięwzięć kulturalno-edukacyjnych, zajęcia artystyczne dla dzieci stymulujące rozwój zainteresowań, wyjazdowe warsztaty regionalne, gry terenowe, powarsztatowa wystawa prac połączona z występami artystycznymi.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty produkcji muzycznej
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2013

Cykl warsztatów, które przybliżyły uczestnikom cały proces powstawania nagrań muzycznych. Warsztaty odbyły się w profesjonalnym studio nagraniowym Redline Studio, gdzie pod okiem zawodowych realizatorów dźwięku warsztatowicze skomponowali własny beat, poznali tajniki obsługi programów muzycznych i obróbki dźwięku oraz dowiedzieli się, jak domowymi sposobami zbudować studio nagrań niewymagające dużych nakładów finansowych.

2014

NAZWA PROJEKTU:	LubARTowska
ORGANIZATOR:	Europejska Fundacja Kultury Miejskiej www.efkm.eu
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2014

Celem projektu była pomoc mieszkańcom i zwrócenie uwagi na piękną, chociaż nieco zaniedbaną okolicę i – wspólnymi siłami – jej stopniowa rewitalizacja. Przede wszystkim jednak projekt „LubARTowska” skierowany był do najmłodszych i proponował dzieciom alternatywne metody spędzania wolnego czasu. Zaznajamiał je z różnorodnymi działaniami artystycznymi z zakresu fotografii, muzyki, tańca, śpiewu, malarstwa i z innych dziedzin kreatywnych, a także po prostu gospodarował ich czas wolny poprzez: wspólną zabawę, oglądanie bajek, naukę, czytanie książek i inscenizację przedstawień dla mieszkańców. W ramach projektu dokonano też estetycznej zmiany otoczenia poprzez działania streetartowe i malarskie.

2015

NAZWA PROJEKTU:	Przejaśnienie
ORGANIZATOR:	Cross-Road-Poland
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2015

Celem projektu była aktywizacja społeczna osób zamieszkujących okolice ulic Lubartowskiej i Zamojskiej. Organizator starał się włączyć ich mieszkańców do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym poprzez specjalnie przygotowaną ofertę, odpowiadającą na ich potrzeby. W ramach projektu odbyło się wiele działań – spacer, warsztaty artystyczne, gra miejska, happening, powstały instalacje artystyczne. Efektem projektu była dostrzegalna ingerencja z wizualną oraz społeczną tkanką miasta, twórczy dialog pomiędzy artystami a społeczeństwem i stworzenie przestrzeni do aktywnego uczestnictwa w kulturze. Projekt był kontynuacją pilotażowej edycji pod nazwą „Miasto bez Chmur”, która trwała do 15 września 2015 r.

NAZWA PROJEKTU:	LubARTowska
ORGANIZATOR:	Europejska Fundacja Kultury Miejskiej www.efkm.eu
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty taneczne „Z tańcem za pan brat”
ORGANIZATOR:	Europejska Fundacja Opieki www.opiekunowie.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Podwórko opowieści
ORGANIZATOR:	Fundacja Kultury Audiowizualnej „Beetle”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2015

Cykl warsztatów animacyjno-aktywizujących, których celem była likwidacja barier w dostępie do kultury oraz promowanie aktywnych form uczestnictwa w kulturze. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące cykle warsztatowe: tworzenia małej architektury, cyrkowy, plastyczny, animacyjny, reporterski, fotograficzny, taneczno-ruchowy. Zorganizowano również wystawę „Okno na LubARTowską”, wizualizację rewitalizacji przestrzeni podwórka, dziesięć seansów filmowych dla mieszkańców, cykl spotkań ze studentami architektury krajobrazu KUL, spacerów kulturalne dla dzieci, film dokumentujący realizację inicjatywy oraz gazetkę podsumowującą projekt.

Cykl zajęć prowadzonych raz w tygodniu w Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Lublinie. Program obejmował naukę tańców takich jak: walc angielski, walc wiedeński, tango, foxtrot, samba, cha-cha, jive, rumba kubańska, rumba amerykańska, blues, disco, rock and roll, mambo, salsa. Uczestnikami zajęć były osoby niesłyszące i niedosłyszące. Na zakończenie warsztatów odbył się dwugodzinny koncert – pokaz tańca dla rodzin, znajomych i społeczności lokalnej.

Projekt był próbą aktywizacji lubelskich podwórek poprzez działania artystyczno-kulturalne popularyzujące czytelnictwo, łączące literaturę, design i dobrą zabawę. Ważnym celem projektu była integracja lokalnej społeczności, aktywizacja i uspołecznienie. W ramach projektu zostały zorganizowane spotkania z mieszkańcami, nagrania rozmów, opowieści, wspólna drobna rewitalizacja podwórka poprzez działania designerskie, interdyscyplinarne opowieści i warsztaty twórcze. Opowieści wędrowały od podwórka do podwórka i w artystyczno-rozrywkowy sposób promowały czytelnictwo, uczyły dzieci opowiadania historii i twórczego użycia literatury. Wyznaczono również tymczasową, symboliczną przestrzeń do wspólnych działań.

NAZWA PROJEKTU:	Kino w bramie – Królewska 3
ORGANIZATOR:	Fundacja Ruchu Solidarności Rodzin www.solidarnoscrodzin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	pokazy, spotkania
ODBIORCY:	młodzież, dorośli, seniorzy
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury maj – sierpień 2015

Cykl pokazów filmowych i wykładów, którego celem była edukacja kulturalna mieszkańców dzielnicy, wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz kształtowanie tożsamości. Na projekt złożyło się 16 pokazów filmów przybliżających historię Polski, stanowiących dorobek polskiej kinematografii z lat 30. XX wieku i pochodzących z zasobów Filмотeki Narodowej. Filmy wyświetlane były na jednym z podwórek dzielnicowych. Seanse poprzedzono wykładami historyków i reżysera oraz występami (muzycznymi i rekonstrukcji historycznej). W ramach projektu zorganizowane zostały ponadto loterie fantowe.

NAZWA PROJEKTU:	Dworskie inspiracje
ORGANIZATOR:	Fundacja Solidarności Obywatelskiej
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury lipiec – wrzesień 2015

Cykl warsztatów artystycznych, których celem była aktywizacja osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, integracja mieszkańców dzielnicy oraz popularyzacja sztuki renesansowej. W ramach projektu zrealizowane zostały warsztaty taneczne oraz prelekcje na temat kultury renesansu, a także koncert finałowy w Muzeum Lubelskim w Lublinie, w trakcie którego uczestnicy warsztatów zaprezentowali swoje umiejętności taneczne oraz wysłuchali popisu muzycznego z wykorzystaniem instrumentów dawnych.

NAZWA PROJEKTU:	Wieczory muzyczne w kościele pobrygidzkowskim
ORGANIZATOR:	Kościół Rektoralny pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny Zwycięskiej w Lublinie www.pobrygidkowski.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – październik 2015

NAZWA PROJEKTU:	Bernardyńska 11
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Lubartowska 55
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2015

Cykl koncertów muzyki kameralnej, którego celem było wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej, popularyzacja muzyki klasycznej w zabytkowych wnętrzach sakralnych oraz promocja dziedzictwa kulturowego miasta. W ramach projektu we wnętrzu kościoła zrealizowano trzy koncerty zespołów kameralnych o zróżnicowanym repertuarze artystycznym, w których udział wzięli profesjonalni muzycy: duet organowy – fagot, tercet organowy – skrzypce – śpiew oraz kwartet klarnetowy.

Projekt obejmował szereg różnorodnych warsztatów i spotkań skierowanych do różnych grup wiekowych. Program dotyczył zagadnień z obszaru designu, sztuk wizualnych, edukacji i animacji kultury. Były to zarówno spotkania z artystami, jak też warsztaty praktyczne – np. grafiki alternatywnej, tworzenia komiksów, historii mówionej, recydingu, zajęcia ruchowe dla seniorów. Wszystkie działania odbywały się w pracowni przy ul. Bernardyńskiej 11.

Cykl działań animacyjnych i artystycznych z dziećmi mieszkającymi przy ul. Lubartowskiej 55. W ramach projektu odbyły się warsztaty muzyczne, ruchowe, teatralne, cyrkowe, street art-mural, ogrodnicze, literackie warsztaty słowa. Wszystkie działania przeprowadzone zostały po uprzedniej konsultacji z mieszkańcami i były odpowiedzią na ich potrzeby. Efektem działań była zauważalna zmiana w dzieciach, ale też i pozostałych mieszkańcach tegoż podwórka w sposobie spędzania wolnego czasu. Rozbudziło to ich chęć do uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych w mieście, wyjścia poza swoją znaną i oswojoną przestrzeń.

2016

NAZWA PROJEKTU:	LubARTowska
ORGANIZATOR:	Europejska Fundacja Kultury Miejskiej www.efkm.eu
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2016

Cykl warsztatów animacyjno-aktywizujących, których celem była likwidacja barier w dostępie do kultury oraz promowanie aktywnych form uczestnictwa w kulturze. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące cykle warsztatowe: fotograficzne, muzyczne, taneczne, plastyczne, sportowe, tworzenia małej architektury, aranżacji zieleni, graffiti, kulinarne, kreatywne. Zorganizowano również wystawę „Oko na LubARTowską”, projekcje filmowe dla dzieci i dorosłych, spacerory oraz spotkania z osobami działającymi na polu kultury, gazetkę „LubARTowska NEWS” i dwa filmy dokumentujące projekt.

NAZWA PROJEKTU:	Historie kuchenne
ORGANIZATORKA:	Magdalena Franczak
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wystawy
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec, wrzesień – październik 2016

Projekt aktywizujący sąsiedzką wspólnotę, który był zachętą do spotkań i rozmów owocujących międzypokoleniową wymianą doświadczeń. Mieszkańcy zostali zaproszeni do wspólnego twórczego gotowania, gdzie oprócz warsztatów i wymiany lokalnych przepisów, powstała artystyczna książka kucharska, oparta na osobistych przepisach i recepturach, którą każdy mógł zabrać ze sobą do domu. Działania kuchenne przenikały się tu ze sztukami wizualnymi. Efektem wspólnej pracy była także wystawa. Używane produkty pochodziły z pobliskiego targu, który stał się również przestrzenią wykonanego w ramach projektu performance'u. Warsztaty i spotkania odbywały się w pracowni artystki przy ul. Lubartowskiej 31.

NAZWA PROJEKTU:	Desant lotnych badaczy na dzielnicy
ORGANIZATOR:	Fundacja Teren Otwarty www.terenotwarty.wordpress.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dorośli
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – wrzesień 2016

NAZWA PROJEKTU:	Na przełaj przez sztukę
ORGANIZATORKA:	Eliza Galej-Szczepańska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

NAZWA PROJEKTU:	Piękno natury w sztuce, muzyce i poezji
ORGANIZATORKA:	Eliza Galej-Szczepańska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2016

Cykl działań badawczo-animacyjnych, których celem było wypracowanie modelu badawczego diagnozy i realizacji działań społeczno-kulturalnych w dzielnicy. W ramach projektu zrealizowano szkolenia dla grupy „Lotnych badaczy”, spacerów badawczych i oceny czterech ulic dzielnicy, wywiady indywidualne oraz grupowe z liderami i mieszkańcami badanych ulic, prezentacje zawierające analizy z powadzonych badań, konferencję połączoną z seminariami warsztatowymi. Zwieńczeniem projektu były dwa raporty powstałe w wyniku realizowanych działań: „Prezentacja metodologii badawczej” oraz „Prezentacja wyników diagnozy potencjałów i potrzeb ulic Lubartowska, Bernardyńska, Zamojska i Żmigród”.

Celem projektu było dotarcie do dzieci przebywających wiele miesięcy na oddziale onkologicznym bez możliwości korzystania z oferty kulturalnej/edukacyjnej Lublina ze względu na stan zdrowia i niską odporność. Zdobywanie wiedzy i chwile zabawy były dla dzieci czasem zapomnienia o chorobie. Do działań zostali włączeni także rodzice małych pacjentów. Dzieci poznały wiele ciekawostek ze sztuki i wykonały prace inspirowane konkretnym tematem.

Celem projektu było zapoznanie dzieci z dziełami i artystami z zakresu sztuk plastycznych, muzyki i literatury, którzy stworzyli prace dotyczące ogrodu i natury. Każdemu spotkaniu towarzyszył warsztat, podczas którego uczestnicy poznali różne techniki plastyczne (szablon, linoryt, technika kolażu, projektowanie małych form), oraz przygotowanie do uczestnictwa w kulturze. Poprzez dostosowanie do wieku i możliwości uczestników zajęcia miały na celu rozwinąć wrażliwość estetyczną, ekspresję twórczą, kreatywność oraz zdobyć podstawową wiedzę. Projekt był skierowany do dzieci ze szpitala, które ze względu na chorobę nie mogły brać udziału w zajęciach, jakie oferuje miasto Lublin.

NAZWA PROJEKTU:	Spotkania ze sztuką
ORGANIZATOR:	Kolektyw Karuzela Sztuki
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2016

Cykl warsztatów, podczas których uczestnicy zastanawiali się, czym jest sztuka i po co powstaje, kim jest artysta i czy każdy obiekt, który stworzy, można nazwać dziełem sztuki. Wybierając postaci najważniejszych twórców, uczestnicy wspólnie wędrowali po meandrach sztuki. Multimedialna prezentacja była połączona z warsztatem, podczas którego przy pomocy niekonwencjonalnych technik uczestnicy tworzyli dzieła inspirowane tematem przewodnim. Zajęcia uczyły, bawiły, kształtowały wrażliwość estetyczną, pokazując jednocześnie, że spotkania ze sztuką mogą być niesamowitą przygodą. Projekt miał w założeniu likwidację barier w dostępie do kultury, docierając do dzieci z różnych środowisk. Warsztaty odbyły się w Zespole Szkół nr 11 w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Od ziarenka do garnka
ORGANIZATOR:	Lubelska Kooperatywa Spożywcza www.lubelskakooperatywa.wordpress.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wystawy, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – wrzesień 2016

Cykl wydarzeń mający uświadomić mieszkańcom artystyczno-edukacyjny potencjał miejskich ogródków działkowych. Ideą projektu było pokazanie działań odbywających się zgodnie z rytmem natury na terenie ROD. Projekt miał rozwijać ofertę kulturalną skierowaną do dzieci, zwłaszcza w odniesieniu do działań związanych z ogrodnictwem miejskim i kulinariami. Zakładał także wsparcie aktywności kulturalnej osób starszych oraz dotarcie z ofertą kulturalną do osób na terenie ogródków działkowych. W ramach projektu zostały zrealizowane m.in. warsztaty kulinarne, piknik rodzinny, wykłady i dyskusje oraz wystawa fotograficzna „Lubelscy działkowcy – portret socjologiczny”. Rezultatem projektu była integracja lokalnej społeczności.

NAZWA PROJEKTU:	Z tańcem za pan brat – ciąg dalszy
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Zawsze Aktywni
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2016

Cykl zajęć tanecznych dla osób Głuchych, który zakładał ich integrację z osobami słyszącymi. Projekt miał przyczynić się do popularyzacji tańca jako metody walki z dyskryminacją osób z niepełnosprawnościami. Gala wieńcząca wszystkie działania, będąca pokazem końcowym warsztatów, była dla uczestników z niepełnosprawnościami szansą na poczucie się pełnowartościowymi i godnymi podziwu osobami. Warsztaty odbywały się w Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Kobiety w centrum
ORGANIZATOR:	Niepubliczna Placówka Kształcenia Ustawicznego KLEIN – Agnieszka Żółkowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

NAZWA PROJEKTU:	Wolny chodnik
ORGANIZATOR:	Nowi w sąsiedztwie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – październik 2016

NAZWA PROJEKTU:	Sobota w bawialni
ORGANIZATOR:	Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA www.klanza.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2016

Cykl warsztatów rękodzielniczych dla mieszkańców ulicy Zamojskiej. Celem projektu było zapoznanie uczestniczek ze sposobami kreatywnego spędzania czasu wolnego – rozwoju kreatywności własnej, która może dać początek nowym zainteresowaniom, ale także pozwoli zagospodarować czas wolny najbliższych – dzieci, rodziny, znajomych. Zajęcia miały także wymiar integracyjny.

Projekt miał na celu naświetlenie problemu zawłaszczenia chodników przez samochody za pomocą wspólnych z mieszkańcami działań artystycznych, takich jak instalacje i happeningi w przestrzeni publicznej, a także poprzedzające je warsztaty. Dodatkowym efektem tych działań miała być integracja mieszkańców. Planowane działania w formie instalacji miały stanowić swego rodzaju barierę i przyczynić się do tego, że kierowcy przestaną zajmować chodniki w danych miejscach dzielnicy. Celem happeningów było uświadomienie mieszkańcom postrzegania chodnika jako miejsca służącego nie tylko do przemieszczania się w pędzie, ale także jako przestrzeni do spędzania czasu wolnego.

Cykl warsztatów edukacyjno-zabawowych opartych na metodyce pedagogiki zabawy. Celem projektu było rozwijanie myślenia twórczego oraz ciekawości poznawczej. W ramach cyklu odbyło się osiem rodzinnych spotkań warsztatowych skupionych wokół następujących tematów: iluzja, liść, światło, biżuteria miasta, labirynt, dzwoneczki, kropka i kreska. Warsztaty realizowane były poprzez działania plastyczne, ruchowe, muzyczne i słowne, a także poprzez zabawy i eksperymenty. Działania właściwe poprzedzone zostały warsztatami dla animatorów z zakresu kreatywności i organizowania czasu wolnego.





NAZWA PROJEKTU:	Działania edukacyjne w pracowni Bernardyńska 11
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – grudzień 2016

Kompletny program działań obejmował zajęcia z obszaru edukacji kulturalnej dla lokalnej społeczności dzielnicy Śródmieście, szczególnie dla grup defaworyzowanych. Specjalnie stworzona w tym celu pracownia pełniła rolę miejsca, gdzie odbywały się nieodpłatne działania kulturalne, aktywizujące lokalną społeczność. W tym zakresie odbyły się lekcje sztuki – comiesięczne warsztaty dla dzieci w grupach zorganizowanych, warsztaty edukacyjne w ramach akcji „Lato w Mieście”, w tym warsztaty z nowych technologii: budowania instrumentu thereminu i tworzenia animacji poklatkowej, a także międzypokoleniowy warsztat drewnianych mebelków. W okresie świątecznym odbyły się warsztaty tworzenia kartek świątecznych i ozdób choinkowych.

2017

NAZWA PROJEKTU:	LubARTowska 2017
ORGANIZATOR:	Europejska Fundacja Kultury Miejskiej www.efkm.eu
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – listopad 2017

Cykl warsztatów animacyjno-aktywizujących, których celem była likwidacja barier w dostępie do kultury oraz promowanie aktywnych form uczestnictwa w kulturze. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. warsztaty tworzenia opowieści w połączeniu z metodą kreatywnego pisania, technikami emisji głosu i opowiadania, warsztaty plastyczne, fotografii otworkowej, kulinarne, florystyczno-ogrodnicze, street-artowe (odmalowanie komórek podwórka przy ul. Lubartowskiej 59-63), spotkania warsztatowe w ramach modułu edukacji artystycznej w przestrzeni miejskiej „Sztuka na mieście”, warsztaty reporterskie i fotograficzne.

NAZWA PROJEKTU:	Przedmioty i ludzie
ORGANIZATORKA:	Magdalena Franczak
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – wrzesień 2017

Projekt był ukierunkowany na współpracę ze społecznością lokalną związaną z podwórkiem przy ul. Lubartowskiej 31 – okolicznymi mieszkańcami korzystającymi z zakładów usługowych skupionych wokół podwórka. Projekt łączył w sobie działania o charakterze warsztatowym i badawczym, podczas których przez pryzmat przedmiotów należących do jej mieszkańców poznano historię dzielnicy. Przedmioty są świadectwem pamięci, często stanowią jedyną pamiątkę po znanej nam osobie, uruchamiają wspomnienia. Efektem finalnym działań była instalacja w Pracowni Nomadycznej złożona ze zgromadzonych przedmiotów, opowieści, które tworzą historię Lublina.



NAZWA PROJEKTU:	Rodzinne spotkania z grami planszowymi
ORGANIZATOR:	Fundacja Animatorów i Twórców Kultury „TRACH” www.fundacjatrach.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2017



NAZWA PROJEKTU:	ARTgród
ORGANIZATOR:	Fundacja Kultury Audiowizualnej „Beetle”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy, koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2017



Cykl spotkań z grami planszowymi, które łączą w sobie zabawę z bardzo pożytecznym spędzaniem wolnego czasu i są traktowane jako narzędzie edukacji pozaformalnej i często wykorzystywane w placówkach oświatowych na różnych szczeblach edukacji. Podczas spotkań prezentowano uczestnikom różne gry, które uczyły na przykład negocjacji, licytacji, współpracy, rywalizacji, zarządzania zasobami, planowania, myślenia strategicznego. Zaprezentowano również uczestnikom grę opracowaną przez Organizatora o roboczym tytule „Lublin 1317 – 2017”, która opowiada o historii Lublina, jego rozwoju i przemianach. Spotkania odbywały się w Uniwersyteckim Szpitalu Dziecięcym w Lublinie.

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych realizowanych na obszarze tzw. Żmigrodu, dedykowanych mieszkańcom w celu ich zintegrowania i zaktywizowania na rzecz budowania pozytywnego wizerunku własnego otoczenia, zwiększenia ich udziału w wydarzeniach kulturalnych i podniesienia wiedzy o historii miejsca. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. spotkania z mieszkańcami (w tym wokół historii Żmigrodu), nagrania historii mówionych, wspólna drobna rewitalizacja miejsc, działania designerskie i streetartowe, interdyscyplinarne warsztaty twórcze (m.in. kulinarne, plastyczne, stolarskie, krawieckie), działania promujące literaturę (spotkania, warsztaty).

NAZWA PROJEKTU:	Sztuka jest kobietą
ORGANIZATOR:	Fundacja Towot Squat
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dorośli, dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – wrzesień 2017

NAZWA PROJEKTU:	Na przełaj przez Lublin. Śladami legend, wielkich osobistości, zabytków, tradycji
ORGANIZATORKA:	Eliza Galej-Szczepańska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wykłady
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – sierpień 2017



Cykl warsztatów artystycznych i wykładów mających na celu aktywizację kulturalną oraz rozwój kompetencji twórczych. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: spotkania i warsztaty dla dorosłych oparte o kody sztuki współczesnej, warsztaty i wykłady z zakresu sztuki współczesnej dla dzieci prowadzone przez edukatorów Galerii Labirynt i Fundacji Towot Squat, realizacja autorskich dzieł, wystawa artystyczna w instytucji kultury prezentująca prace uczestników, wydarzenie i wystawa artystyczna w przestrzeni dzielnicy.

Cykl warsztatów artystycznych z różnych technik plastycznych, składających się z części teoretycznej i praktycznej. Podczas każdego warsztatu jako wprowadzenie i inspirację do dalszej pracy czytano dzieciom legendę, opisywano dokładnie jeden zabytek/perełkę Lublina, prezentowano słynnego lubelaka i lubelankę lub opisywano dokładnie tradycję regionu i danie. Następnie uczestnicy tworzyli swoje prace w różnych technikach plastycznych. Zajęcia odbyły się w szkole przyszpitalnej oraz na oddziale onkologii dziecięcej Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Dramowo o dziejach Lublina
ORGANIZATOR:	Grupa LUB Drama
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spektakle
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2017



Projekt był odpowiedzią na pytanie, jak przekazać w ciekawy sposób wiedzę o historii Lublina dzieciom i młodzieży. Do tego celu wybrano technikę dramy jako atrakcyjnej formy przekazu. Uczestnicy wzięli udział w warsztatach dramowych, których efektem finalnym był spektakl. Bohaterami spektaklu były osoby związane z dziejami Lublina, które w znaczący sposób przyczyniły się do jego rozwoju, ale są mało rozpoznawalne nawet dla dorosłych, co przemawiało za koniecznością przybliżenia ich dorobku i biografii młodym mieszkańcom Lublina. Projekt miał też za zadanie pokazać, że warto stawiać na innowacyjne metody, które poprzez zabawę, improwizację i udział w tworzeniu pozwalają nabyć wiedzę, ale też umiejętności społeczne. Zajęcia odbywały się w Świetlicy Opiekuńczo-Wychowawczej Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Pamiętne historie
ORGANIZATORKI:	Anna Niewielska, Agnieszka Kruszyńska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2017



Ideą projektu było inspirowanie, dawanie przykładu i pielęgnowanie wspomnień z dzieciństwa jako „pamiętnych historii” na przyszłość. Celem projektu było pokazanie dzieciom i ich rodzicom ciekawych form spędzania czasu wolnego i pomoc w nawiązaniu nowych znajomości oraz umocnieniu więzi sąsiedzkich. Podczas zaplanowanych spotkań dzieci poznały ulubione gry i zabawy swoich rodziców (m.in. państwa-miasta, bierki, grę w klasy i w gumę). Dzieci rywalizowały i współpracowały ze sobą w różnego rodzaju grach planszowych, a także stworzyły swoje własne gry i zabawy. W ramach obchodów 700-lecia Lublina dzieci poznały historię i legendy miasta oraz zasady obowiązujące w komunikacji miejskiej, odwiedzając MPK Lublin. Spotkania i warsztaty realizowane w ramach projektu odbywały się na podwórku przy ul. Zamojskiej 21.

NAZWA PROJEKTU:	Romko i Julia z Dworca PKS w Lublinie
ORGANIZATOR:	Plotkójady/Kinójady
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2017

Celem projektu było pokazanie dworca PKS jako miejsca ze swoim lokalnym kolorytem i niepowtarzalną kulturą. Dworzec to wyjątkowe miejsce, nie tylko jako architektoniczna pozostałość poprzedniej epoki, ale też barwna społeczność pracowników, sprzedawców, bywalców i podróżnych, a dla wielu Ukraińców przyjeżdżających do Lublina na studia – pierwszy przystanek w Unii Europejskiej. Podczas spotkań przeprowadzono wywiady z „ludźmi dworca”, sondy uliczne, zebrano historie i opowieści o dworcu, także od podróżnych. Finałnym efektem projektu była etiuda, powstała podczas terenowych warsztatów filmowych, inspirowana zebranymi historiami, której sceny były kręcone przede wszystkim w przestrzeni dworca.

NAZWA PROJEKTU:	Soboty w bawialni... 2017
ORGANIZATOR:	Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA www.klanza.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2017

Cykl warsztatów edukacyjno-zabawowych oparty na metodyce pedagogiki zabawy. Celem projektu było rozwijanie myślenia twórczego oraz ciekawości poznawczej. W ramach cyklu odbyło się osiem rodzinnych spotkań warsztatowych skupionych wokół następujących tematów: aktywizowanie inwencji (plastycznej, ruchowej, muzycznej oraz słownej) poprzez zabawy interaktywne i artystyczne, stymulowanie pozytywnych zachowań społecznych, poszerzanie wiedzy i ciekawości poznawczej za pomocą eksperymentów naukowych, pobudzanie i rozwijanie zmysłów.

NAZWA PROJEKTU:	Na Cyruliczej nie tylko cyrylicy
ORGANIZATORKA:	Paulina Zarębska-Denysiuk
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2017

Projekt polegał na zorganizowaniu w przestrzeni ulicy Cyruliczej, jak i w siedzibie Fundacji Krajobrazy warsztatów dla dzieci i dorosłych. Dodatkowo został zorganizowany spacer po ulicy z przewodnikiem. Warsztaty były atrakcyjną ofertą dla dzieci i dorosłych – połączeniem spędzania wolnego czasu z edukacją artystyczną, wzbudzeniem zainteresowania samym Lublinem, jego historią. Podczas zajęć nawiązywano do tradycji handlowej ulicy Cyruliczej, w tym do konkretnych zakładów znajdujących się na niej przed wojną – „sodówek”, zakładów produkujących wafle, słodycze, torebki, świece.



NAZWA PROJEKTU:	Bohaterki z podwórka
ORGANIZATORKA:	Magdalena Franczak
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – listopad 2018

Cykl działań o charakterze artystyczno-badawczym, skupiającym uwagę na mieszkankach dzielnicy, kobietach, które wywarły wpływ na otoczenie poprzez swoje działania. Bezpośrednią inspiracją była postać pani Teresy Labbe, fryzjerki z ulicy Cyruliczej. To właśnie w jej zakładzie skupiało się życie towarzyskie okolicy, to tam budowała się międzysiedzka więź. Podążając tym tropem, organizatorka zebrała historie o innych bohaterkach z dzielnicy, aby móc zamknąć je w publikacji artystycznej stanowiącej rodzaj zbiorowego archiwum wspomnień mieszkańców. Warsztaty i spotkania realizowane w ramach projektu odbywały się w Nomadycznej Pracowni przy ul. Lubartowskiej 31.

NAZWA PROJEKTU:	Graj o zdrowie
ORGANIZATOR:	Fundacja Animatorów i Twórców Kultury „TRACH” www.fundacjatrach.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2018

Projekt dedykowany małym pacjentom Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego przy ul. prof. Antoniego Gębali 6 w Lublinie, którzy najczęściej nie mogą opuścić przez długi czas placówki. W ramach działań zaproponowano dzieciom i młodzieży udział w zajęciach, które ich zainteresują, podniosą na duchu i zapewnią im dobrą zabawę na początku roku szkolnego. Przeprowadzone gry były różnorodne (zręcznościowe, logiczne, strategiczne, negocjacyjne itp.), aby możliwie optymalnie dostosować się do warunków zdrowotnych odbiorców, ale też jednocześnie umożliwić podniesienie poziomu wiedzy oraz zapewnić im rozwój małej motoryki, rozwijać ich zdolności i umiejętności artystyczne, zmysł estetyczny i wrażliwość na sztukę.

NAZWA PROJEKTU:	„Lato w Mieście” Warsztatownia
ORGANIZATOR:	„Kargusek” Spółdzielnia Socjalna
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury czerwiec – wrzesień 2018

Cykl warsztatów kulturalno-edukacyjnych, których celem był rozwój zainteresowań i ciekawości poznawczej dzieci oraz stworzenie im możliwości aktywnego spędzania czasu wolnego w okresie wakacyjnym. W ramach projektu zrealizowane zostały dwa bloki warsztatowe: warsztaty artystyczne (filcowanie, quilling, decoupage, wyroby z liścia kukurydzy, masa solna, odlewy gipsowe, monotypia, mydła glicerynowe, papieroplastyka, warsztaty teatralne i muzyczne) oraz warsztaty robotyczno-naukowe (chemiczno-fizyczne, robotyka Lego, kodowanie i 3D).

NAZWA PROJEKTU:	Zima w mieście z Karguskim
ORGANIZATOR:	„Kargusek” Spółdzielnia Socjalna
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – marzec 2018

NAZWA PROJEKTU:	Atrakcyjna zima w Radiu Lublin
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Radia Lublin
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – luty 2018



Cykl warsztatów kulturalno-edukacyjnych, których celem było stworzenie dzieciom możliwości aktywnego spędzania czasu wolnego w okresie ferii zimowych oraz rozwój ich zainteresowań i ciekawości poznawczej. W ramach projektu zrealizowane zostały dwa bloki warsztatowe: warsztaty robotyczno-naukowe (chemiczno-fizyczne, robotyka Lego, kodowanie i 3D) oraz warsztaty artystyczne (filcowanie, quilling, decoupage, wyroby z liścia kukurydzy, masa solna, odlewy gipsowe, monotypia, mydełka glicerynowe, papieroplastyka, warsztaty teatralne i muzyczne).

Projekt zorganizowany w ramach akcji „Zima w mieście”, którego celem była promocja sztuki radiowej wśród dzieci i młodzieży oraz rozwijanie ich kompetencji świadomego, krytycznego i twórczego korzystania z języka radia. Projekt zrealizowano w Studiu Muzycznym Polskiego Radia Lublin. Był to cykl warsztatów metodyczno-historycznych poświęconych tworzeniu słuchowisk radiowych oraz rozwijaniu wiedzy na temat wydarzeń historycznych i tła kulturowo-obyczajowego lat dwudziestych XX wieku. W efekcie warsztatów powstało słuchowisko „Chłopiec i koń” nawiązujące do tradycji ułanów polskich. Zwieńczeniem projektu była emisja słuchowiska na antenie Radia Lublin.



2019

NAZWA PROJEKTU:	Graj o zdrowie ed. 3
ORGANIZATOR:	Fundacja Animatorów i Twórców Kultury „TRACH” www.fundacjatrach.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2019



Cykl spotkań z grami planszowymi o charakterze otwartym dla dzieci i ich rodziców przebywających w szpitalu dziecięcym. Gry planszowe były dostosowane do wieku i możliwości odbiorców. Wymagały one spostrzegawczości i zręczności, były to też gry logiczne. Zajęcia miały na celu zainteresowanie dzieci i młodzieży grami planszowymi, podniesienie ich na duchu i zapewnienie im dobrej zabawy na początku roku szkolnego. Dzięki realizacji projektu prowadzący pomogli uczestnikom podnosić poziom wiedzy (dobierając odpowiednie gry) oraz rozwijać ich małą motorykę, zdolności i umiejętności artystyczne, zmysł estetyczny i wrażliwość na sztukę. Zajęcia wpłynęły pozytywnie na samopoczucie i rekonwalescencję pacjentów, a także pozwoliły im zdobyć nowe doświadczenia i wiedzę.

NAZWA PROJEKTU:	Galeria Dziecięca na Śródmieściu
ORGANIZATOR:	Fundacja Ruchu Solidarności Rodzin www.solidarnoscrodzin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – październik 2019



Celem projektu było stworzenie w dzielnicy przestrzeni do działań w obszarze kultury, upowszechnianie sztuki dziecięcej oraz rozwój zainteresowań artystycznych najmłodszych mieszkańców. We współpracy z placówkami edukacyjnymi funkcjonującymi na terenie dzielnicy zainicjowano Galerię Dziecięcą, w której prezentowane były zdigitalizowane i wydrukowane na płytach PCV prace dzieci – laureatów szkolnych konkursów plastycznych. Motywem przewodnim Galerii była Unia Lubelska.

NAZWA PROJEKTU:	Lublin do odkrycia
ORGANIZATOR:	Fundacja Szpilka www.fundacjaszpilka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2019

NAZWA PROJEKTU:	„Lato w Mieście” Warsztatownia 2019
ORGANIZATOR:	„Kargusek” Spółdzielnia Socjalna
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – wrzesień 2019

NAZWA PROJEKTU:	„Zima w mieście” z Karguskiem 2019
ORGANIZATOR:	„Kargusek” Spółdzielnia Socjalna
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – marzec 2019

Cykl interdyscyplinarnych działań edukacyjno-artystycznych mających na celu aktywizację mieszkańców (głównie ulicy Niecałej), wzmocnienie ich lokalnej tożsamości oraz upowszechnianie dziedzictwa lokalnego. W ramach projektów zrealizowano takie działania, jak: warsztaty artystyczne z wykorzystaniem różnych technik (tworzenie albumów rodzinnych, prac plastycznych na temat okresu obyczajów międzywojnia), warsztat literacki, decoupage'u, spacer po ulicy Niecałej, wykład „Sztuka pamięci”, realizacja filmu o ulicy Niecałej i jej mieszkańcach, wydanie e-booka powarsztatowego.

Cykl warsztatów kulturalno-edukacyjnych dla dzieci w wieku 6-12 lat. Celem działań było stworzenie uczestnikom możliwości aktywnego spędzania czasu wolnego w okresie wakacyjnym, a także ich integracja i aktywizacja kulturalna, rozwój zainteresowań i ciekawości poznawczej. W ramach projektu zrealizowane zostały warsztaty rękodzielnicze (tematyka: mydełka glicerynowe, efekt metalu, biżuteria, quilling, mix-media, powertex).

Cykl warsztatów kulturalno-edukacyjnych, których celem było stworzenie dzieciom w wieku 6-12 lat możliwości aktywnego spędzania czasu wolnego w okresie ferii zimowych, integracja i aktywizacja kulturalna oraz rozwój ich zainteresowań i ciekawości poznawczej. W ramach projektu zrealizowane zostały warsztaty rękodzielnicze obejmujące takie techniki i tematy, jak: mydełka glicerynowe, efekt metalu, biżuteria, quilling, mix-media, powertex.

NAZWA PROJEKTU:	Barwne Ogrody – letnie warsztaty twórczości
ORGANIZATOR:	Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA www.klanza.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicie Kultury czerwiec – sierpień 2019

NAZWA PROJEKTU:	Trzy Kolory Lublina – warsztaty zimowe
ORGANIZATOR:	Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA www.klanza.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicie Kultury styczeń – luty 2019

Cykl warsztatów tematycznych, których celem była aktywizacja społeczno-kulturalna dzieci w okresie wakacji oraz rozbudzenie ich wrażliwości sensorycznej i ciekawości poznawczej. W ramach projektu zrealizowano następujące bloki warsztatowe: „Ptaki” (instalacja plenerowa), „Magiczny Ogród” (warsztaty plastyczne), „Torby z roślinnym motywem” (z wykorzystaniem technik graficznych), „Ryby” (instalacja przestrzenna), „Magiczna Sadzawka” (warsztaty plastyczne), „Malowane Kamienie”. Dodatkowo zorganizowana została wycieczka do muzeum przyrodniczego oraz działania animacyjno-zabawowe.

Cykl warsztatów tematycznych, których celem była aktywizacja społeczno-kulturalna dzieci w okresie ferii zimowych oraz rozbudzenie ich wrażliwości sensorycznej i ciekawości poznawczej. W ramach projektu zrealizowano warsztaty inspirowane „kolorami Lublina”: złoty (ul. Złota, praca złotnika, złota rybka a szczupak lub lin), zielony (ul. Zielona, zielone rośliny zimy – iglaki, choinka), kolorystyka kamienic na Rynku (rysunki, rzeźby, malowanie na kamieniach), kolory zimy: biały, srebrzysty, błyszczący (lampiony i doświadczenia z brokatem), barwy turystyczne Lublina (maskotka koziołek, wizyta w Regionalnym Muzeum Cebularza), fun floor (interaktywna podłoga).

NAZWA PROJEKTU:	Lubelskie Bizancjum
ORGANIZATOR:	Pracownia Ikon Łukasz Tarkowski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2019

Projekt miał na celu popularyzację wiedzy dotyczącej bizantyjskich malowideł Kaplicy Trójcy Świętej na Zamku Lubelskim oraz zapoznanie uczestników z temperą żółtkową jako jedną z najstarszych technik malarstwa ikonowego. Działania miały formę warsztatów ikonograficznych oraz wykładów i spotkań, podczas których uczestnicy zapoznali się z bizantyjską ikonografią Kaplicy Trójcy Świętej. Uczestnicy poznali techniki malarstwa bizantyjskiego, tworząc samodzielnie ikony wzorowane na polichromiach z Kaplicy Trójcy Świętej, poznając jednocześnie jej historię w kontekście Unii Lubelskiej. Warsztaty odbywały się w Ładno Pracowni.

NAZWA PROJEKTU:	Ćwiczenia z przyrody
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Artystyczne „Otwarta Pracownia” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2019

Cykl zajęć twórczych dla dzieci przebywających na oddziale onkologii Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Lublinie oraz ich rodziców, opiekunów i pracowników szpitala. Spotkania składały się z dwóch części: teoretyczno-edukacyjnej oraz manualno-twórczej. Zakładały połączenie historii sztuki, dziedzictwa kulturowego i działań twórczych z takimi obszarami, jak botanika czy ogrodnictwo. Projekt był odpowiedzią na ogromną potrzebę realizowania działań warsztatowych na oddziale onkologii, gdzie dzieci i ich rodzice spędzają miesiące, a nawet lata, nie mogąc doświadczyć życia poza szpitalem. Celem było wyrównanie barier w dostępie do kultury i sztuki poprzez nowoczesną edukację kulturalną i artystyczną.

NAZWA PROJEKTU:	Zima w Radiu Lublin
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Radia Lublin
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty 2019



Projekt zorganizowany w ramach akcji „Zima w mieście”, którego celem była promocja sztuki radiowej wśród dzieci i młodzieży oraz rozwijanie ich kompetencji świadomego, krytycznego i twórczego korzystania z języka radia. Projekt zrealizowano w Studiu Muzycznym Polskiego Radia Lublin. Był to cykl warsztatów metodyczno-historycznych poświęconych tworzeniu słuchowisk radiowych oraz rozwijaniu wiedzy na temat wydarzeń historycznych i tła kulturowo-obyczajowego drugiej połowy XVI wieku. W efekcie warsztatów powstało słuchowisko „Dwoje dzieci” nawiązujące do unii polsko-litewskiej. Zwieńczeniem projektu była emisja słuchowiska na antenie Radia Lublin.

NAZWA PROJEKTU:	STARE na NOWO. Warsztaty upcyklingowe dla osób w wieku senioralnym
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Terraz Senioras
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – sierpień 2019

Warsztaty artystyczne prowadzone techniką upcyklingową dla osób w wieku senioralnym, zorganizowane w celu rozwoju twórczego potencjału, kreatywności, umiejętności manualnych, a także w celu nawiązywania kontaktu i współpracy z członkami grupy. Warsztaty polegały na wykorzystaniu istniejących rzeczy, aby stworzyć z nich nowe przedmioty. Były okazją do spędzenia wolnego czasu aktywnie i kreatywnie w gronie ludzi pomysłowych o różnorodnych zdolnościach i pasjach. Wykorzystano szereg technik rękodzielniczych. Efektem był rozwój twórczości i intelektualnego potencjału uczestników poprzez działania manualne.

NAZWA PROJEKTU:	Przez zmysły do sztuki
ORGANIZATORKA:	Agata Sztorc
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2019

Cykl warsztatów i spotkań artystycznych odbywających się w internacie Specjalnego Ośrodka Szkolno - Wychowawczego im. prof. Z. Sękowskiej w Lublinie, skierowanych do dzieci niewidomych i słabowidzących. Projekt był innowacyjny ze względu na synestetyczność, łączącą w sobie elementy działalności artystycznej oraz nowatorskie metody pracy sensorycznej (sensoplastyka). Uczestnicy zapoznali się z wybranymi dziełami artystów współczesnych przełożonych na specjalne materiały dotykowe – tyflografiki. W trakcie warsztatów tworzyli pobudzające zmysły realizacje twórcze za pomocą materiałów plastycznych opartych głównie na składnikach spożywczych. Wybrane zajęcia poprowadziła lubelska artystka wizualna, która przybliżyła uczestnikom świat sztuki współczesnej oraz tajniki zapachowych i dotykowych realizacji artystycznych. W trakcie spotkań wykorzystane zostały metody integracji sensorycznej. Podsumowaniem było wydanie publikacji dokumentacyjnej w formie e-booka.

NAZWA PROJEKTU:	Miejsce Szeptów
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl Magdalena Franczak
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2019

Próba przełożenia na język obrazu i dźwięku historii powierzonych przez uczestników projektu artystkom. Oprócz warsztatów odbyły się spotkania, podczas których lublinianie opowiadali o miejscach swojego dzieciństwa, dzielili się zdjęciami, niewywołanymi nigdy kliszami. W opowieściach pojawiały się przestrzenie nieoczywiste, bardzo często powiązane z przyrodą, podróżami czy wycieczkami na pobliskie targowisko. Artystki odwiedziły też miejsca osadzone mocno w dzielnicy: ulicę Niecałą i Centrum Dziennego Pobytu dla Seniorów, Synagogę Chewra Nosim przy ul. Lubartowskiej. Efektem była wystawa w formie instalacji wizualno-dźwiękowej oraz integracja uczestników m.in. ze społecznością zamieszkującą podwórko, w którego przestrzeni odbywała się wystawa.


NAZWA PROJEKTU:	Gościnne podwórko
ORGANIZATORKA:	Paulina Zarębska-Denysiuk
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2019



Celem projektu była poprawa estetyczna podwórka przy dawnej Jesziwie w Lublinie (ul. Lubartowska 85) i zaangażowanie lokalnej społeczności oraz jej integracja międzypokoleniowa poprzez wspólną pracę sąsiedzka. Pierwszym etapem był warsztat projektowy wraz z rozmowami o Unii Lubelskiej. Drugim – uzyskanie zgód w zakresie prowadzonych prac. Trzecim – prace remontowe, którymi objęto głównie komórki i ich otoczenie. Ponadto pojawiły się napisy powitalne w różnych językach, w tym w jidysz i litewskim, nawiązujące do Unii Lubelskiej, a także tablice do rysowania kredą dla dzieci. Efektem działań była zmiana zaniedbanej przestrzeni na podwórku kamienicy, której mieszkańcy i ich sąsiedzi byli jednocześnie uczestnikami warsztatów. Poprawa estetyki wpłynęła pozytywnie na odbiór okolicy, bezpieczeństwo, stworzenie wizytówki miejsca.



TATARY



Tatary to jedna z najstarszych dzielnic Lublina. Charakteryzuje się dużym udziałem funkcji przemysłowo-składowej oraz handlowej. Położone we wschodniej części miasta, na prawym brzegu Bystrzycy, Tatary zajmują powierzchnię ok. 3 km². Zamieszkuje tu 11 576 osób. Dzielnicę wyróżnia się dużą gęstością zaludnienia, niemal dwukrotnie przewyższającą średnie wartości dla Lublina. Jest to wynik przeważającej zabudowy blokowej, z dużym udziałem obiektów wielokondygnacyjnych. Do atutów dzielnicy należą jej potencjał krajoznawczy w postaci licznych terenów zielonych oraz dobra komunikacja z centrum miasta. Infrastrukturalny potencjał dzielnicy w obszarze kultury tworzą takie podmioty, jak: Pracownie Kultury „Tatary” – filia Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”, Klub Osiedlowy „Przyjaźni”, dwie filie biblioteczne, szkoły i przedszkola, placówki wsparcia, parafie.

Nazwa „Tatary” pojawiła się w źródłach pisanych po raz pierwszy w 1461 roku. Legenda wiąże nazwę z istnieniem w tym miejscu tatarskiego obozu w czasie najazdu na Lublin w 1341 r. lub z bitwą stoczoną przez Kazimierza Wielkiego z Tatarami.

W okresie staropolskim był to teren Wielkiego Stawu Królewskiego – spiętrzenia wód u zbiegu Bystrzycy, Czechówki i Czerniejówki. Krzyżowały się tu także główne szlaki komunikacyjne przechodzące z Litwy w kierunku na Łęczną i z Rusi w kierunku na Mełgiew. Były to dogodne warunki do lokowania młynów wodnych. W XVI w., poza młynem, na terenie wsi funkcjonowała zbudowana przez Jana Feifera papiernia.

W XIX w. wieś stanowiła własność prywatną. Dobra należały m.in. do gen. Adama Ożarowskiego. Ich zarządcą był Emanuel Graf. W 1860 r. zadłużony majątek wystawiono na licytację. Ostatnim właścicielem majątku był Kazimierz Graf. Pod koniec XIX w. przy ul. Łęczyńskiej, na pograniczu Tatar i Bronowic, wybudowano cementownię Firlej (pierwszy tego typu zakład na Lubelszczyźnie), następnie fabrykę wyrobów betonowych, na pocz. XX w. – fabrykę „Eternit”. Wokół tych powstających zakładów produkcyjnych powstało osiedle pn. Firlejowszczyzna.

W 1916 r. Tatary wraz z należącymi do folwarku wsiami i łąkami włączone zostały w granice administracyjne Lublina. Okres dwudziestolecia międzywojennego to czas dynamicznego rozwoju dzielnicy. W latach 1924–1928 wybudowano tu rzeźnię miejską. W roku 1938 rozpoczęto budowę fabryki samochodów na licencji General Motors przez firmę Lilpop, Rau i Loewenstein. Ukończenie inwestycji uniemożliwił wybuch II wojny światowej, która zapisała się jako dramatyczny okres w historii dzielnicy. W 1942 r. z rampy kolejowej na terenie rzeźni transportowano Żydów do obozu zagłady w Bełżcu. W okolicach ulicy Łęczyńskiej rozstrzelano ponad 100 dzieci z ochronki żydowskiej znajdującej się przy ulicy Grodzkiej 11. Po II wojnie światowej Tatary stały się dzielnicą przemysłową – obszarem największych przemysłowych inwestycji Lublina. W 1951 r. powstała tu Fabryka Samochodów Ciężarowych. Działała również rzeźnia, przekształcona w zakłady mięsne. W latach 1950–1972 wzniesiono dwa osiedla mieszkaniowe: ZOR Tatary oraz Motor. Na skutek transformacji ustrojowej większość umieszczonych na Tatarach zakładów przemysłowych przestała istnieć lub zmieniła swój profil produkcji.

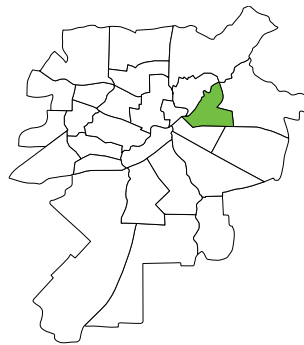
W 2006 r. na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego osiedle Tatary uzyskało status dzielnicy.

*Dzielnica stara, ładna, zielona, zadbane [...],
jest cicho, niedaleko jest rzeka, są miejsca
do spacerów...*

*Mieszkańcy dzielnicy są żywo zainteresowani
kulturą...*

— *Mieszkańcy Tatar*





2013

NAZWA PROJEKTU:	Animacja kulturalna
ORGANIZATOR:	Klub Osiedlowy „Przyjaźni”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec 2013

Warsztaty animacyjne dla dzieci w ramach programu „Lato w Mieście”. Podczas projektu prowadzone były warsztaty plastyczne, np. malarstwa, rysunku, decoupage’u czy tworzenia biżuterii, a także odbyły się plenerowe zabawy i animacje, turnieje gier planszowych i konkursy. Projekt miał miejsce w Klubie Osiedlowym „Przyjaźni”.

NAZWA PROJEKTU:	HAK – Hosanna Akademia Kreatywności
ORGANIZATOR:	Kościół Chrystusowy Hosanna w Lublinie www.hosanna.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2013

Cykl warsztatów i pokazów artystycznych, którego celem było zwiększenie potencjału kulturalnego dzielnicy Tatarskiej, włączenie społeczności lokalnej w proces rozwoju miasta poprzez kulturę oraz pobudzenie kreatywności przez aktywną edukację kulturalną. W ramach projektu zorganizowane zostały warsztaty muzyczne, plastyczne, teatralne, taneczne i fotograficzne. Działania objęły dzieci i młodzież z rodzin dysfunkcyjnych zagrożonych wykluczeniem społecznym. W organizację działań aktywnie zostali włączeni mieszkańcy dzielnicy Tatarskiej.

NAZWA PROJEKTU:	Kulturalne osiedle Przyjaźni w dzielnicy Tatary
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – grudzień 2013

NAZWA PROJEKTU:	Święto Kultury Tatarskiej
ORGANIZATOR:	Rada Dzielnic Tatary
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2013

Cykl spotkań, warsztatów, pokazów, wycieczek oraz wydarzeń plenerowych o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej oraz rozwijanie zainteresowań mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały takie formy, jak: zajęcia plastyczne, koło teatralne, nauka gry na instrumentach klawiszowych, prowadzenie zespołu tanecznego, zajęcia rytmiczne dla dzieci, spotkania Osiedlowego Koła Emerytów i Rencistów, spotkania Klubu Seniora, zajęcia w ramach Dziecięcego Klubu „Kajtek”, imprezy okolicznościowe, konkursy artystyczne, wystawy, Akcja Lato. Projekt miał miejsce w Klubie Osiedlowym „Przyjaźni”.

Wydarzenie plenerowe, którego celem było wzbudzenie zainteresowania historią i kulturą tatarską. Podczas wydarzenia odbyły się: warsztaty kulinarne, prezentacja tradycyjnej kuchni tatarskiej, turniej łuczniczy, warsztaty łucznicze dla dzieci oraz turniej rodzinny. Na scenie wystąpiły zespoły prezentujące kulturę wschodnią, które zaprezentowały pieśni oraz tańce tatarskie, a mieszkańcy zostali zaproszeni do wykonania wspólnego tańca w ramach warsztatów tanecznych. Powstał również mural nawiązujący do narodu tatarskiego oraz samej dzielnicy. Koniec imprezy uświetnił występ Teatru Ognia „Ignis” z wykorzystaniem elementów kuglarskich i żywiołu ognia.

NAZWA PROJEKTU:	Obrzędy i zwyczaje okresu bożonarodzeniowego
ORGANIZATOR:	Fundacja Na Rzecz Edukacji i Rozwoju Środowiska Lokalnego w Niedrzwicy Kościelnej „Dziupla”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad – grudzień 2014

NAZWA PROJEKTU:	Animacja kulturalna – „Lato w Mieście”
ORGANIZATOR:	Klub Osiedlowy „Przyjaźni”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2014

NAZWA PROJEKTU:	Animacja kulturalna – warsztaty
ORGANIZATOR:	Klub Osiedlowy „Przyjaźni”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2014

Cykl warsztatów kulturalno-edukacyjnych mających na celu poszerzenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej oraz zapoznanie dzieci z obrzędami staropolskimi i zwyczajami okresu bożonarodzeniowego (poznanie: podłaźniczki, świątów, diducha, kalendarza pogodowego, domowego wyrobu opłatka oraz nakrywania stołu). W ramach projektu zrealizowano warsztaty wigilijne dla uczniów szkół podstawowych, wystawę zdjęć ilustrujących pracę na warsztatach oraz film będący zapisem projektu.

Projekt polegał na zorganizowaniu czasu wolnego dzieciom z dzielnicy Tatary. W ramach projektu odbyły się warsztaty plastyczne oraz turnieje gier stolikowych, zabawy sprawnościowe z hula-hoop, piłkami i skakankami, a także turnieje rekreacyjno-sportowe. Dodatkowo zorganizowano wycieczki do: Krasnobrodu, Janowca i Puław, Szczepieszyna i Mikrolipia, Poleskiego Parku Narodowego. Odbyły się także wyjazdy do kin na seanse filmowe oraz zajęcia w Muzeum Apteka i Muzeum Etnograficznym w Janowcu, w Ogrodzie Saskim i Ogrodzie Botanicznym UMCS. Uczestnicy projektu wzięli udział także w zabawach muzycznych. Projekt miał miejsce w Klubie Osiedlowym „Przyjaźni”.

Warsztaty dla dzieci, których celem była integracja międzypokoleniowa poprzez działania plastyczne. W ramach projektu odbyły się warsztaty plastyczne oraz rękodzieła, podczas których uczestnicy zdobili przedmioty techniką decoupage'u i tworzyli biżuterię z wykorzystaniem filcu. Na zakończenie warsztatów zorganizowana została wystawa prac uczestników projektu. Projekt zrealizowany w Klubie Osiedlowym „Przyjaźni”.

NAZWA PROJEKTU:	Art Recykling – Ekologiczne Techniki Artystyczne
ORGANIZATORKA:	Aneta Kołtun
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec 2014

NAZWA PROJEKTU:	HAK – Hosanna Akademia Kreatywności 2014
ORGANIZATOR:	Kościół Chrystusowy Hosanna w Lublinie www.hosanna.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2014

NAZWA PROJEKTU:	Tatary Art Festiwal 2014
ORGANIZATOR:	Kościół Chrystusowy Hosanna w Lublinie www.hosanna.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, koncerty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2014

Warsztaty artystyczne, których celem była edukacja ekologiczna i artystyczna społeczności lokalnej, zwłaszcza dzieci. W ramach projektu odbyły się warsztaty artystycznego recyklingu, podczas których uczestnicy projektu mogli poznać podstawowe techniki łączenia ekologii ze sztuką i nadać niepotrzebnym już przedmiotom artystyczną formę. Warsztaty odbyły się w Pracowniach Kultury Tatarzy – Filii Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”.

Cykl warsztatów i pokazów artystycznych, którego celem było zwiększenie potencjału kulturalnego dzielnicy Tatarzy, włączenie społeczności lokalnej w proces rozwoju miasta poprzez kulturę oraz pobudzenie kreatywności przez aktywną edukację kulturalną. W ramach projektu zorganizowane zostały warsztaty muzyczne, plastyczne, teatralne, taneczne i fotograficzne. Działania objęły dzieci i młodzież z rodzin dysfunkcyjnych zagrożonych wykluczeniem społecznym. W organizację działań aktywnie zostali włączeni mieszkańcy dzielnicy Tatarzy.

Cykl warsztatów, spotkań i pokazów artystycznych, mający na celu wzmocnienie potencjału kulturalnego dzielnicy Tatarzy, pobudzenie kreatywności mieszkańców przez aktywną edukację kulturalną oraz włączenie społeczności lokalnej w proces rozwoju miasta poprzez kulturę. W ramach projektu zorganizowane zostały koncerty oraz warsztaty artystyczne (muzyczne, plastyczne, teatralne, taneczne, fotograficzne). Zwieńczeniem projektu były dwa pofestiwalowe spotkania animacyjne. Dla mieszkańców powołano również kawiarenkę/herbaciarnię – miejsce spotkań i dyskusji kulturalnych.

NAZWA PROJEKTU:	Lublin dla Seniorów – Dyskoteka Dorosłego Człowieka. Warsztaty Taneczne dla Seniorów
ORGANIZATOR:	Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów Oddział Okręgowy w Lublinie www.pzerii.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2014

Warsztaty taneczne, których celem była aktywizacja osób starszych oraz promowanie aktywnych i kulturalnych form spędzania czasu wolnego. W ramach projektu odbył się cykl warsztatów edukacyjno-tanecznych dla osób powyżej 60. roku życia, a także trzy wieczorki taneczne. Działania odbyły się w restauracji Nowy LOTOS.

NAZWA PROJEKTU:	Jesienne spotkania na placu zabaw
ORGANIZATOR:	Rada Dzielnicy Tatary
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2014

Warsztaty animacyjne, których celem było zachęcenie dzieci do aktywnego udziału w życiu kulturalnym dzielnicy. W ramach projektu, którego celem była m.in. integracja społeczności lokalnej, odbyły się cztery spotkania, podczas których dzieci brały udział w licznych zabawach i animacjach skoncentrowanych wokół takich tematów, jak: zabawy zręcznościowe, gry i łamigłówki, spotkanie pn. „Poznajemy zmysły”.

NAZWA PROJEKTU:	Tatarski Piknik Rodzinny
ORGANIZATOR:	Rada Dzielnicy Tatary
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2014

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja mieszkańców. W ramach wydarzenia odbyły się zabawy ruchowe i zręcznościowe, był także kącik gier logicznych, kącik zmysłów, a także odbyła się gra familijna Koło Fortuny, zabawy ze szczudlarzem, tworzenie gigantycznych baniek mydlanych oraz konkurs tworzenia zwierząt z balonów.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Świętojański 2014
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie na rzecz wspierania młodzieży uzdolnionej muzycznie „Solo Życia”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2014

Wydarzenie plenerowe mające na celu aktywizację kulturalną i integrację lokalnej społeczności, poszerzenie oferty kulturalnej oraz promowanie młodych artystów. W ramach festynu odbyło się podsumowanie konkursu „Diamenty Lublina” wraz z występem laureatów. Wystąpiły również młode zespoły muzyczne i taneczne. Dodatkowo zorganizowano zabawy integracyjne, gry sprawnościowe, animacje dla dzieci, konkursy artystyczne z nagrodami oraz pokazy karate.

2015

NAZWA PROJEKTU:	Krasnoludkowe Babie Lato
ORGANIZATOR:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień 2015

Familijne wydarzenie plenerowe dla społeczności dzielnicy Tatary, w szczególności dla rodzin z dziećmi. Zabawy i animacje prowadził duet cyrkowy Ruphert i Rico. W programie wydarzenia było m.in.: malowanie twarzy, animacje i zabawy integracyjne oraz konkursy.

NAZWA PROJEKTU:	Plecionkarstwo dla każdego
ORGANIZATOR:	Fundacja Warsztat www.fundacjawarsztat.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

Cykl warsztatów plecionkarskich, w trakcie których uczestnicy poznali podstawowe sploty i pasy wzmacniające używane w plecionkarstwie oraz podstawowe konstrukcje koszy i ozdób z wikliny. Podczas warsztatów powstały: kosze na kwiaty i owoce, podstawki pod garnki, elementy dekoracyjne, torby plażowe oraz ozdobna biżuteria. Rezultatem projektu był wzrost zainteresowania rzemieślniczą spuścizną regionu, a także zintegrowanie środowiska poprzez wspólne wykonywanie prac. Warsztaty były skierowane do dzieci z rodzicami/opiekunami. Warsztaty odbyły się w Pracowniach Kultury Tatary – Filii Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	Stacje Kultury
ORGANIZATOR:	Grupa Nieformalna Animatorów Kultury
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2015

Projekt polegał na organizacji warsztatów zorientowanych wokół różnych zagadnień kultury i sztuki. W ramach projektu odbyły się warsztaty, czyli tzw. „stacje”: taneczne, teatralne, plastyczne, muzyczne, fotograficzne, samorozwoju i kreatywności. Podczas warsztatów uczestnicy poszerzyli wiedzę na temat tańca, wzięli udział w praktycznych warsztatach tanecznych, przyswajali podstawy improwizacji teatralnej i technik dramy, uczyli się podstaw rytmiki, rozwijali słuch muzyczny, poznawali podstawowe zagadnienia fotograficzne i wykorzystywali je w praktyce. Efektem pracy każdej z grup było powstanie gry miejskiej, której celem było ożywienie społeczności lokalnej dzielnicy Tatary. Działania odbyły się w Pracowniach Kultury Tatary – Filii Dzielnicy Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	HAK – Hosanna Akademia Kreatywności 2015
ORGANIZATOR:	Kościół Chrystusowy Hosanna w Lublinie www.hosanna.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lutym – grudzień 2015

Cykl warsztatów i pokazów artystycznych, którego celem było zwiększenie potencjału kulturalnego dzielnicy Tatary, włączenie społeczności lokalnej w proces rozwoju miasta poprzez kulturę oraz pobudzenie kreatywności przez aktywną edukację kulturalną. W ramach projektu zorganizowane zostały warsztaty muzyczne, plastyczne, teatralne, taneczne i fotograficzne. Działania objęły dzieci i młodzież z rodzin dysfunkcyjnych zagrożonych wykluczeniem społecznym. W organizacji działań aktywnie zostali włączeni mieszkańcy dzielnicy Tatary.

NAZWA PROJEKTU:	Tatary Art Festiwal 2015
ORGANIZATOR:	Kościół Chrystusowy Hosanna w Lublinie www.hosanna.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, koncerty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Muzeum społeczne
ORGANIZATOR:	Jerzy Piłat
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2015

NAZWA PROJEKTU:	Kulturalne osiedle Przyjaźni w dzielnicy Tatary 2015
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2015

Cykl warsztatów, spotkań i pokazów artystycznych, mający na celu wzmocnienie potencjału kulturalnego dzielnicy Tatary, pobudzenie kreatywności mieszkańców poprzez aktywną edukację kulturalną oraz włączenie społeczności lokalnej w proces rozwoju miasta przez kulturę. W ramach projektu zorganizowane zostały koncerty oraz warsztaty artystyczne (muzyczne, plastyczne, teatralne, taneczne, fotograficzne). Zwieńczeniem projektu były dwa pofestiwalowe spotkania animacyjne. Dla mieszkańców powołano również kawiarenkę/herbaciarnię – miejsce spotkań i dyskusji kulturalnych.

Akcja społeczno-artystyczna, która miała na celu integrację mieszkańców dzielnicy Tatary i ujawnienie ich kreatywnego potencjału. W ramach wydarzenia zrealizowano: warsztaty artystyczne, rozmowy z mieszkańcami dzielnicy, film reportażowy z przeprowadzonych rozmów i działań oraz wystawę. Projekt opierał się na założeniu, że każdy człowiek jest osobistym „muzeum”, ma swoją historię i związane z nią pamiątki oraz własne pasje, hobby lub działalność artystyczną. Wydarzeniem podsumowującym projekt była wystawa oraz prezentacja filmu.

Cykl spotkań, warsztatów, pokazów, wycieczek oraz wydarzeń plenerowych o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej oraz rozwijanie zainteresowań mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały takie formy, jak: zajęcia plastyczne i rytmiczne, nauka gry na instrumentach, zajęcia umuzykalniające, zespoły taneczne, Klub Dziecięcy „Kajtek”, Klub Seniora, Osiedlowe Koło Emerytów i Rencistów, koncerty okolicznościowe, wystawy artystyczne, konkursy artystyczne, imprezy plenerowe i okolicznościowe, Akcja Lato. Projekt miał miejsce w Klubie Osiedlowym „Przyjaźni”.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty artystyczne ECO ART
ORGANIZATORKA:	Joanna Stępniaik
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – grudzień 2015

Warsztaty artystyczne dla młodszych dzieci wraz z rodzicami/ opiekunami. Każde warsztaty rozpoczynały się od zajęć ruchowo-muzycznych oraz zabaw z chustą, które wspomagały rozwój dzieci. Podczas zajęć wykorzystane zostały materiały z surowców wtórnych, takich jak: butelki plastikowe, rolki po papierze, skrawki materiałów, nakrętki, a także surowce naturalne: liście, gałązki, suszone kwiaty. Uczestnicy projektu wykonali kolaże z gazet, ramki na zdjęcia, pudełka na prezenty z rolek papieru, pieczątki z ziemniaków, stemple z plasteliny, węże z nakrętek, pudełka na kredki, doniczki z butelek, świeczniki z nakrętek oraz świąteczne ozdoby z patyczków. Działania odbyły się w Pracowniach Kultury Tatarzy - Filii Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	Mała pracownia mediów
ORGANIZATOR:	Radosław Bułtowiec
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

Cykliczne zajęcia z zakresu fotografii oraz analogowej diaporamy. Dzieci biorące w nich udział zdobyły teoretyczną wiedzę na temat mediów audiowizualnych, którą połączyły z praktycznymi umiejętnościami, tworząc we współpracy z artystą diaporamę, zaprezentowaną na pokazie finałowym. Dzięki projektowi młodzi ludzie mieli okazję podwyższyć swoje kompetencje w zakresie tworzenia i odbioru artystycznych przekazów wizualnych i audiowizualnych. Warsztaty odbyły się w Szkole Podstawowej nr 27 im. Marii Montessori w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn z okazji 100-lecia przyłączenia Tatar do Lublina
ORGANIZATOR:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień 2016

Wydarzenie plenerowe, podczas którego mieszkańcy dzielnicy Tatarzy mieli okazję obejrzeć „Lubelską Biesiadę na Tatarach” – interaktywne widowisko muzyczno-taneczne. Na scenie zaprezentowali się tancerze z Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Lubelskiej w pokazie lubelskich tańców ludowych. Uczestnicy wydarzenia wzięli udział w warsztatach tanecznych, podczas których nauczyli się lubelskiego tańca osy. W ramach wydarzenia odbywały się również warsztaty rękodzieła.





NAZWA PROJEKTU:	Jesienne spotkania z wikliną
ORGANIZATOR:	Fundacja Warsztat www.fundacjawarsztat.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

Cykl warsztatów wikliniarskich, w trakcie których uczestnicy poznali podstawowe sploty i pasy wzmacniające używane w plecionkarstwie oraz podstawowe konstrukcje koszy i ozdób z wikliny. Podczas sobotnich spotkań przygotowano formy o różnym stopniu trudności, dostosowane do umiejętności oraz możliwości czasowych osób biorących w nich udział. Rezultatem projektu był wzrost zainteresowania rzemieślniczą spuścizną regionu, a także zintegrowanie środowiska poprzez wspólne wykonywanie prac. Warsztaty odbyły się w Pracowniach Kultury Tatarzy - Filii Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty mozaiki użytkowej
ORGANIZATOR:	Stanisław Górecki
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

Warsztaty mozaikarskie, w trakcie których uczestnicy poznali zarówno w teorii, jak i praktyce proces powstawania mozaik terakotowych: od przygotowania form poprzez wycięcie i oszlifowanie fragmentów płytek terakoty aż do przyklejenia, zafugowania i wykończenia mozaiki. Osoby biorące udział w warsztatach wykonały patery, donice, ramki i podstawki, które można było oglądać na wystawie w Galerii w Pasażu w Pracowniach Kultury Tatarzy - filii Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	HAK – Hosannowa Akademia Kreatywności 2016
ORGANIZATOR:	Kościół Chrystusowy Hosanna w Lublinie www.hosanna.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury luty – grudzień 2016

Cykl warsztatów i pokazów artystycznych, którego celem było zwiększenie potencjału kulturalnego dzielnicy Tatarzy, włączenie społeczności lokalnej w proces rozwoju miasta przez kulturę oraz pobudzenie kreatywności poprzez aktywną edukację kulturalną. W ramach projektu zorganizowane zostały warsztaty muzyczne, plastyczne, teatralne, fotograficzno-filmowe oraz projekcje filmowe. Działania objęły dzieci i młodzież z rodzin dysfunkcyjnych zagrożonych wykluczeniem społecznym. W organizację działań aktywnie zostali włączeni mieszkańcy dzielnicy Tatarzy.

NAZWA PROJEKTU:	Tatary Art Festiwal 2016
ORGANIZATOR:	Kościół Chrystusowy Hosanna w Lublinie www.hosanna.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, koncerty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2016

Cykl warsztatów, spotkań i pokazów artystycznych, mający na celu wzmocnienie potencjału kulturalnego dzielnicy Tatary, pobudzenie kreatywności mieszkańców poprzez aktywną edukację kulturalną oraz włączenie społeczności lokalnej w proces rozwoju miasta przez kulturę. W ramach projektu zorganizowane zostały koncerty oraz warsztaty artystyczne (muzyczne, plastyczne, teatralne, taneczne, fotograficzne). Zwieńczeniem projektu były dwa pofestiwalowe spotkania animacyjne. Dla mieszkańców powołano również kawiarenkę/herbaciarnię – miejsce spotkań i dyskusji kulturalnych.

NAZWA PROJEKTU:	Kulturalne osiedle Przyjaźni w dzielnicy Tatary 2016
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2016

Cykl spotkań, warsztatów, pokazów, wycieczek oraz wydarzeń plenerowych o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej oraz rozwijanie zainteresowań mieszkańców. W ramach projektu w Klubie Osiedlowym „Przyjaźni” zrealizowane zostały takie formy, jak: zajęcia plastyczne i rytmiczne, nauka gry na instrumentach, zajęcia umuzykalniające, zespoły taneczne, Klub Dziecięcy „Kajtek”, Klub Seniora, Osiedlowe Koło Emerytów i Rencistów, koncerty okolicznościowe, wystawy i konkursy artystyczne, imprezy plenerowe i okolicznościowe, Akcja Lato.

NAZWA PROJEKTU:	Pomaluj inaczej... Mój świat w batik
ORGANIZATORKA:	Iwona Ponieważ
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

Warsztaty plastyczne, podczas których uczestnicy poznali mało znaną technikę malarską – batik – polegającą na malowaniu tkaniny rozgrzanym woskiem. W rezultacie powstały prace zaprezentowane na wystawie powarsztatowej. Spotkania pozwoliły na rozwój kreatywności i wrażliwości estetycznej u osób, które na co dzień nie miały bliskiego kontaktu ze sztuką. Warsztaty odbyły się w Pracowniach Kultury Tatary – Filii Dzielnicy Domu Kultury „Bronowice”.

2017

NAZWA PROJEKTU:	Lubelska układanka
ORGANIZATOR:	Stanisław Górecki
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – lipiec 2017

Warsztaty z podstaw techniki mozaiki użytkowej, od szkiców projektów do samodzielnego wykonania i wykończenia mozaiki. Główny cel projektu było zainteresowanie szerszego grona odbiorców techniką mozaiki, rozwijanie zainteresowań artystycznych oraz umiejętności technicznych. Podczas zajęć uczestnicy nabyli umiejętności z zakresu planowania przestrzennego, kolorystyki, posługiwania się narzędziami, m.in. gilotyną glazurniczą czy cęgami. W trakcie warsztatów powstały wykonane przedmioty użytkowe: ramy do lusterek, donice, tace, kafle ściennie (dekory). Warsztaty odbyły się w Pracowniach Kultury Tatarów – Filii Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	Ilustracja wspomnień – lubelskie historie dla małych i dużych
ORGANIZATOR:	Kamil Grudzień
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spektakle
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2017

Projekt polegał na realizacji rodzinnych przedstawień teatralnych pod nazwą „Bajkolandia” w przestrzeni dzielnicy Tatarów. Przedstawienia przybliżyły historię Lublina i ciekawe postaci związane z miastem, nawiązywały do lubelskiej sztuki oraz wyjątkowych miejsc w Lublinie. Widzowie brali udział w animacjach i warsztatach przygotowanych na podstawie obejrzanych przedstawień. Prezentowane bajki miały na celu kształcenie prawidłowych wzorców zachowań i wyciąganie wniosków oraz wspomaganie rozwoju emocjonalnego. Dodatkowo spotkania w grupie podczas przedstawień sprzyjały międzypokoleniowej integracji.

NAZWA PROJEKTU:	HAK – Hosannowa Akademia Kreatywności 2017
ORGANIZATOR:	Kościół Chrystusowy Hosanna w Lublinie www.hosanna.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2017

NAZWA PROJEKTU:	Tatary Art Festiwal 2017
ORGANIZATOR:	Kościół Chrystusowy Hosanna w Lublinie www.hosanna.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, koncerty, spektakle
ODBIORCY:	dzieci, młodzież Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2017

Cykl warsztatów i pokazów artystycznych, którego celem było zwiększenie potencjału kulturalnego dzielnicy Tatary, włączenie społeczności lokalnej w proces rozwoju miasta poprzez kulturę oraz pobudzenie kreatywności przez aktywną edukację kulturalną. W ramach projektu zorganizowane zostały warsztaty muzyczne, plastyczne, teatralne, fotograficzno-filmowe oraz projekcje filmowe. Działania objęły dzieci i młodzież z rodzin dysfunkcyjnych zagrożonych wykluczeniem społecznym. W organizację działań aktywnie zostali włączeni mieszkańcy dzielnicy Tatary.

Cykl warsztatów, spotkań i pokazów artystycznych, mający na celu wzmocnienie potencjału kulturalnego dzielnicy Tatary, pobudzenie kreatywności mieszkańców poprzez aktywną edukację kulturalną oraz włączenie społeczności lokalnej w proces rozwoju miasta przez kulturę. W ramach projektu zorganizowane zostały koncerty, spektakle, projekcje filmowe oraz warsztaty artystyczne (muzyczne, plastyczne, teatralne, fotograficzne). Przeprowadzono również gry i zabawy dla dzieci. Dla mieszkańców dzielnicy zorganizowano ponadto kawiarenkę/herbaciarnię – miejsce spotkań i dyskusji kulturalnych.

NAZWA PROJEKTU:	Kulturalne osiedle Przyjaźni w dzielnicy Tatary 2017
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2017

NAZWA PROJEKTU:	Lublin woskiem malowany – nasze miasto w batiku
ORGANIZATORKA:	Iwona Ponieważ
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – listopad 2017



Cykl spotkań, warsztatów, pokazów, wycieczek oraz wydarzeń plenerowych o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej oraz rozwijanie zainteresowań mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały takie formy, jak: zajęcia plastyczne i rytmiczne, nauka gry na instrumentach klawiszowych, zajęcia umuzykalniające, zespoły taneczne, Klub Dziecięcy „Kajtek”, Klub Seniora, Osiedlowe Koło Emerytów i Rencistów, koncerty okolicznościowe, wystawy artystyczne, akcje „Lato w Mieście” i „Zima w Mieście”. Projekt miał miejsce w Klubie Osiedlowym „Przyjaźni”.

W ramach projektu zrealizowano dla dwóch grup uczestników warsztaty artystyczne w malarskiej technice batiku, zakończone wystawą prac. Celem warsztatów było przypomnienie uczestnikom historii, kultury, sztuki, tradycji miasta oraz postaci związanych z historią Lublina, a także ukazanie możliwości realizacji osobistych pomysłów zainspirowanych powyższymi aspektami w unikatowej technice batiku. Uczestnicy zapoznali się z narzędziami oraz warsztatem pracy w technice batiku i zrealizowali autorskie projekty zaprezentowane na wystawie podsumowującej cykl warsztatów. Działania odbyły się w Pracowniach Kultury Tatary – Filii Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	Miejski RAPortaż
ORGANIZATOR:	Wschodni Bounce
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – listopad 2017

Ideą projektu było ukazanie Lublina z perspektywy młodych artystów ulicznych w formie zapisów audio traktujących o ich spojrzeniu na atrakcyjność miasta czy identyfikację z dzielnicą jako „małą ojczyznę”. W ramach projektu zrealizowano serię warsztatów m.in. z improwizacji rapowej, wrażliwości muzycznej, beatboxu oraz działań w przestrzeni osiedla, których rezultatem było powstanie zbioru utworów audio zarejestrowanych w profesjonalnym studio oraz teledysk promujący nagrany materiał. Celem projektu była promocja kultury hip-hop oraz wartości, które leżą u jej podstaw, a także ukazanie relacji mieszkańców Lublina z ich miastem w nowoczesnej formie. Efektem pracy warsztatowej było wydanie płyty. Działania odbyły się w przestrzeni dzielnicy oraz w Pracowniach Kultury Tatarzy – Filii Dzielnicy Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	HAK – Hosanna Akademia Kreatywności 2018
ORGANIZATOR:	Kościół Chrystusowy Hosanna w Lublinie www.hosanna.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2018

Cykl warsztatów i pokazów artystycznych, którego celem było zwiększenie potencjału kulturalnego dzielnicy Tatarzy, włączenie społeczności lokalnej w proces rozwoju miasta poprzez kulturę oraz pobudzenie kreatywności przez aktywną edukację kulturalną. W ramach projektu zorganizowane zostały warsztaty muzyczne, plastyczne, teatralne, fotograficzno-filmowe oraz projekcje filmowe. Działania objęły dzieci i młodzież z rodzin dysfunkcyjnych zagrożonych wykluczeniem społecznym. W organizację działań aktywnie zostali włączeni mieszkańcy dzielnicy Tatarzy.

 2018





NAZWA PROJEKTU:	Tatary Art Festiwal 2018
ORGANIZATOR:	Kościół Chrystusowy Hosanna w Lublinie www.hosanna.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, koncerty, spektakle
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2018

Cykl warsztatów, spotkań i pokazów artystycznych, mający na celu wzmocnienie potencjału kulturalnego dzielnicy Tatary, pobudzenie kreatywności mieszkańców poprzez aktywną edukację kulturalną oraz włączenie społeczności lokalnej w proces rozwoju miasta przez kulturę. W ramach projektu zorganizowane zostały koncerty, spektakle, projekcje filmowe oraz warsztaty artystyczne (muzyczne, plastyczne, teatralne, fotograficzne). Przeprowadzono również gry i zabawy dla dzieci. Dla mieszkańców dzielnicy zorganizowano ponadto kawiarenkę/herbaciarnię – miejsce spotkań i dyskusji kulturalnych.

NAZWA PROJEKTU:	Akcja „Lato w Mieście 2018” w Klubie Osiedlowym „Przyjaźni”
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2018

Cykl spotkań, warsztatów, wycieczek oraz konkursów o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było zapewnienie dzieciom aktywnych form spędzania czasu wolnego podczas wakacji, jak również aktywizacja i integracja najmłodszych mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu zrealizowano m.in. imprezy i zajęcia klubowe, warsztaty i konkursy plastyczne, origami, warsztaty teatralne, muzyczne, improwizacje muzyczne, konkurs piosenki, gry planszowe i stolikowe, gry edukacyjne o historii Lublina, zajęcia i zawody sprawnościowe, wycieczki edukacyjno-turystyczne.

NAZWA PROJEKTU:	Kulturalne osiedle Przyjaźni w dzielnicy Tatarzy – działalność całoroczna
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2018

Cykl zajęć, warsztatów, koncertów, pokazów i wydarzeń okolicznościowych, mających na celu wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicy oraz rozwijanie potrzeb i zainteresowań kulturalnych. W ramach projektu zrealizowane zostały takie formy działań, jak: zespoły plastyczne, muzyczne i taneczne, spotkania klubowe (dla dzieci oraz seniorów), zajęcia fitness, warsztaty artystyczne, imprezy okolicznościowe (m.in.: Dzień Babci i Dziadka, Dzień Kobiet, Dzień Matki, Dni Seniora), wydarzenia plenerowe i rozrywkowe (m.in. Dzień Dziecka, Mikołajki, Andrzejkki), wystawy prac plastycznych, konkursy i przeglądy artystyczne. Projekt miał miejsce w Klubie Osiedlowym „Przyjaźni”.

NAZWA PROJEKTU:	100 kroków na 100-lecie odzyskania niepodległości
ORGANIZATOR:	Mateusz Janusz Solowski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2018



Cykl cotygodniowych warsztatów tanecznych dla seniorów. Podczas zajęć uczestnicy poznawali podstawowe kroki i figury polskich tańców narodowych, tj. poloneza, krakowiaka, oberka, kujawiaka oraz mazura. Projekt miał na celu pogłębienie wiedzy uczestników warsztatów na temat rodzimej kultury polskiej oraz drzemiącego w niej bogactwa dziedzictwa narodowego, a także przyczynił się do zwiększenia aktywności osób starszych, zapobiegania samotności oraz izolacji społecznej seniorów. Warsztaty odbyły się w Pracowniach Kultury Tatarzy – Filii Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	Pocztówka z wakacji
ORGANIZATOR:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień 2019

Festyn rodzinny mający na celu integrację środowiska lokalnego oraz stworzenie mieszkańcom dzielnicy Tatarzy okazji do aktywnego i wspólnego spędzenia czasu wolnego, a także pobudzenie ich zainteresowań kulturalnych. Podczas festynu zorganizowano gry i zabawy zręcznościowe, animacje integracyjne oraz konkursy artystyczne, a także warsztaty ceramiczne, taneczne oraz malarskie.

NAZWA PROJEKTU:	Mozaikowe układanki
ORGANIZATOR:	Stanisław Górecki
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – listopad 2019

Warsztaty z podstaw techniki mozaiki użytkowej, od szkiców projektów do samodzielnego wykonania i wykończenia mozaiki. Głównym celem projektu było zainteresowanie szerszego grona odbiorców techniką mozaiki, rozwijanie zainteresowań artystycznych oraz umiejętności technicznych. Podczas zajęć uczestnicy nabyli umiejętności z zakresu planowania przestrzennego, kolorystyki, posługiwania się narzędziami, m.in. gilotyną glazurniczą czy cęgami. W trakcie warsztatów powstały przedmioty użytkowe, które zostały zaprezentowane na wystawie podsumowującej projekt. Działania odbyły się w Pracowniach Kultury Tatarzy – Filii Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”.

NAZWA PROJEKTU:	Akcja „Lato w Mieście 2019” w Klubie Osiedlowym „Przyjaźni”
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkańciew Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2019

Cykl spotkań, warsztatów, wycieczek oraz konkursów o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było zapewnienie dzieciom aktywnych form spędzania czasu wolnego podczas wakacji, jak również aktywizacja i integracja najmłodszych mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu zrealizowano m.in. imprezy i zajęcia klubowe, warsztaty i konkursy plastyczne, warsztaty cyrkowe, teatralne, taneczne, zajęcia z robotyki, konkursy, zabawy edukacyjne i integracyjne, wycieczki turystyczne i wyjścia do instytucji kultury, zajęcia ruchowe na świeżym powietrzu.

NAZWA PROJEKTU:	Kulturalne osiedle Przyjaźni w dzielnicy Tatars – działalność całoroczna 2019
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2019

Cykl spotkań, warsztatów, pokazów, wycieczek oraz wydarzeń plenerowych o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej oraz rozwijanie zainteresowań mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały takie formy, jak: zajęcia plastyczne, nauka gry na instrumentach, zajęcia umuzykalniające, Klub Aktywnego Seniora, zajęcia taneczne, Osiedlowe Koło Emerytów i Rencistów, spotkania klubowe „Klub ludzi ciekawych świata”, koncerty okolicznościowe, wystawy i konkursy artystyczne, imprezy plenerowe i okolicznościowe. Projekt miał miejsce w Klubie Osiedlowym „Przyjaźni”.

NAZWA PROJEKTU:	Śpiewamy RETRO – bo to jest na czasie!
ORGANIZATOR:	Mirosław Sokołowski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2019

Cykl warsztatów muzycznych: wokalnych i instrumentalnych skierowanych do seniorów. Uczestnicy projektu doskonalili swój warsztat wokalny, wykonywali ćwiczenia z podstaw emisji głosu, uczyli się pracy z mikrofonem oraz podstaw rytmiki, a także wspólnie muzykowali, wykonując przeróżny repertuar. Projekt miał na celu pokazanie sposobów twórczego spędzania czasu wolnego. Warsztaty odbyły się w świetlicy przy Parafii Rzymskokatolickiej pw. Matki Bożej Królowej Polski w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	L(ud)ove
ORGANIZATOR:	Mateusz Janusz Solowski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2019

Cykl cotygodniowych warsztatów tanecznych dla seniorów. Podczas zajęć uczestnicy poznawali podstawowe kroki i figury polskich tańców ludowych. Projekt miał na celu pogłębienie wiedzy uczestników warsztatów na temat rodzimej kultury polskiej oraz drzemiącego w niej bogactwa dziedzictwa narodowego, a także przyczynił się do zwiększenia aktywności osób starszych, zapobiegania samotności oraz izolacji społecznej seniorów. Warsztaty odbyły się w Pracowniach Kultury Tatars – Filii Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice”.

WĘGLIN

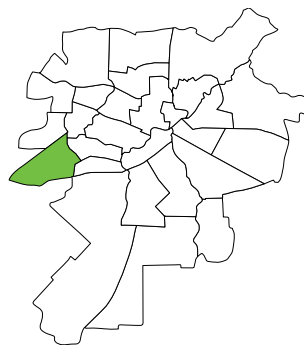
Węglin w nazwie mają dwie dzielnice Lublina: Węglin Północny i Węglin Południowy. W rzeczywistości dawniej obydwie stanowiły jedną, odrębną i w miarę jednorodną miejscowość o nazwie Węglin. Obie dzielnice są położone w zachodniej części Lublina. Węglin Północny zajmuje powierzchnię ok. 5,1 km² (co stanowi 3,45% ogólnej powierzchni miasta), zamieszkuje go 3860 osób. Powierzchnia Węglina Południowego wynosi 2,4 km² (1,6% powierzchni Lublina), liczba mieszkańców stanowi 11 159 osób. Zabudowa mieszkaniowa dzielnic jest dość zróżnicowana. Rysem charakterystycznym tego obszaru jest przewaga budownictwa jednorodzinnego oraz zabudowy dwukondygnacyjnej wznoszonej w systemie szeregowym lub bliźniaczym. Węglin Północny ma w swoich zasobach Filię nr 34 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie oraz Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”, natomiast w obszarze Węglina Południowego najważniejszą instytucją jest szkoła.

Majątek Węglin utworzono w XIX w. po podziale dóbr Konopnica. W roku 1864 nabył go Stanisław Węgliński (od nazwiska którego wzięła się nazwa majątku). Prawdopodobnie w 1870 r. powstał otoczony parkiem dwór węgliński. Poza zwyczajową zabudową służącą hodowli i uprawie roli, gospodarstwo folwarczne posiadało również cegielnię i piece wapienne. W 1907 r. majątek zakupili właściciele Konstantynowa – Zygmunt Sobieszczański i Kazimierz Wereszczański. W cztery lata później Zygmunt Sobieszczański herbu Piorun ożenił się z Marią – aktorką Teatru Małego w Warszawie. Państwo Sobieszczańscy wspólnie zarządzali majątkiem, który stał się jednym z ważniejszych w okolicy. Jego gospodarze czynnie uczestniczyli w życiu Lublina, współfundując m.in. Teatr im. J. Osterwy oraz Dom Żołnierza. W latach 20. XX w. dworek na Węglinie został rozbudowany według projektu Stanisława Wołodki. Otoczono go parkiem krajobrazowym. Sobieszczańscy rozwinęli ogrodnictwo, szklarnie, sadownictwo, drobiarstwo i produkcję amerykańskiego tytoniu wysokiej klasy. Gospodarstwo przynosiło ogromne dochody. Na terenie dworu swoje miejsce znalazła jednoklasowa szkoła powszechna. W 1939 r. Węglin był kwitnącym majątkiem, prowadzonym nowoczesnie i fachowo. Podczas okupacji niemieckiej niedaleko majątku stacjonował oddział wojsk technicznych. Już we wrześniu 1939 r. Niemcy zajęli część dworu i kwaterowali w nim do 1940 roku. Przez cały okres wojny rodzina Sobieszczańskich przyjmowała krewnych i znajomych, udzielając im schronienia. W 1944 r. większość gospodarstwa zajęła Armia Czerwona. Po II wojnie światowej na mocy reformy rolnej Węglin stał się własnością Skarbu Państwa, a Sobieszczańscy zostali przesiedleni do mieszkania komunalnego w Lublinie. Po wojnie dwór wraz z zabudowaniami uległ stopniowemu niszczeniu.

W granice administracyjne miasta Węglin został włączony w 1957 roku. Szybki rozwój dzielnicy przypada na koniec lat 60. i lata 70. XX wieku. Stopniowo ulice zabudowywały się dwurodzinnymi oraz jednorodzinnymi domami. Obecnie Węglin to dwie dzielnice – Węglin Południowy oraz Węglin Północny, które rozdziela aleja Kraśnicka. Na przestrzeni ostatnich lat na obrzeżach Węglina Południowego są realizowane inwestycje nowszego wielokondygnacyjnego budownictwa mieszkaniowego. Węglin Północny i Południowy to dzielnice, w których obok funkcji mieszkaniowej bardzo rozwinięta jest funkcja usługowa (liczne centra handlowe z niezależnym zapleczem parkingowym oraz usługowym o randze ogólnomiejskiej, wykraczającej poza potrzeby przyległych dzielnic).

W 2006 r. na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego osiedla Węglin Północny oraz Węglin Południowy uzyskały status dzielnic.





2013

NAZWA PROJEKTU:	Cykl spotkań „Międzypokoleniowy szacunek i wzajemna wymiana”
ORGANIZATOR:	Rada Dzielnicy Węglin Południowy
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	seniorzy, dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – grudzień 2013

Cykl spotkań, które miały na celu integrację międzypokoleniową oraz lepszą komunikację kulturową osób starszych i młodszych. W ramach spotkań odbywały się następujące wydarzenia: spektakle teatralne Amatorskiego Teatru Towarzyskiego oraz dzieci z lokalnej szkoły podstawowej, spotkania z osobami żyjącymi w czasach II wojny światowej, dialog z młodszym pokoleniem w celu przekazania pamięci i historii oraz nauka osób starszych obsługi komputera przez dzieci z lokalnej szkoły podstawowej.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Majówka
ORGANIZATOR:	Rada Dzielnicy Węglin Południowy
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj 2013

Jednodniowa impreza plenerowa, która miała na celu integrację środowiska lokalnego poprzez m.in.: promocję młodych talentów wśród dzieci i młodzieży poprzez liczne konkursy z nagrodami, pogłębienie wiedzy historycznej o mieście z wykorzystaniem pytań konkursowych, promowanie walorów miasta Lublin oraz zaspokojenie kulturalnych potrzeb mieszkańców poprzez zapewnienie im odpowiedniej rozrywki.

2014

NAZWA PROJEKTU:	Artystyczne emocje
ORGANIZATORKA:	Anita Łucjan-Kowalska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2014

Cykl warsztatów, które były kontynuacją projektu „Każde dziecko jest artystą”. W ramach warsztatów odbyły się zajęcia, w których wykorzystano elementy szeroko rozumianej arteterapii, zajęcia z zakresu plastykoterapii, bajkoterapii, warsztaty wykorzystujące muzykę i taniec. Efektami warsztatów odbywających się w Szkole Podstawowej nr 50 im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego - Prymasa Tysiąclecia w Lublinie były: rozwijanie wyobraźni, pomoc w radzeniu sobie z emocjami czy wykształcenie umiejętności współpracy i współdziałania.

NAZWA PROJEKTU:	Każde dziecko jest artystą
ORGANIZATORKA:	Anita Łucjan-Kowalska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2014

Projekt skierowany był do uczniów szkoły podstawowej. W ramach projektu, w Szkole Podstawowej nr 50 im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego – Prymasa Tysiąclecia w Lublinie, odbyły się cykliczne warsztaty arteterapeutyczne. Zajęcia miały charakter pozalekcyjny, zorganizowane były dla 8 grup uczniów, łącznie 110 osób. Warsztaty umożliwiły dzieciom wyrażenie swojej ekspresji twórczej poprzez malowanie. Na zakończenie projektu została zorganizowana wystawa prac uczestników oraz występ wokalny-muzyczny, co umożliwiło dzieciom przełamanie bariery nieśmiałości oraz podniesienie ich samooceny.

2015

NAZWA PROJEKTU:	Tu Tworzę
ORGANIZATORKA:	Sylvia Błaszczak
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – grudzień 2015

Projekt składał się z czterech warsztatów trzygodzinnych. Zajęcia odbywające się w Studio Nie Nudno dotyczyły rękodzieła, mianowicie ręcznego ozdabiania porcelany oraz tworzenia własnej grafiki na torebkach ekologicznych. Uczestnicy wykorzystywali na zajęciach materiały gipsowe, papierowe, a także masę plastyczną. Odbiorcami warsztatów byli rodzice z dziećmi w wieku 3-8 lat. Na zajęciach prowadzona była dokumentacja fotograficzna, z której powstała wystawa.

NAZWA PROJEKTU:	Edukacja kulturalna dla osób 50+ „Liternictwo i typografia” – nauka ładnego pisania
ORGANIZATORKA:	Urszula Kłoczowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

Projekt skierowany był docelowo dla osób 50+, średniozaawansowanych w pisaniu kaligraficznym, czyli posiadających już podstawową wiedzę o liternictwie, którzy byli chętni do manualnej pracy warsztatowej. Uczestnicy poznali historię piśmiennictwa i typografii, ewaluacji krojów liter na przestrzeni czasu. Zdobyli oni także informacje na temat różnych form pisma, zarówno tradycyjnych, artystycznych, jak i nowoczesnych. Warsztaty odbywały się w domu parafialnym przy Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Urszuli Ledóchowskiej w Lublinie i zaowocowały wykonaniem przez uczestników prac twardej w formie kaligraficznej i typograficznej oraz zorganizowaniem wystawy najciekawszych dzieł podsumowującej efekty pracy.

NAZWA PROJEKTU:	Kreatowisko
ORGANIZATORKA:	Monika Mużacz
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Nie nudna Kultura
ORGANIZATORKA:	Karolina Steciuk-Drobek
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – listopad 2015

NAZWA PROJEKTU:	Zmyślanki
ORGANIZATORKA:	Karolina Steciuk-Drobek
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2015

Cykl zajęć, których celem było pokazanie dzieciom, jak mogą kształtować własną osobowość twórczą i pomysłowość. Działania skierowane były do dzieci w wieku przedszkolnym, tj. 4-5 lat, oraz szkolnym 6-8 lat. Zajęcia miały na celu rozwinąć twórczą naturę dzieci poprzez wykonywanie tekturowych budowli z pudełek. Dzieci dzięki zajęciom poprawiły współpracę w grupie, pogłębiły swoje zdolności plastyczne oraz wzbogaciły swą wiedzę o otaczającym je świecie. Zajęcia odbywały się w Studio Nie Nudno.

Projekt składał się z czterech trzygodzinnych warsztatów rękodzieła: ozdabiania techniką decoupage'u. Na warsztatach odbywających się w Studio Nie Nudno uczestnicy tworzyli biżuterię oraz malowali na szkle czy robili scrapbooking. Odbiorcami projektu byli rodzice oraz dzieci w wieku 7-13 lat. Celem zajęć było poszerzenie wiedzy z zakresu sztuk plastycznych oraz nauka wspólnej pracy w grupach. Zwieńczeniem warsztatów była wystawa dokumentacji fotograficznej z zajęć.

Cykliczne warsztaty artystyczne obejmujące zajęcia sensoryczne i plastyczne z elementami muzyki. Warsztaty skierowane były do rodziców oraz do dzieci w wieku 1-3,5 i odbywały się w Studio Nie Nudno. Celem projektu było przygotowanie dzieci do uczestnictwa w kulturze poprzez przekazanie niezbędnych umiejętności oraz stymulację wielozmysłową. Dzieci po zajęciach mają większą otwartość, autonomię, wysoką motywację do podejmowania działań twórczych, które przydadzą im się do dalszego aktywnego uczestnictwa w kulturze.

NAZWA PROJEKTU:	Zmyślanki 2
ORGANIZATORKA:	Karolina Steciuk-Drobnik
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2015

Cykl warsztatów, które miały na celu przygotowanie dzieci do przyszłego uczestnictwa w kulturze poprzez przekazanie niezbędnych, podstawowych umiejętności oraz rozwijanie twórczego myślenia uczestników. W ramach projektu dzieci wzięły udział w następujących zajęciach: sensoryczne bańki, sensoryczna natura, malowanie solą, morskie przygody, wielkie malowanie, zimno-ciepło, dżungla, sensoryczne gniotki, cztery pory roku, sensoryczny teatr.

2016

NAZWA PROJEKTU:	Ga - Ga - Bum
ORGANIZATORKA:	Katarzyna Celewicz
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

Cykl siedmiu warsztatów umuzykalniających dla niemowląt, prowadzonych metodą Gordona, w ramach których zrealizowano: zajęcia z pracy głosem wraz z wykorzystaniem grzechotek, kastanietów, tamburynów, dzwonek itp. (instrumenty orffowskie). Ponadto wykorzystano również: chusty, klanzy, pióra, wstążki, bańki mydlane, piłki i inne akcesoria. Zajęcia rozwijały słuch i wrażliwość dzieci oraz prowokowały je do własnej ekspresji twórczej. Warsztaty odbywały się w Studio Nie Nudno.

NAZWA PROJEKTU:	W ogrodzie sztuki II
ORGANIZATORKA:	Eliza Galej-Szczepańska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2016

Cykl warsztatów, które miały na celu edukację artystyczną i kulturalną dzieci oraz propagowanie i szerzenie oferty edukacyjno-kulturalnej wśród młodzieży i dorosłych. W ramach warsztatów organizowano cykliczne zajęcia z zakresu historii sztuki, literatury oraz muzyki. Na zakończenie każdego spotkania uczestnicy mieli za zadanie stworzyć pracę artystyczną lub rękodzieło w formie wybranej przez prowadzącego. Zajęcia odbywały się na terenach zielonych Niepublicznej Szkoły Podstawowej im. Alberta Einsteina w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Zmyślanki III edycja
ORGANIZATORKA:	Karolina Steciuk-Drobek
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2016

Cykl warsztatów, które miały na celu przygotowanie dzieci do przyszłego uczestnictwa w kulturze poprzez przekazanie niezbędnych podstawowych umiejętności oraz wielozmysłową stymulację uczestników. W ramach programu projektu dzieci wzięły udział w następujących zajęciach: sensoryczne kulinaria, kolorowe cascarones, świat dinozaurów, malowanie na lodzie, indiańska wioska, miasteczko kultury, pejzaż z solą, balonowo, świat baniek, lepikowo.

NAZWA PROJEKTU:	Akademia Kreatywnej Twórczości II
ORGANIZATORKA:	Anna Wuls
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2016

Cykl warsztatów, które miały na celu włączenie oraz aktywizację uczestników z różnych grup wiekowych w proces tworzenia kultury i sztuki. W ramach zajęć odbywających się w Studio Nie Nudno zrealizowano następujące zagadnienia: szycie filcowych zabawek i lalek typu Tilda, sposoby wykorzystania fotografii, zapoznanie z metodami scrapbookingu oraz „DIY”, tworzenie animacji poklatkowej. Warsztaty zakończyły się wystawą prac uczestników.

NAZWA PROJEKTU:	Niepodległa – konkurs plastyczny
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Urszuli Ledóchowskiej w Lublinie www.swietaurszula.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wystawy, koncerty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – lipiec 2018


Konkurs plastyczny pod hasłem „Niepodległa” adresowany do uczniów szkoły podstawowej znajdującej się na terenie dzielnicy, którego celem były: upamiętnienie setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, rozbudzenie patriotyzmu wśród najmłodszych mieszkańców dzielnicy oraz integracja lokalnej społeczności. W ramach projektu przygotowano i zrealizowano konkurs plastyczny oraz uroczysty koncert, podczas którego wręczono dzieciom nagrody i wyróżnienia. Powstała również wystawa prac konkursowych oraz gazетка parafialna zawierająca zdjęcia nagrodzonych dzieł.

2018



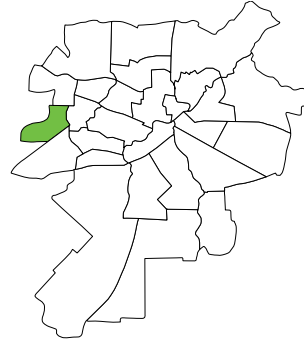






To jest najlepsza dzielnica w Lublinie, najlepiej skomunikowana z centrum, mamy kościół, market, pocztę, szkołę, basen, wszystko tu jest. Mimo że jesteśmy na obrzeżach...

— Mieszkanca Węglina



2013

NAZWA PROJEKTU:	Festyn dzielnicowy „XII Dzień Węglina”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2013

NAZWA PROJEKTU:	Plenery fotograficzne i wystawa plenerowa Widoki Węglina
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wystawa, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – grudzień 2013

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym. Celem projektu była integracja mieszkańców, aktywizacja społeczności lokalnej oraz pobudzenie zainteresowań kulturalnych, historycznych i rekreacyjnych różnych grup wiekowych, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym. Podczas festynu zorganizowano m.in. występy zespołów artystycznych działających przy Dzielnicowym Domu Kultury „Węglin”, pokazy grup tanecznych, pokazy żonglerki, rodzinne potyczki „W krainie Planszomanii”, warsztaty ceramiki, zabawy klockami LEGO, zabawy z hula-hoop, konkursy artystyczne, strefę rozrywki dla dzieci, zawody sprawnościowe.

Cykl czterech jednodniowych plenerów, które miały na celu promowanie dzielnicy Węglin Północny. Spotkania przeznaczone były dla mieszkańców dzielnicy, jak i fotografików amatorów oraz profesjonalistów z terenu Lublina. Odbyły się one w różnych porach roku, co miało na celu ukazanie urokliwych miejsc dzielnicy w różnych scenariach natury. Rezultatem działań była wystawa Widoki Węglina.

NAZWA PROJEKTU:	Spotkanie z historią „Bohaterowie Powstania Styczniowego”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – grudzień 2013

NAZWA PROJEKTU:	Spotkania z Patronem
ORGANIZATORZY:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie, Rada Dzielnicy Węglin Północny, Małgorzata Jaroszyńska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – grudzień 2013

NAZWA PROJEKTU:	Uroczystość wręczenia wyróżnienia Godność Czyniącego Dobro za szczególne zasługi dla Węglina Północnego
ORGANIZATORZY:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie, Rada Dzielnicy Węglin Północny
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2013

Cykl spotkań promujących tematykę historyczną i kulturalną, podczas których odbywała się prezentacja fragmentów dramatu Jerzego Żuławskiego „Dyktator” w wykonaniu Amatorskiego Teatru Towarzystwskiego oraz prezentacja rekwizytów i kostiumów nawiązujących tematycznie do epoki, a także wykład prowadzony przez historyka z UMCS. Celem projektu była odpowiedź na apel Senatu RP, który to ustanowił rok 2013 Rokiem Powstania Styczniowego.

Cykl spotkań odbywających się w Domu Pomocy Społecznej „Betania” w Lublinie, którego celem była integracja mieszkańców oraz poszerzanie i wykorzystywanie w praktyce swojej wiedzy z zakresu kultury. Spotkania przybliżyły mieszkańcom, kim byli patroni ulic na osiedlu Węglin Północny. Odbywało się to w formie wystąpień prelegentów, którzy prezentowali sylwetkę danego patrona oraz utwór, którego jest bohaterem. Chętni mieszkańcy odczytywali następnie wybrane fragmenty utworu dotyczące patrona oraz brali udział w dyskusjach.

Projekt był efektem uchwały Rady Dzielnicy o ustanowieniu honorowego wyróżnienia Godność Czyniącego Dobro, według którego wyróżnione osoby należy obdarować zaprojektowanym i wykonanym artystycznie dyplomem w uroczystych okolicznościach. Miał on na celu uhonorowanie wyróżnionych osób poprzez wręczenie im podczas uroczystej gali dyplomów, nawiązujących w swojej grafice do historii dzielnicy Węglin Północny.

NAZWA PROJEKTU:	Edukacja kulturalna dla dorosłych i seniorów w zakresie kaligrafii i iluminacji
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Urszuli Ledóchowskiej w Lublinie www.swietaurszula.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – październik 2014

NAZWA PROJEKTU:	Kabaret Godziemba. Tradycja kabaretu polskiego w kulturze XX wieku
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Urszuli Ledóchowskiej w Lublinie www.swietaurszula.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2014

NAZWA PROJEKTU:	Festyn dzielnicowy „XIII Dzień Węglina”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – sierpień 2014

Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury

Cykl warsztatów kaligraficznych, których efektem było aktywizowanie dorosłych i seniorów, a zarazem możliwość obcowania ze sztuką kaligrafii i iluminacji. W ramach zajęć odbyły się: wykłady, prezentacje multimedialne oraz zajęcia praktyczne zakończone intensywną nauką wybranego przez uczestników kroju liter.

Cykl otwartych spotkań, które przeprowadzone były w dwóch aspektach: po pierwsze edukacji kulturalnej – w ramach której odbyły się spotkania edukacyjne dotyczące historii kabaretu; po drugie nabywania umiejętności aktorskich – realizowane poprzez warsztaty teatralno-muzyczne, w ramach których odbyły się: nabór aktorów spośród zainteresowanej społeczności lokalnej, opracowanie scenariusza, próby aktorskie przeprowadzone pod okiem reżysera spektaklu, opracowanie scenografii do spektaklu.

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym. Celem projektu była integracja mieszkańców, aktywizacja społeczności lokalnej oraz pobudzenie zainteresowań kulturalnych, historycznych i rekreacyjnych różnych grup wiekowych, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym. Podczas festynu zorganizowano m.in. występy zespołów artystycznych działających przy Dzielnicowym Domu Kultury „Węglin”, pokazy grup tanecznych, pokaz historyczny, symultana szachowa, warsztaty zumby, pokaz zabaw z chustą animacyjną, zabawy z hula-hoop, warsztaty ceramiki, zabawa klockami LEGO, konkursy rodzinne, gry planszowe i stolikowe, zawody sportowe i konkursy sprawnościowe.

NAZWA PROJEKTU:	Kwiatki bratki – zielona dzielnica 2014
ORGANIZATOR:	Mariusz Szwed
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2014

2015

NAZWA PROJEKTU:	Dzielni z Dzielni
ORGANIZATOR:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin” www.ddkweglin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

NAZWA PROJEKTU:	W ogrodzie SZTUKI
ORGANIZATORKA:	Katarzyna Kostecka
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2015

Cykl warsztatów, w ramach których dokonano oględzin dzielnic Węglin Północny w celu znalezienia miejsc, które należało uporządkować. Uczestnicy, po znalezieniu takiego miejsca, zasadzili na nim nowe rośliny. Dodatkowo wykonali oni własnoręczne doniczki, a także upiększali teren wokół dzielnic.

Cykl warsztatów filmowych prowadzonych przez Radosława Bułtowicza i Grzegorza Ignaciuka. Efektem pracy warsztatowej dzieci, rodziców i dziadków było wydawnictwo DVD pt. „Dzielni z Dzielni” z zapisem Trzech Epizodów Dzielnych z Dzielni: Epizod I – „Nowa nadzieja”, Epizod II – „Sen wróżki Elizy”, Epizod III – „Na tropie marzeń”. Wszystkie zdjęcia powstały w dzielnic Węglin Północny oraz w przestrzeniach DDK „Węglin” w Lublinie.

Cykl warsztatów, które miały na celu propagowanie i szerzenie oferty edukacyjno-kulturalnej dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W ramach programu projektu odbyły się: zajęcia z tworzenia kompozycji z koloryzowanego ryżu, tworzenie kompozycji z kwiatów, liści, trawy, nauka techniki malowania martwej natury farbami temperowymi, nauka decoupage, tworzenie figurek, kwiatów, owoców z masy solnej, tworzenie obrazów monochromatycznych, nauka oraz wykorzystanie techniki kolażu. Zajęcia odbywały się w Niepublicznej Szkole Podstawowej im. Alberta Einsteina w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Akademia Sztuk Dziecięcych – światło
ORGANIZATORKA:	Katarzyna Sobczyk
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2015

Trzecia edycja projektu będąca cyklem warsztatów artystycznych skierowanych do dzieci. Zajęcia odbyły się w czasie wakacji letnich w Niepublicznej Szkole Podstawowej im. Alberta Einsteina w Lublinie. Warsztaty prowadzili studenci i absolwenci do okresu dwóch lat od ukończenia uczelni wyższej. Celem zajęć było poszerzenie wiedzy z zakresu sztuk plastycznych uczestników. Podsumowaniem projektu była wystawa prac twórczych dzieci, powstałych w czasie realizacji działań.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn dzielnicowy „XIV Dzień Węglin”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – lipiec 2015

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym. Celem projektu była integracja mieszkańców, aktywizacja społeczności lokalnej oraz pobudzenie zainteresowań kulturalnych, historycznych i rekreacyjnych różnych grup wiekowych, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym. Podczas festynu zorganizowano m.in. występy zespołów artystycznych działających przy Dzielnicowym Domu Kultury „Węglin”, pokazy grup tanecznych, pokazy historyczne, konkursy rodzinne, grę terenową, pokaz fireshow, gry planszowe i stolikowe, zawody sportowe i konkursy sprawnościowe.

NAZWA PROJEKTU:	Przedstawienie teatralne „Mieszczanin szlachcicem” Moliera
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spektakle, warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2015

Spektakl teatralny zrealizowany przez Amatorski Teatr Towarzystki. Celem projektu było wzmocnienie więzi społecznych oraz budowanie lokalnej tożsamości poprzez działania artystyczne. W ramach projektu przygotowano zostało przedstawienie „Mieszczanin szlachcicem” – historia Jourdaina, który za wszelką cenę, nie bacząc na niedorzeczności i głupstwa, zamierza dostać się do wyższych sfer. Jego mania grozi mu ruiną finansową oraz unieszczęśliwieniem najbliższych.

2016

NAZWA PROJEKTU:	Zgrany Węglin
ORGANIZATOR:	Filip Makówka
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2016

Cykl warsztatów, które miały na celu integrację oraz asymilację dzieci zamieszkujących dzielnicę Węglin Północny wraz z dziećmi zamieszkującymi okolice ul. Zagłoby poprzez wspólne gry planszowe. W ramach projektu odbyły się: tydzień z grami pamięciowymi, tydzień z grami logicznymi, tydzień z grami na wyobraźnię oraz tydzień z grami kooperacyjnymi. Warsztaty odbyły się w dwóch powtarzających się cyklach.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn dzielnicowy „XV Dzień Węgłina”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – lipiec 2016

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym. Celem projektu była integracja mieszkańców, aktywizacja społeczności lokalnej oraz pobudzenie zainteresowań kulturalnych, historycznych i rekreacyjnych różnych grup wiekowych, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym. Podczas festynu zorganizowano m.in. występy zespołów artystycznych działających przy Dzielnicowym Domu Kultury „Węglin”, pokazy grup tanecznych, pokazy historyczne, konkursy rodzinne, warsztaty plastyczne i rękodzielnicze, pokazy zwierząt, zawody sportowe i konkursy sprawnościowe.

NAZWA PROJEKTU:	Przedstawienie teatralne „Julian Tuwim. Wiersze dla dorosłych”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spektakle, warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – grudzień 2016

Spektakl teatralny zrealizowany przez Amatorski Teatr Towarzystki. Celem projektu było wzmocnienie więzi społecznych, aktywizacja kulturalna oraz promowanie twórczości Juliana Tuwima. W ramach projektu przygotowane zostało przedstawienie „Julian Tuwim. Wiersze dla dorosłych”. Spektakl poprzedziły warsztaty teatralne. Widowisko zaprezentowane zostało podczas uroczystej gali w Dzielnicowym Domu Kultury „Węglin”. Kolejne spektakle miały miejsce w następnym roku kalendarzowym.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn dzielnicowy „XVI Dzień Węgłina”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – październik 2017

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym. Celem projektu była integracja mieszkańców, aktywizacja społeczności lokalnej oraz pobudzenie zainteresowań kulturalnych, historycznych i rekreacyjnych różnych grup wiekowych, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym. Podczas festynu zorganizowano m.in. występy zespołów artystycznych działających przy Dzielnicowym Domu Kultury „Węglin”, występy grup przedszkolnych i szkolnych, pokazy grup tanecznych, pokazy żonglerki, pokazy grup rekonstrukcji historycznej, występy zespołów muzycznych, wspólne zabawy i animacje, warsztaty rękodzieła, wystawy, konkursy i loterie, akcje artystyczne.

NAZWA PROJEKTU:	Przedstawienie teatralne pt. „Rozmowy pod lipą, czyli lipne pogaduchy”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spektakle, warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lutym – wrzesień 2017

Spektakl teatralny zrealizowany przez Amatorski Teatr Towarzystki. Celem projektu było wzmocnienie więzi społecznych oraz budowanie lokalnej tożsamości poprzez działania artystyczne. W ramach projektu przygotowane zostało autorskie przedstawienie, którego akcja rozgrywała się w XIX wieku na dworze rodziny Węglińskich mieszczańskim się pod Lublinem. Fabuła spektaklu była pretekstem do zaprezentowania wierszy poetów staropolskich o tematyce lubelskiej oraz autorskiej wersji legendy o Czarnej Łapie. Spektakl poprzedziły warsztaty teatralne.



2018

NAZWA PROJEKTU:	Festyn dzielnicowy „XVII Dzień Węgłina”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – sierpień 2018



Festyn rodzinny o charakterze lokalnym. Celem projektu była integracja mieszkańców, aktywizacja społeczności lokalnej oraz pobudzenie zainteresowań kulturalnych, historycznych i rekreacyjnych różnych grup wiekowych, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym. Podczas festynu zorganizowano m.in. występy zespołów artystycznych działających przy Dzielnicowym Domu Kultury „Węglin”, występy grup przedszkolnych i szkolnych, pokazy grup tanecznych, warsztaty taneczne, występy zespołów muzycznych, wspólne zabawy i animacje, warsztaty rękodzieła, wystawy, konkursy i loterie, akcje artystyczne związane z setną rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości.

NAZWA PROJEKTU:	Przedstawienie teatralne pt. „Kariera Józefa Szwejka”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spektakle, warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2018



Spektakl teatralny zrealizowany przez Amatorski Teatr Towarzyski. Celem projektu było wzmocnienie więzi społecznych oraz budowanie lokalnej tożsamości poprzez działania artystyczne. W ramach projektu przygotowane zostało przedstawienie na podstawie powieści Jaroslava Haška pt. „Przygody dobrego wojaka Szwejka podczas wojny światowej”. Nawiązywało ono do okresu odzyskania przez Polskę niepodległości i przybliżyło również postać Szwejka – patrona jednej z ulic dzielnicy. Spektakl poprzedziły warsztaty teatralne.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn rodzinny
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Urszuli Ledóchowskiej w Lublinie www.swietaurszula.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2019

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym. Celem projektu była aktywizacja społeczności lokalnej, integracja mieszkańców oraz pobudzenie zainteresowań kulturalnych i świadomości historycznej. W ramach wydarzenia zorganizowano m.in. występy zespołów wokalnie-instrumentalnych, pokazy taneczne, gry i zabawy dla dzieci, stoiska rekreacyjne, punkt medyczny, konkurs poświęcony historii parafii, mecz towarzyski w piłkę nożną pomiędzy grupami parafialnymi w odpowiednich kategoriach wiekowych.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn dzielnicowy „XVIII Dzień Węglina”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – czerwiec 2019

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym. Celem projektu była integracja mieszkańców, aktywizacja społeczności lokalnej oraz pobudzenie zainteresowań kulturalnych, historycznych i rekreacyjnych różnych grup wiekowych, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk zagrożonych wykluczeniem społecznym. Podczas festynu zorganizowano m.in. występy zespołów artystycznych działających przy Dzielnicowym Domu Kultury „Węglin”, pokazy grup tanecznych i muzycznych, pokazy i turnieje historyczne związane z Unią Lubelską, konkursy rodzinne, warsztaty plastyczne i rękodzielnicze, zawody sportowe i konkursy sprawnościowe.

NAZWA PROJEKTU:	Przedstawienie teatralno-kabaretowe pod roboczym tytułem „Obrazki z życia II Rzeczypospolitej”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spektakle, warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2019



Spektakl teatralny zrealizowany przez Amatorski Teatr Towarzyski. Celem projektu było wzmocnienie więzi społecznych oraz budowanie lokalnej tożsamości poprzez działania artystyczne. W ramach projektu przygotowano zostało przedstawienie o charakterze kabaretowym nawiązujące do teatrzyków i kabaretów Polski z lat 20. i 30. XX w. oraz wierszy współczesnych poetów lubelskich. Spektakl poprzedziły warsztaty teatralne.



WIE NIA WA

Zlokalizowana w centrum miasta Wieniawa jest jedną z najmniejszych dzielnic Lublina o powierzchni zaledwie 2,2 km², zamieszkałą przez 11 503 osoby, co lokuje ją wśród najbardziej zaludnionych dzielnic miasta. Centralne położenie dzielnicy uznać można za jej atut (przede wszystkim ze względu na dobry dostęp do różnego rodzaju infrastruktury usługowej o charakterze ogólnomiejskim). W grupie podmiotów tworzących ofertę kulturalną dla mieszkańców Wieniawy wskazać można: liczne placówki edukacyjne w postaci przedszkoli i szkół różnego szczebla, filie biblioteczne, parafię, Galerię Labirynt oraz Akademickie Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”.

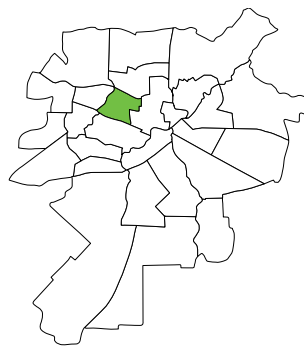
WXVI w. Czechówka oraz tereny, na których w późniejszym czasie powstała osada Wieniawa, należały do rodziny Lubomelskich. Pod koniec XVI w. właścicielem folwarku został sekretarz i nadworny lekarz królów Polski – Wojciech Oczko. W 1612 r. folwark nabyli Leszczyńscy, z którymi należy prawdopodobnie wiązać lokację miasta, którego nazwa nawiązuje do herbu Leszczyńskich – Wieniawa. Kolejnymi właścicielami Wieniawy byli Gorajscy. W roku 1660 Wieniawa była jurydyką szlachecką (nie podlegała władzy miasta), liczącą 60 domów. Pierwsze źródła potwierdzające prawa miejskie Wieniawy pochodzą z 1768 roku. Właścicielem miasta był wówczas Andrzej Tarło. Zamieszкана przez niezamożnych rzemieślników i handlarzy, była typowym sztetlem – żydowsko-polskim miasteczkiem, gdzie mieszkańcy wyznania mojżeszowego stanowili większość (w szczytowym okresie było to 80% ogółu mieszkańców). Żydowski charakter miasteczka przyczynił się do jego rozgłosu w latach 90. XVIII wieku. Osiedlił się tu bowiem jeden z najszlachetniejszych chasydów polskich – Jaakow Icchak Horowitz (znany również jako Widzący z Lublina). W 1821 r. Wieniawa liczyła 578 mieszkańców i 71 domów. Ostatnim prywatnym właścicielem miasta był Ksawery Potocki, który w 1826 r. sprzedał Wieniawę rządowi Królestwa Polskiego. Prawa miejskie Wieniawa straciła w 1869 roku. W 1916 r. włączono ją w granice administracyjne Lublina. Główną ulicą Wieniawy była Lubelska, obecnie ul. Stanisława Leszczyńskiego, którą wybrukowano dopiero w 1907 roku. Do czasu przeniesienia traktu warszawskiego na linię obecnych Alei Racławickich (w 1823 r.) Wieniawa funkcjonowała jako zaplecze dla podróżnych, istniało w niej kilkanaście dużych domów zajezdnych. W drugiej ćwierci XIX w. miasteczko podupadło i dopiero pod koniec tego stulecia, wraz z rozwojem Lublina, zaczęło się rozwijać gospodarczo. Sklepiki, kramy, ogrody dawały utrzymanie blisko 4 tysiącom niezamożnych Żydów i Polaków, dla których Lublin wydawał się być w okresie międzywojennym zamożną metropolią. W czasie II wojny światowej społeczność żydowska zamieszkująca Wieniawę została przeniesiona do getta na Podzamczu. Hitlerowcy dokonali zatarcia śladów ich obecności. Zniszczono synagogę i większość domów oraz istniejący już w XVIII w. cmentarz żydowski. Na jego części jeszcze w czasie okupacji wybudowano stadion sportowy, służący rozrywce okupanta. W 1943 r. Wieniawa przeżyła wysiedlenie Polaków i kolejną dewastację. Po wojnie charakter dzielnicy uległ zmianie, a dawny staropolski układ urbanistyczny miasteczka w dużym stopniu przestał istnieć. Obecnie krajobraz Wieniawy cechuje nagromadzenie obiektów różnego wieku i funkcji: na terenie dzielnicy mieszczą się instytucje administracji państwowej i samorządowej, szkoły średnie, budynki mieszkalne (kamienice oraz bloki wielokondygnacyjne). Współczesna Wieniawa ma charakter akademicki. Południową część dzielnicy (dawniej tereny Rur Brygidkowskich) zajmuje kampus trzech największych uczelni Lublina (Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II i Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie). Teren ten, na którym mieści się kilkadziesiąt obiektów naukowo-dydaktycznych i administracyjnych, domów studenckich oraz obiektów usługowych pracujących na potrzeby uczelni, jest jednym z największych kampusów akademickich w Polsce. Poza studentami wynajmującymi mieszkania, gros społeczności lokalnej stanowią seniorzy. W granicach Wieniawy znajduje się Ogród Saski – najstarszy park miejski Lublina, założony w 1837 r. w stylu angielskim na ówczesnych obrzeżach miasta.

W 2006 r. na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego osiedle Wieniawa uzyskało status dzielnicy.

*[...] dobrze się tu mieszka, to jest dzielnica
starodawna, z tradycjami...*

— Mieszkanka Wieniawy





NAZWA PROJEKTU:	Droga do kultury – początek
ORGANIZATOR:	Fundacja tu obok www.tuobok.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2013

NAZWA PROJEKTU:	Sztuka na talerzu
ORGANIZATORZY:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl, Galeria Labirynt www.labirynt.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad – grudzień 2013

Cykl spotkań z mieszkańcami, w ramach których przeprowadzono badania pozwalające na diagnozę potrzeb kulturalno-społecznych starszych mieszkańców Wieniawy. Spotkania angażowały wolontariuszy kultury plus (plus ze względu na wiek) i miały za zadanie zwerfikować celowość podejmowanych działań, by w przyszłości lepiej budować ofertę instytucji kultury z terenu dzielnicy oraz fundacji tu obok względem oczekiwań mieszkańców, zwłaszcza starszych i z różnych przyczyn zmierzających do wykluczenia z kultury i aktywności społecznej. Spotkania były również doskonałą okazją do zachęcania do aktywności osoby nieaktywne lub mało aktywne.

Cykl różnorodnych warsztatów przeznaczonych dla dzieci i seniorów mieszkających na terenie dzielnicy Wieniawa. Motywem przewodnim projektu był stół jako przedmiot, przy którym często siadamy i który kojarzy nam się z integracją, radością spotkania, jedzeniem, przyjemnościami. Na czas trwania projektu w Galerii oraz wokół niej zostały ustawione stoły, które służyły do spotkań, wspólnego tworzenia. W ramach projektu miała miejsce wystawa edukacyjna „Muzeum w drodze” oraz odbyły się warsztaty towarzyszące z haftu, plastyczne, literackie. Wydarzenia były realizowane w Galerii Labirynt.

2014

NAZWA PROJEKTU:	Wiosenna Pozytywka
ORGANIZATOR:	Fundacja „Podushkowiec”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, koncerty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2014

NAZWA PROJEKTU:	Stawiam na siebie – wyobraźnia a kwalifikacje zawodowe
ORGANIZATOR:	Gimnazjum nr 18 im. Macieja Rataja w Lublinie (obecnie: Szkoła Podstawowa nr 18 im. Macieja Rataja w Lublinie) www.sp18.lublin.eu
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wykłady
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2014

NAZWA PROJEKTU:	Cztery smaki Wieniawy – wiosna, lato
ORGANIZATORZY:	Rada Dzielnicy Wieniawa, Fundacja „Podushkowiec”, Fundacja tu obok www.tuobok.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – październik 2014

Cykl warsztatów aktywizujących, których celem było poszerzenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej oraz integracja mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały warsztaty muzyczne dla dzieci i ich rodziców: „Muzyka bez instrumentów” oraz „Muzyczna droga Pana Froga”. W trakcie warsztatów uczestnicy zdobyli wiedzę na temat beatboxu, improwizowania i komponowania muzyki, podstaw muzyki, historii muzyki reggae, kreatywnych zabaw muzycznych, wspólnego wykonywania piosenki warsztatowej. Zorganizowano również rodzinny koncert zespołu muzycznego Ayarise zatytułowany „Dla ucha malucha”.

Cykl różnorodnych warsztatów artystycznych – rzeźbiarskich, projektowania i wykonywania biżuterii, techniki graficznej kalkografii, filcowania. Podczas zajęć uczestnicy mieli okazję zdobyć wiedzę teoretyczną, by w kolejnym kroku przełożyć ją na praktykę i zdobycie konkretnych umiejętności. Podsumowaniem projektu była wystawa, połączona z wyłonieniem najlepszych i najciekawszych prac z rozdaniem dyplomów oraz nagród.

Spotkania integracyjne dla mieszkańców dzielnicy Wieniawa. Uczestnicy skoncentrowali się na przyjemności wspólnego biesiadowania i tworzenia podczas warsztatów (kulinarnych, ogrodniczych, twórczych) oraz zabaw i animacji aktywizujących ruchowo dzieci. Spotkania nawiązywały do aktualnej pory roku i związanych z nią smaków sezonowych produktów. Bardzo ważna dla projektu była promocja aktywnego trybu życia, możliwość wykorzystania i adaptacji najbliższego otoczenia w twórczy i funkcjonalny dla mieszkańców sposób. Spotkania o niezobowiązującym, towarzyskim charakterze stanowiły okazję do wspomnień i tworzenia planów na przyszłość wspólnoty sąsiedzkiej.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty literackie. Czytelnia dramatu
ORGANIZATORZY:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl, Galeria Labirynt www.labirynt.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń 2014

NAZWA PROJEKTU:	Latający dywan
ORGANIZATOR:	ASZ DWIE
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – wrzesień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Wakacyjna Moc Kultury
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2015

Cykl czytania bajek: „Bajka o psie, który zerwał się z łańcucha” Piotra Rowickiego oraz „O Orle Nielocie, który miał lęk wysokości” Magdaleny Durdy. Prezentowane bajki to barwne i żywe propozycje dla najmłodszych czytelników. Podczas spotkań uczestnicy mieli okazję wysłuchać czytania performatywnego tych mądrych i zabawnych sztuk dla dzieci. Bajki poprzez swoje narracje opowiadały o tym, czym jest wolność i jak z niej korzystać oraz że nie można stać w miejscu, że trzeba działać, że tak naprawdę cała niemoc siedzi w głowie i łatwo można się jej pozbyć. Spotkania odbywały się w Galerii Labirynt.

Otwarte warsztaty w plenerze. Trzy słowa charakteryzujące projekt to spotkanie, wymiana i twórczość. „Spotkanie” – możliwość poznania nowych osób, które można było spotykać na dywanie. „Wymiana” – zaangażowane do projektu osoby wymieniały się swoimi doświadczeniami, pomysłami i sposobem na życie. Wymiana to także wszystko to, co prowadzący dostali od dzieci – uczestników warsztatów. „Twórczość” – każde spotkanie poświęcone było innej, ciekawej dziedzinie: teatr, literatura, muzyka, grafika, ekologia. Zawierało także część praktyczną pozwalającą na twórczą zabawę i zastosowanie zdobytych wiadomości w praktyce.

Cykl warsztatów poruszających różnorodne zagadnienia nie tylko z obszaru szeroko pojętej kultury i sztuki. Zainteresowani mieli możliwość na przykład uczestniczyć w warsztatach z trash artu, czyli wykorzystania pozornie niepotrzebnych rzeczy do tworzenia małych dzieł sztuki; warsztatach o stereotypach społecznych i kulturowych oraz warsztatach tworzenia i edycji nagrań filmowych. Dzięki różnym zajęciom uczestnicy projektu mogli przekonać się o tym, w jak wielu dziedzinach mogą się rozwijać, poszerzać horyzonty, a przez to odkrywać swoją osobowość i pasję. Warsztaty odbywały się w Gimnazjum nr 18 im. Macieja Rataja w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	M.I.D.A.S (Młodzieżowa i Dziecięca Akademia Sztuki)
ORGANIZATOR:	Fundacja MassKultura
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad – grudzień 2015

Cykl warsztatów plastycznych, których celem był rozwój pasji i zainteresowanie młodych ludzi różnymi dziedzinami sztuki i jej historią. Warsztaty z malarstwa, rysunku i innych dziedzin pozwoliły kształtować rozwój i spostrzeganie młodych ludzi. Zajęcia przeprowadzone były w oparciu o innowacyjne metody nauczania, które kładły nacisk na rozwój wyobraźni i szukania własnego stylu, a także pracę nad sobą i swoją twórczością. M.I.D.A.S było szkołą nowoczesną odchodzącą od stereotypowego myślenia o edukacji i nauce dzieci.

2016

NAZWA PROJEKTU:	Latający dywan
ORGANIZATOR:	ASZ DWIE
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2016

Cykl sześciu warsztatów twórczych dla dzieci w różnym wieku. Projekt był odpowiedzią na lukę w edukacji kulturalnej, jaką organizatorki dostrzegły w tej dzielnicy, związanej z brakiem ośrodka/domu kultury. Miał za zadanie wyjście naprzeciw potrzebom mieszkańców chcących skorzystać z oferty kulturalnej dostępnej w miejscu ich zamieszkania. Zajęcia odbywały się na świeżym powietrzu, na placu zabaw w wąwozie.

NAZWA PROJEKTU:	Letnia Akademia Sztuki II
ORGANIZATOR:	Fundacja 8kolor
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2016

Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury

Cykl warsztatów twórczych, którego celem było rozwijanie indywidualnych zdolności twórczych, kształtowanie kompetencji estetycznych dzieci i młodzieży oraz zagospodarowanie ich czasu wolnego w okresie wakacyjnym. Projekt był realizowany w salach Wydziału Artystycznego UMCS i obejmował działania warsztatowe m.in. z zakresu malarstwa wielkoformatowego, rzeźby w glinie, tworzenia form i odlewów z gipsu, tworzenia płaskorzeźby papierowej. Zwieńczeniem działań warsztatowych była wystawa prac uczestników zorganizowana w Filii nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	LabKIT. Wakacyjne laboratorium
ORGANIZATOR:	Fundacja Art of Science
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2016

Projekt miał na celu poprawę jakości życia mieszkańców dzielnicy Wieniawa poprzez zorganizowanie czasu wolnego dzieciom i młodzieży w formie warsztatów naukowych. Odbyły się one w profesjonalnej pracowni naukowej wyposażonej w sprzęt z dziedziny chemii, fizyki, biologii i mechatroniki (dwa razy w tygodniu po dwie godziny). Dodatkowym działaniem były pokazy naukowe dla wszystkich mieszkańców dzielnicy. Pokazy prowadzone były z czynnym udziałem publiczności. Projekt przyczynił się do promocji edukacji przyrodniczej dzieci i młodzieży oraz zachęcał ich do aktywnego poszerzania wiedzy w tej dziedzinie, ubogacając ofertę standardowej edukacji szkolnej.

NAZWA PROJEKTU:	M.I.D.A.S 2 (Młodzieżowa i Dziecięca Akademia Sztuki)
ORGANIZATOR:	Fundacja MassKultura
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2016

Cykl plastycznych spotkań warsztatowych zakończonych pokazem wykonanych prac. Projekt skierowany był do dzieci i młodzieży uczęszczających do szkoły podstawowej i gimnazjum. Warsztaty z malarstwa, rysunku i innych dziedzin sztuki pozwoliły kształtować artystyczne postrzeganie u młodych ludzi. Najważniejszym celem projektu był rozwój pasji i zainteresowanie młodych ludzi zagadnieniami sztuki. Celem projektu było wypełnienie luki w edukacji plastycznej w szkołach.

NAZWA PROJEKTU:	Sztuka pod lupą
ORGANIZATORKA:	Agata Sztorc
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad 2016

Cykl czterech spotkań artystów współczesnych z osobami dorosłymi z niepełnosprawnościami intelektualnymi z Domu Pomocy Społecznej im. Matki Teresy z Kalkuty. W warsztatach udział wzięli także studenci Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej oraz wolontariusze Galerii Labirynt. Projekt bazował na trzech głównych założeniach: integracji osób z dysfunkcjami poprzez warsztaty, samodzielne działania twórcze i poznawanie pracy innych artystów oraz działania w przestrzeni dzielnicy polegające na przemieszczaniu się wzdłuż ulic, znajdowaniu nowych ścieżek i miejsc zwykle nieodwiedzanych.

2018

NAZWA PROJEKTU:	Mapa Sentymentalna dzielnicy Wieniawa
ORGANIZATOR:	Lubelska Grupa Badawcza www.badawcza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – listopad 2018

Celem projektu było stworzenie Mapy Sentymentalnej dzielnicy Wieniawa i poprzez to działanie integracja mieszkańców wokół refleksji nad przestrzenią i ważnymi miejscami dzielnicy. Mieszkańcy, dzieląc się wspomnieniami, marzeniami i uwagami o swoim najbliższym otoczeniu, wyznaczyli swoją własną mapę sentymentalną. Zaprojektowana i wydrukowana mapa, jako efekt finalny różnych działań w ramach projektu, to tak naprawdę połączenie map, które istnieją w głowach mieszkańców, wyznaczone codziennymi szlakami. Miejsca, które miały dla uczestników projektu indywidualne znaczenie, stały się miejscami wspólnymi – sąsiedzkimi.

2019

NAZWA PROJEKTU:	Totutaj kulturalnie
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie „Gang Poszukiwaczy Szczęścia”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2019

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych mających na celu poszerzenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej, integrację międzypokoleniową oraz aktywizację społeczno-kulturalną mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu zrealizowane zostały takie działania, jak: cykl warsztatów dla dzieci (plastyczne, rękodzielnicze, krawieckie, kulinarne, sztuki użytkowej, muzyczne, taneczne), cykl warsztatów dla kobiet (warsztaty edukacyjne, warsztaty z wykorzystaniem technik relaksacyjnych), cykl „Senior kulturalnie” (warsztaty i spotkania), zajęcia dla wszystkich grup wiekowych „Spotykałnia z ludźmi z pasją”.

NAZWA PROJEKTU:	Wakacje z Gangiem
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie „Gang Poszukiwaczy Szczęścia”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2019

Cykl warsztatów, zajęć i spotkań, którego celem było zapewnienie dzieciom w wieku 6–11 lat aktywnych i kreatywnych sposobów spędzania czasu wolnego w okresie wakacji oraz poszerzenie ich wiedzy na temat historii, ekologii, kultury i sztuki. W ramach projektu zrealizowane zostały takie formy, jak: zajęcia integracyjne i edukacyjne, warsztaty rękodzielnicze, plastyczne z wykorzystaniem różnych technik, ruchowe przy muzyce, zajęcia kulinarne, wycieczki do instytucji (kino, komisariat policji, papugarnia, sale zabaw itp.).






WROTKÓW

Wrotków jest dzielnicą położoną w południowej części Lublina, bezpośrednio przylegającą do największej rzeki Lublina – Bystrzycy. Pod względem zajmowanej powierzchni (4,45 km²) należy do dzielnic małych – zajmuje zaledwie 3% powierzchni miasta. Liczba mieszkańców stanowi 15 074 osoby. Obecnie na terenie Wrotkowa działa Filia nr 22 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, Klub Osiedlowy SM im. Nałkowskich „Źródło” oferujący warsztaty i zajęcia głównie dla dzieci oraz Centrum Aktywizacji i Rozwoju Seniorów.

Wrotków jako osada istniał w XII-XIII wieku. Później wykształciła się z niej wieś, której nazwa najprawdopodobniej pochodzi od imienia właściciela – Wrotka bądź Wrocisława. Niektórzy autorzy wywodzą nazwę wsi od jej funkcji obronnych – wówczas odwołać się należy do tak zwanych „wrót” – miejsc zatrzymywania i kontroli osób idących drogą ku grodowi. Na prawo niemieckie wieś Wrotków została przeniesiona w 1346 r. przez Kazimierza Wielkiego. Wzmianki z przełomu XIV i XV ww. sugerują, że Wrotków sąsiedował z nieistniejącymi już wsiami królewskimi: osadą młyńską Chłopie, Sulisławicami oraz miejscowością królewsko-szlachecką – Rawszycami. Wszystkie w XVI w. stały się częścią Wrotkowa lub Zemborzyc. Wieś Wrotków miała dobre położenie wzdłuż drogi i rzeki, która była źródłem wody i energii, co zostało docenione przez starostę lubelskiego, który wydzierżawił tu wójtostwo, na terenie którego wystawiono królewski młyn. Młyn został zniszczony podczas potopu szwedzkiego, po czym jednak odremontowany, a w 1843 r. w miejsce dotychczasowego drewnianego młyna wzniesiony został pierwszy w okolicy murowany młyn wodny, później parowy, zbudowany przez posiadacza majoratu lubelskiego, generała rosyjskiego Teodora Ruedigera. Funkcjonował on do lat 50. XX wieku. W roku 1866, początkowo w wynajętym pokoju, we Wrotkowie powstała szkoła powszechna. Budynek szkoły stanął natomiast dopiero w 1906 roku.

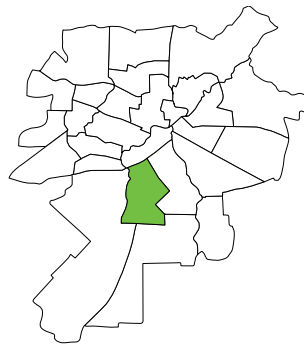
W 1954 r. północno-wschodnia część Wrotkowa włączona została w granice administracyjne Lublina. Kilka lat później – w 1961 r. – w obszar miasta włączono również południowo-zachodnią część Wrotkowa. Pod względem funkcjonalnym Wrotków można podzielić na dwie bardzo różniące się między sobą części: mieszkaniową i przemysłową. Zdecydowanie większa część przemysłowa składa się z zakładów produkcyjnych i usługowych, powierzchni składowych i magazynowych. Zlokalizowanych tu zostało wiele ważnych dla gospodarki miasta zakładów przemysłowych: Elektrociepłownia Lublin-Wrotków (największy zakład energetyczny na Lubelszczyźnie), Herbatopol Lublin S.A., Lubella S.A., Lubelska Fabryka Maszyn Rolniczych S.A. i in. Mimo że intensywny rozwój tej znaczącej dla miasta strefy przemysłowej nastąpił w latach 60. XX w., tradycje wytwórcze Wrotkowa są znacznie starsze i sięgają XIX wieku. Budowa osiedli mieszkaniowych na Wrotkowie rozpoczęła się w latach 70. XX w. i trwa do dziś. Zabudowa mieszkaniowa postępuje w kierunku południowym i dotarła aktualnie niemal do samego zalewu. Obecność tego zbiornika pełniącego też funkcję rekreacyjną oraz sąsiedztwo malowniczej doliny Bystrzycy przyczyniają się do atrakcyjności tego obszaru.

Uchwałą Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego 2006 r. dotychczasowe osiedle Wrotków przekształcono w dzielnicę Wrotków.



Przestrzeni zielonej nie brakuje. Trzeba ją tylko umiejętnie zagospodarować. Warto wykorzystać każdy zielony skwer. Można by organizować imprezy na wolnym powietrzu...

— Mieszkaniec Wrotkowa



2013

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Rodzinny z Błogosławionym Janem Pawłem II
ORGANIZATOR:	Centrum Jana Pawła II w Lublinie www.cjp2.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach czerwiec – sierpień 2013

Parafialny festyn rodzinny mający na celu integrację lokalnej społeczności, wzmocnienie postaw obywatelskich oraz popularyzację dorobku Jana Pawła II. W ramach wydarzenia odbyły się liczne atrakcje o charakterze artystycznym, sportowym i animacyjnym, m.in. koncert zespołu Gospel Rain, występy zespołów rodzinnych wykonujących pieśni związane z osobą Jana Pawła II, loterie, kiermasze, zawody sportowe, Bieg z Kremówką, konkursy plastyczne i konkursy wiedzy, gry, zabawy integracyjne i animacje dla dzieci, akcje honorowego oddawania krwi i szpiku kostnego.

NAZWA PROJEKTU:	Z kulturą za pan brat w KO Nałkowskich
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach marzec – grudzień 2013

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały liczne warsztaty i wydarzenia kulturalne, m.in. zajęcia plastyczne, Akademia Artystycznych Umiejętności, zajęcia rękodzieła artystycznego, zajęcia świetlicowe, wernisaże plastyczne i wystawy, spotkania słowno-muzyczne, spotkania ogniska plastycznego, imprezy okolicznościowe (np. Mikołajki, Dzień Dziecka), Akcja Lato.

2014

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Rodzinny ze Świętym Janem Pawłem II
ORGANIZATOR:	Centrum Jana Pawła II w Lublinie www.cjp2.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2014

NAZWA PROJEKTU:	Kulturowy Zawrót Głowy
ORGANIZATOR:	Klub Osiedlowy „Źródło” Spółdzielni Mieszkaniowej im. W. Z. Nałkowskich w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2014

Parafialny festyn rodzinny mający na celu integrację lokalnej społeczności, wzmocnienie postaw obywatelskich oraz popularyzację dorobku św. Jana Pawła II. W ramach wydarzenia odbyły się liczne atrakcje o charakterze artystycznym, sportowym i animacyjnym, m.in. koncert zespołu Magdy Anioł, występy zespołów rodzinnych wykonujących pieśni związane z osobą św. Jana Pawła II, loterie, kiermasze, zawody sportowe, Bieg z Kremówką, konkursy plastyczne i konkursy wiedzy, gry, zabawy integracyjne i animacje dla dzieci, akcje honorowego oddawania krwi i szpiku kostnego.

Projekt stanowił moduł edukacyjny podczas Festynu Osiedlowego w dzielnicy Wrotków w Lublinie i składał się z warsztatów twórczych oraz muzycznych dla mieszkańców dzielnicy, w szczególności dla dzieci i młodzieży. W trakcie warsztatów twórczych uczestnicy mieli okazję nauczyć się robienia biżuterii i innych rozmaitych przedmiotów z użyciem niepotrzebnych rzeczy, które można powtórnie wykorzystać. Natomiast podczas warsztatów muzycznych uczestnicy poznali muzykę i kulturę góralską, zobaczyli i posłuchali takich instrumentów, jak: trombita, multanka, dudy, fujarka, gęśla czy zbyrcoka. Dodatkową, dość oryginalną atrakcją przygotowaną przez prowadzącego była nauka gry na „liściach”.

NAZWA PROJEKTU:	Z kulturą za pan brat w KO Źródło 2014
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkańców Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2014

NAZWA PROJEKTU:	Eko-Art – warsztaty artystyczne i piknik artystyczny
ORGANIZATOR:	Pracownia Przemian – Olga Wójcik
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe, pokazy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2014

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały liczne warsztaty i wydarzenia kulturalne, m.in. zajęcia taneczne z elementami baletu, nauka śpiewu, zajęcia plastyczne, zumba, gimnastyka z elementami aerobiku, warsztaty gitarowe, kurs języka angielskiego, warsztaty wokalne, warsztaty teatralne, akcja „Lato w Mieście”, wydarzenia plenerowe, koncerty, konkursy, zabawy i animacje.

Cykl działań artystycznych, składający się m.in. z warsztatów odbywających się w Klubie Osiedlowym „Źródło” i pikniku artystycznego. Tematyka warsztatów obejmowała zagadnienia recyklingu, kreatywnego wykorzystania odpadów do twórczych działań i wykonanie przedmiotów artystycznych metodami rękodzielniczymi. Piknik artystyczny dla dzieci z dzielnicy Wrotków odbył się we współpracy ze Szkołą Podstawową nr 30 im. Króla Kazimierza Wielkiego w Lublinie. Podczas pikniku odbyły się warsztaty artystyczne, jak również pokazy ginących zawodów: pokaz toczenia naczyń na kole garncarskim i pokaz czerpania papieru z użyciem zabytkowej prasy z XIX w. Wszystkie prace wykonane podczas warsztatów zostały wyeksponowane podczas wystawy wieńczącej projekt.

NAZWA PROJEKTU:	Najmniejszy Teatr Świata...
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Tu i Teraz
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – czerwiec 2014

NAZWA PROJEKTU:	Zręczny Wrotków
ORGANIZATORKA:	Aneta Szadziewska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2014

Cykl warsztatów teatralnych skupionych wokół twórczości Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Celem projektu było wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej, aktywizacja kulturalna i integracja mieszkańców, jak również upowszechnienie twórczości poety. W ramach projektu zrealizowano: prelekcję pt. „Porozmawiajmy o Gałczyńskim”, warsztaty teatralne, próby przygotowujące do pokazu, finałowy pokaz stworzony przez uczestników projektu. W warsztatach udział wzięło 30 osób.

Cykl warsztatów rękodzielniczych odbywających się w Filii nr 31 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, skierowanych do wszystkich mieszkańców dzielnicy. Podczas zajęć można było nauczyć się sztuki haftu strukturalnego, origami oraz tworzenia filcowych i szmacianych przytulank. Zajęcia miały na celu rozwijać potencjał i umiejętności manualno-artystyczne uczestników, ich ekspresję twórczą i wrażliwość estetyczną. Celem projektu było też zachęcenie mieszkańców Wrotkowa do korzystania z biblioteki publicznej jako miejsca propagującego kulturę i przełamywania stereotypu szablonowej placówki. Uczestnicy wykonali prace ręczne, była to też okazja do ciekawego spędzenia wolnego czasu i poznania nowych osób.

2015

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Rodzinny ze Świętym Janem Pawłem II
ORGANIZATOR:	Centrum Jana Pawła II w Lublinie www.cjp2.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2015

Parafialny festyn rodzinny mający na celu integrację lokalnej społeczności, wzmocnienie postaw obywatelskich oraz popularyzację dorobku św. Jana Pawła II. W ramach wydarzenia odbyły się liczne atrakcje o charakterze artystycznym, sportowym i animacyjnym, m.in. koncert zespołu Jozsko Broda i Dzieci z Brodą, występy zespołów rodzinnych wykonujących pieśni związane z osobą św. Jana Pawła II, loterie, kiermasze, zawody sportowe, Bieg z Kremówką, konkursy plastyczne i konkursy wiedzy, gry, zabawy integracyjne i animacje dla dzieci, akcje honorowego oddawania krwi i szpiku kostnego.

NAZWA PROJEKTU:	Młodzi dla Wrotkowa
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	młodzież Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – lipiec 2015

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty dla najmłodszych na Wrotkowie
ORGANIZATOR:	Fundacja Rozwoju Aktywności Lokalnej
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – kwiecień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Z kulturą za pan brat w KO Źródło 2015
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2015

Cykl inicjatyw animacyjnych, których celem było wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej oraz wyposażenie młodzieży w nowe umiejętności z zakresu animacji kultury. W ramach projektu zorganizowano warsztaty metodyczne dla aktywnie działającej w dzielnicy młodzieży, obejmujące takie zagadnienia, jak: praca w grupie, animacja dużej grupy i prowadzenie imprez plenerowych, praca z dziećmi, tworzenie ofert, warsztat liderowski. W efekcie projektu powstały trzy młodzieżowe inicjatywy kulturalne oraz jedna impreza plenerowa dla mieszkańców dzielnicy.

Cykl warsztatów edukacyjno-artystycznych dla dzieci i rodziców, mający na celu ich aktywizację społeczno-kulturalną oraz rozwój zainteresowań. W ramach projektu w sali przedszkolnej zrealizowane zostały warsztaty plastyczne, muzyczne i taneczne. W trakcie zajęć dzieci uczyły się piosenek, rozpoznawania dźwięków i melodii, gry na pianinie, rozróżniania kolorów, rysowania i malowania, układów tanecznych. Zajęcia prowadzone były z wykorzystaniem metod i technik aktywizujących.

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały liczne warsztaty i wydarzenia kulturalne, m.in. zajęcia taneczne z elementami baletu, nauka śpiewu, zajęcia plastyczne, zumba, gimnastyka z elementami aerobiku, kurs języka angielskiego, warsztaty gitarowe, wokalne, teatralne i psychologiczne, akcja „Lato w Mieście”, wydarzenia plenerowe, koncerty, konkursy plastyczne, zabawy i animacje.

2016

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Rodzinny ze Świętym Janem Pawłem II
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jana Pawła II www.jp2.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w trybie poza- konkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicz- nego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2016

NAZWA PROJEKTU:	Z kulturą za pan brat w KO Źródło 2016
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkańców Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwar- tego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2016

Parafialny festyn rodzinny mający na celu integrację lokalnej społeczności, wzmocnienie postaw obywatelskich oraz popularyzację dorobku św. Jana Pawła II. W ramach wydarzenia odbyły się liczne atrakcje o charakterze artystycznym, sportowym i animacyjnym, m.in. przegląd piosenki religijnej oraz pieśni związanych z osobą św. Jana Pawła II, koncert zespołu Moja Rodzina, zawody rodzinne Bieg z Kremówką, malowanie w plenerze i wystawa poplenerowa, zabawy, animacje oraz gry planszowe dla dzieci.

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały liczne warsztaty i wydarzenia kulturalne, m.in. zajęcia taneczne z elementami baletu, nauka śpiewu, zajęcia plastyczne, zumba, gimnastyka z elementami aerobiku, warsztaty gitarowe, kurs języka angielskiego, warsztaty wokalne i teatralne, akcja „Lato w Mieście”, wydarzenia plenerowe, koncerty, konkursy, zabawy i animacje.



2017

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Rodzinny ze Świętym Janem Pawłem II
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jana Pawła II www.jp2.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w trybie poza-konkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2017

NAZWA PROJEKTU:	Z kulturą za pan brat w Klubie Osiedlowym ŹRÓDŁO 2017
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2017

Parafialny festyn rodzinny mający na celu integrację lokalnej społeczności, wzmocnienie postaw obywatelskich oraz popularyzację dorobku św. Jana Pawła II. W ramach wydarzenia odbyły się liczne atrakcje o charakterze artystycznym, sportowym i animacyjnym, m.in. przegląd piosenki religijnej oraz pieśni związanych z osobą św. Jana Pawła II, koncert zespołu Heaven Up, zawody rodzinne Bieg z Kremówką, malowanie w plenerze i wystawa poplenerowa, zabawy, animacje oraz gry planszowe dla dzieci.

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały liczne warsztaty i wydarzenia kulturalne, m.in. zajęcia taneczne z elementami baletu, nauka śpiewu, zajęcia plastyczne, zumba, warsztaty gitarowe, plastyczne, wokalne i teatralne, akcja „Lato w Mieście”, koncerty, konkursy, zabawy i animacje.

NAZWA PROJEKTU:	Czechowicz na 700 lat!
ORGANIZATOR:	Mirosław Sokołowski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2017



NAZWA PROJEKTU:	Mała Pracownia Sztuki
ORGANIZATOR:	Fundacja „5Medium” www.5medium.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2018

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Rodzinny ze Świętym Janem Pawłem II
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jana Pawła II www.jp2.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2018

„Czechowicz na 700 lat” to seria koncertów, będąca próbą przybliżenia postaci i twórczości Józefa Czechowicza na terenie dzielnicy Wrotków. Odważna, ambitna, a zarazem przystępna i bezpretensjonalna forma One Man Show, którą spektaklowi nadał autor i wykonawca, miała na celu zainteresować odbiorcę mało znaną twórczością lubelskiego poety.

2018

Cykl warsztatów artystycznych adresowanych do dzieci w wieku wczesnoszkolnym, którego celem było kształtowanie nawyków twórczego korzystania ze sztuki, a także ukazanie sztuki jako jednej z możliwości spędzania wolnego czasu. W ramach projektu zrealizowane zostały trzy tematyczne bloki warsztatowe: Pracownia Sztuki Fotografii (warsztaty luksografii i skanografii), Pracownia Sztuki Ilustracji (warsztaty komiksu oraz warsztaty rysunku 3D), Pracownia Sztuki Użytkowej (warsztaty projektowania koszulek i upcyklingu). Zwieńczeniem projektu była internetowa wystawa prac uczestników.

Parafialny festyn rodzinny mający na celu integrację lokalnej społeczności, wzmocnienie postaw obywatelskich oraz popularyzację dorobku św. Jana Pawła II. W ramach wydarzenia odbyły się liczne atrakcje o charakterze artystycznym, sportowym i animacyjnym, m.in. przegląd piosenki religijnej oraz pieśni związanych z osobą św. Jana Pawła II, koncert Tomasza Kamińskiego, zawody rodzinne Bieg z Kremówką, malowanie w plenerze i wystawa poplenerowa, zabawy, animacje oraz gry planszowe dla dzieci.





NAZWA PROJEKTU:	Akcja Lato w Klubie Osiedlowym ŹRÓDŁO
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2018

Cykl warsztatów, spotkań, wycieczek oraz konkursów o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było zapewnienie dzieciom aktywnych form spędzania czasu wolnego podczas wakacji, jak również integracja i aktywizacja najmłodszych mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu zrealizowano m.in. zajęcia integracyjne, plastyczne (malarstwo, rysunek, rzeźba, origami), taneczne, ruchowe, muzyczne, świetlicowe, konkursy sportowe i artystyczne, wyjścia do lokalnych instytucji kultury, wycieczki turystyczno-rekreacyjne i edukacyjne.

NAZWA PROJEKTU:	Z kulturą za pan brat w Klubie Osiedlowym ŹRÓDŁO – działalność całoroczna 2018
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2018

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały liczne warsztaty i wydarzenia kulturalne, m.in. zajęcia plastyczne, warsztaty tańca nowoczesnego, międzypokoleniowe warsztaty gitarowe, plastyczne i wokalne, wyjścia do instytucji kultury, konkursy artystyczne, wydarzenia plenerowe, warsztaty teatralne, zumbę dla dzieci i dorosłych, lekcje śpiewu, koncerty.

NAZWA PROJEKTU:	Lub Art Story – warsztaty tworzenia gier miejskich
ORGANIZATORKA:	Agnieszka Skawińska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2018

Głównym celem projektu było podniesienie wiedzy na temat historycznego i literackiego dziedzictwa Lublina wśród uczestników projektu oraz mieszkańców dzielnicy Wrotków za pomocą gier miejskich. Projekt miał także na celu aktywizację młodzieży w wieku 12-15 lat poprzez warsztaty tworzenia gier miejskich, odbywające się w Szkole Podstawowej nr 30 im. Króla Kazimierza Wielkiego w Lublinie oraz inspirowanie uczestników do działania na rzecz społeczności lokalnej. Efektem projektu była gra miejska „Zagubiony” przygotowana przez uczestników projektu, w której wzięli udział rówieśnicy osób przygotowujących grę.

NAZWA PROJEKTU:	Festyn Rodzinny ze Świętym Janem Pawłem II
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jana Pawła II www.jp2.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2019

Parafialny festyn rodzinny mający na celu integrację lokalnej społeczności, wzmocnienie postaw obywatelskich oraz popularyzację dorobku św. Jana Pawła II. W ramach wydarzenia odbyły się liczne atrakcje o charakterze artystycznym, sportowym i animacyjnym, m.in. przegląd piosenki religijnej oraz pieśni związanych z osobą św. Jana Pawła II, koncert Beaty Bednarz z zespołem, zawody rodzinne Bieg z Kremówką, malowanie w plenerze i wystawa poplenerowa, zabawy, animacje oraz gry planszowe dla dzieci.

NAZWA PROJEKTU:	Akcja Lato w Klubie Osiedlowym ŹRÓDŁO 2019
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2019

Cykl spotkań, warsztatów, wycieczek oraz konkursów o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było zapewnienie dzieciom aktywnych form spędzania czasu wolnego podczas wakacji, jak również aktywizacja i integracja najmłodszych mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu zrealizowano m.in. imprezy i zajęcia klubowe, warsztaty i konkursy plastyczne, warsztaty artystyczne (plastyczne, taneczne, muzyczne, teatralne, cyrkowe), zabawy integracyjne, wyjścia do instytucji kultury, wycieczki turystyczne.


NAZWA PROJEKTU:	Z kulturą za pan brat w Klubie Osiedlowym ŹRÓDŁO – działalność całoroczna 2019
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2019

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały liczne warsztaty i wydarzenia kulturalne, m.in. nauka śpiewu, zajęcia taneczne z elementami baletu, warsztaty taneczne, zajęcia plastyczne, warsztaty teatralne, zajęcia zumbi dla dzieci i dorosłych, międzypokoleniowe warsztaty artystyczne (gitarowe, plastyczne, wokalne), wyjścia do instytucji kultury, wydarzenia plenerowe, koncerty, konkursy, zabawy i animacje.

NAZWA PROJEKTU:	Zmysły i przyroda w mieście
ORGANIZATOR:	Tropiciele Osiedlowej Przyrody TROP
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dorośli, dzieci, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec, październik 2019

Projekt kulturalno-przyrodniczy zrealizowany w dolinie rzeki Bystrzycy. Na działania projektowe składały się spacerzy przyrodnicze i historyczne oraz warsztaty artystyczne dla dzieci. Istotą spotkań było odnowienie kontaktu z naturą u osób w różnym wieku. Został poruszony również temat historii dzielnicy poprzez nawiązanie do rodzinnych wspomnień Zofii Nałkowskiej. Efektem projektu była wydrukowana i elektroniczna publikacja „Spacerownika Obserwatora Przyrody”. Spotkania wpłynęły pozytywnie na integrację międzypokoleniową, zwiększenie świadomości przyrodniczej i zdobycie wiedzy na temat przemian społeczno-przyrodniczych w ciągu ostatnich stu lat.

ZA CU KROW NIA



Dzielnica Za Cukrownią leży na południe od centrum miasta i ma charakter mieszkaniowo-przemysłowy. Zamieszkuje ją 3295 osób. W zabudowie dominują domy jednorodzinne i kamienice. Na terenie dzielnicy w 2014 r. powstał stadion miejski „Arena Lublin”, który stał się elementem szerszej sportowej infrastruktury wzdłuż śródmiejskiego odcinka Bystrzycy. Po przeciwnej stronie rzeki znajdują się tereny Lubelskiego Klubu Jeździeckiego. W obrębie dzielnicy umiejscowione są także: Targi Lublin S.A., Park Ludowy, tereny sportowe MOSiR i Aqua Lublin oraz stacja kolejowa Lublin Główny. Znajdują się tu również zakłady przemysłowe i usługowe. Podmiotami, które posiadają ofertę kulturalną dla mieszkańców, są przede wszystkim szkoły, Filia nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie oraz świetlice.

Nazwa dzielnicy upowszechniła się po włączeniu jej do Lublina w 1916 roku. Dzisiejsza dzielnica obejmuje swoim terenem dawną jurydykę Piaski, powstałą na gruntach wsi Bronowice w XVIII wieku. Pierwsze wzmianki o jurydyce Piaski odnajdujemy w dokumentach z 1755 roku. Nazywana była wówczas Piaskami Żydowskimi lub Kazimierzem Żydowskim, w związku z licznie zamieszkałą tu – z powodu królewskiego zakazu osiedlania się w Lublinie – ludnością pochodzenia żydowskiego. W drugiej połowie XVIII wieku Piaski uzyskały status miasteczka, jednak już w XIX wieku ponownie funkcjonowały jako wieś. W 1864 r. na terenie Piask wybudowano bożnicę. Dworzec kolejowy powstał w latach 1875–1877, kilka lat później w pobliżu dworca wybudowano gazownię. Dzięki dostępowi do torów kolejowych, Piaski rozwinęły się znacznie pod względem przemysłowym. Pod koniec XIX w. z inicjatywy Lubelskiego Towarzystwa Udziałowego wybudowano najnowocześniejszą (w tamtym czasie) w Polsce cukrownię. Jej dalsza rozbudowa miała miejsce w latach 1905, 1914, 1941. Poza cukrownią działalność rozpoczęły również zakłady spirytusowe, krochmalnia, a także różnego rodzaju składy. W 2008 r. cukrownia została zlikwidowana.

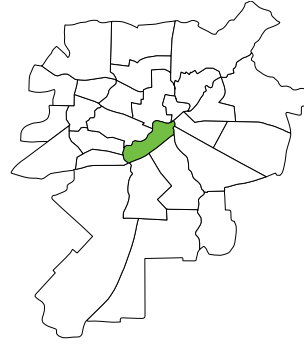
W 2006 r. na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego osiedle Za Cukrownią uzyskało status dzielnicy.

*Cukier z Lublina był jednak najlepszy. [...]
Zupełnie inaczej on wyglądał i smakował.*

*Stadnina koni, fajne miejsce w środku miasta.
Można [...] poczuć się jak na wsi – psy, koty,
kucyki.*

— *Mieszkańcy dzielnicy Za Cukrownią*





2013

NAZWA PROJEKTU:	Dziesiąta Integracyjna Kawiarenka Artystyczna
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Działań Twórczych i Edukacyjnych im. Agaty Budzyńskiej przy Szkole Podstawowej nr 17 w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – grudzień 2013

NAZWA PROJEKTU:	Radość tworzenia łączy pokolenia
ORGANIZATORZY:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl Stowarzyszenie Działań Twórczych i Edukacyjnych im. Agaty Budzyńskiej przy Szkole Podstawowej nr 17 w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2013

Cykl warsztatów i zajęć o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było stworzenie miejsca spotkań dla dzieci i młodzieży, zagospodarowanie ich czasu wolnego oraz wyrównywanie szans w dostępie do kultury. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. spotkania „Lubelskie obrzędy i zwyczaje”, warsztaty malarskie, warsztaty malarskie i teatralne, zajęcia tańca towarzyskiego i regionalnego, spotkania „W zdrowym ciele zdrowy duch”, „Moja dzielnica w obiektywie”, „Świadomy uczestnik kultury”, „Kultura młodzieżowa”, warsztaty dziennikarskie.

Cykl warsztatów międzypokoleniowych, podczas których młodzież i seniorzy mieli okazję wspólnie spędzić czas, uczyć się od siebie. Seniorzy dzielili się swoim doświadczeniem i wiedzą, a młodzież pomagała tym pierwszym wkroczyć w nowoczesny świat technologii. Czas spędzony na wspólnym tworzeniu przyczynił się do lepszego poznania ludzi reprezentujących różne pokolenia, zwiększył wzajemną akceptację, pozwolił seniorom zaspokoić pragnienie bycia potrzebnym, jak najdłużej zachować sprawność umysłową, zaś młodym ludziom umożliwił rozwijanie pasji. W ramach projektu odbyły się warsztaty informatyczne, kucharskie, robótek ręcznych i scrapbookingu. Warsztaty odbywały się w Zespole Szkół Ogólnokształcących w nr 6 w Lublinie.

2014

NAZWA PROJEKTU:	Wigilia pod gwiazdami
ORGANIZATOR:	Europejska Fundacja Opieki www.opiekunowie.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad – grudzień 2014

Spotkanie wigilijne, którego celem była integracja międzypokoleniowa poprzez wspólne przeżywanie klimatu świąt Bożego Narodzenia. W ramach projektu w dzielnicach zorganizowano wieczory wigilijne, na które złożyły się: wspólne łamanie się opłatkiem, wieczerza z tradycyjnymi potrawami wigilijnymi oraz prezentacja wytworów wykonanych podczas poprzedzających spotkanie warsztatów świątecznych. W spotkaniach wzięli udział przedstawiciele różnych grup: dzieci, młodzież, seniorzy, w tym osoby samotne oraz z niepełnosprawnościami, a także wolontariusze, darczyńcy i społecznicy.

NAZWA PROJEKTU:	Akademia Inspiracji 2014
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – lipiec 2014

Cykl zajęć edukacyjno-kulturalnych, którego celem było uzupełnienie oferty zajęć pozalekcyjnych, rozwijanie zainteresowań dzieci oraz integracja i aktywizacja kulturalna mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu w okresie ferii oraz semestru letniego dla uczniów zrealizowane zostały takie formy zajęć, jak: warsztaty rozwijające zainteresowania (cztery bloki warsztatowe), warsztaty regionalne (Lublin, Zamość), powarsztatowa wystawa prac wykonanych przez dzieci.

NAZWA PROJEKTU:	Z tradycją na Ty
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad – grudzień 2014

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych, którego celem było wyrównanie różnic w dostępie do kultury, poszerzenie dostępnej oferty kulturalnej oraz integracja mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu zrealizowane zostały warsztaty poświęcone tradycjom Andrzejek i Katarzynek („W świecie wróżb...”) oraz Bożego Narodzenia („Opowieść wigilijna”). Warsztaty prowadzone były metodą treningu kreatywności. W zajęciach wzięli udział uczniowie czternastu klas 1–6 szkół podstawowych. Zwieńczeniem projektu była wystawa prac uczestników warsztatów.

NAZWA PROJEKTU:	Kolorowe rytmy – muzyka „Za Cukrownią”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Działań Twórczych i Edukacyjnych im. Agaty Budzyńskiej przy Szkole Podstawowej nr 17 w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2014

Koncert, którego celem była popularyzacja kultury muzycznej oraz wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej. Podczas koncertu zaprezentowali się artyści scen ogólnopolskich wykonujący piosenki poetyckie (Agata Rymarowicz, Tadeusz Krok), jak i młodzi lubelscy wykonawcy (Anna Kwiatkowska-Obydź, Łukasz Kukiełka, zespół Przekaz z Frontu). Wystąpił ponadto lokalny zespół OXIDE, stworzony przez mieszkańców dzielnicy Za Cukrownią.

NAZWA PROJEKTU:	Nie ma nudy Za Cukrownią, czyli ferie z kulturą
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Działań Twórczych i Edukacyjnych im. Agaty Budzyńskiej przy Szkole Podstawowej nr 17 w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – luty 2014

Cykl warsztatów i zajęć o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było stworzenie miejsca spotkań dla dzieci i młodzieży, zagospodarowanie ich czasu wolnego w czasie ferii zimowych oraz wyrównywanie szans w dostępie do kultury. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. warsztaty filmowe, taneczne, malarskie, zajęcia edukacyjne na temat historii Lublina. Zorganizowano ponadto wyjścia do kina i muzeum, a także pokazy umiejętności nabytych podczas warsztatów.

NAZWA PROJEKTU:	Radość tworzenia łączy pokolenia – edycja II i III
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Działań Twórczych i Edukacyjnych im. Agaty Budzyńskiej przy Szkole Podstawowej nr 17 w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – listopad 2014

Projekt był kontynuacją działań rozpoczętych w 2013 roku. W ramach kolejnych edycji odbyły się: otwarty konkurs kulinarny „Na deser” promujący dzielnicę Za Cukrownią, warsztaty fotograficzne i filmowe, w trakcie których uczestnicy odbywali spacer po dzielnicy i uwieczniali najciekawsze sytuacje i miejsca w dzielnicy. Ponadto odbyły się warsztaty kulinarne, haftu, a także taneczne mające na celu przede wszystkim pobudzenie aktywności fizycznej wśród osób dorosłych i seniorów z dzielnicy Za Cukrownią. W trakcie III edycji dla dzieci i młodzieży zostały przeprowadzone zajęcia malarskie, z robienia biżuterii, warsztaty decoupage'u. Na zakończenie projektu, w budynku Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 6 w Lublinie, została zorganizowana wystawa prac uczestników zajęć.

NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty z animacji poklatkowej w dzielnicy Za Cukrownią
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad 2014

Animacja poklatkowa to cykl zdjęć zawierający poszczególne fazy ruchu postaci lub przedmiotów, które są wyświetlane w tempie 24 klatek na sekundę, przez co dają wrażenie samodzielnego poruszania się. Uczestnicy warsztatów zapoznali się z różnymi technikami animacji poklatkowej, takimi jak: animacja lalkowa, plastelinowa, wycinankowa, rysunkowa, pikselacja, techniki kombinowane. Poznali historię animacji oraz stworzyli krótki film animowany. Warsztaty z animacji to wyjątkowe zajęcia pozwalające rozwijać wyobraźnię, pobudzające kreatywność, odkrywające nowe możliwości twórcze. To doskonała zabawa, która uczy cierpliwości i pracy w grupie. Zajęcia odbyły się w budynku Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 6 w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Muzyczne ABC
ORGANIZATOR:	Fundacja Aktywni Rodzice
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – grudzień 2015

Cykl koncertów edukacyjnych, których celem było wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej, kształtowanie kultury muzycznej oraz aktywizacja kulturalna dzieci i rodziców. W ramach projektu zrealizowane zostały trzy koncerty: „Muzyczne ZOO” (koncert z okazji Dnia Dziecka), „Muzyka jest dla wszystkich” (koncert z okazji Światowego Dnia Muzyki), „Mikołajki na jazzowo” (koncert mikołajkowy połączony z animacjami i warsztatami tworzenia ozdób świątecznych). Koncerty zorganizowane zostały w Galerii GALA.

NAZWA PROJEKTU:	Letnia Akademia Inspiracji 2015
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Nowa Akademia Inspiracji
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – lipiec 2015

Cykl zajęć edukacyjno-kulturalnych, którego celem była aktywizacja kulturalna najmłodszych mieszkańców dzielnicy, zapewnienie im atrakcyjnych form spędzania czasu wolnego w okresie wakacyjnym, a także przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu. W ramach projektu zrealizowane zostały warsztaty rozwijające zainteresowania, warsztaty artystyczne w przestrzeni miejskiej (skansen i Zalew Zemborzycki), dwie integracyjne gry terenowe oraz finałowa wystawa prac wykonanych przez uczestników warsztatów.

Cykl zajęć edukacyjno-kulturalnych, którego celem było uzupełnienie oferty zajęć pozalekcyjnych, a tym samym aktywizacja kulturalna najmłodszych mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące cykle warsztatowe: „Mała Pracownia Artystyczna” (zajęcia trash art i rękodzieła), „Klub Małego Odkrywcy” (zajęcia z wykorzystaniem eksperymentów przyrodniczych), „Studio Młodego Grafika” (zajęcia grafiki komputerowej z elementami fotografii), „DKF: Dzieciocy Klub Filmowy”. Dodatkowo w ramach projektu zorganizowane zostały wyjścia do lokalnych instytucji kultury, wystawa artystyczna oraz wspólne ognisko.

NAZWA PROJEKTU:	II Lubelski Wyścig Kaczek – Rodzinny festyn kulturalno-rozrywkowy
ORGANIZATOR:	Fundacja Szczęśliwe Dzieciństwo www.fsd.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2015

Inicjatywa plenerowa mająca na celu integrację społeczną mieszkańców oraz rozwijanie aktywności twórczej. W ramach projektu zorganizowano następujące stanowiska: „Małe miasteczko wielkich tradycji” (warsztaty rękodzieła artystycznego – glina i ceramika), „Miasteczko sztukmistrzów” (pokazy i warsztaty żonglerskie i kuglar-skie), „Miasteczko zabaw dla najmłodszych” (działania plastyczne, malowanie twarzy, bambonada i klockolandia), „Aktywny plac zabaw” (zabawy z chustą i konkurencje sportowe), „Pokazy na scenie” (pokazy zumbi i występy dziecięcych zespołów artystycznych).

NAZWA PROJEKTU:	Pierwszomajówka
ORGANIZATOR:	Szymon Pietrasiewicz we współpracy z Warsztatami Kultury w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – maj 2015

Partycypacyjny projekt skierowany do mieszkańców ulicy 1 Maja oraz okolicy, polegający na wspólnym przygotowaniu wydarzenia artystycznego o charakterze pikniku. Od 1 marca w specjalnym punkcie kontaktowym animatorzy prowadzili poszukiwania artystów tworzących w dzielnicy. Działał tu zakład malarski oraz atelier fotografa wykonującego zdjęcia mieszkańcom. Odbyły się też warsztaty muzyczne. Ukoronowaniem wydarzenia był piknik w dniu 1 maja. Na końcu ulicy 1 Maja przy placu Bychawskim stanęła scena – odbyło się tu „święto ulicy”: wspólne malowanie ulicy, warsztaty z małej architektury, prezentacja młodych talentów, spektakl sztukmistrzów, występy muzyczne, fire show, wspólne zdjęcie, parada, wspólnie wydana gazeta dedykowana ulicy.

NAZWA PROJEKTU:	Lato służy małym i dużym
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Działań Twórczych i Edukacyjnych im. Agaty Budzyńskiej przy Szkole Podstawowej nr 17 w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2015

Rodzinne spotkanie, z okazji rozpoczęcia lata skierowane do mieszkańców dzielnicy Za Cukrownią. Wspólne zabawy służyły integracji międzypokoleniowej. W ramach wydarzenia przeprowadzono grę terenową związaną z charakterystycznymi, atrakcyjnymi urbanistycznie i krajoznawczo punktami dzielnicy. Natomiast na boisku szkolnym odbyły się zabawy animacyjne, konkursy rodzinne i indywidualne z nagrodami, warsztaty florystyczne, występy muzyczne i taneczne artystów zamieszkujących dzielnicę, jak i spoza niej. Spotkanie z mieszkańcami zakończył słowiański obrzęd nocy świętojańskiej nad Bystrzycą – uczestnicy puścili na rzekę wianki przygotowane na warsztatach florystycznych.

NAZWA PROJEKTU:	Nie ma nudy Za Cukrownią, czyli ferie z kulturą – edycja II
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Działań Twórczych i Edukacyjnych im. Agaty Budzyńskiej przy Szkole Podstawowej nr 17 w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – luty 2015

Cykl warsztatów i zajęć o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było stworzenie miejsca spotkań dla dzieci i młodzieży, zagospodarowanie ich czasu wolnego w czasie ferii zimowych oraz wyrównywanie szans w dostępie do kultury. W ramach projektu zrealizowane zostały warsztaty tańca współczesnego oraz warsztaty teatralne. Podczas zajęć dzieci zdobywały umiejętności taneczne oraz pracy w przestrzeni scenicznej. Zorganizowano również wyjście do Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie na spektakl pt. „Calineczka”.

NAZWA PROJEKTU:	Radość tworzenia łączy pokolenia – edycja IV
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Działań Twórczych i Edukacyjnych im. Agaty Budzyńskiej przy Szkole Podstawowej nr 17 w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

NAZWA PROJEKTU:	Akademia Inspiracji 2016
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – sierpień 2016

Cykliczne warsztaty adresowane do różnych grup wiekowych mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu odbyły się warsztaty zumbi, florystyczne, wokalnoinstrumentalne oraz malarstwa na szkle. Uczestnicy poznali warsztat pracy florysty, teorię barw i kompozycji, kompozycje z roślin suszonych i sztucznych. Podczas warsztatów wokalnoinstrumentalnych doskonalili umiejętności wokalne oraz ćwiczyli grę na flecie. W ramach zajęć z malowania na szkle zapoznano uczestników z zasadą fusingu, tworzenia witraży, techniką tiffany. Zajęcia z zumbi miały na celu przede wszystkim pobudzić aktywność fizyczną wśród osób dorosłych. Każde zajęcia miały podsumowanie w postaci prezentacji, występu lub wystawy.

Cykl zajęć edukacyjno-kulturalnych, którego celem było uzupełnienie oferty zajęć pozalekcyjnych, a tym samym aktywizacja kulturalna najmłodszych mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące cykle warsztatowe: „Mała Pracownia Artystyczna” (zajęcia trash art i rękodzieła), „Klub Małego Odkrywcy” (zajęcia z wykorzystaniem eksperymentów przyrodniczych), „DKF: Dziecięcy Klub Filmowy”. Dodatkowo w ramach projektu zorganizowane zostały wyjścia do lokalnych instytucji kultury. Przygotowano również film projektowy oraz skrypty dla rodziców dzieci uczestniczących w zajęciach pozwalające na kontynuowanie pracy warsztatowej w domu.





NAZWA PROJEKTU:	Nie ma nudy Za Cukrownią, czyli ferie z kulturą – edycja III
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Działań Twórczych i Edukacyjnych im. Agaty Budzyńskiej przy Szkole Podstawowej nr 17 w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – marzec 2016

Cykl warsztatów i zajęć o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było stworzenie miejsca spotkań dla dzieci i młodzieży, zagospodarowanie ich czasu wolnego w czasie ferii zimowych oraz wyrównywanie szans w dostępie do kultury. W ramach projektu zrealizowane zostały zajęcia turystyczne, historyczne, muzyczne, plastyczne, literackie, kulinarne skoncentrowane wokół następujących bloków tematycznych: „Czy to legenda, czy nie legenda?”, „Lublin w piosence”, „Śladami lubelskich muzeów”, „Jak rozweselić lubelskie ulice, czyli Lublin polską stolicą mody”, „Skąd w lubelskiej kuchni wziął się cebularz?”.

NAZWA PROJEKTU:	Radość tworzenia łączy pokolenia – edycja V
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Działań Twórczych i Edukacyjnych im. Agaty Budzyńskiej przy Szkole Podstawowej nr 17 w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

Cykl warsztatów dla dzieci rozwijających ich zainteresowania, umiejętność pracy w grupie, prezentację siebie i swojej dzielnicy. Odbyły się warsztaty kulinarne, muzyczne (zakończone nagraniem teledysku), a także plastyczne (z kaligrafii). Głównym założeniem projektu było wyjście z ofertą zajęć pozalekcyjnych. Propozycja prowadzonych zajęć pochodziła od samych dzieci, które poszerzyły swoje kompetencje kulturowe i umiejętność pracy w zespole, a także rozbudziły i rozwinęły swoje zainteresowania, w sposób twórczy i aktywny spędziły wolny czas, zdobyły nowe umiejętności. Dzięki wieloletnim działaniom organizatorów stowarzyszenie i Szkoła Podstawowa nr 17 im. Zwycięstwa Grunwaldzkiego w Lublinie stały się miejscem spotkań i swoistym „punktem kultury” dla tej dzielnicy.

NAZWA PROJEKTU:	Akademia Inspiracji 2017
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – sierpień 2017

Cykl zajęć edukacyjno-kulturalnych, którego celem było uzupełnienie oferty zajęć pozalekcyjnych, a tym samym aktywizacja kulturalna najmłodszych mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące cykle warsztatowe: „Mała Pracownia Artystyczna” (zajęcia plastyczne rozwijające wyobraźnię i kreatywność), „Klub Małego Odkrywcy” (zajęcia z wykorzystaniem gier planszowych oraz eksperymentów przyrodniczych), „DKF: Dziecięcy Klub Filmowy” (zajęcia z zakresu edukacji filmowej), Koło Młodych Matematyków. Dodatkowo w ramach projektu zorganizowane zostały wycieczki do lokalnych instytucji kultury, a także wspólne ognisko.

NAZWA PROJEKTU:	Świąteczna Akademia Inspiracji
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2017

Cykl zajęć edukacyjno-kulturalnych, którego celem było uzupełnienie oferty zajęć pozalekcyjnych, a tym samym aktywizacja kulturalna najmłodszych mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące cykle warsztatowe: „Mała Pracownia Artystyczna” (zajęcia plastyczne rozwijające wyobraźnię i kreatywność), „Klub Małego Odkrywcy” (zajęcia z wykorzystaniem gier planszowych oraz eksperymentów przyrodniczych), „Dziecięcy Klub Filmowy” (zajęcia z zakresu edukacji filmowej). Motywem tematycznym wszystkich cykli były Święta Bożego Narodzenia.

NAZWA PROJEKTU:	Mapa Sentymentalna dzielnicy Za Cukrownią
ORGANIZATOR:	Lubelska Grupa Badawcza www.badawcza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – listopad 2017



NAZWA PROJEKTU:	Kreatywnie poznaję Lublin
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Działań Twórczych i Edukacyjnych im. Agaty Budzyńskiej przy Szkole Podstawowej nr 17 w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – czerwiec 2017

Celem projektu było stworzenie Mapy Sentymentalnej dzielnicy i integracja społeczności lokalnej. Mieszkańcy, dzieląc się wspomnieniami, marzeniami i uwagami o swoim najbliższym otoczeniu, nakreślili swoją własną mapę sentymentalną. Zaprojektowana i wydrukowana mapa – efekt finalny projektu – to połączenie map, które istnieją w głowach mieszkańców, wyznaczone codziennymi szlakami. Miejsca, które miały dla uczestników indywidualne znaczenie, stały się miejscami wspólnymi, sąsiedzkimi. Uświadomienie tożsamości miejsca i jego znaczenia dla samego siebie powoduje większą dbałość o pamięć jego historii i o przestrzeń – estetykę i funkcjonalność.

Cykl warsztatów i zajęć o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było wyrównywanie szans w dostępie do kultury, stworzenie miejsca spotkań dla dzieci oraz rozbudzenie ich zainteresowań kulturalnych. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. warsztaty malarskie, komputerowe, dziennikarskie, teatralne oraz fashion design. W czasie zajęć uczestnicy zdobyli praktyczne umiejętności w zakresie redagowania tekstów publicystycznych, wykonywania prezentacji, projektowania oraz wykonania ubiorów, pracy w przestrzeni scenicznej, malowania obrazów. Prace wykonane podczas warsztatów zostały zaprezentowane w czasie Festiwalu Kreatywności.

NAZWA PROJEKTU:	Kreatywnie poznaję Lublin, cz. II
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Działań Twórczych i Edukacyjnych im. Agaty Budzyńskiej przy Szkole Podstawowej nr 17 w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2017



NAZWA PROJEKTU:	Akademia Inspiracji 2018
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – sierpień 2018

Cykl warsztatów artystycznych skierowanych do dzieci zamieszkujących w dzielnicy Za Cukrownią, zwłaszcza tych uczęszczających do Szkoły Podstawowej nr 17 im. Zwycięstwa Grunwaldzkiego w Lublinie, przy której działa stowarzyszenie. Dzieci uczestniczyły w zajęciach muzycznych „Moje miasto w piosence” – w trakcie zajęć skomponowały muzykę i napisały tekst do piosenki. Zajęcia zakończyły się nagraniem teledysku o Lublinie „Lublin. Lubię to!”. W czasie warsztatów plastyczno-fotograficznych „Śladami lubelskich murali” uczestnicy przemieszczali się do różnych dzielnic w celu poszukiwania interesujących murali. Wykonywali ich zdjęcia, obrabiali, a następnie przygotowali wystawę zaprezentowaną w Filii nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie.

2018

Cykl zajęć edukacyjno-kulturalnych, którego celem było uzupełnienie oferty zajęć pozalekcyjnych, a tym samym aktywizacja kulturalna najmłodszych mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące cykle warsztatowe: „Mała Pracownia Artystyczna” (zajęcia plastyczne rozwijające wyobraźnię i kreatywność), „Klub Małego Odkrywcy” (zajęcia z wykorzystaniem gier planszowych oraz eksperymentów przyrodniczych), „Dziecięcy Klub Filmowy” (zajęcia z zakresu edukacji filmowej). Dodatkowo w ramach projektu zorganizowane zostały wycieczki do lokalnych instytucji kultury, a także wspólne ognisko.

NAZWA PROJEKTU:	Lato służy małym i dużym
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Działań Twórczych i Edukacyjnych im. Agaty Budzyńskiej przy Szkole Podstawowej nr 17 w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – sierpień 2018

Cykl warsztatów i zajęć o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było wyrównywanie szans w dostępie do kultury, stworzenie miejsca spotkań dla dzieci i młodzieży oraz zagospodarowanie ich czasu wolnego w okresie wakacyjnym. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. warsztaty florystyczne, warsztaty robienia zabawek „Wakacje z pluszakiem”, gry i zabawy animacyjne, warsztaty graffiti „Tak widzę moją dzielnicę”, gra miejska, warsztaty animacji poklatkowej, wyjście do kina oraz na „Słodkie warsztaty”.

NAZWA PROJEKTU:	Nie ma nudy Za Cukrownią, czyli ferie z kulturą – edycja IV
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Działań Twórczych i Edukacyjnych im. Agaty Budzyńskiej przy Szkole Podstawowej nr 17 w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – marzec 2018

Cykl warsztatów i zajęć o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było stworzenie miejsca spotkań dla dzieci i młodzieży, zagospodarowanie ich czasu wolnego w czasie ferii zimowych oraz wyrównywanie szans w dostępie do kultury. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. zajęcia Art String, warsztaty literackie oraz zajęcia „Ćwiczymy szare komórki”. Podczas zajęć uczestnicy wykonali prace plastyczne o tematyce fashion design, zredagowali książeczkę ze swoimi tekstami literackimi, a także rozwijali swoje umiejętności intelektualne z wykorzystaniem gier planszowych. Zorganizowano również wyjście do kina oraz zwiedzanie Teatru im. J. Osterwy w Lublinie.

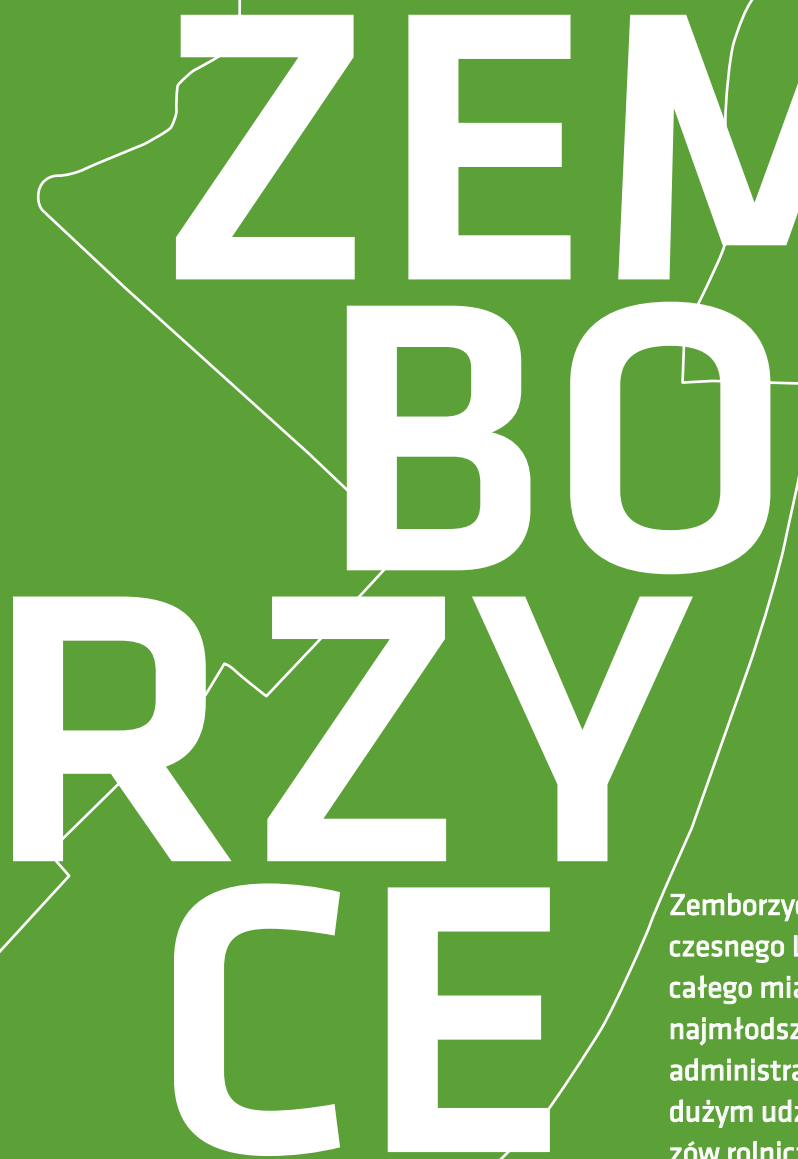
NAZWA PROJEKTU:	Niepodległość słowem, pędzlem i muzyką malowana
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Działań Twórczych i Edukacyjnych im. Agaty Budzyńskiej przy Szkole Podstawowej nr 17 w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2018



NAZWA PROJEKTU:	Akademia Inspiracji 2019
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – sierpień 2019

Realizacja projektu polegała na przeprowadzeniu z dziećmi i młodzieżą zajęć: muzycznych, graffiti oraz spotkań z seniorami z dzielnicy Za Cukrownią. Wszystkie zajęcia związane były z obchodami 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości. W czasie warsztatów uczestnicy pod kierunkiem instruktora zaprojektowali i wykonali graffiti, nakręcili teledysk, wykonali kronikę poświęconą dzielnicy oraz okolicznościowe kartki z życzeniami dla swojej ojczyzny. Działania zakończyły się przygotowaniem urodzinowego tortu i zaprezentowaniem efektów projektu społeczności Szkoły Podstawowej nr 17 im. Zwycięstwa Grunwaldzkiego w Lublinie.

Cykl zajęć edukacyjno-kulturalnych, którego celem było uzupełnienie oferty zajęć pozalekcyjnych, a tym samym aktywizacja kulturalna najmłodszych mieszkańców dzielnicy. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące cykle warsztatowe: „Mała Pracownia Artystyczna” (kreatywne zajęcia plastyczne), „Klub Małego Odkrywcy” (zajęcia z wykorzystaniem eksperymentów przyrodniczych), „Dziecięcy Klub Filmowy”, „Warsztat Młodego Majsterkowicza”. Dodatkowo w ramach projektu zorganizowane zostały wyjścia do lokalnych instytucji kultury. Przygotowano również skrypty dla rodziców dzieci uczestniczących w zajęciach pozwalające na kontynuowanie pracy warsztatowej w domu.



ZEM BORZY CE

Zemborzyce to największa powierzchniowo dzielnica współczesnego Lublina (25,6 km²), zajmująca 17,4% powierzchni całego miasta, położona w jego południowej części. Jest to najmłodsza część miasta, która została włączona w granice administracyjne Lublina w 1989 roku. Charakteryzuje się dużym udziałem terenów otwartych i przewagą krajobrazów rolniczych. W pobliżu znajdują się tereny rekreacyjne, m.in. lasy i dolina Bystrzycy z Zalewem Zemborzyckim. Dzielnicę zamieszkują 3022 osoby, co lokuje ją wśród dzielnic o niskiej gęstości zaludnienia. W Zemborzycach dominuje zabudowa domów jednorodzinnych. W dzielnicy funkcjonuje Filia nr 20 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie oraz szkoła.

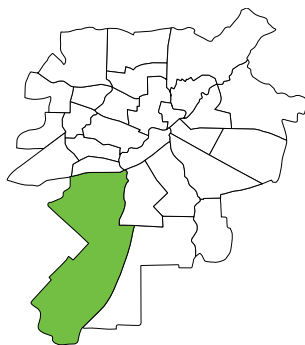
Pierwsze wzmianki o Zemborzycach pochodzą z 25 października 1364 r., kiedy wójtostwo we wsi – na mocy przywileju króla Kazimierza Wielkiego – nadane zostało Grzegorzowi, synowi Przybka Tatarzyna z Błogocic. Król nadał wsi prawa magdeburskie – akt nadania praw spisany został w Szydłowie. Nazwa wsi – „Zemborzyce” – zapewne jest starsza i pochodzić może od wcześniejszych posiadaczy tego terenu, rodziny rycerskiej z sąsiednich Rawszyc, wśród których popularne było imię Zemborza (w początkach XV w. występuje w źródłach m.in. Zemborza z Rawszyc). Dzięki położeniu nad Bystrzycą, przy prowadzącym z Krakowa do Lublina i dalej do Wilna trakcie królewskim oraz bliskości miasta, wieś rozwijała się dynamicznie. Najpóźniej na przełomie XIV i XV w. Zemborzyce stały się ośrodkiem parafialnym. Sołtysi wsi wchodzili w skład sądu wyższego prawa niemieckiego, który urzędował na zamku w Lublinie. Na terenie wsi funkcjonowała parafia św. Marcina, która należała wówczas do diecezji krakowskiej archidiakonatu lubelskiego. Pierwotnie był tam drewniany kościół, przy którym w latach 1460–1461 funkcjonowała szkoła parafialna. W 1652 r. – w związku z wybuchem zarazy, której największe nasilenie miało miejsce w Lublinie – Zemborzyce były miejscem zjazdu sejmiku szlachty województwa lubelskiego. Istnieją również informacje, iż w 1790 r. w Zemborzycach gościł Tadeusz Kościuszko. Fakt ten upamiętniał usypany w 1917 r. kopiec. W latach 30. XX w. wieś stała się jednym z ośrodków działania dwóch partii politycznych. W okresie kryzysu powstała tam liczna reprezentacja Stronnictwa Ludowego, działała również komórka Komunistycznej Partii Polski. W 1935 r. SL oraz KPP zorganizowały w Zemborzycach spółdzielnię Jedność Chłopska. Lata międzywojenne to czas podziału wsi na kilka kolonii. W tym czasie powstały Zemborzyce: Podleśne, Kościelne, Dolne, Górne, Wojciechowskie i Tereszyńskie, a także Niwa, Bór i Jakubówka. W 1975 r. część miejscowości Zemborzyce: Kościelne, Górne, Bór, Niwa oraz fragment Zemborzyc Podleśnych, Dolnych i Wojciechowskich włączono w granice Lublina, zaś pozostałe tereny weszły w skład gminy Konopnica.

W 2006 r. na mocy Uchwały Rady Miasta Lublin z dn. 23 lutego osiedle Zemborzyce uzyskało status dzielnicy.



Wprowadzamy tutaj lokalne tradycje!

Mieszkanca Zemborzyc



2013

NAZWA PROJEKTU:	Plenery fotograficzne i wystawa plenerowa „Widoki Zemborzyc”
ORGANIZATOR:	Dariusz Boruch
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – grudzień 2013

Cykl czterech jednodniowych plenerów fotograficznych, które miały na celu promowanie dzielnicy Zemborzycy. Działania te były realizowane poprzez organizację wystaw „Widoki Zemborzyc”, skupiając zarówno mieszkańców dzielnicy, jak i fotografików amatorów i profesjonalistów z terenu miasta Lublin. Spotkania odbyły się o różnych porach roku, co miało na celu ukazanie urokliwych miejsc w różnych sceneriach natury, a tym samym aktywizację i zachęcenie mieszkańców do ich odwiedzania. Działanie było kontynuacją projektu „Widoki Węglina”. Skupiał się na Zemborzycach – pokazaniu historii, dziejów oraz przyrody.

NAZWA PROJEKTU:	Cykl konkursów czytelniczych i literackich
ORGANIZATOR:	Rada Dzielnicy Zemborzycy
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, konkursy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – wrzesień 2013

Cykl spotkań, które miały charakter konkursowy, dotyczących tematyki literackiej oraz czytelniczej. Celem konkursów było zaangażowanie społeczności lokalnej do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz integracja społeczności – zainteresowanych danym tematem mieszkańców dzielnicy Zemborzycy.

NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowy rajd rowerowy
ORGANIZATOR:	Rada Dzielnicy Zemborzycy
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień 2013

Wydarzenie plenerowe, mające na celu integrację środowiska poprzez integrację pokoleń. W ramach projektu odbył się rajd rowerowy, w którym każdy niezależnie od wieku mógł aktywnie uczestniczyć. Rajd rowerowy miał na celu wzmocnienie więzi międzypokoleniowej poprzez sportową rywalizację. Nagrodami promowano m.in. najstarszego i najmłodszego uczestnika rajdu oraz rodziny biorące udział w wydarzeniu.

NAZWA PROJEKTU:	Kurs tańca
ORGANIZATOR:	Rada Dzielnicy Zemborzyce
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2013

NAZWA PROJEKTU:	Piknik rodzinny
ORGANIZATOR:	Rada Dzielnicy Zemborzyce
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj 2013

NAZWA PROJEKTU:	Spotkania autorskie
ORGANIZATOR:	Rada Dzielnicy Zemborzyce
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2013

NAZWA PROJEKTU:	Zemborzyce wczoraj i dziś
ORGANIZATOR:	Rada Dzielnicy Zemborzyce
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2013

Cykl warsztatów tanecznych odbywających się w Zespole Szkół nr 8 w Lublinie przeprowadzonych w celu integracji społeczności lokalnej, zacierających tym samym granice pokoleniowe oraz dostarczających mieszkańcom dzielnicy Zemborzyce rozrywki powiązanej z kulturą taneczną innych narodów. W ramach kursu odbywały się zajęcia z instruktorem, który nauczał kroków wybranego tańca.

Wydarzenie plenerowe zorganizowane w celu integracji mieszkańców dzielnicy Zemborzyce oraz promocji kultury tworzonej przez lokalnych adeptów sztuki. W ramach pikniku odbyły się następujące wydarzenia: koncerty lokalnych zespołów, konkurs literacki, zawody sportowe, programy artystyczne przygotowane przez Zespół Szkół nr 8 w Lublinie, kiermasze oferujące domowe wypieki, stoiska lokalnych producentów.

Cykl spotkań autorskich, których tematem były zagadnienia dotyczące danej książki i autora. W ramach spotkań omawiane były wszelkie interesujące kwestie w sposób przystępny i ciekawy dla najmłodszych uczestników, do których jednocześnie były one skierowane. Celem spotkań było obudzenie w najmłodszych uczestnikach pasji do czytania i zgłębiania krajowej oraz lokalnej literatury.

Cykl prelekcji dla rodziców, mieszkańców dzielnicy, nauczycieli oraz uczniów Zespołu Szkół nr 8 w Lublinie prowadzonych przez pana Ryszarda Łozińskiego, autora kronik o Zemborzycach. Celem projektu było zapoznanie uczestników zajęć z ważnymi momentami i postaciami związanymi z historią dzielnicy Zemborzyce. Dzięki wiedzy na temat lokalnej historii mieszkańcy mieli okazję rozbudzić zainteresowanie swoim najbliższym otoczeniem.

NAZWA PROJEKTU:	Kurs pomocy przedmedycznej
ORGANIZATOR:	Zarząd Dzielnicy Zemborzyce
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik 2013

Cykl spotkań edukacyjnych dla młodzieży i nauczycieli, zrealizowanych w celu pogłębienia wiedzy dotyczącej prawidłowego udzielania pierwszej pomocy dla osób poszkodowanych, nauki zasad współpracy między ludźmi oraz integracji środowiska szkolnego. W ramach programu uczniowie i nauczyciele zgłębiali wiedzę dotyczącą resuscytacji, postępowania w przypadku złamań, skręceń, zwichnięć, omdleń, zatamowania krwotoku, postępowania w przypadku oparzenia oraz pomocy doraźnej w zatruciach.

NAZWA PROJEKTU:	650-lecie Zemborzyc i 600-lecie parafii pw. św. Marcina
ORGANIZATOR:	Fundacja Aktywności Obywatelskiej www.fao.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, wystawy, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2014

Projekt okolicznościowy, mający na celu promocję dzielnicy oraz integrację społeczności lokalnej. W ramach projektu wydany został folder „Zemborzyce 1364-2014. 650 lat lokacji” poświęcony historii i kulturze dzielnicy, ilustrowany fotografiami oraz mapami. Przygotowano również wystawę zdjęć „Zemborzyce dawniej i dziś” wraz z katalogiem okolicznościowym. Zwieńczeniem projektu były wydarzenia (okolicznościowe oraz plenerowe) z takimi atrakcjami, jak: historyczna rekonstrukcja lokacji, występy chórów, występy zespołów muzycznych i tanecznych, animacje i zabawy, konkursy z nagrodami.

NAZWA PROJEKTU:	Kreatywne Fale
ORGANIZATOR:	Grzegorz J. Nowicki
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2015

Projekt został stworzony w celu wprowadzenia młodego człowieka w świat barw i światła. Skierowany był do dzieci. Młodzi na warsztatach tworzyli dzieła plastyczne, które umożliwiły im przelanie na papier swoich emocji, uczuć, wrażliwości czy ekspresji. Celem projektu było podniesienie kompetencji kulturalnej społeczeństwa, umożliwienie dzieciom zapoznania się z nowymi technikami tworzenia i praca w wyjątkowej, przyjaznej atmosferze. Zwieńczeniem była wystawa prac młodych artystów. Projekt realizowany był w Filii nr 20 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

2014

2015

NAZWA PROJEKTU:	Kulturalne Zemborzyce. Badania terenu
ORGANIZATORKA:	Magdalena Szubielska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec 2015

Projekt składał się z dwóch działań. Pierwszym było prowadzenie na terenie dzielnicy Zemborzyce badań terenowych dotyczących potrzeb edukacyjno-kulturalnych. Drugie dotyczyło działań edukacyjno-artystycznych na terenie dworca PKP Zemborzyce, podejmowanych wspólnie przez mieszkańców dzielnicy Zemborzyce, lublinian zamieszkałych w innych dzielnicach miasta oraz przez zaproszoną artystkę (Magdalenę Franczak). Uczestnicy dowiedzieli się, czym jest art recycling oraz jak w zastaną przestrzeń wkomponować działania artystyczne, m.in. z użyciem zastanej na miejscu roślinności. W ramach podsumowania przygotowano wernisaż i wystawę powarsztatową.

NAZWA PROJEKTU:	Sztuka jedzenia. Międzypokoleniowe warsztaty artystyczno-kulinarne
ORGANIZATORKA:	Magdalena Szubielska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2015

Cykl warsztatów, które miały na celu zaktywizować, zainteresować oraz pobudzić mieszkańców dzielnicy Zemborzyce do kreatywnego i aktywnego spędzania czasu poprzez zajęcia kulinarne i zajęcia plastyczne. W ramach programu projektu w Filii nr 20 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie odbyły się spotkania, na których uczestników nauczono nowych przepisów, dzielono się doświadczeniami oraz powstały prace plastyczne, zaprezentowane na zakończenie warsztatów.

2016

NAZWA PROJEKTU:	Zemborzyce w latynoamerykańskich rytmach – warsztaty taneczne
ORGANIZATORKA:	Renata Bieńko
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2016

Cykl warsztatów tanecznych, których celem była międzypokoleniowa integracja oraz aktywizacja mieszkańców dzielnicy Zemborzyce, jak i upowszechnienie kultury latynoamerykańskich tańców. W ramach warsztatów uczestnicy opanowali podstawowe kroki, techniki prawidłowej pracy ciała, elementy choreograficzne do tańców takich jak: salsa, samba, bachata. Na zakończenie warsztatów odbyła się „bitwa taneczna”. Zajęcia odbywały się w Przedszkolu nr 16 w Lublinie oraz sali Hotelu pod Kasztanami.

NAZWA PROJEKTU:	Plener malarski
ORGANIZATORKA:	Agata Komorowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2016

Cykl warsztatów malarskich, których celem była nauka oraz rozwijanie artystycznych umiejętności uczestników. W ramach zajęć młodzi ludzie poznali podstawowe techniki i zagadnienia malarskie. Ponadto nauczyli się wykorzystania następujących narzędzi: pędzel, patyk, gąbka, piórko, tampon z papieru oraz z materiału. Warsztaty zakończyły się wernisażem prac powstałych w trakcie trwania projektu. Działania projektowe odbywały się w Filii nr 20 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie oraz na terenach zielonych nad Zalewem Zemborzyckim.

NAZWA PROJEKTU:	Abstrakcyjne fale
ORGANIZATOR:	Grzegorz J. Nowicki
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

Cykl warsztatów ogólnoplastycznych dla dzieci z Przedszkola nr 16 w dzielnicy Zemborzyce, w ramach których nabyły one wiedzę dotyczącą następujących technik rysunku i malarstwa za pomocą narzędzi: ołówek, węgiel, tusz, pióro, marker, akwarela, pastel, techniki mieszane. Dodatkowo dla uczestników zrealizowano warsztaty z technik takich jak: wydrapywanie, stemplowanie, lepienie, klejenie, projektowanie oraz pracę z materiałów naturalnych „upcyklingu”. Całość zakończyła się wystawą prac uczestników.

NAZWA PROJEKTU:	Święto buraka cukrowego
ORGANIZATORKA:	Magdalena Szubielska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe, warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – wrzesień 2016

Wydarzenie plenerowe, które miało na celu integrację lokalnych mieszkańców oraz promocję dzielnicy Zemborzyce poprzez wykonanie tradycyjnego zemborzyckiego placka z burakiem cukrowym. W ramach wydarzenia odbyły się: warsztaty kulinarne, plastyczne, koncert akustyczny Kapeli Butrynow, wernisaż wystawy w przestrzeni publicznej interaktywnej instalacji przygotowanej przez artystkę Magdalenę Franczak. Projekt został zrealizowany we współpracy z Przedszkolem nr 16 w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Zalew kultury
ORGANIZATORKA:	Magdalena Szubielska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

Cykl warsztatów, których głównym celem było upowszechnienie kultury wśród uczestników projektu oraz rozwój ich artystycznych zdolności. W ramach projektu odbyły się: zabawy teatralne, zajęcia plastyczne i muzyczne, opracowanie scenariusza przedstawienia, przygotowanie kostiumów, zaprojektowanie plakatów i ulotek oraz finałowe przedstawienie teatralne na podstawie wcześniejszej pracy własnej uczestników. Wszystkie działania prowadzono w Przedszkolu nr 16 w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Fotozabawy dla Zemborzyc
ORGANIZATOR:	Bartłomiej Żurawski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – październik 2016

Cykl warsztatów fotograficznych, w ramach których dzieci nabyły wiedzę i umiejętności dotyczące: prawidłowego wykonania zdjęć, nauki techniki „malowania światłem”, dekorowania zdjęć wieloformatowych, tworzenia fotokolaży, fizycznej edycji zdjęć, tworzenia animacji poklatkowej. Zajęcia dla seniorów miały na celu stworzenie przez nich dokumentacji Zemborzyc wraz z późniejszą edycją zdjęć wykorzystującą technikę fotomontażu i kolażu. Warsztaty zakończone zostały wystawą prac uczestników w lokalnej bibliotece (Filia nr 20 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie).

2017

NAZWA PROJEKTU:	Zemborzycki ślad Kościuszki
ORGANIZATORKA:	Renata Bieńko
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – maj 2017

Celem projektu było przybliżenie mieszkańcom wiedzy historycznej dotyczącej dzielnicy oraz włączenie ich w obchody Roku Kościuszkowskiego. W ramach przedsięwzięcia odbyła się gra terenowa dla dzieci z miejscowego przedszkola „W poszukiwaniu butów Kościuszki” poprzedzona wykładami na temat gen. Tadeusza Kościuszki. Podczas finału projektu odbył się wykład dla mieszkańców oraz pokaz ok. 20-osobowej grupy rekonstrukcyjnej z Oddziału Historycznego Wojskowej Akademii Technicznej w Warszawie.

NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowa gra miejska – Zemborzycze
ORGANIZATOR:	Fundacja Animatorów i Twórców Kultury „TRACH” www.fundacjatrach.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury luty – sierpień 2017



NAZWA PROJEKTU:	Na początku był lin
ORGANIZATOR:	Bartłomiej Żurawski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2017



Interaktywna gra miejska, której celem było zapewnienie mieszkańcom możliwości aktywnego sposobu spędzania czasu wolnego oraz przybliżenie im wiedzy zarówno na temat Zemborzyc, jak i Lublina. W wyniku przeprowadzonej rekrutacji w grze wzięły udział drużyny, które rywalizowały o nagrody w postaci książek i gier planszowych. Fabuła gry umiejscowiona została głównie na terenie Zalewu Zemborzycyckiego. Swoją tematyką nawiązywała do historii miasta oraz jego życia kulturalnego. Gra została udostępniona bezpłatnie na platformie Lubelskie Gry Miejskie.

Projekt skierowany był zarówno do dzieci w wieku przedszkolnym, jak i dorosłych. Przedszkolaki dowiedziały się, do czego służą zdjęcia i jak je wykonywać oraz jaka jest budowa aparatu. Zrobione przez dzieci fotografie zostały wykorzystane do tworzenia prac w różnych technikach, przedstawiających ich interpretację poznanych na warsztatach legend lubelskich. Równolegle w Filii nr 20 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie odbywały się warsztaty dla osób dorosłych, których celem była nauka podstaw sztuki fotografii, edycji zdjęć, umiejętności wyboru tematu do stworzenia autorskiego fotoreportażu. Uczestnicy poznali historię swojej dzielnicy i wykonali fotografię swoich sąsiadów.

2018

NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowa gra miejska – Zemborzycy ed. 2
ORGANIZATOR:	Fundacja Animatorów i Twórców Kultury „TRACH” www.fundacjatrach.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – lipiec 2018



NAZWA PROJEKTU:	Blisko natury, blisko kultury
ORGANIZATORKA:	Agata Komorowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2018

Interaktywna gra miejska, której celem było zapewnienie mieszkańcom możliwości aktywnego sposobu spędzania czasu wolnego oraz przybliżenie im wiedzy zarówno na temat Zemborzycy, jak i Lublina w kontekście odzyskania przez Polskę niepodległości. W wyniku przeprowadzonej rekrutacji w grze ostatecznie wzięło udział sześć drużyn, które rywalizowały o nagrody w postaci książek i gier planszowych. Fabuła gry umiejscowiona została głównie na terenie Zalewu Zemborzycy. Swoją tematyką nawiązywała do historii miasta oraz jego życia kulturalnego.

Projekt był odpowiedzią na zauważalny we współczesnym świecie deficyt natury. Miało na celu połączenie elementów kultury i natury w twórczych działaniach. W trakcie warsztatów artystycznych i twórczej zabawy uczestnicy poznali rodzime zioła i rośliny oraz ich znaczenie i zastosowanie w kuchni, leczeniu i życiu codziennym. Dzieci miały okazję rozwinąć swój potencjał twórczy, wykorzystując różne techniki prac artystycznych. W wyniku tych działań stworzono artystyczne „Zielniki”, powstał album z pracami uczestników warsztatów. Warsztaty odbywały się w Przedszkolu nr 16 w Lublinie.

NAZWA PROJEKTU:	Mapa Sentymentalna dzielnicy Zemborzyce
ORGANIZATOR:	Lubelska Grupa Badawcza www.badawcza.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – listopad 2018

Projekt badawczo-animacyjny, którego celem było stworzenie Mapy Sentymentalnej dzielnicy Zemborzyce i poprzez to działanie integracja mieszkańców wokół refleksji nad przestrzenią i ważnymi miejscami dzielnicy. W ramach projektu odbywały się wywiady z mieszkańcami, spacer, warsztaty oraz spotkania. W efekcie miejsca, które miały dla uczestników indywidualne znaczenie, stały się miejscami wspólnymi – sąsiedzkimi. Uświadomienie tożsamości miejsca i jego znaczenia dla samego siebie powoduje większą dbałość o pamięć jego historii i o przestrzeń – estetykę, funkcjonalność. Stworzenie i publikacja mapy sprawiła, że mieszkańcy inaczej patrzą na swoją okolicę, widząc ją jako bardziej interesującą.

NAZWA PROJEKTU:	Seniorki szyją
ORGANIZATORKA:	Aneta Pastusiak
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2018

Cykl warsztatów krawieckich dla seniorek odbywających się w Filii nr 20 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie. Podczas zajęć wykorzystywano także różne inne techniki rękodzielnicze. Na warsztatach powstały torebki damskie z ręcznie wykonanymi aplikacjami, maszynowo szyte kwiaty, ręcznie szyty notes ozdobiany dodatkowo techniką decoupage. Celem projektu było nie tylko rozwijanie twórczych zainteresowań i pobudzanie do poszukiwania własnych dróg artystycznego wyrazu, ale także aktywizacja osób dojrzałych i ich integracja.

2019

NAZWA PROJEKTU:	Piknik z okazji Lubelskiego Święta Morza i Bystrzycy w dzielnicy Zemborzyce
ORGANIZATOR:	Społeczny Komitet Lubelskiego Święta Morza i Bystrzycy Na Fali
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2019

Inicjatywa plenerowa, której celem była popularyzacja roli i historii polskiego morza, integracja lokalnej społeczności oraz przybliżenie mieszkańcom dzielnicy problematyki marynistycznej. W ramach wydarzenia zorganizowane zostały takie atrakcje, jak: wystawy tematyczne z komentarzem muzycznym, konkursy z nagrodami, warsztaty fotograficzne i plastyczne dla różnych grup wiekowych, koncerty muzyczne (Chóru Kantylena oraz artystów wykonujących szanty).





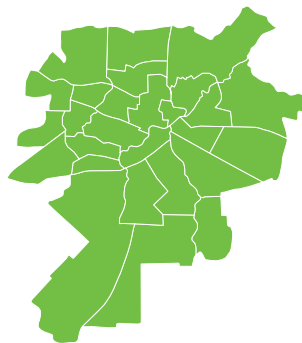
**PRO
JEK
TY
POZYCIJNE**



Każda z dzielnic Lublina jest niezwykła, unikatowa, ale razem tworzą piękno naszego miasta...

— *Mieszkanca Lublina*





2013

DZIELNICE:	Bronowice, Hajdów-Zadębie, Kalinowszczyzna, Kośminek, Tatarski
NAZWA PROJEKTU:	Muzyczny relaks
ORGANIZATOR:	Centrum Inicjatyw Artystycznych Biuro Koncertowe Waldemar Zagojski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2013

Cykl dziesięciu koncertów edukacyjno-muzycznych. Każdy z nich związany był z określonym tematem, np. poznajemy instrumenty – głos ludzki, skrzypce, instrumenty perkusyjne oraz muzyka narodowa, kolędy polskie czy bajki dzieciństwa. Projekt miał na celu upowszechnić kulturę muzyczną oraz zaktywizować społeczność lokalną. Koncerty odbywały się w Domu Samotnej Matki, Centrum Aktywności Środowiskowej MOPR w Lublinie, Domu Pomocy Społecznej dla Osób Niepełnosprawnych Fizycznie w Lublinie, a także w lubelskich domach kultury.

DZIELNICE:	Bronowice, Hajdów-Zadębie, Kalinowszczyzna, Tatarski
NAZWA PROJEKTU:	Pinokio Tour
ORGANIZATOR:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice” www.ddkbronowice.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spektakle, warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik 2013

Cykl czterech przedstawień pt. „Pinokio” i warsztatów teatralnych „Wokół Pinokia”. Uczestnicy projektu mieli okazję wziąć udział w spektaklu muzycznym z autorską muzyką wykonywaną na żywo przez aktorów, a także uczestniczyć w warsztacie teatralnym bezpośrednio nawiązującym do przedstawienia, opartym na takich technikach, jak improwizacja, wchodzenie w rolę, interpretacja sceniczna oraz drama. Działania odbyły się w Domu Samotnej Matki, w Centrum Aktywności Środowiskowej oraz w domach kultury.

DZIELNICE:	Czuby Północne, Czuby Południowe
NAZWA PROJEKTU:	Projekt – buch! Dzieci – w ruch! Warsztaty twórcze inspirowane poezją i postacią Juliana Tuwima
ORGANIZATOR:	Fundacja „5Medium” www.5medium.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy, wystawy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – październik 2013

Cykl warsztatów artystycznych mających na celu przybliżenie twórczości J. Tuwima, rozwijanie zainteresowań twórczych oraz zapewnienie aktywnych form spędzania czasu wolnego. W ramach projektu realizowany został cykl szkoleń dla wolontariuszy przygotowujący do pracy z dziećmi. Szkolenia objęły zagadnienia animacji czasu wolnego, metodyki edukacji plastycznej oraz projektów artystyczno-edukacyjnych. Zasadniczym etapem były warsztaty dla dzieci (gra miejska, zajęcia plastyczne, warsztaty fotograficzne i medialne, instalacje artystyczne). Zwieńczeniem projektu były wystawy i pokazy powarsztatowe.

DZIELNICE:	Rury, Czechów Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Lublin Blues Session
ORGANIZATOR:	Fundacja Obszar Działań Artystycznych (ODA)
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – grudzień 2013

Cykl koncertów bluesowych mający na celu wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz integrację środowiska muzycznego. W ramach projektu zrealizowano cztery koncerty: dwa „Ogródki Bluesowe” w Rock Barze (pierwszy z udziałem zespołu Laszuk & Żurek, drugi – z udziałem Łukasza Jemioły), koncert z okazji Dnia Bluesa w Domu Kultury Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej (z udziałem Adam Blues Band i Marek Makaron Band) oraz koncert klubowy w połączeniu z jam session w Rock Barze (z zespołami Coś Tak O i Spirytus Movens).

DZIELNICE:	Stare Miasto, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Kultura w dzielnicach Starego Miasta i Śródmieścia
ORGANIZATOR:	Fundacja Sempre a Frente www.sempre.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wystawy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2013

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych i spotkań, których celem była aktywizacja i edukacja kulturalna dzieci, jak również wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: warsztaty fotograficzne i teatralno-plastyczne oraz seanse filmowe na temat historii i legend Lublina, spotkania otwarte z cyklu „Poznajemy historię Lublina”, pokaz mody, spotkania z zakresu edukacji międzykulturowej, powarsztatowa wystawa fotograficzna połączona z robieniem ramek na zdjęcia i wspólnym tworzeniem instalacji, gra miejska.

DZIELNICE:	Abramowice, Głusk, Za Cukrownią
NAZWA PROJEKTU:	Sztukmistrze na podwórkach Lublina
ORGANIZATOR:	Fundacja Sztukmistrze www.sztukmistrze.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2013

Cykl warsztatów opartych na metodach pedagogiki cyrku, którego celem było poszerzenie oferty kulturalnej dzielnic, aktywizacja społeczności lokalnych oraz umożliwienie dzieciom i młodzieży aktywnego spędzania czasu wolnego. W ramach projektu przeprowadzono trzy cykle trzytygodniowych warsztatów z dziedziny nowego cyrku, z wykorzystaniem takich technik, jak żonglerka, chodzenie po taśmie, diabolo, hula-hoop, flowerstick. Warsztaty zrealizowane zostały na świeżym powietrzu – na placach zabaw znajdujących się na terenie objętych projektem dzielnic.

DZIELNICE:	Bronowice, Dziesiąta, Kalinowszczyzna, Kośminek, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Jesienne spotkania z piosenką literacką i poezją śpiewaną
ORGANIZATOR:	Dariusz Kwiatkowski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2013

DZIELNICE:	Bronowice, Dziesiąta, Kalinowszczyzna, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Wieczory z muzyką retro
ORGANIZATOR:	Dariusz Kwiatkowski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad – grudzień 2013

DZIELNICE:	Bronowice, Kalinowszczyzna, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Z pasją przez pokolenia
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych „Integracja”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2013

W ramach projektu zorganizowano sześć koncertów poezji śpiewanej oraz piosenki literackiej. Podczas koncertów zespół Kształty Słów prezentował autorskie kompozycje do tekstów poetów, m.in. Jerzego Goszczyńskiego, Marcina Urbana, Beaty Korybko, Jonasza Kofty, Bolesława Leśmiana. W koncertach mieli okazję uczestniczyć bywalcy miejskich bibliotek, szkół i domów kultury.

Cykl sześciu koncertów pt. „Lata dwudzieste, lata trzydzieste” w wykonaniu zespołu Nostalgia. Podczas koncertów muzycy prezentowali program, w którego skład wchodziły autorskie aranżacje szlagierów polskiej przedwojennej muzyki rozrywkowej, autorstwa m.in. Henryka Warsa i Jerzego Petersburskiego. W koncertach mieli okazję uczestniczyć mieszkańcy Domu Pomocy Społecznej „Kalina” oraz bywalcy miejskich bibliotek i domów kultury.

Cykl międzypokoleniowych warsztatów kulturalnych i edukacyjnych, którego adresatami były osoby w wieku 60+, pensjonariusze centrów dziennego wsparcia. W ramach warsztatów odbyły się spotkania muzyczne i plastyczne z przedszkolakami oraz spotkanie z młodzieżą gimnazjalną, podczas którego seniorzy i młodzież wspólnie uczestniczyli w warsztatach plastycznych i rękodzieła artystycznego. Seniorzy aktywnie uczestniczący w projekcie mieli okazję obejrzeć spektakl teatralny „Klimakterium”.

DZIELNICE:	Czechów Północny, Czechów Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Lato w Mieście 2013 w dzielnicy Czechów
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2013

Cykl warsztatów, zajęć i spotkań kulturalno-edukacyjnych, mających na celu wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz stworzenie dzieciom i młodzieży aktywnych form spędzania czasu wolnego w okresie wakacji. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. projekcje filmowe, zabawy teatralne, konkursy i quizy, lekcje tańca i zabawy taneczne, interaktywne programy sceniczne, wakacyjne imprezy plenerowe, koncerty, wycieczki turystyczno-edukacyjne, zajęcia świetlicowe, gry i zabawy integracyjne, wyjścia do instytucji kultury i placówek rekreacyjnych, happeningi plastyczne. Projekt zrealizowano w Dzielnicowym Domu Kultury SM „Czechów” oraz Klubie Osiedlowym „Miniatura”.

DZIELNICE:	Czechów Północny, Czechów Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Różny wiek, podobne pasje 2013
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – grudzień 2013

Cykl warsztatów, zajęć i spotkań kulturalno-edukacyjnych, mających na celu wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicach oraz aktywizację i integrację mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały różnorodne formy działań, m.in. zajęcia plastyczne dla dzieci i dorosłych, zajęcia modelarskie, internetowe spotkania z kulturą dla seniorów „Klub Przyjemnych Spotkań”, Wielka Gala Taneczna, konkursy artystyczne, warsztaty teatralne, cykl „Bajki (nie)codzienne”, imprezy okolicznościowe, prelekcje i spotkania artystyczne, koncerty i spektakle, wystawy i wernisaże.

DZIELNICE:	Tatary, Wrotków, Czuby Północne
NAZWA PROJEKTU:	Akcja „Lato w Mieście”
ORGANIZATOR:	Towarzystwo Nowa Kuźnia www.nowakuznia.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Kultura w dzielnicach
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2013

DZIELNICE:	Czechów Północny, Wrotków, Za Cukrownią
NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty popping/electric boogaloo
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2013

DZIELNICE:	Czechów Północny, Czechów Południowy, Ponikwoda, Rury
NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty z beatboxu
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – październik 2013

Zajęcia kulturalno-edukacyjne adresowane do podopiecznych trzech klubów prowadzonych przez Organizatora. Celem projektu było zorganizowanie wakacyjnego czasu wolnego dzieciom i młodzieży oraz zmniejszenie zagrożenia patologiami społecznymi przez stymulowanie prawidłowego rozwoju społecznego. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. zajęcia plastyczno-twórcze, dziennikarskie i edukacyjne, warsztaty muzyczne i taneczne, konkursy artystyczne, zawody sprawnościowe, akcje plastyczne, gry i zabawy integracyjne oraz wyjścia do instytucji kultury.

Cykl warsztatów tanecznych dotyczących techniki poppingu, który jest jednym z najefekowniejszych stylów tańca ulicznego na świecie. Polega głównie na rytmicznym, bardzo szybkim spinaniu i rozluźnianiu mięśni poszczególnych partii ciała, co tworzy efekt szarpnięcia, czyli tak zwany pop! Uczestnicy warsztatów poznali podstawy tego tańca, terminologię (feeling, groove, bounce, soulstep, attitude, flava), pionierów poszczególnych stylów poppingu i gatunki muzyczne, w których można wyrażać się przez popping/electric boogaloo (funk, p-funk, gangsta funk, rap, discofunk). Efektem warsztatów był wspólnie przygotowany finałowy showcase.

Cykl warsztatów muzycznych przeprowadzonych w placówkach szkolnych dotyczących techniki beatboxu, czyli formy rytmicznego tworzenia różnorodnych dźwięków za pomocą narządów mowy – ust, języka, krtani, gardła czy przepony. Uczestnicy uczyli się podstaw tworzenia muzyki za pomocą aparatu mowy, mieli również możliwość ćwiczenia z mikrofonem, nagłośnieniem estradowym i looperem. Dodatkową atrakcją była nauka podstawowej rejestracji beatboxu oraz obróbki nagrań. Program zajęć uwzględnił ćwiczenia dla osób, które nigdy nie miały styczności z tą techniką, jak i tych, które mają za sobą doświadczenie z muzykowaniem bez instrumentów.

DZIELNICE:	Stare Miasto, Rury, Czechów Północny, Wrotków
NAZWA PROJEKTU:	Zielony Kocyk
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, koncerty, warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2013

DZIELNICE:	Bronowice, Kalinowszczyzna, Felin
NAZWA PROJEKTU:	Tradycje pieśni patriotycznych w kulturze polskiej
ORGANIZATOR:	Zespół wokalnno-muzyczny „Gloria Victis”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2013

DZIELNICE:	Bronowice, Tatarski
NAZWA PROJEKTU:	Cztery Pory Roku z Panem Oskarem Kolbergiem – czyli spisujemy tradycję
ORGANIZATOR:	Centrum Inicjatyw Artystycznych Biuro Koncertowe Waldemar Zagojski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2014

Cykl kameralnych spotkań i koncertów muzyki tradycyjnej w otwartych zielonych przestrzeniach lubelskich osiedli. Podczas spotkań realizowane były warsztaty rękodzieła (biżuteria, lalki motanki), warsztaty hula-hoop, ogrodnicze, gry na instrumentach perkusyjnych, a także tradycyjne zabawy dla dzieci. W czasie spotkań nie zabrakło też okazji do posłuchania ciekawych opowieści z różnych stron świata.

Projekt polegał na organizacji cyklu koncertów pieśni patriotycznych w wykonaniu zespołu Gloria Victis. Celem działań było przybliżenie mieszkańcom dzielnic historii Polski oraz kultury Kresów Wschodnich. Łącznie zrealizowanych zostało siedem koncertów, które odbyły się w domach pomocy społecznej, domach kultury i obiektach sakralnych w Lublinie.

Cykl spotkań, których celem było przybliżenie dzieła Oskara Kolberga, uświadomienie na tradycję i aktywizacja kulturalna mieszkańców. W ramach projektu odbyły się cztery interdyscyplinarne spotkania poświęcone różnym tradycjom i obyczajom ludowym. W trakcie spotkań uczestnicy poznali tradycyjne pieśni, tańce i obrzędy. Działania odbyły się w lubelskich domach kultury.

DZIELNICE:	Dziesiąta, Kośminek, Za Cukrownią
NAZWA PROJEKTU:	Jesienna akademie dźwięku, ruchu i teatru
ORGANIZATOR:	Fundacja Kultury Audiowizualnej „Beetle”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2014

Cykl kulturalno-edukacyjnych działań adresowanych do podopiecznych Placówki Wsparcia Dziennego „Ciuchcia”, którego celem było wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz aktywizacja społeczno-kulturalna. W ramach projektu zrealizowane zostały spotkania integracyjne, zajęcia dźwiękowe (z misami dźwiękowymi oraz gongami), taneczne, teatralne (m.in. praca z głosem, z tekstem, improwizacja, pantomima, praca z kostiumem i rekwizytem), sesja fotograficzna uczestników zajęć, prezentacje pracy warsztatowej (otwarta lekcja dla rodziców oraz pokaz pt. „Spontan. Mam swoje zdanie”).

DZIELNICE:	Stare Miasto, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Program edukacji kulturalnej „Akademia Lokalnego Animatora”
ORGANIZATOR:	Fundacja Sempre a Frente www.sempre.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2014

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych i spotkań, których celem była aktywizacja i edukacja kulturalna młodzieży, przygotowanie do realizacji projektów kulturalnych, jak również wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowany został cykl warsztatów metodycznych z zakresu: efektywnej komunikacji w grupie, autoprezentacji, radzenia sobie ze stresem, kreatywności i przedsiębiorczości, myślenia projektowego i tworzenia akcji społecznych, angażowania społeczności lokalnych i promocji wydarzeń, zarządzania i realizacji projektu. W efekcie powstały autorskie inicjatywy społeczno-kulturalne.

DZIELNICE:	Dziesiąta, Abramowice, Głusk
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowy Festiwal Kultury „Z kulturą Ci do twarzy – Edycja II”
ORGANIZATOR:	Fundacja Szczęśliwe Dzieciństwo www.fsd.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicowa Kultury czerwiec 2014

DZIELNICE:	Sławin, Sławinek
NAZWA PROJEKTU:	Kalejdoskop sztuki
ORGANIZATOR:	Fundacja Szpilka www.fundacjaszpilka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicowa Kultury wrzesień – grudzień 2014

Festiwal artystyczny zrealizowany we współpracy z pobliskimi przedszkolami, szkołami i ośrodkami wsparcia. Głównym celem projektu była integracja i aktywizacja lokalnej społeczności. Na program festiwalu zostały włączone m.in. prezentacje programów artystycznych przygotowanych przez współorganizatorów (spektakle, koncerty, wystawy prac plastycznych), zabawy i animacje dla dzieci oraz młodzieży, konkursy z nagrodami oraz quizy związane z kulturą i historią dzielnic, loterie fantowe, tańce i zabawy integracyjne, zawody sportowe, piknik rodzinny z poczęstunkiem.

Cykl interdyscyplinarnych działań artystycznych, mających na celu integrację i aktywizację kulturalną mieszkańców dzielnic oraz pobudzenie i rozwój kreatywności. W ramach projektu zrealizowano: warsztaty artystyczne (handmade, ceramika, kaligrafia, art-recykling, szycie lalek, „teczka na marzenia”, „uszyty obraz”, artystyczny autoportret, biżuteria z filcu, decoupage); wykłady „Piękno w sztuce” oraz „Brzydota w sztuce”; rodzinny warsztat ozdób świątecznych (stroiki, ozdoby szyte, ozdoby wykonane różnymi technikami plastycznymi).





DZIELNICE:	Sławin, Sławinek
NAZWA PROJEKTU:	Rodzinny art-park
ORGANIZATOR:	Fundacja Szpilka www.fundacjaszpilka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wydarzenia plenerowe, spektakle
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – sierpień 2014

Cykl działań animacyjnych i społecznych, mających na celu integrację i aktywizację kulturalną mieszkańców dzielnic, pobudzenie i rozwój kreatywności oraz rewitalizację artystyczną parku. W ramach projektu realizowano zajęcia integracyjne, warsztaty: ceramiczne, teatralne, „Landart”, „Wiszące miniogródki z wykorzystaniem recyklingu”, „Aranżacje roślinne w skrzynkach i klomb w parku”; grę terenową oraz piknik rodzinny połączony ze spektaklem.

DZIELNICE:	Głusk, Za Cukrownią, Czuby Południowe, Bronowice, Hajdów-Zadębie
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowe Laboratorium Kultury
ORGANIZATOR:	Fundacja Sztukmistrze www.sztukmistrze.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2014

Cykl warsztatów opartych na metodach pedagogiki cyrku, którego celem było poszerzenie oferty kulturalnej dzielnic, umożliwienie dzieciom i młodzieży aktywnego spędzania czasu wolnego oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu. W ramach projektu realizowano pięć cykli warsztatowych z dziedziny nowego cyrku z wykorzystaniem takich technik, jak żonglerka, ekwilibrystyka, akrobatyka cyrkowa, techniki teatralne i taneczne, elementy wiedzy o teatrze i cyrku. Zwieńczeniem projektów były prezentacje powarsztatowe dla lokalnych społeczności zrealizowane w formie krótkich przedstawień.

DZIELNICE:	Głusk, Za Cukrownią, Czuby Południowe, Bronowice, Hajdów-Zadębie
NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty rodzinne
ORGANIZATOR:	Fundacja Sztukmistrze www.sztukmistrze.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury luty – grudzień 2014

Cykl warsztatów opartych na metodach pedagogiki cyrku, którego celem było poszerzenie oferty kulturalnej dzielnic, umożliwienie rodzinom aktywnego spędzania czasu wolnego oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu. W ramach projektu w każdej dzielnicy zrealizowano cykl jedenastu rodzinnych spotkań warsztatowych z dziedziny nowego cyrku z wykorzystaniem takich technik, jak żonglerka, ekwilibrystyka, akrobatyka cyrkowa, techniki teatralne i taneczne.

DZIELNICE:	Bronowice, Felin, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty filmowe „Kroniki Lublina”
ORGANIZATOR:	Andrzej Kisiel
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2014

Warsztaty filmowe, w ramach których uczestnicy wzięli udział w zajęciach teoretycznych i praktycznych, gdzie poznawali zasady montażu materiału filmowego oraz etapy produkcji filmowej (scenariusz, realizacja, montaż, postprodukcja). W trakcie zajęć na planie zrealizowano kilkadziesiąt scen filmowych, również z użyciem historycznych kostiumów. Uczestnicy uczyli się zasad realizowania prostej relacji filmowej, felietonu, sondy ulicznej, filmu dokumentalnego, reportażu historycznego. Efektem projektu było stworzenie filmów prezentujących różne aspekty współczesnego Lublina.

DZIELNICE:	Stare Miasto, Czuby Południowe, Czuby Północne, Czechów Południowy, Czechów Północny
NAZWA PROJEKTU:	Lublin czyta Papieża
ORGANIZATOR:	Kościół Rzymskokatolicki pw. św. Wojciecha Biskupa i Męczennika w Lublinie www.wojciech.diecezja.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wystawy, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2014

Celem projektu było upowszechnienie wśród mieszkańców dziedzictwa kulturowego związanego z myślą i nauczaniem św. Jana Pawła II oraz popularyzacja jego zasług dla miasta. W ramach projektu zorganizowano ekspozycje z myślami i cytatami zaczerpniętymi z jego twórczości. Ekspozycje zostały rozstawione na terenie dzielnic objętych projektem. Zrealizowane zostały ponadto dwa happeningi, podczas których lubelscy artyści czytali wybrane do ekspozycji słowa papieża.

DZIELNICE:	Czuby Północne, Czuby Południowe, Za Cukrownią
NAZWA PROJEKTU:	Skarpa z Kulturą
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2014

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców dzielnicy, mający na celu integrację społeczności lokalnej oraz wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. czwartkowe spotkania Klubu Kobiet, warsztaty artystyczne dla dorosłych i seniorów, gazetka osiedlowa „Żółwik”, warsztaty modelarskie, prelekcje tematyczne dla seniorów, koncerty okazjonalne, wycieczki turystyczno-edukacyjne, wydarzenia plenerowe, cykl spotkań „Hurra Architektura”, Akcja Lato, Akcja Lato Seniora, konkursy, spotkania z cyklu „Piątkowe zabawy podwórkowe”, wernisaże i wystawy plastyczne. Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Skarpa” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

DZIELNICE:	Bronowice, Dziesiąta, Felin, Kalinowszczyzna, Kośminek
NAZWA PROJEKTU:	Wiosenny cykl koncertów piosenki literackiej
ORGANIZATORKA:	Katarzyna Kwiatkowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – czerwiec 2014

Cykl koncertów, których celem była integracja społeczna mieszkańców oraz upowszechnianie piosenki literackiej. W ramach projektu odbyło się sześć koncertów w wykonaniu zespołu Kształty Słów, który zaprezentował autorskie kompozycje do tekstów znanych poetów, m.in. Jerzego Goszczyńskiego, Marcina Urbana, Juliana Tuwima, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Jonasza Kofty, Bolesława Leśmiana. Koncerty odbywały się w szkołach, bibliotekach oraz parafiach. W koncertach mieli okazję wziąć udział bywalcy miejskich bibliotek, szkół oraz parafii.

DZIELNICE:	Bronowice, Dziesiąta, Kośminek
NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty ekologiczne dla dzieci „Skarby z odzysku”
ORGANIZATORKA:	Marzena Kwiatkowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2014

Warsztaty recyklingowe, których celem była edukacja ekologiczna i artystyczna mieszkańców Lublina. W ramach projektu odbyły się cztery spotkania warsztatowe, których uczestnikami byli dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy. Podczas zajęć uczestnicy wykonywali m.in. ozdobne motyle, kwiaty i lampiony z butelek plastikowych, kartki świąteczne ze skrawków kolorowego papieru, ozdoby z wykorzystaniem plastikowych pudełek. Warsztaty odbyły się w siedzibie Stowarzyszenia „Nie lękajcie się” oraz w placówkach przyparafialnych.

DZIELNICE:	Bronowice, Dziesiąta, Kalinowszczyzna
NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty tworzenia przedmiotów artystycznych z wikliny papierowej
ORGANIZATOR:	Mieczysław Kwiatkowski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2014

Warsztaty plastyczne, których celem była aktywizacja i integracja społeczności lokalnej poprzez działania plastyczne i ekologiczne. W ramach projektu odbyły się cztery cykle warsztatowe, podczas których uczestnicy zajęć wykorzystali stare gazety do stworzenia produktów użytecznych, takich jak np. koszyki wiklinowe. Warsztaty odbywały się w centrum młodzieży, bibliotekach oraz świetlicach.

DZIELNICE:	Dziesiąta, Kośminek, Bronowice, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Koń jaki jest, każdy widzi
ORGANIZATOR:	LFJ Kuźnia Kultury
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – czerwiec 2014

Cykl warsztatów artystycznych, którego celem było zwiększenie aktywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców dzielnic, ze szczególnym uwzględnieniem grup wykluczonych. W ramach projektu zrealizowane zostały: warsztaty fotograficzne (zdjęcia o tematyce hippicznej), ceramiczne (formowanie w glinie i wykonywanie rzeźb przestrzennych, praca techniką szkliwienia) oraz twórczego recyklingu. Zwieńczeniem projektu była powarsztatowa wystawa prac uczestników zajęć.

DZIELNICE:	Dziesiąta, Kośminek, Bronowice, Tatary, Felin
NAZWA PROJEKTU:	Wiatr w grzywie – jesień
ORGANIZATOR:	LFJ Kuźnia Kultury
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2014

Cykl warsztatów artystycznych o tematyce jesiennej oraz hippicznej. Celem projektu było zwiększenie aktywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców dzielnic, ze szczególnym uwzględnieniem grup wykluczonych. W ramach projektu zrealizowane zostały: warsztaty arteterapii (z wykorzystaniem technik czerpania papieru oraz twórczego recyklingu), ceramiki oraz fotografii (przygotowanie cyklu zdjęć o tematyce jesiennej oraz hippicznej). Zwieńczeniem projektu była poplenerowa i powarsztatowa wystawa prac uczestników, którą zorganizowano w Filii nr 7 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

DZIELNICE:	Bronowice, Dziesiąta, Kośminek, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnice – Cztery Pory Roku – Lato, cykl warsztatów artystycznych: fotografia, ceramika, recykling
ORGANIZATOR:	LFJ Pracownia Przemian
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2014

Warsztaty, których celem było podniesienie kompetencji kulturowych młodych mieszkańców dzielnicy Dziesiąta poprzez działania artystyczne. W ramach projektu odbył się cykl warsztatów z ceramiki artystycznej, twórczego recyklingu, arteterapii oraz plenery fotograficzne z udziałem dzieci z dzielnic Dziesiąta, Bronowice, Kośminek i Tatary. Na zakończenie powstałe prace zostały wyeksponowane na wystawie w Filii nr 7 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie (ul. Kunickiego 35). Plenery fotograficzne odbyły się na terenie czterech dzielnic, zaś warsztaty odbyły się w pracowni ceramiki przy ul. Kunickiego 35 w Lublinie.

DZIELNICE:	Ponikwoda, Stare Miasto, Za Cukrownią, Czechów Północny
NAZWA PROJEKTU:	Symultana szachowa – cykl symultan w dzielnicach: Ponikwoda, Stare Miasto, Za Cukrownią, Czechów Północny
ORGANIZATOR:	Lubelski Klub Szachowy
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – październik 2014

Projekt składał się z cyklu otwartych symultan szachowych dla mieszkańców dzielnic. Celem spotkań była przede wszystkim popularyzacja i edukacja w zakresie gry w szachy. Osoby chętne miały okazję przećwiczyć swoje umiejętności z mistrzem szachowym, a także nauczyć się czegoś nowego w tej dziedzinie.

DZIELNICE:	Sławinek, Szerokie
NAZWA PROJEKTU:	Patroni jak na dłoni – odkrywanie dziejów, ciągłość kultury, aktywność wartości
ORGANIZATOR:	Normalna Kultura
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2014

Cykl warsztatów poświęconych patronom ulic dzielnicy Sławinek i Szerokie, które miały na celu uświadomienie uczestników o wkładzie patronów w dziedzictwo europejskie, jak i światowe. W ramach warsztatów uczestnicy mieli możliwość nabycia praktycznych umiejętności z zakresu wyszukiwania i weryfikacji informacji, dokumentacji, pracy historyka – badacza – regionalisty oraz oceniania własnych predyspozycji i zainteresowań.



DZIELNICE:	Czuby Północne, Rury, Tatary, Czechów Północny, Czechów Południowy, Bronowice, Stare Miasto
NAZWA PROJEKTU:	Objazdowa Galeria Sztuki ZPAP
ORGANIZATOR:	Okręg Lubelski Związku Polskich Artystów Plastyków www.zpap-lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2014

DZIELNICE:	Rury, Konstantynów, Czuby Północne, Czuby Południowe, Szerokie, Węglin
NAZWA PROJEKTU:	„Dwadzieścia lat potrójnych organów w kościele na Poczekajce” – koncert oratoryjno-organowy
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Serca Maryi i św. Franciszka z Asyżu w Lublinie www.poczekajka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2014

Cykl wystaw prezentujących prace artystów – członków ZPAP (Związku Polskich Artystów Plastyków). Celem projektu była edukacja artystyczna mieszkańców, szczególnie w obszarze sztuki współczesnej, oraz zainicjowanie dialogu społecznego poprzez spotkania autorskie z twórcami. W ramach projektu w instytucjach kultury funkcjonujących na terenie dzielnic zorganizowano 12 wystaw wspólnych artystów z Lublina i regionu lubelskiego. Zaprezentowane zostały prace Rafała Salmanowicza, Karola Karwowskiego, Małgorzaty Bałdygi, Agnieszki Wójtowicz, Marka Rzeźniaka, Wiesława Procia, Marii Koldryn, Roberta Rabieja, Agnieszki Zawadzkiej, Krystyny Rudzkiej-Przychody, Jana Ferenca, Agnieszki Jankowskiej, Wojciecha Mendzelewskiego, Piotra Zieleniaka.

Koncert oratoryjno-organowy zorganizowany w celu integracji środowisk artystycznych oraz upowszechnienia kultury muzycznej w dzielnicach. W koncercie udział wzięli: Akademicki Chór Politechniki Lubelskiej, soliści organowi oraz Orkiestra Trybunału Koronnego. Koncert odbył się pod patronatem honorowym władz miasta, województwa oraz lubelskich uczelni. Projekt został przygotowany we współpracy z wolontariuszami.

DZIELNICE:	Sławin, Sławinek
NAZWA PROJEKTU:	Średniowieczny festyn na osiedlu Botanik pt. „Sześć wieków historii, kultury i sztuki ze św. Janem z Dukli” w 600-lecie urodzin św. Jana z Dukli – patrona Polski i Roku 2014
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Brata Alberta Chmielowskiego w Lublinie www.lublin.bernardyni.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2014

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym mający na celu stworzenie mieszkańcom dzielnicy okazji do aktywnego i wspólnego spędzenia czasu oraz integrację społeczności lokalnej. Podczas festynu zorganizowano m.in. występy zespołów muzycznych, warsztaty heraldyczne, pokaz dawnych instrumentów, naczyń, zabawek i strojów rycerskich, warsztaty pisania gęsim piórem i lakowania listów, pokaz średniowiecznego kata i dybów, prezentacje współczesnej broni i symulatorów, punkty medyczne, animacje i zabawy integracyjne dla dzieci, konkursy i wystawy o charakterze historycznym.

DZIELNICE:	Abramowice, Głusk
NAZWA PROJEKTU:	VI Głuseckie Jakubki
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jakuba Apostoła w Lublinie www.glusk.diecezja.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2014

Wydarzenie plenerowe, którego celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnic o działania rekreacyjne i artystyczne oraz aktywizacja i integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zorganizowano różnorodne atrakcje, m.in. występy zespołów muzycznych – profesjonalnych i amatorskich, pokazy sprzętu wojskowego, prezentacje rekonstrukcji historycznych, rodzinne i indywidualne gry oraz zabawy, animacje dla dzieci, wystawy, konkursy wiedzy historycznej z nagrodami, bieg ulicami Głuska.

DZIELNICE:	Za Cukrownią, Czuby Północne
NAZWA PROJEKTU:	Parafialny Festyn Rodzinny
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Teresy od Dzieciątka Jezus w Lublinie www.teresa.diecezja.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2014

DZIELNICE:	Ponikwoda, Kalinowszczyzna, Hajdów-Zadębie
NAZWA PROJEKTU:	Akcja „Lato w mieście w 2014 roku” w Klubie Osiedlowym „Niepodległości”
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2014

Festyn rodzinny o charakterze lokalnym mający na celu promocję wartości rodzinnych, stworzenie mieszkańcom dzielnicy okazji do aktywnego i wspólnego spędzenia czasu oraz integrację lokalnych środowisk. Podczas festynu zorganizowano m.in. animacje dla dzieci, zabawy i gry integracyjne, loterie fantowe, konkursy sportowe, występy zespołów muzycznych, występy grup dziecięcych reprezentujących okoliczne placówki edukacyjne, pokazy sprzętu (ratownictwo pożarnicze, motocykle, uzbrojenie średniowieczne), żonglerki, pojedynków rycerskich i współczesnych sztuk walki.

Cykl zajęć, warsztatów, spotkań i wycieczek o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było zagospodarowanie czasu wolnego najmłodszym mieszkańcom dzielnicy w okresie wakacyjnym oraz wyrównywanie szans w dostępie do kultury. W ramach projektu zrealizowano takie formy zajęć, jak: warsztaty artystyczne (plastyczne, muzyczne, teatralne, taneczne), zajęcia świetlicowe, animacje i zabawy integracyjne, wycieczki turystyczne promujące region Lubelszczyzny, wyjścia do instytucji kultury i centrów rozrywki, seanse filmowe, koncerty, konkursy artystyczne oraz sportowe z nagrodami.

DZIELNICE:	Ponikwoda, Kalinowoszczyzna
NAZWA PROJEKTU:	Całoroczna działalność Klubu Osiedlowego Niepodległości 2014
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2014

DZIELNICE:	Tatary, Hajdów-Zadębie
NAZWA PROJEKTU:	Kulturalne osiedle Przyjaźni w dzielnicy Tatary 2014
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2014

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu realizowane zostały liczne warsztaty i wydarzenia kulturalne, m.in. koło plastyczne, teatralne, warsztaty komputerowe, zajęcia tańca towarzyskiego, zajęcia baletowe oraz rytmiczne dla dzieci, imprezy okolicznościowe i plenerowe (Dzień Dziecka, Dzień Matki, Mikołajki, koncert kolęd), wystawy artystyczne amatorów i twórców profesjonalnych, koncerty, konkursy.

Cykl spotkań, warsztatów, pokazów, wycieczek oraz wydarzeń plenerowych o charakterze edukacyjno-kulturalnym. Celem projektu było wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej oraz rozwijanie zainteresowań mieszkańców. W ramach projektu realizowane zostały takie formy, jak: zajęcia plastyczne, recytatorskie, rytmiki, nauka gry na instrumentach klawiszowych, zajęcia umuzykalniające, zespoły taneczne, Klub Dziecięcy „Kajtek”, Klub Seniora, Osiedlowe Koło Emerytów i Rencistów, koncerty okolicznościowe, wystawy artystyczne, akcja „Lato w Mieście”. Projekt miał miejsce w Klubie Osiedlowym „Przyjaźni”.

DZIELNICE:	Bronowice, Za Cukrownią, Czuby Południowe, Wrotków, Ponikwoda
NAZWA PROJEKTU:	Dobre wakacje w dobrym towarzystwie
ORGANIZATOR:	Radio eR www.radioer.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2014

Cykl wydarzeń kulturalnych i animacji plenerowych, których celem było zwiększenie potencjału kulturalnego dzielnic poprzez wzbogacenie oferty wydarzeń artystycznych oraz umożliwienie twórczego spędzania czasu wolnego. W ramach projektu w każdej z dzielnic zrealizowano wydarzenia, na które składały się: warsztaty kulturalne i artystyczne, Wakacyjny Klub Odkrywcy – kąciak edukacyjny, warsztaty międzykulturowe, konkursy z nagrodami, gry i zabawy plenerowe, zajęcia animacyjne. Zwieńczeniem projektu było wydarzenie o charakterze plenerowym, podczas którego zorganizowano m.in. koncerty muzyczne, pokazy artystyczne, zabawy i animacje.

DZIELNICE:	Śródmieście, Czechów Południowy, Ponikwoda, Czuby Południowe, Sławinek, Za Cukrownią, Hajdów-Zadębie, Głusk
NAZWA PROJEKTU:	Kolektyw Karuzela Sztuki
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Artystyczne „Otwarta Pracownia” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2014

Cykliczne zajęcia kulturalno-edukacyjne dla dzieci i młodzieży oraz rodziców z dziećmi. Celem projektu było wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej oraz stworzenie aktywnych i kreatywnych form spędzania czasu. Zajęcia zrealizowano w bibliotekach, szkołach podstawowych, na oddziałach Dziecięcego Szpitala Klinicznego w Lublinie oraz w Centrum Kultury w Lublinie i Akademickim Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”. Były to warsztaty artystyczne, głównie plastyczne i rękodzielnicze, z wykorzystaniem różnych technik.

DZIELNICE:	Czechów Północny, Czechów Południowy, Wieniawa, Rury, Śródmieście, Stare Miasto, Wrotków
NAZWA PROJEKTU:	Łapki sztuki
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Artystyczne „Otwarta Pracownia” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2014

Cykl zajęć edukacyjnych z kultury współczesnej, dotyczących zagadnień związanych z historią i specyfiką danej dzielnicy. Dzięki multimedialnej i interdyscyplinarnej formie zajęć dzieci miały możliwość w przystępny i atrakcyjny sposób poznać własne otoczenie oraz oswoić się z zagadnieniami z obszaru kultury. Aby pomóc im zniwelować lęk przed sztuką, oswoić się z na pozór trudnymi zagadnieniami sztuki najnowszej, wprowadzono je do świata pełnego obrazów, kolorów i kształtów – z obszaru designu, architektury, malarstwa i instalacji. Zajęcia pogłębiły także zagadnienia ważne dla małego człowieka – związane z relacjami międzyludzkimi, poszanowaniem natury i najbliższego otoczenia.

DZIELNICE:	Ponikwoda, Czechów Północny, Czechów Południowy, Stare Miasto, Za Cukrownią, Wrotków
NAZWA PROJEKTU:	Łapki sztuki. Historie lokalne
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Artystyczne „Otwarta Pracownia” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2014

Cykl działań artystycznych, którego celem było zbadanie potencjału małych ojczyzn – dzielnic Lublina pod kątem wartości przyrodniczych, architektonicznych i artystycznych. Punktem wyjścia dla warsztatów byli artyści związani z Lublinem oraz prezentacja ich sfery aktywności: sztuk wizualnych, teatru, mody, muzyki, tańca, filmu. Warsztaty dotyczyły różnych aspektów twórczości i kręgu odniesień w sztuce polskiej i światowej. Dzięki multimedialnej i interdyscyplinarnej formie zajęcia stanowiły kreatywną i pouczającą propozycję dla dzieci, które miały możliwość poznać twórczość lubelskich artystów, a także oswoić się z zagadnieniami z obszaru kultury i sztuki w przystępny i atrakcyjny sposób.

DZIELNICE:	Bronowice, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Z pasją przez pokolenia II
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych „Integracja”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2014

Cykl międzypokoleniowych warsztatów plastycznych oraz rękodzieła artystycznego, którego adresatami były osoby w wieku 60+, pensjonariusze centrów dziennego wsparcia. W ramach projektu odbyły się zajęcia plastyczne z przedszkolakami, a także spotkanie z młodzieżą gimnazjalną, podczas którego seniorzy i młodzież wspólnie uczestniczyli w warsztatach plastycznych i rękodzieła artystycznego. Ponadto seniorzy uczestniczący w projekcie wybrali się na wycieczkę do Jaskini Solnej.



DZIELNICE:	Węglin Północny, Czuby Północne, Rury
NAZWA PROJEKTU:	Przedstawienie teatralne „Rosja według Czechowa II”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spektakle, warsztaty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2014

Spektakl teatralny zrealizowany przez Amatorski Teatr Towarzyski. Celem projektu było wzmocnienie więzi społecznych, aktywizacja kulturalna oraz promowanie twórczości Antoniego Czechowa. W ramach projektu przygotowane zostało przedstawienie „Rosja według Czechowa II”. Spektakl poprzedziły warsztaty teatralne. Widowisko zaprezentowane zostało trzykrotnie: w Dzielnicowym Domu Kultury „Węglin”, Domu Kultury „Ruta” oraz Domu Kultury Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej.

DZIELNICE:	Czuby Północne, Konstantynów, Szerokie, Rury
NAZWA PROJEKTU:	Blżej żłóbka – III edycja koncertów kolęd
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Parafii „Poczekajka” w Lublinie www.stowarzyszenie.poczekajka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – luty 2014

Cykl koncertów polskiej i obcej muzyki nawiązującej do świąt Bożego Narodzenia oraz Nowego Roku. Celem projektu było promowanie wartości ewangelicznych, wspieranie muzycznych inicjatyw, a także popularyzacja muzyki sakralnej wśród różnych grup odbiorców. W ramach projektu zrealizowano trzy inicjatywy: koncert kolęd w nowych aranżacjach (w wykonaniu Mateusza Dąbrowskiego z przyjaciółmi); koncert kolęd „Wesoło śpiewajmy Małemu” (w wykonaniu Chóru Dziecięcego Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie) oraz XXI koncert noworoczny „Blżej żłóbka”.

DZIELNICE:	Czechów Północny, Czechów Południowy, Kalinowszczyzna, Hajdów-Zadębie, Wrotków, Za Cukrownią, Abramowice, Rury
NAZWA PROJEKTU:	My u nas w dzielnicach – II edycja
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Radia Lublin
RODZAJ DZIAŁAŃ:	pokazy, spotkania
ODBIORCY:	młodzież, dorośli, seniorzy
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2014

DZIELNICE:	Abramowice, Bronowice, Kośminek
NAZWA PROJEKTU:	Cykl koncertów „Polska muzyka ludowa i patriotyczna”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Wspierania Chóru Chłopięcego „Słowiki Lubelskie” www.slowikilubelskie.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2014

Celem inicjatywy było podniesienie wiedzy mieszkańców na temat historii i kultury Lublina oraz wzmacnianie poczucia tożsamości kulturowej. W ramach projektu wśród mieszkańców zebrano materiały dźwiękowe oraz fotograficzne dotyczące dzielnic objętych projektem, na podstawie których przygotowano kolaże dźwiękowe, które następnie zostały wyemitowane na antenie Radia Lublin. Poprzez zaangażowanie w projekt przedstawiciele różnych pokoleń zainicjowano wśród mieszkańców dialog międzypokoleniowy.

Cykl koncertów, których celem było upowszechnianie muzyki polskiej i patriotycznej wśród mieszkańców miasta. W ramach projektu w kościołach znajdujących się na terenie dzielnic Abramowice, Bronowice i Kośminek odbyły się koncerty, podczas których wykonane zostały takie utwory, jak: „Gaude Mater Polonia”, „Cześć polskiej ziemi”, „Krakowiak (Płynie Wisła)”, „W mojem ogródecku”, „Z Torunia ja parobceek”, „Krakowiak (Daleko, daleko)”.

DZIELNICE:	Abramowice, Bronowice, Kośminek
NAZWA PROJEKTU:	Cykl koncertów wokalne muzyki pasyjnej
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Wspierania Chóru Chłopięcego „Słowiki Lubelskie” www.slowikilubelskie.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – kwiecień 2014

Cykl koncertów, których celem było upowszechnianie wokalne muzyki pasyjnej wśród mieszkańców miasta. W ramach projektu w kościołach znajdujących się na terenie dzielnic Abramowice, Bronowice i Kośminek zorganizowano cykl koncertów, podczas których wykonane zostały takie utwory, jak: „Adoramus Te”, „In Monte Oliveti”, „Płaczące Anieli”, „O Jesu Christe”, „O grosse Lieb”.

DZIELNICE:	Tatary, Czuby Północne, Wrotków
NAZWA PROJEKTU:	Akcja „Lato w Mieście”
ORGANIZATOR:	Towarzystwo Nowa Kuźnia www.nowakuznia.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2014

Zajęcia kulturalno-edukacyjne adresowane do podopiecznych trzech klubów prowadzonych przez Organizatora. Celem projektu było zorganizowanie wakacyjnego czasu wolnego dzieciom i młodzieży oraz zmniejszenie zagrożenia patologiami społecznymi przez stymulowanie prawidłowego rozwoju społecznego. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. zajęcia plastyczno-twórcze, edukacyjne i dziennikarskie; warsztaty muzyczne i taneczne, konkursy artystyczne, zawody sprawnościowe, akcje plastyczne, gry i zabawy integracyjne, wyjścia do instytucji kultury, spotkania Lubelskiego Klubu Kolekcjonera.

DZIELNICE:	Czechów Północny, Czechów Południowy, Śródmieście, Stare Miasto
NAZWA PROJEKTU:	Super Babcie – Dzieciom
ORGANIZATOR:	Towarzystwo Wolnej Wszechnicy Polskiej Oddział w Lublinie www.twwp.eu
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spektakle, warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2014

Cykl prezentacji przedstawień teatralnych przygotowanych przez członków Szkoły Super Babcie i Super Dziadka. W trakcie realizacji projektu przygotowano i zaprezentowano w kilku przedszkolach na terenie dzielnic dwa spektakle – żywego planu pt. „Kołędownać Małemu”, a także widowisko kukiełkowe „Legenda o smoku wawelskim”. Na potrzeby realizacji zadania zostały wykonane kukły, scenografia oraz rekwizyty. Projekt obejmował również lekcje edukacji teatralnej oraz spotkania z opowiadaczami legend. W trakcie warsztatów grupa uczestników wraz z instruktorem przygotowała trzy legendy: o nazwie miasta Lublin, o Czarnej Łapie, o Mieszczce Jadwidze i wielkim pożarze.

DZIELNICE:	Ponikwoda, Czechów Północny, Rury, Wrotków
NAZWA PROJEKTU:	Zielony kocyk
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2014

Cykl spotkań w plenerze dla mieszkańców wybranych dzielnic. Spotkania te odbyły się na terenach zielonych w dzielnicach Ponikwoda, Czechów Północny, Rury oraz Wrotków. Na kocyku było można leżeć, siedzieć, czytać książki, ale również posłuchać muzyki lub brać udział w różnych warsztatach. Podczas zajęć ogrodniczych można było wykonać donice z nietypowych materiałów, w których uczestnicy mogli zasadzić własne kompozycje roślinne. Z koszułek i skrawków materiałów powstała wyjątkowa biżuteria. Dodatkową atrakcją było wspólne kręcenie hula-hoop pod okiem instruktora.

DZIELNICE:	Bronowice, Kalinowszczyzna, Kośminek, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Jazzowe brzmienia
ORGANIZATOR:	Michał Wąsik
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – kwiecień 2014

Cykl koncertów, których celem było upowszechnienie muzyki jazzowej wśród mieszkańców Lublina. W ramach projektu odbyło się pięć koncertów, w programie których znalazły się standardy jazzowe takich twórców, jak: Chick Corea, Miles Davis, Charlie Parker. Wykonawcami koncertów byli muzycy – basista, gitarzysta i wokalistka, od wielu lat związani z artystycznym środowiskiem lubelskim. Koncerty odbywały się w placówkach społecznych i kulturalnych.

DZIELNICE:	Bronowice, Kalinowszczyzna, Kośminek, Felin
NAZWA PROJEKTU:	Cykl koncertów o tematyce patriotycznej
ORGANIZATOR:	Zespół wokalnno-muzyczny „Gloria Victis”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – sierpień 2014

Cykl koncertów pieśni patriotycznych w wykonaniu Zespołu wokalnno-muzycznego „Gloria Victis”. Celem projektu było przybliżenie mieszkańcom dzielnic historii Polski oraz kultury Kresów Wschodnich. Łącznie zrealizowane zostały cztery koncerty, które uświetniały wydarzenia plenerowe organizowane na terenie czterech dzielnic.

2015

DZIELNICE:	Śródmieście, Stare Miasto
NAZWA PROJEKTU:	Diaporamy z Bramy
ORGANIZATOR:	Radosław Bułtowicz
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2015

Cykl warsztatów, podczas których uczestnicy mieli możliwość zapoznania się ze sztuką diaporamy – analogowego ożywiania obrazu. Podczas spotkań poruszono zagadnienia o znaczeniu warstwy dźwiękowej towarzyszącej warstwie wideo, a także dynamice „migania” slajdami dla interpretacji oglądanych ruchomych obrazów. Finalnym efektem projektu była „żywa wystawa” – diaporama powstała z prac wykonanych w przestrzeni Śródmieścia i Starego Miasta przez uczestników, której towarzyszyła muzyka na żywo – koncert zaproszonych lubelskich artystów. Warsztaty odbywały się w Muzeum Historii Miasta Lublina.

DZIELNICE:	Sławin, Wrotków, Ponikwoda
NAZWA PROJEKTU:	Akademia Sztuk Dziecięcych III
ORGANIZATOR:	Fundacja „5Medium” www.5medium.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – grudzień 2015

Cykl warsztatów edukacyjno-artystycznych mających na celu stworzenie dzieciom możliwości do indywidualnego rozwoju osobistego i odkrywania talentów oraz wzbudzenie w nich nawyku aktywnego uczestnictwa w kulturze i współtworzenia inicjatyw kulturalnych. W ramach projektu odbyły się warsztaty metodyczne dla wolontariuszy oraz cykl warsztatów dla dzieci (w tym: zajęcia integracyjne, kreatywnego recyklingu oraz „Studio wyobraźni”; warsztaty street art, animacji poklatkowej, luksografii, grafiki, designu i tworzenia strony internetowej). Zwieńczeniem projektu były wystawy, na których zaprezentowano prace dzieci.

DZIELNICE:	Ponikwoda, Czechów Północny, Czechów Południowy, Wieniawa, Śródmieście, Stare Miasto, Rury, Za Cukrownią, Wrotków
NAZWA PROJEKTU:	Co kryje stary kufer...? Młody lublinianin staje się Odkrywcą
ORGANIZATOR:	Fundacja Aktywności Obywatelskiej www.fao.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – grudzień 2015

Projekt miał na celu podniesienie świadomości na temat procesu zmian dokonujących się w otaczającej rzeczywistości i warunków życia przed kilkudziesięcioma laty i obecnie oraz rozwijanie tożsamości lokalnej młodych ludzi. Poznanie czasów, w których żyli dziadkowie uczestników, było inspiracją do odkrycia historii rodzinnych i do stworzenia (być może pierwszego w życiu) drzewa genealogicznego. Poprzez udział w projekcie dzieci miały również okazję być nie tylko aktywnymi odbiorcami kultury, ale także jej twórcami. Warsztaty odbywały się w lubelskich przedszkolach.

DZIELNICE:	Abramowice, Bronowice, Dziesiąta, Felin, Głusk, Hajdów-Zadębie, Kośminek, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Co kryje stary kufer...? Młody lublinianin staje się Odkrywcą
ORGANIZATOR:	Fundacja Aktywności Obywatelskiej www.fao.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2015

Warsztaty historyczno-genealogiczne dla dzieci w wieku przedszkolnym, które miały na celu podniesienie świadomości uczestników na temat procesu zmian dokonujących się w otaczającej rzeczywistości oraz rozwijanie tożsamości lokalnej i rodzinnej. Podczas zajęć dzieci poznały czasy, w których żyli ich przodkowie, oraz przedmioty, których używali (żelazko z duszą, stare monety, lampa naftowa). Na podstawie historii rodzinnych uczestników warsztatów powstały drzewa genealogiczne. Warsztaty odbywały się w lubelskich przedszkolach na terenie ośmiu dzielnic Lublina.



DZIELNICE:	Czuby Południowe, Czuby Północne, Konstantynów, Sławin, Sławinek, Szerokie, Węglin Północny, Węglin Południowy, Zemborzycze
NAZWA PROJEKTU:	Co kryje stary kufer...? Młody lublinianin staje się Odkrywcą
ORGANIZATOR:	Fundacja Aktywności Obywatelskiej www.fao.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2015

Projekt wpisał się w obchody 650-lecia Zemborzyc i 600-lecia Parafii pw. św. Marcina w Lublinie, a jego celem było podniesienie świadomości mieszkańców na temat procesu zmian dokonujących się w otaczającej rzeczywistości i warunków życia przed kilkudziesięcioma laty i obecnie. Projekt skierowany był do 600 dzieci w wieku przedszkolnym z Lublina. Cykl został zrealizowany w oparciu o serię bezpłatnych warsztatów odbywających się w kilku lubelskich przedszkolach, na których młodzi przygotowywali drzewo genealogiczne swojej rodziny. Działania miały na celu rozwijanie tożsamości lokalnej i rodzinnej młodych ludzi.

DZIELNICE:	Bronowice, Za Cukrownią
NAZWA PROJEKTU:	Wigilia pod Gwiazdami
ORGANIZATOR:	Fundacja Bank Żywności www.bankzywnoscilublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad – grudzień 2015

Cykl spotkań wigilijnych, których celem była integracja między-pokoleniowa poprzez wspólne przeżywanie klimatu świąt Bożego Narodzenia. W ramach projektu w dzielnicach zorganizowano wieczory wigilijne, na które złożyły się: wspólne łamanie się opłatkiem, wieczerza z tradycyjnymi potrawami wigilijnymi oraz koncerty muzyczne z repertuarem kolędowym nawiązującym do tematyki świątecznej. W spotkaniach wzięli udział przedstawiciele różnych grup: dzieci, młodzież, seniorzy, w tym osoby samotne oraz z niepełnosprawnościami, a także wolontariusze, darczyńcy i społecznicy.

DZIELNICE:	Czuby Północne, Czuby Południowe
NAZWA PROJEKTU:	Piknik rodzinny „Nasze skarby”
ORGANIZATOR:	Fundacja Euro-Forum www.smartnauka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – lipiec 2015

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja lokalnej społeczności, pogłębianie rodzinnych więzi, promocja aktywnego spędzania czasu wolnego oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy. W ramach projektu zorganizowano szereg inicjatyw o charakterze animacyjno-artystycznym, m.in. gry, zabawy i animacje rodzinne, konkursy z nagrodami, występy artystyczne. Piknik zrealizowany został na terenie boiska Szkoły Podstawowej Nr 28 im. Synów Pułku Ziemi Lubelskiej w Lublinie.

DZIELNICE:	Wieniawa, Rury, Konstantynów
NAZWA PROJEKTU:	Letnia Akademia Sztuki
ORGANIZATOR:	Fundacja MassKultura
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2015

Cykl warsztatów plastycznych mających na celu aktywizację dzieci i młodzieży oraz wyzwalanie pasji i ekspresji twórczej. Warsztaty zostały zrealizowane na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie i były podzielone na trzy bloki: integracyjny, malarski oraz rzeźbiarski. Podczas zajęć wykorzystano takie techniki, jak: malarstwo wielkoformatowe, rzeźba w glinie i mydle, odlewy z gipsu, tworzenie masek z masy papierowej. Zwieńczeniem warsztatów była wystawa prac uczestników, zorganizowana w Akademickim Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”.

DZIELNICE:	Ponikwoda, Sławinek, Sławin, Szerokie, Konstantinów
NAZWA PROJEKTU:	Zróbmy sobie książkę
ORGANIZATOR:	Fundacja Na Rzecz Edukacji i Rozwoju Środowiska Lokalnego w Niedzwicy Kościelnej „Dziupla”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwar- tego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – lipiec 2015

Cykl warsztatów kulturalno-edukacyjnych dla uczniów szkół podsta-
wowych, których celem było poszerzenie dostępnej w dzielnicach
oferty kulturalnej oraz podniesienie kompetencji kulturowych dzieci.
W ramach projektu zrealizowano warsztaty z zakresu tworzenia
autorskich niskonakładowych książek (m.in. fotograficzne oraz two-
rzenia papieru czerpanego, opowieści, książki), których efektem był
konkurs oraz wystawa prezentująca nagrodzone prace.

DZIELNICE:	Czechów Północny, Czechów Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Przez albumy do kultury
ORGANIZATOR:	Fundacja Na Rzecz Edukacji, Rozwoju i Wychowania „Karuzela”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
	Projekt dofinansowany w trybie poza- konkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicz- nego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2015

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych mających na celu włączenie
mieszkańców dzielnic w tworzenie i upowszechnianie kultury, aktyw-
wizację kulturalną i integrację społeczną oraz poszerzenie dostę-
pnej oferty kulturalnej. W ramach projektu zorganizowane zostały:
zajęcia tworzenia rodzinnych albumów zdjęciowych (w tym warsztaty
czerpania papieru oraz składania i zdobienia albumów), powarsz-
tatowa plenerowa wystawa zdjęć oraz dzielnicowa gra terenowa
o tematyce kulturalnej.

DZIELNICE:	Stare Miasto, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Akademia lokalnego animatora II edycja
ORGANIZATOR:	Fundacja Sempre a Frente www.sempre.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – grudzień 2015

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych i spotkań, których celem była aktywizacja i edukacja kulturalna młodzieży, przygotowanie do realizacji projektów kulturalnych, jak również wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowany został cykl warsztatów metodycznych z zakresu: roli kultury, potencjału kulturalnego miasta, specyfiki pracy animatora kultury, ekspresji, dramy i teatru, angażowania lokalnej społeczności w działania kulturalne, autoprezentacji, organizacji akcji kulturalnych, zarządzania projektem, pozyskiwania funduszy. W efekcie projektu powstały autorskie inicjatywy społeczno-kulturalne.

DZIELNICE:	Stare Miasto, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Przestrzeń dla kultury na Starym Mieście – III edycja
ORGANIZATOR:	Fundacja Sempre a Frente www.sempre.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2015

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych i spotkań, których celem była aktywizacja i edukacja kulturalna dzieci, jak również wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: warsztaty artystyczne (muzyczne, taneczne i teatralne), cykl „Poznajemy kulturę naszego miasta” (wyjścia na wydarzenia kulturalne oraz do instytucji kultury), „Inspirujące spotkania z kulturą” (spotkania z zaproszonymi gośćmi aktywnie działającymi na polu kultury), „Wydarzenia artystyczne na placu Rybnym” (wyjścia na wydarzenia kulturalne).

DZIELNICE:	Dziesiąta, Abramowice, Głusk
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowy Festiwal Kultury „Z kulturą Ci do twarzy” – edycja III
ORGANIZATOR:	Fundacja Szczęśliwe Dzieciństwo www.fsd.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury czerwiec 2015

Festiwal artystyczny zrealizowany we współpracy z pobliskimi przedszkolami, szkołami i ośrodkami wsparcia. Głównym celem projektu była integracja i aktywizacja lokalnej społeczności. Na program festiwalu zostały przygotowane m.in. prezentacje programów artystycznych przygotowanych przez współorganizatorów (spektakle, koncerty, wystawy prac plastycznych), zabawy i animacje dla dzieci oraz młodzieży, konkursy i quizy z nagrodami, a także loterie fantowe, tańce i zabawy integracyjne, zawody sportowe, piknik rodzinny z poczęstunkiem.

DZIELNICE:	Czuby Północne, Czuby Południowe
NAZWA PROJEKTU:	Kalejdoskop sztuki edycja 2015
ORGANIZATOR:	Fundacja Szpilka www.fundacjaszpilka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury styczeń – czerwiec 2015

Cykl interdyscyplinarnych działań artystycznych, mających na celu integrację i aktywizację kulturalną mieszkańców dzielnic oraz pobudzenie i rozwój kreatywności. W ramach projektu zrealizowano: warsztaty artystyczne i kreatywne (kalejdoskop, decoupage, toreb, „Inna książka”, tworzenia pisanek, zajęcia z wykorzystaniem akwareli); wykłady: „Sztuka w przestrzeni publicznej”, „Sztuka abstrakcyjna”, „Skandale w sztuce”, „Historia makijażu”. Podsumowaniem projektu była wystawa prac uczestników.

DZIELNICE:	Czuby Południowe, Czuby Północne, Hajdów-Zadębie
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowe Laboratorium Kultury 2015
ORGANIZATOR:	Fundacja Sztukmistrze www.sztukmistrze.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2015

Cykl warsztatów opartych na metodach pedagogiki cyrku, którego celem było poszerzenie oferty kulturalnej dzielnic oraz umożliwienie dzieciom i młodzieży aktywnego spędzania czasu wolnego. W ramach projektu zrealizowano cykle warsztatowe z dziedziny nowego cyrku (żonglerka, ekwilibrystyka, akrobatyka cyrkowa, techniki teatralne i taneczne, elementy wiedzy o teatrze i cyrku), spotkania integracyjno-warsztatowe. Uczestnicy zajęć zaprezentowali swoje umiejętności podczas okolicznościowych wydarzeń dzielnicowych.

DZIELNICE:	Bronowice, Felin, Kalinowszczyzna, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Opowieści z południa – Cuatro Manos
ORGANIZATOR:	Jakub Kotynia
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2015

Cykl koncertów w wykonaniu duetu gitarowego Cuatro Manos. Podczas koncertów wybrzmiała muzyka latynoamerykańska przeplatana legendami, opowieściami i anegdotami rodem z Francji, Hiszpanii i innych południowych krajów. Koncerty realizowane były na terenie bibliotek, domów pomocy społecznej i instytucji kultury.

DZIELNICA:	Czuby Północne, Czuby Południowe, Za Cukrownią
NAZWA PROJEKTU:	Skarpa = Kultura
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2015

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców, mający na celu integrację społeczności lokalnej oraz wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in.: warsztaty artystyczne dla dorosłych i seniorów „Tworzyć każdy może”, spotkania ogniska muzycznego, „Interwencje Artystyczne – działania z przestrzenią i w przestrzeni”, „Czwartkowe Spotkania Klubu Kobiet”, akcja plenerowa „Święto Wiosny”, spotkania Teatryku Skarpa, zajęcia „Foto-kreacja”, cykl spotkań i wycieczek „W stronę sztuki”, cykl spotkań i warsztatów „Czy powielasz, czy chcesz tworzyć?”, koncerty okolicznościowe, Akcja Lato, Akcja Lato Seniora, konkursy, wernisaże i wystawy artystyczne. Projekt miał miejsce w Domu Kultury „Skarpa” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

DZIELNICE:	Bronowice, Dziesiąta, Kalinowszczyzna, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Cykl koncertów edukacyjnych poświęconych twórczości Agnieszki Osieckiej
ORGANIZATORKA:	Katarzyna Kwiatkowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2015

Cykl koncertów poświęconych twórczości Agnieszki Osieckiej. Poza muzyczną stroną projektu uczestnicy poznali liczne fakty z życia autorki. Koncerty odbyły się na terenie szkół, bibliotek, domów pomocy społecznej oraz placówek kulturalnych na terenie dzielnic Bronowice, Dziesiąta, Kalinowszczyzna i Tatary.

DZIELNICE:	Czuby Południowe, Czuby Północne, Konstantynów, Sławinek, Sławin, Szerokie, Węglin Południowy, Węglin Północny, Zemborzyce
NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty tańca irlandzkiego
ORGANIZATOR:	Michał Lewartowicz
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2015

Cykl warsztatów tanecznych, których głównym celem było upowszechnienie kultury celtyckiej, tańca i muzyki irlandzkiej oraz aktywizacja uczestników. W ramach projektu odbyły się wykłady przybliżające dany rodzaj tańca oraz historię i legendy z nim związane. Pozostała część warsztatów miała charakter praktyczny, polegała na nauce kroków, układów oraz tańca improwizowanego przez uczestników. Zajęcia odbywały się w lubelskich szkołach podstawowych.



DZIELNICE:	Dziesiąta, Wrotków, Felin
NAZWA PROJEKTU:	Wiatr w grzywie – lato
ORGANIZATOR:	LFJ Kuźnia Kultury
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – październik 2015

Cykl warsztatów artystycznych o tematyce letniej oraz hippicznej. Celem projektu było zwiększenie aktywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców dzielnic, ze szczególnym uwzględnieniem grup wykluczonych. W ramach projektu zrealizowane zostały: warsztaty arteterapii (z wykorzystaniem technik czerpania papieru oraz twórczego recyklingu), ceramiki oraz fotografii (przygotowanie cyklu zdjęć o tematyce letniej i hippicznej). Zwieńczeniem projektu była poplenerowa i powarsztatowa wystawa prac uczestników, którą zorganizowano w Filii nr 7 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

DZIELNICE:	Dziesiąta, Wrotków, Felin
NAZWA PROJEKTU:	Wiatr w grzywie – zima
ORGANIZATOR:	LFJ Kuźnia Kultury
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – kwiecień 2015

Cykl warsztatów artystycznych o tematyce zimowej oraz hippicznej. Celem projektu było zwiększenie aktywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców dzielnic, ze szczególnym uwzględnieniem grup wykluczonych. W ramach projektu zrealizowane zostały: warsztaty arteterapii (z wykorzystaniem technik czerpania papieru oraz twórczego recyklingu), ceramiki oraz fotografii (przygotowanie cyklu zdjęć o tematyce zimowej i hippicznej). Zwieńczeniem projektu była poplenerowa i powarsztatowa wystawa prac uczestników, którą zorganizowano w Filii nr 7 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

DZIELNICE:	Śródmieście, Wieniawa
NAZWA PROJEKTU:	Edu-Akcja Design
ORGANIZATOR:	Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych www.zacheta.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2015

Cykl warsztatów przybliżających pojęcie designu. Uczestnicy sami stworzyli również jego definicję. Przeprowadzali eksperyment z użyciem wyciskarki Philippe’a Starcka – ikony designu, określając formę i funkcję przedmiotu. Poznali podstawowe zasady dobrego projektowania, planowania w poczuciu estetyki, zestawiania kolorów, form, czcionek i materiałów. Na warsztatach dzieci projektowały także swoje pudełko będące opakowaniem na wylosowany produkt, np. makaron, cukierki itd., łączące w sobie zasady dobrego, estetycznego projektowania. Zajęcia uświadamiały, jak istotne w naszym życiu codziennym są design i estetyka, bo każdy przedmiot to nie tylko funkcja, ale też dostosowana do niej forma. Warsztaty odbywały się w szkołach podstawowych.

DZIELNICE:	Śródmieście, Stare Miasto
NAZWA PROJEKTU:	Lubelskie Orły – Tylko dla sposzregawczych
ORGANIZATOR:	Normalna Kultura
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad 2015

Gra miejska, polegająca na przybliżeniu i zarchiwizowaniu w pamięci społecznej wizerunków Orła Białego obecnych na terenie dzielnic Śródmieście i Stare Miasto. Chodziło o artystyczne przetworzenia i stylizacje, a nie proste przedstawienia godła na tabliczkach urzędowych. Do gry było włączonych kilkanaście takich przedstawień. Zadanie objęte projektem polegało na ich jak najszybszym znalezieniu przez patrole złożone z uczestników, potwierdzeniu tego w karcie startowej i wykonaniu prostych zadań związanych z tematyką historii godła polskiego i dziedzictwa historyczno-kulturowego Lublina. Gra premiowała spostrzegawczość i umiejętności pracy zespołowej. Odbyła się przy okazji obchodów 11 listopada.

DZIELNICE:	Sławin, Sławinek, Szerokie
NAZWA PROJEKTU:	Patroni jak na dłoni! Ulica, dzielnica, Polska, świat
ORGANIZATOR:	Normalna Kultura
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2015

Projekt wpisywał się w 540 rocznicę powołania do życia przez Kazimierza Jagiellończyka województwa lubelskiego. Warsztaty miały za zadanie zainteresowanie dzieci, dorosłych oraz seniorów lokalną historią oraz przybliżenie patronów dzielnic Sławin, Sławinek i Szerokie, aby uczestnicy biorący udział w warsztatach uświadomili sobie, jak ważną rolę pełnili wymienieni patroni w przeszłości społeczności lokalnej.

DZIELNICE:	Śródmieście, Stare Miasto
NAZWA PROJEKTU:	Słowo - Polska, coś nas łączy
ORGANIZATOR:	Normalna Kultura
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	młodzież, dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik - listopad 2015

Projekt polegał na publicznym odczytywaniu wcześniej opracowanych tekstów literackich oraz ich wydaniu w formie folderu, dystrybuowanego w lubelskich szkołach. Zadanie służyło aktywizacji artystyczno-intelektualnej uczestników i otoczenia. Osią działań była refleksja nad tożsamością wspólnotową w odniesieniu do sztuki. Publiczne czytanie służyło przybliżeniu treści kultury, autorów związanych z Lublinem (jego historyczną, śródmiejską częścią), takich jak: Jan Długosz, Biernat z Lublina, Mikołaj Rej, Jan Kochanowski, Sebastian Fabian Klonowicz, Stanisław Sarnicki, Ignacy Krasicki, Kajetan Koźmian, Józef Ignacy Kraszewski, Wincenty Pol, Bolesław Prus, Józef Czechowicz, Józef Łobodowski.

DZIELNICE:	Śródmieście, Stare Miasto
NAZWA PROJEKTU:	Wielcy Poprzednicy z naszej okolicy. Szlakiem twórców lubelskich sukcesów
ORGANIZATOR:	Normalna Kultura
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2015

Projekt w formie gry miejskiej polegający na przybliżeniu osób i okoliczności w historii miasta, które przyczyniły się do naszych lokalnych - miejskich i śródmiejskich - sukcesów, np. zawarcie Unii Polsko-Litewskiej, rola poety Sebastiana Klonowica, rozwój przemysłu lubelskiego w XIX wieku. Organizatorzy chcieli z jednej strony przybliżyć to, z czego możemy być dumni w lokalnych dziejach, a z drugiej - skłonić młodych uczestników do osobistej refleksji, jak to dziedzictwo można dziś wykorzystać i rozwinąć. Formuła projektu pozwoliła uczestnikom w sposób przystępny i atrakcyjny nabyć wiedzę historyczną i kulturową na temat Lublina.

DZIELNICE:	Abramowice, Głusk
NAZWA PROJEKTU:	VII Głuseckie Jakubki
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jakuba Apostoła w Lublinie www.glusk.diecezja.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2015

Wydarzenie plenerowe, którego celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy o działania rekreacyjne i artystyczne oraz aktywizacja i integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zorganizowano różnorodne atrakcje, m.in. występy zespołów muzycznych – profesjonalnych i amatorskich, prezentacje rekonstrukcji historycznych, rodzinne i indywidualne gry oraz zabawy, animacje dla dzieci, wystawy, konkursy wiedzy historycznej z nagrodami, bieg ulicami Głuska.

DZIELNICE:	Śródmieście, Czechów Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Mobilny Plac Zabaw Twórczych
ORGANIZATOR:	Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA www.klanza.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe, warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2015

Cykl inicjatyw plenerowych, których celem było stworzenie możliwości spotkania i zabawy w plenerze, aktywizacja społeczno-kulturalna oraz rozbudzenie wrażliwości przyrodniczej i ciekawości otaczającym światem. W ramach projektu zrealizowano cztery wydarzenia z takimi atrakcjami, jak: malowanie kamieni, wysypywanie mandali, tworzenie obrazków roślinnych, wspólne konstruowanie zabawek (domino, rurociąg), wykonywanie odlewów, zbieranie odcisków, rozszczepianie światła w pryzmatach, zabawy i aktywności ruchowe.

DZIELNICE:	Czuby Północne, Czechów Północny, Bronowice, Za Cukrownią, Wrotków
NAZWA PROJEKTU:	5. edycja „Dobre Wakacje w dobrym towarzystwie”
ORGANIZATOR:	Radio eR www.radioer.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2015

Cykl wydarzeń kulturalnych i animacji plenerowych, którego celem było zwiększenie potencjału kulturalnego dzielnic poprzez wzbogacenie oferty wydarzeń artystycznych oraz umożliwienie twórczego spędzania czasu wolnego. W ramach projektu w każdej z dzielnic zrealizowano wydarzenia, na które składały się: warsztaty międzykulturowe, kulturalne i artystyczne, kącik edukacyjny, konkursy z nagrodami, gry i zabawy plenerowe, zajęcia animacyjne. Zwieńczeniem projektu było wydarzenie o charakterze plenerowym, podczas którego odbyły się m.in. koncerty muzyczne, pokazy artystyczne, zabawy i animacje.

DZIELNICE:	Czechów Południowy, Ponikwoda, Stare Miasto, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Poczuj sztukę
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Artystyczne „Otwarta Pracownia” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2015

Cykl warsztatów edukacyjnych z zakresu kultury współczesnej, designu, mediów oraz różnorodnych technik plastycznych. Poruszane tematy dotyczyły ważnych dla Lublina zjawisk, historii, osób i miejsc. W warsztatach uczestniczyły osoby widzące i niewidzące lub niedowidzące. Zajęcia miały formę pokazu i pogadanki związanej z tematem przewodnim zajęć, druga część obejmowała działania warsztatowe z wykorzystaniem materiałów o wyrazistej fakturze, charakterystycznych kształtach, zapachach, podatnych na formowanie. Zajęcia skupiały się na wykorzystaniu zmysłu dotyku, smaku, zapachu i słuchu oraz pokazaniu, iż doświadczanie i rozumienie sztuki nie musi ograniczać się jedynie do percepcji wzrokowej.

DZIELNICE:	Stare Miasto, Za Cukrownią, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Poczuj sztukę – dotknij kultury i natury
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Artystyczne „Otwarta Pracownia” w Lublinie
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2015

Cykl warsztatów edukacyjnych będących kontynuacją warsztatów sensorycznych z zakresu edukacji twórczej „Poczuj sztukę”. Warsztaty łączyły w sobie nietypowe techniki plastyczne z opowieściami o ciekawych miejscach, postaciach i bogactwie naturalnym Lubelszczyzny. Wyjątkowość cyklu opierała się na aktywizacji różnych zmysłów z największym naciskiem na dotyk, smak, zapach, słuch. Uczestnikami warsztatów były osoby widzące i niewidzące lub niedowidzące. Zajęcia miały charakter edukacyjno-integracyjny oraz rozwijały w dzieciach wrażliwość i prezentowały różne drogi komunikacji zarówno ze światem, jak i ze sobą nawzajem.

DZIELNICE:	Czuby Północne, Czuby Południowe, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	II Lubelskie Święto Muzyki Wokalnej – Międzyprzedszkolny Przegląd Piosenki Turystycznej „Na turystycznym szlaku”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Lubelska Inicjatywa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty, wystawy, pokazy
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnicę Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2015

Przeгляд artystyczny, którego celem było promowanie talentów dzieci w wieku przedszkolnym, wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej, integracja środowisk przedszkolnych oraz popularyzowanie piosenki turystycznej. W ramach projektu przeprowadzone zostały eliminacje do konkursu piosenki oraz zorganizowany został koncert galowy, podczas którego wręczono nagrody oraz podsumowano konkurs plastyczny „Mój Lublin”. Odbyła się również wystawa prac laureatów konkursu plastycznego.



DZIELNICE:	Dziesiąta, Kośminek, Bronowice, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty rękodzieła artystycznego „Eko-design”
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Promocji Kultury na rzecz Środowisk Lokalnych i Osób Niepełnosprawnych „Dziesiąta”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – maj 2015

DZIELNICE:	Tatary, Śródmieście, Konstantynów, Ponikwoda, Głusk, Czuby Północne, Czuby Południowe, Sławin, Dziesiąta, Szerokie, Stare Miasto
NAZWA PROJEKTU:	My u nas w dzielnicach – III edycja
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Radia Lublin
RODZAJ DZIAŁAŃ:	pokazy, spotkania
ODBIORCY:	młodzież, dorośli, seniorzy
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2015

Cykl warsztatów rękodzielniczych mających na celu wyrównywanie szans w dostępie do kultury, rozwój zainteresowań dzieci i młodzieży oraz zapewnienie im aktywnych form spędzania czasu wolnego. W ramach projektu zrealizowane zostały: warsztaty projektowania i szycia, linorytu, „Eko-moda”. Zwieńczeniem projektu była ekspozycja prac powarsztatowych w Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie oraz w Szkole Podstawowej nr 20 im. J. Dąbrowskiego w Lublinie.

Celem inicjatywy było podniesienie wiedzy mieszkańców na temat historii i kultury Lublina oraz wzmacnianie poczucia tożsamości kulturowej. W ramach projektu wśród mieszkańców zebrano materiały dźwiękowe oraz fotograficzne dotyczące dzielnic objętych projektem, na podstawie których przygotowano kolaże dźwiękowe, które następnie zostały wyemitowane na antenie Radia Lublin.

DZIELNICE:	Węglin Północny, Węglin Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Brajłowska poezja konkretna – działania w przestrzeni publicznej
ORGANIZATORKA:	Magdalena Szubielska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – październik 2015

Cykl warsztatów, którego celem było wykonanie przez uczestników prac (m.in. w formie land artu) pod opieką zaproszonych do realizacji artystów – Ewy Niestorowicz i Radosława Bułtowicza. Cechą wyróżniającą projekt był udział w nim osób z niepełnosprawnościami wzroku oraz widzących, a także zrealizowanie prac bazujących na alfabecie Braille’a. Prace w założeniu były efemeryczne – ich budulcem były rozmieszczone w przestrzeni dzielnicy Węglin gipsowe formy, jak i materiały naturalne typu okrągłe kamyczki czy jabłka. Powstałe prace były dostępne zarówno dla osób widzących, jak i dla osób z dysfunkcją wzroku.

DZIELNICE:	Wrotków, Czuby Północne, Tatarzy
NAZWA PROJEKTU:	Akcja „Lato w Mieście”
ORGANIZATOR:	Towarzystwo Nowa Kuźnia www.nowakuznia.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2015

Zajęcia kulturalno-edukacyjne adresowane do podopiecznych trzech klubów prowadzonych przez Organizatora. Celem projektu było zorganizowanie wakacyjnego czasu wolnego dzieciom i młodzieży oraz zmniejszenie zagrożenia patologiami społecznymi przez stymulowanie prawidłowego rozwoju społecznego. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. zajęcia plastyczno-twórcze, edukacyjne i dziennikarskie; warsztaty muzyczne i taneczne, konkursy artystyczne, zawody sprawnościowe, akcje plastyczne, gry i zabawy integracyjne, wyjścia do instytucji kultury.

DZIELNICE:	Wrotków, Czuby Północne, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Środowiskowa profilaktyka uzależnień – socjoterapia przez sztukę
ORGANIZATOR:	Towarzystwo Nowa Kuźnia www.nowakuznia.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2015

DZIELNICE:	Śródmieście, Stare Miasto
NAZWA PROJEKTU:	Gry z koziołkiem w tle
ORGANIZATOR:	Towarzystwo Wolnej Wszechnicy Polskiej Oddział w Lublinie www.twwp.eu
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2015

Cykl zajęć kulturalno-edukacyjnych realizowanych w trzech klubach prowadzonych przez Organizatora, których celem było zmniejszenie zagrożenia patologiami społecznymi dzieci i młodzieży oraz stymulowanie ich prawidłowego rozwoju społecznego. W ramach projektu zrealizowane zostały zajęcia socjoterapeutyczne skoncentrowane wokół pięciu dziedzin sztuki: plastyki, muzyki, teatru, tańca i fotografii. Zajęcia odbywały się w następujących blokach tematycznych: rozpoznawczo-uwrażliwiający, „Ja w relacjach z innymi”, pokonywanie trudności, podstawy samorealizacji.

W ramach projektu odbywały się spotkania seniorów, które dotyczyły promowania gier planszowych i wykorzystania ich w kontaktach z dziećmi w placówkach szkolnych. Został również przeprowadzony konkurs na grę planszową dotyczącą historii i teraźniejszości naszego miasta. Ponadto została przeprowadzona gra miejska dotycząca historii pod kątem wielokulturowości najstarszej części Lublina – Wzgórza Czwartek i ul. Ruskiej. Po grze terenowej odbył się wykonany przez uczestników przegląd prezentacji konkursowej na temat gry.

DZIELNICE:	Stare Miasto, Śródmieście, Czechów Południowy, Czechów Północny
NAZWA PROJEKTU:	Nasze bajki
ORGANIZATORZY:	Towarzystwo Wolnej Wszechnicy Polskiej Oddział w Lublinie, Klub Superbabci i Superdziadka w Lublinie www.twwp.eu
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – grudzień 2015

DZIELNICE:	Śródmieście, Stare Miasto
NAZWA PROJEKTU:	Historia (nie) jednej sukienki
ORGANIZATORKI:	Agata Turczyn, Katarzyna Humieniuk
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – wrzesień 2015

W trakcie realizacji projektu zostały przygotowane dwa spektakle: „Moda na książkę” i „Prawdziwa historia św. Mikołaja”. Projekt ukie-
runkowany był na zabawę i spotkanie z bajką. W przedszkolach były
prowadzone spotkania i warsztaty wielopokoleniowe z czytania bajek,
zabaw i robienia zabawek sprzed lat, animacji teatralnej, wykonywa-
nia kukiełek, a także odbyły się Andrzejki, Mikołajki, Opłatek. Grupa
Opowiadaczy przygotowała prezentacje nowego cyklu opowieści,
legend i bajek lubelskich. Ponadto seniorzy mogli uczestniczyć w dzia-
łaniach twórczych, prowadzić działania wolontariackie na rzecz dzieci
i korzystać z warsztatów, wzbogacając swoją wiedzę i umiejętności.

Celem projektu była aktywizacja uczestników w zakresie edukacji
medialnej i kulturalnej oraz podkreślenie znaczenia historii lokalnych
ze Śródmieścia i Starego Miasta. Projekt, nawiązując do instalacji
artystycznej Jarosława Koziary i Niezależnej Grupy Projektowej Piękno
Panie – Świeciuchy (z Nocy Kultury 2015), wykorzystał sukienki
jako medium do odkrycia historii lubelskich kobiet. Uczestnicy
poprzez opowieści kobiet o swoich ulubionych sukienkach poznali
historyczne znaczenie ubioru, odkryli dawne normy, wartości oraz
wydarzenia, które ukształtowały dzielnicę. Cykl składał się z części:
historyczno-medialnej (historia mówiona) i artystyczno-plastycznej
(autorska moda oraz fotografia otworkowa).

DZIELNICE:	Czechów Południowy, Czechów Północny, Śródmieście, Wrotków
NAZWA PROJEKTU:	Cyrk Podwórkowy
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec 2015

DZIELNICE:	Śródmieście, Kalinowszczyzna
NAZWA PROJEKTU:	Laboratorium Sztuki Społecznej
ORGANIZATOR:	Warsztaty Kultury w Lublinie www.warsztatykultury.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2015

2016

DZIELNICE:	Czechów Południowy, Czechów Północny
NAZWA PROJEKTU:	Fotograficzny odkurzacz
ORGANIZATOR:	Marcin Butryn
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2016

Cyrk Podwórkowy to nawiązanie do niewielkich wędrownych trup cyrkowych podróżujących od miasta do miasta, od dzielnicy do dzielnicy i od podwórka do podwórka. Grupy takich cyrkowców-wagabundów prezentowały krótkie programy cyrkowe okraszone muzyką. Cyrk Podwórkowy w Lublinie to ciekawy skład artystów z Polski z bogatym ulicznym doświadczeniem, którzy zaprezentowali specjalny program w ośmiu dzielnicach miasta na kilka dni przed Carnavałem Sztukmistrzów. Czterech artystów, osiem dzielnic, kilka dziedzin kuglarskich, masa wrażeń i mnóstwo śmiechu.

Laboratorium Sztuki Społecznej to interdyscyplinarny i międzynarodowy projekt wykorzystujący przestrzeń publiczną jako miejsce współuczestnictwa i współdziałania. Poprzez działania lokalne, rezydencje artystyczne, projekt miał na celu budowanie dialogu między lokalną społecznością zamieszkującą dzielnice Lublina a artystami i animatorami kultury z Polski i krajów europejskich. W ramach projektu odbyły się warsztaty komiksu, robienia wywiadów i ich archiwizacji, tworzenia wizytówek z dzielnic oraz mozaiki.

Seria warsztatów i spotkań dotyczących tematyki zbierania i archiwizacji analogowych materiałów fotograficznych, a także twórczej pracy z tymi materiałami przy wykorzystaniu technik cyfrowych. Owocem działań była wystawa stworzona z wybranych fotografii z prywatnych zasobów uczestników spotkań. Projekt przyczynił się do poszerzenia świadomości na temat wartości archiwalnych materiałów fotograficznych wśród licznej grupy starszych mieszkańców dzielnic. Warsztaty odbywały się w Dzielnicowym Domu Kultury SM „Czechów” oraz w Klubie Osiedlowym „Miniatura”.

DZIELNICE:	Abramowice, Głusk, Dziesiąta
NAZWA PROJEKTU:	Ludzie z pasją
ORGANIZATOR:	Charytatywne Stowarzyszenie Niesienia Pomocy Chorym „Misericordia” www.misericordia.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – kwiecień 2016

Celem projektu było wzbogacenie oferty wydarzeń kulturalnych oraz integracja mieszkańców dzielnic z osobami z zaburzeniami psychicznymi. W ramach projektu zorganizowane zostały warsztaty plastyczne i ceramiczne, trzy wystawy artystyczne (ceramiczna i dwie malarskie) wraz z oprawą muzyczną w wykonaniu osób chorujących. Wernisaże poprzedzone zostały szeroką kampanią informacyjną o tematyce terapii przez sztukę. Projekt zrealizowano w filii Środowiskowego Domu Samopomocy „Misericordia”, galerii „Przed Kaplicą” oraz w Filii nr 39 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

DZIELNICE:	Sławin, Felin, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Kreatywni w fotografii
ORGANIZATOR:	Fundacja „5Medium” www.5medium.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	młodzież, dorośli, seniorzy Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – wrzesień 2016

Cykl inicjatyw mających na celu promocję fotografii jako dziedziny sztuki, wzbogacenie dostępnej w dzielnicach oferty kulturalnej oraz rozwijanie pasji i uzdolnień mieszkańców. Na projekt złożyły się trzy zasadnicze rodzaje działań: warsztaty fotograficzne (obejmujące zarówno tradycyjne, jak i cyfrowe techniki: fotomontażu, tworzenia zdjęć bez użycia aparatu oraz tych z pogranicza fotografii i street artu czy DIY), fotospacery (w tym spacer po instytucjach kultury znajdujących się na terenie dzielnic), wystawy fotograficzne (prezentujące prace wykonane podczas warsztatów oraz spacerów).





DZIELNICE:	Czuby Południowe, Czuby Północne, Konstantynów, Sławinek, Sławin, Szerokie, Węglin Południowy, Węglin Północny, Zemborzyce
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowe Inspiracje
ORGANIZATOR:	Fundacja Aktywności Obywatelskiej www.fao.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2016

Cykl warsztatów, które miały na celu aktywizację uczestników w kierunku wielosensorycznego poznawania otaczającego ich świata. Cele te realizowano poprzez zajęcia teatralne dotyczące legend polskich, zajęcia z historii oraz symboli Polski, poznanie tradycyjnej regionalnej muzyki, zapoznanie się z historią powstania ksiązek, warsztaty genealogiczne zakończone przygotowaniem drzewa genealogicznego swojej rodziny przez uczestników zajęć. Zajęcia odbywały się w lubelskich przedszkolach.

DZIELNICE:	Abramowice, Bronowice, Dziesiąta, Felin, Kalinowszczyzna, Kośminek
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowe Inspiracje
ORGANIZATOR:	Fundacja Aktywności Obywatelskiej www.fao.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2016

Interdyscyplinarne warsztaty skierowane do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym z Lublina. Dzięki wielosensorycznym zajęciom wykorzystującym elementy historii, muzyki, teatru, fizyki i optyki mogły one zapoznać się z różnymi aspektami otaczającego je świata. Projekt sprawił, że młodzi lublinianie stali się nie tylko odbiorcami, ale także aktywnymi twórcami kultury, do czego zachęcały je różnorodne metody aktywizujące. Warsztaty odbywały się w lubelskich przedszkolach na terenie sześciu wschodnich dzielnic Lublina.

DZIELNICE:	Ponikwoda, Czechów Północny, Czechów Południowy, Wieniawa, Śródmieście, Stare Miasto, Rury, Za Cukrownią, Wrotków
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowe Inspiracje
ORGANIZATOR:	Fundacja Aktywności Obywatelskiej www.fao.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2016

Projekt był odpowiedzią na brak świadomości na temat twórczego i kreatywnego spędzania wolnego czasu przez dzieci oraz słabą znajomość otaczającej je przestrzeni miejskiej. Celem był wzrost kreatywności i zainspirowanie młodych lublinian do indywidualnego odkrywania świata. Został on osiągnięty poprzez realizację cyklu warsztatów prezentujących różne sposoby odkrywania świata (historia, muzyka, teatr, fizyka i optyka, patriotyzm). Przez udział w projekcie dzieci stały się nie tylko odbiorcami kultury, ale także jej aktywnymi twórcami. Zostały też zachęczone do podejmowania dalszych działań ukierunkowanych na samodzielne poznanie otoczenia. Warsztaty odbywały się w przedszkolach oraz szkołach podstawowych.

DZIELNICE:	Czechów Południowy, Rury
NAZWA PROJEKTU:	Spotkanie z Geniuszem – najpiękniejsze arie i duety z oper Mozarta – II edycja
ORGANIZATOR:	Fundacja Aktywności Obywatelskiej www.fao.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2016

Cykl koncertów mających na celu rozwijanie potrzeb aktywności kulturalnej, promocję muzyki klasycznej oraz wzbogacenie dostępnej w dzielnicach oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały dwa koncerty arii i duetów z oper Wolfganga Amadeusza Mozarta. Pierwszy miał miejsce w Domu Kultury Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej, drugi – w Dzielnicowym Domu Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Czechów”. W koncertach udział wzięli mieszkańcy dzielnic, głównie uczniowie szkół podstawowych i gimnazjalnych.

DZIELNICE:	Za Cukrownią, Bronowice
NAZWA PROJEKTU:	Wigilia pod Gwiazdami
ORGANIZATOR:	Fundacja Bank Żywności www.bankzywnoscilublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	grudzień 2016

Cykl spotkań wigilijnych, których celem była integracja między-pokoleniowa poprzez wspólne przeżywanie klimatu świąt Bożego Narodzenia. W ramach projektu w dzielnicach zorganizowano wieczory wigilijne, na które złożyły się: wspólne łapanie się opłatkiem, wieczerza z tradycyjnymi potrawami wigilijnymi oraz koncerty muzyczne z repertuarem kolędowym nawiązującym do tematyki świątecznej. W spotkaniach wzięli udział przedstawiciele różnych grup: dzieci, młodzież, seniorzy, w tym osoby samotne oraz z niepełnosprawnościami, a także wolontariusze, darczyńcy i społecznicy.

DZIELNICE:	Wrotków, Wieniawa, Czechów Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Kultura daje radę
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – lipiec 2016

Cykl szkoleń i warsztatów przygotowujących młodzież do realizacji własnych inicjatyw społeczno-kulturalnych. Celem projektu była aktywizacja młodzieży w obszarze animacji społeczno-kulturalnej. W ramach projektu zorganizowano warsztaty dla 45-osobowej grupy młodzieży. Obejmowały one następujące tematy: praca w grupie, wystąpienia publiczne, organizacja wydarzeń kulturalnych, warsztat liderowski, integracja. Zwieńczeniem działań były autorskie inicjatywy młodzieżowe: „Kino pod Chmurką”, „Rodzinny Festyn Dzielnicowy”, „Piknik Rodzinny”, bal seniora, happeningi, maratony filmowe, gra terenowa.

DZIELNICE:	Czuby Południowe, Rury
NAZWA PROJEKTU:	UWAGA! Kolory!
ORGANIZATOR:	Fundacja MassKultura
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – czerwiec 2016

Cykl warsztatów plastycznych mających na celu aktywizację dzieci, wyzwianie ich pasji i ekspresji twórczej oraz zapoznanie z nowymi technikami plastycznymi. Warsztaty zostały zrealizowane w Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie i obejmowały takie techniki, jak: malarstwo pastelowe, akwarelowe, akrylowe, malowanie tuszem. Zwieńczeniem warsztatów była wystawa prac wykonanych przez uczestników podczas zajęć.

DZIELNICE:	Śródmieście, Stare Miasto, Wieniawa
NAZWA PROJEKTU:	Warsztaty Komiksu DWA
ORGANIZATOR:	Fundacja MassKultura
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – czerwiec 2016

Cykl warsztatów mających na celu aktywizację dzieci, wyzwianie ich pasji i ekspresji twórczej oraz zapoznanie ze specyfiką sztuki komiksu. W ramach zajęć uczestnicy poznali elementy składowe komiksu, jego rodzaje oraz historię. Następnie sami tworzyli autorские historyjki obrazkowe. Podczas warsztatów wprowadzono również takie techniki plastyczne, jak: kolaż, kredki akwarelowe, pastele, farby, dzięki czemu poszerzono warsztat manualny dzieci. Zwieńczeniem projektu była wystawa prac uczestników zajęć.

DZIELNICE:	Tatary, Wrotków, Felin
NAZWA PROJEKTU:	Kronika szkolna
ORGANIZATOR:	Fundacja Na Rzecz Edukacji i Rozwoju Środowiska Lokalnego w Niedrzwicy Kościelnej „Dziupla”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2016

Cykl warsztatów kulturalno-edukacyjnych mających na celu poszerzenie dostępnej w dzielnicach oferty kulturalnej oraz aktywizację kulturalną dzieci w wieku szkolnym. W ramach projektu w trzech szkołach podstawowych zrealizowane zostały warsztaty tworzenia autorskich kronik, w trakcie których dzieci zapoznały się z techniką wykonywania papieru czerpanego oraz poszerzyły swoją wiedzę na temat historii szkoły i miasta. Zwieńczeniem projektu był konkurs na najciekawszą kronikę oraz wystawa prac konkursowych.

DZIELNICE:	Czechów Północny, Czechów Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Kulturalnie nakręcenie
ORGANIZATOR:	Fundacja Na Rzecz Edukacji, Rozwoju i Wychowania „Karuzela”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wystawy
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – czerwiec 2016

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych mających na celu włączenie mieszkańców dzielnic w tworzenie i upowszechnianie kultury, aktywizację kulturalną i integrację społeczną oraz poszerzenie dostępnej oferty kulturalnej. W ramach projektu zorganizowane zostały: warsztaty rękodzieła artystycznego (m.in. szydełkowania, filcowania, scrapbookingu, guzikowe, tworzenia palm wielkanocnych, decoupage’u, tworzenia mydeł), warsztaty autorskie zaproponowane przez uczestników (tworzenia świec), warsztaty fotograficzne, powarsztatowa wystawa prac fotograficznych wykonanych przez uczestników zajęć.



DZIELNICE:	Dziesiąta, Abramowice, Głusk
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowa Biesiada Patriotyczna z wielkimi dziełami literatury polskiej
ORGANIZATOR:	Fundacja Szczęśliwe Dzieciństwo www.fsd.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spektakle
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2016

Inicjatywa teatralna zrealizowana w ośrodku prowadzonym przez Organizatora. Głównym celem projektu była aktywizacja lokalnych społeczności poprzez działania kulturalne, jak również kształtowanie dialogu międzypokoleniowego. W ramach projektu zrealizowano Dzielnicową Biesiadę Patriotyczną, podczas której zaprezentowany został przygotowany przez uczestników spektakl „Dziady cz. III”. Odbędzie się również uczta z prezentacją tradycyjnych polskich potraw oraz wspólnym śpiewaniem polskich pieśni patriotycznych.

DZIELNICE:	Dziesiąta, Abramowice, Głusk
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowy Festiwal Kultury „Z kulturą Ci do twarzy” – edycja 2016
ORGANIZATOR:	Fundacja Szczęśliwe Dzieciństwo www.fsd.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2016

Festiwal artystyczny zrealizowany we współpracy z pobliskimi przedszkolami, szkołami i ośrodkami wsparcia. Głównym celem projektu była integracja i aktywizacja lokalnej społeczności. Na program festiwalu zostały złożone m.in. prezentacje programów artystycznych przygotowanych przez współorganizatorów (spektakle, koncerty, wystawy prac plastycznych), zabawy i animacje dla dzieci oraz młodzieży, konkursy z nagrodami oraz quizy związane z kulturą i historią dzielnic, loterie fantowe, tańce i zabawy integracyjne, zawody sportowe, piknik rodzinny z poczęstunkiem.

DZIELNICE:	Czuby Północne, Czuby Południowe
NAZWA PROJEKTU:	Kalejdoskop sztuki 3
ORGANIZATOR:	Fundacja Szpilka www.fundacjaszpilka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – maj 2016

Cykl interdyscyplinarnych działań artystycznych, mających na celu integrację i aktywizację kulturalną mieszkańców dzielnic, pobudzenie i rozwój ich kreatywności oraz wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowano następujące warsztaty artystyczne: „Cudowna natura” (akwarela), „Ilustracja do ulubionej książki” (gwasz), „Wiosna na talerzu” (decoupage na szkło), „Otwórz swoją wyobraźnię” (naklejki magnetyczne), „Wiosenna ja – autoportret” (piórko i collage).

DZIELNICE:	Czuby Północne, Czuby Południowe
NAZWA PROJEKTU:	Kobieta i sztuka. W poszukiwaniu idealnego kwiatu wiśni
ORGANIZATOR:	Fundacja Szpilka www.fundacjaszpilka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	dorośli
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – czerwiec 2016

Cykl interdyscyplinarnych działań edukacyjno-artystycznych mających na celu aktywizację mieszkańców oraz wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicach. W ramach projektu zrealizowano: warsztaty artystyczne (decoupage, linoryt, florystyczne, kolorowanki dla dorosłych, kanzashi – zakładki do książki, kirigami – tradycyjna japońska wycinanka, malarstwo intuicyjne, rzeźba techniką powertexu), wykłady o sztuce i filozofii zen, e-book z wirtualną galerią wybranych prac powstałych w trakcie warsztatów.

DZIELNICE:	Czuby Północne, Czuby Południowe, Hajdów-Zadębie
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowe Laboratorium Kultury 2016
ORGANIZATOR:	Fundacja Sztukmistrze www.sztukmistrze.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicze Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2016

Cykl warsztatów opartych na metodach pedagogiki cyrku, którego celem było poszerzenie oferty kulturalnej dzielnic oraz umożliwienie dzieciom i młodzieży aktywnego spędzania czasu wolnego. W ramach projektu w dzielnicach zrealizowano cykle warsztatowe z dziedziny nowego cyrku (żonglerka, ekwilibrystyka, akrobatyka cyrkowa, techniki teatralne i taneczne, elementy wiedzy o teatrze i cyrku) oraz spotkania integracyjno-warsztatowe. Uczestnicy zajęć zaprezentowali swoje umiejętności podczas okolicznościowych wydarzeń dzielnicowych.

DZIELNICE:	Czechów Południowy, Ponikwoda, Czechów Północny, Rury
NAZWA PROJEKTU:	Walizka ze sztuką
ORGANIZATOR:	Jak to się stało?
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2016

Projekt wypełniał lukę w edukacji twórczej wśród dzieci i ich rodziców pochodzących z dzielnic położonych poza ścisłym centrum miasta. Dzięki warsztatom połączonym z mobilną wystawą sztuki współczesnej uczestnicy poznali twórczość pięciu lubelskich i ukraińskich artystek. Działania opierały się na idei przenośnej wystawy sztuki współczesnej w walizce, inspirowanej projektem „Pudełka w walizce” Marcela Duchampa. Oprócz oprowadzania kuratorskiego odbyły się też spotkania z artystkami i ich autorskie warsztaty. Uczestnicy poznawali takie formy działań twórczych, jak plakat, książka artystyczna, instalacja, obiekt dźwiękowy, sztuka organiczna. Dzieci, rodzice i artyści wymieniali między sobą umiejętności kreatywne.

DZIELNICE:	Bronowice, Hajdów-Zadębie, Kośminek
NAZWA PROJEKTU:	Cykl koncertów piosenki literackiej pt. „Nostalgia i jazz”
ORGANIZATOR:	Dariusz Kwiatkowski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

Cykl koncertów poświęconych piosence literackiej. Podczas czterech spotkań uczestnicy mogli zapoznać się z twórczością współczesnej poetki Beaty Korybko, do której tekstów została skomponowana muzyka w nastrojowych klimatach jazzu tradycyjnego i poezji śpiewanej. Koncerty, podczas których wystąpił zespół Kształty Słów, odbyły się w noclegowniach dla bezdomnych mężczyzn, schroniskach dla kobiet i domach pomocy społecznej.

DZIELNICE:	Dziesiąta, Felin, Wrotków
NAZWA PROJEKTU:	Kuźnia Kultury – Czas
ORGANIZATOR:	LFJ Kuźnia Kultury
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnicowa Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – wrzesień 2016

Cykl warsztatów artystycznych o tematyce historycznej związanej z Lublinem. Celem projektu było zwiększenie aktywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców dzielnic, ze szczególnym uwzględnieniem grup wykluczonych. W ramach projektu zrealizowane zostały: warsztaty arteterapii (z wykorzystaniem technik czerpania papieru oraz twórczego recyklingu), ceramiki oraz fotografii (przygotowanie cyklu zdjęć o tematyce letniej i hippicznej). Zwieńczeniem projektu były poplenerowe i powarsztatowe wystawy prac uczestników.

DZIELNICE:	Wrotków, Śródmieście, Bronowice, Czuby Północne, Stare Miasto, Rury
NAZWA PROJEKTU:	Objazdowa Galeria Sztuki ZPAP
ORGANIZATOR:	Okręg Lubelski Związku Polskich Artystów Plastyków www.zpap-lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2016

DZIELNICE:	Abramowice, Głusk
NAZWA PROJEKTU:	VIII Głuseckie Jakubki
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jakuba Apostoła w Lublinie www.glusk.diecezja.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – sierpień 2016

Cykl wystaw prezentujących prace artystów – członków ZPAP (Związku Polskich Artystów Plastyków). Celem projektu była edukacja artystyczna mieszkańców, szczególnie w obszarze sztuki współczesnej, oraz zainicjowanie dialogu społecznego poprzez spotkania autorskie z twórcami. W ramach projektu w instytucjach kultury funkcjonujących na terenie dzielnic zorganizowano 12 wystaw indywidualnych współczesnych artystów z Lublina i regionu lubelskiego. Zaprezentowane zostały prace takich artystów, jak: Judyta Bartmańska-Kuszyk, Valeriia Iesalova, Henryk Szkutnik, Małgorzata Wzorek, Monika Tomczak, Maria Polakowska, Stanisław Bałdyga, Barbara Sosnowska-Bałdyga, Anna Waszczuk, Marian Molenda, Marek Andała, Karol Pomykała.

Wydarzenie plenerowe, którego celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnic o działania rekreacyjne i artystyczne oraz aktywizacja i integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zorganizowano różnorodne atrakcje, m.in. występy zespołów muzycznych – profesjonalnych i amatorskich, pokazy sprzętu wojskowego, prezentacje rekonstrukcji historycznych, rodzinne i indywidualne gry oraz zabawy, animacje dla dzieci, wystawy, konkursy wiedzy historycznej z nagrodami, bieg ulicami Głuska.

DZIELNICE:	Czechów Południowy, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Kamień Papier Nożyczki. Mobilne Place Zabaw
ORGANIZATOR:	Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA www.klanza.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe, warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – grudzień 2016

DZIELNICE:	Kalinowszczyzna, Ponikwoda, Hajdów-Zadębie
NAZWA PROJEKTU:	Całoroczna działalność Domu Kultury Kalinowszczyzna 2016
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2016

Cykl inicjatyw, których celem było stworzenie możliwości spotkania i zabawy w plenerze, aktywizacja społeczno-kulturalna oraz rozbudzenie wrażliwości przyrodniczej i ciekawości otaczającym światem. W ramach projektu zrealizowano cztery inicjatywy plenerowe skoncentrowane wokół trzech tematów: „Kamień” (m.in. malowanie na kamieniach), „Papier” (m.in. wykonywanie kolorowego prania rozwieszanego między drzewami), „Nożyczki” (m.in. wycinanie kształtów za pomocą różnorodnych narzędzi i tworzenie wyklejanek). Dodatkowo przy wszystkich wydarzeniach dostępne były stanowiska z zabawami.

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały liczne warsztaty i wydarzenia kulturalne, m.in. koła: plastyczne, teatralne, gier logicznych i strategicznych; warsztaty rękodzieła artystycznego i taneczne; zajęcia umuzykalniające z elementami rytmiki, konkursy artystyczne, amatorskie zespoły taneczne, imprezy i wydarzenia plenerowe, koncerty i imprezy okolicznościowe, wystawy artystyczne amatorów i artystów profesjonalnych, Akcja Lato 2016.

DZIELNICE:	Stare Miasto, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Wakacyjne opowieści o Lublinie
ORGANIZATOR:	Adrian Konrad Przywara
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień 2016

Cykl spacerów miejskich przybliżających seniorom historię Lublina, nie zawsze znaną, ze szczególnym uwzględnieniem najcenniejszych zabytków, mających niejednokrotnie charakter europejski. Dodatkowym działaniem była nauka rozróżniania stylów architektonicznych oraz datowania budynków po dekoracji architektonicznej i detalach. Celem projektu było zaktywizowanie grupy seniorów zamieszkujących centralne dzielnice miasta.

DZIELNICE:	Czuby Północne, Rury, Za Cukrownią, Bronowice, Felin, Wrotków, Czechów Północny, Ponikwoda
NAZWA PROJEKTU:	Dobre wakacje w dobrym towarzystwie
ORGANIZATOR:	Radio eR www.radioer.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2016

Cykl wydarzeń kulturalnych i animacji plenerowych, którego celem było zwiększenie potencjału kulturalnego dzielnic poprzez wzbogacenie oferty wydarzeń artystycznych oraz umożliwienie twórczego spędzania czasu wolnego. W ramach projektu w każdej z dzielnic zrealizowano wydarzenia, na które składały się: warsztaty kulturalne i artystyczne, pokazy sztuki, zajęcia edukacyjne i animacyjne, konkursy z nagrodami, gry i zabawy plenerowe. Zwieńczeniem projektu było wydarzenie o charakterze plenerowym „Wielki Festyn Dobrych Wakacji”, podczas którego odbyły się m.in. koncerty muzyczne, pokazy artystyczne, zabawy i animacje.

DZIELNICE:	Czuby Północne, Felin
NAZWA PROJEKTU:	Muzyczne zabawy
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Dla Ziemi www.dlaziemi.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2016

Cykl warsztatów i działań aktywizujących adresowanych do podopiecznych Centrum Aktywności Środowiskowej MOPR w Lublinie oraz dzieci korzystających z oferty Domu Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby”. Celem projektu był rozwój zainteresowań i zdolności dzieci, a także przeciwdziałanie centralizacji infrastruktury i oferty kulturalnej. W ramach projektu zorganizowano: warsztaty nauki gry na instrumentach (bębny, tamburyn, kalimby, bębny obręczowe, tunk drumy, dzwonki agogo i cow-bell, grzechotki, kije deszczowe i burzowce), próby zespołu The Pyjamas, wycieczkę turystyczną, ferie muzyczne oraz wakacje w Centrum Aktywności Środowiskowej z warsztatami tworzenia instrumentów i nauk gry.



DZIELNICE:	Czuby Północne, Czuby Południowe, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Międzyprzedszkolny Przegląd Piosenki Turystycznej „Na turystycznym szlaku” (II edycja)
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Lubelska Inicjatywa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty, wystawy, pokazy
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2016

DZIELNICE:	Rury, Czuby Północne, Konstantynów, Szerokie
NAZWA PROJEKTU:	Bliżej żłóbka – V edycja koncertów kołęd
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Parafii „Poczekajka” w Lublinie www.stowarzyszenie.poczekajka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – luty 2016

Przeegląd artystyczny, którego celem było promowanie talentów dzieci w wieku przedszkolnym, wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej, integracja środowisk przedszkolnych oraz popularyzowanie piosenki turystycznej. W ramach projektu przeprowadzone zostały eliminacje do konkursu piosenki oraz zorganizowany został koncert galowy, podczas którego wręczono nagrody oraz podsumowano konkurs plastyczny „Mój Lublin”. Odbyła się również wystawa prac laureatów konkursu plastycznego.

Cykl koncertów polskiej i obcej muzyki nawiązującej do świąt Bożego Narodzenia oraz Nowego Roku. Celem projektu było promowanie wartości ewangelicznych, wspieranie muzycznych inicjatyw, a także popularyzacja muzyki sakralnej wśród różnych grup odbiorców. W ramach projektu zrealizowano trzy inicjatywy: koncert kołęd w wykonaniu Akademickiego Chóru Uniwersytetu Medycznego w Lublinie oraz Chóru Kameralnego Towarzystwa Muzycznego w Lublinie; koncert kołęd w wykonaniu szkolnych i młodzieżowych grup Instytutu Muzyki Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie; XXIII noworoczny koncert „Bliżej żłóbka” z udziałem orkiestry dętej Helicopters Brass Orchestra.

DZIELNICE:	Węglin Północny, Węglin Południowy, Czechów Północny, Czechów Południowy, Czuby Północne, Czuby Południowe, Konstantynów, Wieniawa, Rury, Dziesiąta, Za Cukrownią
NAZWA PROJEKTU:	Lublinianie inspirują lublinian. W dzielnicach trudno się nudzić
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Radia Lublin
RODZAJ DZIAŁAŃ:	pokazy
ODBIORCY:	młodzież, dorośli, seniorzy
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Luty – grudzień 2016

Celem inicjatywy była popularyzacja i promocja Lublina, podniesienie wiedzy mieszkańców na temat historii i kultury miasta oraz wzmacnianie poczucia tożsamości kulturowej. W ramach projektu na podstawie zebranych materiałów dźwiękowych przygotowano szesnaście reportaży o inspirujących lublinianach i prowadzonych przez nich działaniach oraz osiemdziesiąt audycji radiowych, które zostały wyemitowane na antenie Radia Lublin oraz opublikowane na stronie internetowej.

DZIELNICE:	Konstantynów, Bronowice
NAZWA PROJEKTU:	„Kiedy śmieje się dziecko, śmieje się cały świat” – Festyn Integracyjny w ramach obchodów 95-lecia Szkoły Podstawowej Specjalnej im. Janusza Korczaka Nr 26 w Lublinie
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie „Radość Dawania”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – czerwiec 2016

Festyn okolicznościowy, którego celem była integracja środowiska szkolnego, aktywizacja społeczno-kulturalna uczestników oraz stworzenie możliwości ciekawego spędzenia czasu. W ramach festynu zorganizowane zostały liczne atrakcje, m.in. pokazy sumo i zapasów, pokazy straży pożarnej, stoiska artystyczne i animacyjne, zabawy integracyjne, gry i zawody sprawnościowe, konkursy z nagrodami i loterie fantowe, występy artystyczne uczniów. Przygotowany został ponadto folder jubileuszowy szkoły.

DZIELNICE:	Czuby Północne, Rury, Stare Miasto, Węglin Północny
NAZWA PROJEKTU:	I mydło, i powidło
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Terraz Senioras
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	seniorzy
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – czerwiec 2016

DZIELNICE:	Stare Miasto, Śródmieście, Czechów Południowy, Czechów Północny
NAZWA PROJEKTU:	Tajemnice Lubelskiego Koziołka
ORGANIZATORKA:	Lucyna Szabłowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spektakle
ODBIORCY:	dzieci, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2016

Cykl warsztatów i spotkań artystycznych, których celem była aktywizacja kulturalna i integracja społeczna mieszkańców dzielnicy oraz wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej. W ramach projektu zorganizowane zostały: zajęcia integracyjne dla uczestników, warsztaty: literackie, recytatorskie, taneczne, aktorskie, kabaretowe oraz muzyczne, spotkania artystyczno-kabaretowe. W efekcie projektu powstała grupa kabaretowa seniorów Mydło i Powidło, która sześciokrotnie zaprezentowała przed publicznością swój program satyryczny.

Celem projektu była aktywizacja seniorów i zaangażowanie ich do działań na rzecz dzieci, a także stworzenie możliwości do wielopokoleniowych spotkań, dzielenia się doświadczeniami, przekazywania wiedzy najmłodszym. W ramach projektu został przygotowany spektakl teatralny „Opowieści Koziołka Lubelskiego”, przygotowana i wyemitowana audycja radiowa z udziałem seniorów „Rodzina w historii – historia w rodzinie”, odbyły się wielopokoleniowe warsztaty teatralne, warsztaty Grupy Opowiadaczy, zajęcia z zakresu animacji teatralnej i wykonywania kukiełek supełkowych i lizaków. Teatr „Bajarka” zaprezentował spektakle na terenie placówek oświatowych Lublina.

DZIELNICE:	Wrotków, Czuby Północne, Tatarzy
NAZWA PROJEKTU:	Akcja „Lato w Mieście”
ORGANIZATOR:	Towarzystwo Nowa Kuźnia www.nowakuznia.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2016

DZIELNICE:	Ponikwoda, Wrotków, Rury, Za Cukrownią
NAZWA PROJEKTU:	Pyszny Lublin
ORGANIZATORKA:	Małgorzata Adamczyk
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2017



Zajęcia kulturalno-edukacyjne adresowane do podopiecznych trzech klubów prowadzonych przez Organizatora. Celem projektu było zorganizowanie wakacyjnego czasu wolnego dzieciom i młodzieży oraz zmniejszenie zagrożenia patologiami społecznymi przez stymulowanie prawidłowego rozwoju społecznego. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. zajęcia plastyczno-twórcze, dziennikarskie i edukacyjne; warsztaty muzyczne i taneczne, konkursy artystyczne, zawody sprawnościowe, akcje plastyczne, gry i zabawy integracyjne, wyjścia do instytucji kultury, spotkania Lubelskiego Klubu Kolekcjonera.

Cykl interdyscyplinarnych warsztatów skierowanych do dzieci i ich rodziców, spędzających wakacje w Lublinie. W ramach projektu w każdej z dzielnic odbyły się dwa spotkania, których głównym tematem były kulinarne przysmaki związane z Lublinem. Jedno ze spotkań przeprowadzone zostało za pomocą metod edukacji twórczej i zrealizowane jako zajęcia plastyczne, natomiast drugie – metodami dramy stosowanej i pedagogiki teatru – jako zajęcia teatralne. Podczas każdego warsztatu oglądano książki kucharskie, poradniki lubelskie dotyczące tradycyjnych potraw kulinarnych – nie zabrakło też jedzenia lubelskich potraw, które częściowo były wykonywane przez dzieci.

DZIELNICE:	Czechów Północny, Czechów Południowy, Wieniawa, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	700 różnic
ORGANIZATOR:	Radosław Bułtowicz
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – wrzesień 2017



Głównym założeniem projektu było stworzenie wraz z uczestnikami warsztatów zestawu fotografii Lublina A.D. 2017, nawiązujących do starych fotografii. Zdjęcia były wykonywane w miejscach nieprzypadkowych – ściśle według wzoru. Tym wzorem był zbiór dawnych fotografii Lublina wykonanych przez mistrzów: Jana Bułhaka, Edwarda Hartwiga i innych. Współczesne plenery miejskie były uwiecznione w sposób rygorystyczny, szczególnie ze względu na kadry – pokrywały się z oryginalnymi kadrami w możliwie maksymalnym stopniu. Istotne było, by powstałe fotografie miały wysoki poziom techniczny i artystyczny. Finalnym efektem projektu była wystawa powstałych zdjęć eksponowana na Moście Kultury.

DZIELNICE:	Głusk, Dziesiąta
NAZWA PROJEKTU:	Pasja życia
ORGANIZATOR:	Charytatywne Stowarzyszenie Niesienia Pomocy Chorym „Misericordia” www.misericordia.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – marzec 2017

Celem projektu było wzbogacenie oferty wydarzeń kulturalnych w dzielnicy oraz integracja mieszkańców dzielnic z osobami z zaburzeniami psychicznymi. W ramach projektu zorganizowane zostały dwie wystawy malarstwa, ceramiki i rękodzieła artystycznego wraz z oprawą muzyczną w wykonaniu osób chorujących. Wernisaże poprzedzone zostały szeroką kampanią informacyjną na temat terapii przez sztukę. Projekt zrealizowano w galerii „Przed Kaplicą” oraz w Filii nr 39 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie.

DZIELNICE:	Kośminek, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowy Street Art
ORGANIZATOR:	Seweryn Chwała
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – listopad 2017



DZIELNICE:	Czechów Północny, Za Cukrownią
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowy Street Art
ORGANIZATOR:	Seweryn Chwała
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – październik 2017

W ramach projektu przeprowadzono warsztaty artystyczne oraz stworzono murale w przestrzeni dzielnic Kośminek i Tatary. Podczas warsztatów odbiorcy uczestniczyli w całym procesie powstawania muralu, od projektu do realizacji, poznali techniki nanoszenia małego szkicu na duży format, wspólnie wypełnili motywy obrazu. W rezultacie projektu powstały trzy murale, które nawiązują do 700-letniej historii Lublina. Murale powstały przy Pogotowiu Opiekuńczym w Lublinie oraz Filiach Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice” - Pracowniach Kultury Maki i Pracowniach Kultury Tatary.

Cykl warsztatów łączących teorię z praktyką i dobrą zabawą. W teorii, w formie luźnej pogadanki i prezentacji multimedialnej, przedstawiono uczestnikom historię street artu oraz jego różnych form – graffiti, mural, wlepka, szablon, szeroko pojęte malarstwo. Uczestnicy mieli możliwość zapoznać się z warsztatem artysty, narzędziami, technikami, a następnie wspólnie stworzyli od podstaw mural – przygotowali ścianę, zagruntowali jej powierzchnię, opracowali projekt i go wykonali. Murale powstały przy Szkole Podstawowej nr 17 im. Zwycięstwa Grunwaldzkiego w Lublinie na ul. Krochmalnej 29 oraz przy ul. Ignacego Jana Paderewskiego w Lublinie.



DZIELNICE:	Zemborzyce, Węglin Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowy Street Art
ORGANIZATOR:	Seweryn Chwała
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2017

Cykl zajęć, podczas których dzieci zapoznały się z podstawowymi formami sztuki ulicy – murem i graffiti. Pogadanka i prezentacja multimedialna pokazały dzieciom historię i ewolucję street artu. W części praktycznej dzieci zapoznały się z technikami, narzędziami i warsztatem pracy artysty ulicznego. Potem brały udział w wyborze formy i treści obrazu, projektowały obraz w małym formacie, uczestniczyły w przygotowaniu podłoża i przenoszeniu szkicu na ścianę/wielkoformatowe tablice. Powstały murale z motywami i symbolami związanymi z Lublinem. Zajęcia dostarczyły dzieciom dobrej zabawy z profesjonalnymi narzędziami malarskimi, a także przyniosły im ogromną satysfakcję z dokonania zmiany w ich najbliższym otoczeniu. Warsztaty odbywały się w Przedszkolu nr 16 w Lublinie, Filii nr 20 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie oraz przedszkolu „Mała Panda”.

DZIELNICE:	Zemborzyce, Węglin Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Lubelskie warsztaty szablonu
ORGANIZATOR:	Seweryn Chwała
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2017

Cykl zajęć dla dzieci w wieku przedszkolnym, podczas których zapoznały się one z zasadami odbijania szablonu i ciekawymi przykładami wykorzystania tej techniki. Uczestnicy mieli okazję samodzielnie wykonać odbitki szablonów związanych tematycznie z symbolami i motywami miasta Lublin na koszulki, torby, plecaki, kartony i ściany elewacji. Celem tych działań było nie tylko poznanie nowej techniki artystycznego wyrazu z nurtu street art i dobra zabawa przy jej wykorzystaniu, ale także pobudzenie wyobraźni dzieci i ich chęci do twórczego działania. Zajęcia odbywały się w Przedszkolu nr 16 w Lublinie, Filii nr 20 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie oraz przedszkolu „Mała Panda”.

DZIELNICE:	Czechów Północny, Czechów Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Wędrujące Warsztaty Artystyczne
ORGANIZATOR:	Dzielnicy Dom Kultury SM „Czechów” www.ddk-sm-czechow.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – wrzesień 2017



Ideą projektu było bliższe poznanie mieszkańców, ich oczekiwań, integracja poprzez realizację wspólnych działań różnych grup wiekowych, odkrycia w sobie talentów artystycznych i czerpania przyjemności z tworzenia. W ramach projektu zrealizowano cykl różnorodnych warsztatów w plenerze, w obszarze dzielnic objętych działaniem. Odbyły się m.in. warsztaty ceramiczne, cyrkowe, tworzenia lalek, filmów. Podczas wydarzeń można było posłuchać bajek i legend o Lublinie w wykonaniu Opowiadacza.

DZIELNICE:	Szerokie, Sławin, Sławinek
NAZWA PROJEKTU:	Źródło 3
ORGANIZATOR:	Ludomir Franczak
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2017



Projekt artystyczno-badawczy, który miał na celu opisanie lubelskich ujęć wodnych, ich artystyczną eksplorację i zwrócenie uwagi na publiczny dostęp do wody. Publiczne ujęcia wody jako zanikające elementy architektury miasta, ich historyczne znaczenie i funkcja społeczna były obiektem zainteresowania Organizatora w kontekście zmian zachodzących w mieście na przestrzeni 700 lat jego istnienia. W ramach projektu opisane i udokumentowane zostały publiczne ujęcia wody pitnej w obrębie dzielnic Sławin, Sławinek oraz Szerokie. Publikacja oparta została na współczesnych fotografiach i rozmowach z osobami, które z tych ujęć jeszcze korzystają bądź pamiętają o ich funkcjach sprzed lat.

DZIELNICE:	Czechów Południowy, Czechów Północny, Ponikwoda
NAZWA PROJEKTU:	Akademia Sztuk Dziecięcych VI
ORGANIZATOR:	Fundacja „5Medium” www.5medium.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury luty – sierpień 2017

Cykl warsztatów edukacyjno-artystycznych mających na celu stworzenie dzieciom możliwości do indywidualnego rozwoju osobistego i odkrywania talentów oraz wzbudzenie w nich nawyku aktywnego uczestnictwa w kulturze i współtworzenia inicjatyw kulturalnych. W ramach projektu odbyły się następujące warsztaty: integracyjno-artystyczne, street-artu, wideo, pop-artu, surrealizmu, op-artu, tworzenia portfolio oraz stron internetowych. Zwieńczeniem działań były wystawy, na których zaprezentowano prace dzieci.

DZIELNICE:	Wieniawa, Sławinek
NAZWA PROJEKTU:	Parowozem po Wieniawie
ORGANIZATOR:	Fundacja Art of Science
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy, pokazy, spektakle
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnice Kultury styczeń – grudzień 2017

Cykl warsztatów i działań artystycznych, których celem było wzmocnienie kulturalnego potencjału dzielnic oraz aktywizacja i integracja mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: warsztaty LabKIT (przygotowanie scenografii, kostiumów i rekwizytów), widowiska teatralne łączące sztukę klasyczną z nowymi technologiami na temat historii dzielnicy wraz z warsztatami wykonywania rzeźb kinetycznych, wystawy artystyczne prac mieszkańców, wystawa rzeźb kinetycznych, przygotowanie publikacji podsumowującej projekt.

DZIELNICE:	Czechów Południowy, Czechów Północny, Ponikwoda, Wieniawa, Śródmieście, Stare Miasto, Rury, Za Cukrownią, Wrotków
NAZWA PROJEKTU:	Po sąsiedzku – komunikator sąsiedzki
ORGANIZATOR:	Fundacja Art of Science
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – listopad 2017

DZIELNICE:	Czuby Południowe, Czuby Północne, Konstancynów, Sławinek, Sławin, Szerokie, Węglin Południowy, Węglin Północny, Zemborzyce
NAZWA PROJEKTU:	Po sąsiedzku – komunikator sąsiedzki
ORGANIZATOR:	Fundacja Art of Science
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – sierpień 2017

Zasadniczą część projektu stanowiła realizacja instalacji „Komunikator sąsiedzki” w dziewięciu miejscach w kilku dzielnicach miasta. Instalacje były trwałymi elementami wykonanymi ze stali i odpadów elektronicznych, tzw. elektrośmieci, tak aby były odporne na zniszczenia. Zostały ze sobą połączone zdalnie, poprzez własną sieć komunikacyjną, co pozwoliło na rozmawianie dzięki nim jak przez telefon z wybraną dzielnicą. Przy każdej instalacji przeprowadzono również warsztaty dla mieszkańców danej dzielnicy z budowania rzeźb kinetycznych.

Organizacja przedsięwzięć o charakterze wymiany poglądów i koncepcji rozwijania sztuki street art w nurcie 3M – Miasto, Masa, Maszyna. Celem było uzmysłowienie tempa rozwoju technologicznego, który wywiera znaczący wpływ na kulturę i sztukę. Zasadniczą część projektu stanowiła realizacja instalacji „Komunikator sąsiedzki”, trwałych elementów ze stali i tzw. elektrośmieci, połączonych zdalnie, poprzez własną sieć komunikacyjną. Dziewięć instalacji ustawionych w różnych częściach miasta pozwalało na przekaz fonii między sobą i między dzielnicami. Odbyły się także warsztaty budowania magnetycznych rzeźb kinetycznych w dzielnicach objętych projektem. Prace pokazano na wystawie.

DZIELNICE:	Bronowice, Za Cukrownią, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Wigilia pod Gwiazdami
ORGANIZATOR:	Fundacja Bank Żywności www.bankzywnoscilublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury grudzień 2017

DZIELNICE:	Wrotków, Wieniawa, Czechów Północny, Czechów Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnic Kultury – Młodzi dla Lublina
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnic Kultury styczeń – lipiec 2017



Cykl spotkań wigilijnych, których celem była integracja między-pokoleniowa poprzez wspólne przeżywanie klimatu świąt Bożego Narodzenia. W ramach projektu w dzielnicach zorganizowano wieczory wigilijne, na które złożyły się: wspólne łamanie się opłatkiem, wieczerza z tradycyjnymi potrawami wigilijnymi oraz koncerty muzyczne z repertuarem kolędowym nawiązującym do tematyki świątecznej. W spotkaniach wzięli udział przedstawiciele różnych grup: dzieci, młodzież, seniorzy, w tym osoby samotne oraz z niepełnosprawnościami, a także wolontariusze, darczyńcy i społecznicy.

Cykl szkoleń i warsztatów przygotowujących młodzież do realizacji własnych inicjatyw społeczno-kulturalnych. Celem była aktywizacja młodzieży w obszarze animacji społeczno-kulturalnej. W ramach projektu zorganizowano warsztaty dla 35-osobowej grupy młodzieży w następujących tematach: współpraca, wystąpienia publiczne, organizacja wydarzeń kulturalnych, integracja. Podczas warsztatów opracowany został scenariusz gry miejskiej nawiązujący do 700-lecia nadania praw miejskich Lublinowi. Na zakończenie zrealizowane zostały też inicjatywy młodzieżowe: „Wielkanocna Zbiórka Darów”, „Dzień Dobrych Uczynków”, wspólne czytanie z przedszkolakami oraz escape room dla młodzieży, „Dni otwarte” w Gimnazjum nr 18 im. Macieja Rataja w Lublinie (obecnie Szkoła Podstawowa nr 18 im. Macieja Rataja w Lublinie), dzielnicowe imprezy plenerowe.



DZIELNICE:	Sławin, Sławinek
NAZWA PROJEKTU:	Akademia Przedszkolaka. Mali artyści dla dużego Lublina
ORGANIZATOR:	Fundacja Ruchu Solidarności Rodzin www.solidarnoscrodzin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – wrzesień 2017



DZIELNICE:	Dziesiąta, Głusk, Abramowice
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnice Kultury: Dzielnicowy Festiwal Kultury „Z kulturą Ci do twarzy” – edycja 2017
ORGANIZATOR:	Fundacja Szczęśliwe Dzieciństwo www.fsd.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2017

Cykl warsztatów artystycznych dla dzieci w wieku przedszkolnym, których celem było rozwijanie umiejętności i talentów dzieci oraz ich aktywny udział w obchodach 700-lecia nadania praw miejskich Lublinowi. W ramach projektu odbyły się następujące warsztaty: decoupage'u, plastyczne z wykorzystaniem powertexu – w rzeźbie i malarstwie, origami, scrapbookingu, quillingu, malowania na szkle, malowania tuszem kreślarskim, modelowania gliny, teatroterapii, śmiechoterapii, tworzenia ozdobnych świec zapachowych, szycia zabawek, tworzenia ekozabawek oraz dekoracji okolicznościowych. Zwieńczeniem warsztatów była wystawa prezentująca prace dzieci.

Festiwal artystyczny zrealizowany we współpracy z pobliskimi przedszkolami, szkołami i ośrodkami wsparcia. Głównym celem projektu była integracja i aktywizacja lokalnej społeczności. Na program festiwalu złożyły się m.in. prezentacje programów artystycznych przygotowanych przez współorganizatorów (spektakle, koncerty, scenki kabaretowe, wystawy prac plastycznych), zabawy i animacje dla dzieci oraz młodzieży, konkursy z nagrodami oraz quizy związane z kulturą i historią dzielnic, tańce i zabawy integracyjne, zawody sportowe, piknik rodzinny z poczęstunkiem.

DZIELNICE:	Czuby Południowe, Czuby Północne, Wrotków, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Kalejdoskop sztuki 4
ORGANIZATOR:	Fundacja Szpilka www.fundacjaszpilka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wystawy
ODBIORCY:	dorośli
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2017

Cykl interdyscyplinarnych działań artystycznych, mających na celu integrację i aktywizację kulturalną mieszkańców dzielnic oraz pobudzenie i rozwój kreatywności. W ramach projektu zrealizowano: warsztaty artystyczne (z wykorzystaniem takich technik, jak: akwarela, piórko i tusz/collage, decoupage/collage, scrapbooking, pastele, naklejki magnetyczne, monotypia, malarstwo na szkle, mix media); wykłady o sztuce (poświęcone historii i teorii sztuki, designu, wzornictwa przemysłowego); wernisaż wystawy prac uczestników.

DZIELNICE:	Wrotków, Czuby Południowe, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Kobieta i sztuka. Klimt
ORGANIZATOR:	Fundacja Szpilka www.fundacjaszpilka.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	dorośli
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – czerwiec 2017

Cykl interdyscyplinarnych działań inspirowanych sztuką Gustawa Klimta i okresem secesji, mających na celu aktywizację mieszkańców oraz wzbogacenie oferty kulturalnej w dzielnicach. W ramach projektów zrealizowano: warsztaty artystyczne (tworzenia biżuterii inspirowanej secesją i twórczością Klimta; wzornictwa związanego z modą secesyjną i wzorami na tkaninach; decoupage'u; autoportretu w złocie; malarstwa intuicyjnego; linorytu), wykłady o sztuce, sesję fotograficzną, spacer po Lublinie z przewodnikiem, e-book z wirtualną galerią wybranych prac uczestniczek i zdjęć ze stylizowanej sesji.



DZIELNICE:	Czuby Północne, Czuby Południowe, Hajdów-Zadębie, Felin
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowe Laboratorium Kultury 2017
ORGANIZATOR:	Fundacja Sztukmistrze www.sztukmistrze.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2017

Cykl warsztatów opartych na metodach pedagogiki cyrku, których celem było poszerzenie oferty kulturalnej dzielnic oraz umożliwienie dzieciom i młodzieży aktywnego spędzania czasu wolnego. W ramach projektu zrealizowano cykle warsztatowe z dziedziny nowego cyrku (żonglerka, ekwilibrystyka, akrobatyka cyrkowa, techniki teatralne i taneczne, elementy wiedzy o teatrze i cyrku), spotkania integracyjno-warsztatowe oraz wspólne pokazy umiejętności pod nazwą „Dziecięco-młodzieżowe Variete”. Dodatkowo uczestnicy zajęć zaprezentowali swoje umiejętności podczas okolicznościowych wydarzeń dzielnicowych.

DZIELNICE:	Ponikwoda, Sławinek, Sławin
NAZWA PROJEKTU:	Sztuka w walizce
ORGANIZATOR:	Fundacja Towot Squat
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2017

Cykl warsztatów artystycznych dla dzieci i ich rodziców, mający na celu aktywizację kulturalną oraz poszerzenie dostępnej oferty zajęć w okresie wakacyjnym. W ramach cyklu zrealizowane zostały mobilne wystawy sztuki współczesnej, uzupełnione o program oprowadzań kuratorskich i warsztatów edukacyjnych oraz cykl warsztatów twórczych z artystami. Uczestnicy poznali różnorodne formy pracy artystycznej, takie jak: poezja konkretna, instalacja, animacja poklatkowa, bajkotworzenie. Projekt został zrealizowany we współpracy z instytucjami kultury, placówkami edukacyjnymi oraz rekreacyjnymi funkcjonującymi na terenie dzielnic.

DZIELNICE:	Czuby Północne, Czuby Południowe, Za Cukrownią
NAZWA PROJEKTU:	Kultura Skarpy
ORGANIZATOR:	Kultura Czubów
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2017



DZIELNICE:	Hajdów-Zadębie, Kalinowszczyzna, Kośminek, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Wykołysał mnie Lublin – piosenki do wierszy poetów Lublina i Lubelszczyzny
ORGANIZATOR:	Dariusz Kwiatkowski
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – listopad 2017

Cykl działań kulturalno-edukacyjnych dla mieszkańców dzielnicy, mający na celu integrację społeczności lokalnej oraz wzbogacenie dostępnej oferty kulturalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. warsztaty: rodzinne „Teraz rzeźba”, artystyczne dla dorosłych i seniorów, robienia marzanny, recytatorskie, „Osiedlowa mozaika”; Czwartkowe Spotkania Klubu Kobiet, „Święto wiosny”, spektakle teatralne Teatru Skarpa, konkursy plastyczne, wystawy, festyn rodzinny, koncert świąteczny, Akcja Lato, Akcja Lato Seniora, wydarzenia z okazji 700-lecia miasta. Projekt zrealizowano w Domu Kultury „Skarpa” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie.

Cykl koncertów piosenki literackiej. Program stanowiły autorskie piosenki do tekstów poetów Lublina i Lubelszczyzny, m.in. Józefa Czechowicza, Ryszarda Kornackiego, Franciszki Arnsztajnowej, Józefa Łobodowskiego w wykonaniu zespołu Kształty Słów. Celem projektu było promowanie nurtu piosenki literackiej oraz poezji autorów z regionu, jak również rozwój oferty kulturalnej na terenie dzielnic objętych programem i dotarcie do osób o ograniczonych możliwościach uczestnictwa w kulturze. Koncerty odbywały się w noclegowni dla bezdomnych mężczyzn, domach pomocy społecznej, bibliotekach oraz instytucjach kultury.

DZIELNICE:	Wrotków, Dziesiąta, Felin
NAZWA PROJEKTU:	Kuźnia Kultury – Czas. II edycja 2017
ORGANIZATOR:	LFJ Kuźnia Kultury
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wystawy
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – październik 2017



Cykl warsztatów artystycznych o tematyce historycznej, związanej z Lublinem. Celem projektu było zwiększenie aktywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców dzielnic, ze szczególnym uwzględnieniem grup wykluczonych. W ramach projektu zrealizowane zostały: warsztaty arteterapii (z wykorzystaniem technik czerpania papieru oraz twórczego recyklingu), ceramiki oraz fotografii (przygotowanie cyklu zdjęć związanych z historią Lublina XX i XXI wieku oraz historią miejskiego transportu konnego). Zwieńczeniem projektu były poplenerowe i powarsztatowe wystawy prac uczestników.

DZIELNICE:	Czechów Północny, Czechów Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Czechów wczoraj i dziś
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Pilotów i Przewodników Turystycznych „Pogranicze” www.pogranicze.net
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – grudzień 2017

Cykl spotkań i inicjatyw przybliżających historię i topografię Czechowa. Celem projektu było wzmocnienie tożsamości lokalnej mieszkańców oraz ich aktywizacja społeczno-kulturalna. W wyniku przeprowadzonej kwerendy oraz spotkań z mieszkańcami przygotowano wystawę „Czechów wczoraj i dziś” prezentującą współczesny wygląd miejsc widocznych na starych fotografiach. Zrealizowane zostało również spotkanie z mieszkańcami połączone z prezentacją odnalezionych materiałów, a także spacer po Czechowie w oparciu o stworzoną wcześniej trasę zwiedzania.





DZIELNICE:	Ponikwoda, Wrotków, Rury, Za Cukrownią
NAZWA PROJEKTU:	Warsztat Wędrujących Historii
ORGANIZATOR:	MY DWIE!
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2017



DZIELNICE:	Czechów Południowy, Ponikwoda, Stare Miasto, Śródmieście, Wieniawa
NAZWA PROJEKTU:	Od ucha do ucha – zapomniane melodie Lublina i okolic
ORGANIZATOR:	Na trzy
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – lipiec 2017



Cykl interdyscyplinarnych warsztatów skierowanych do dzieci i ich rodziców, spędzających wakacje w Lublinie. W ramach projektu w każdej z dzielnic odbyły się dwa spotkania, których głównym tematem były przedmioty związane z Lublinem, znajdujące się w skrzyni. Jedno ze spotkań przeprowadzone było za pomocą metod edukacji twórczej i zostało zrealizowane jako zajęcia plastyczne, natomiast drugie – metodami dramy stosowanej i pedagogiki teatru – jako zajęcia teatralne. W tytułowej skrzyni, wykonanej przez lubelskiego rzemieślnika, znajdowały się m.in. zdjęcia przedstawiające dawny Lublin, potrawy charakterystyczne dla lokalnej kuchni, legendy Lublina, teksty kultury o mieście.

Cykl spotkań kapeli grającej muzykę tradycyjną z terenu Lubelszczyzny z grupami dziecięcymi. Najmłodszy podczas zajęć nie tylko mogli słuchać wykonywanych przez muzyków melodii regionalnych, ale także zostali zaproszeni do wspólnej zabawy z wykorzystaniem dawnych gier i tańców. Część muzyczna warsztatów wymagała od uczestników słuchania, wybijania rytmu oraz wspólnego śpiewu i tańca. Uzupełnieniem części muzycznej były krótkie zajęcia plastyczne. Dzieci otrzymały kolorowanki przedstawiające instrumenty, na których grali prowadzący warsztaty. Ta część pozwalała nie tylko utrwalić nowe informacje, ale także dawała dzieciom jeszcze większą swobodę własnego działania i tworzenia. Zajęcia odbywały się w świetlicach środowiskowych, bibliotekach i szpitalach.

DZIELNICE:	Sławinek, Szerokie, Konstantynów, Czuby Północne, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Pra Pra Lub. Warsztaty historyczne dla najmłodszych
ORGANIZATOR:	Normalna Kultura
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
	luty – grudzień 2017



DZIELNICE:	Rury, Śródmieście, Wieniawa, Czuby Północne, Bronowice
NAZWA PROJEKTU:	Objazdowa Galeria Sztuki ZPAP
ORGANIZATOR:	Okręg Lubelski Związku Polskich Artystów Plastyków www.zpap-lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
	luty – grudzień 2017

Cykl warsztatów, których celem było promowanie aktywności kulturalnej oraz zwiększenie świadomości historycznej i poczucia tożsamości wspólnotowej najmłodszych mieszkańców miasta. W ramach projektu zrealizowane zostały zajęcia warsztatowe, w tym: zabawy związane z wybranym aspektem historii Lublina w kontekście osiągnięć kulturalnych epoki, spotkania z ekspertem, zajęcia rozwijające indywidualną aktywność dzieci. W wyniku warsztatów powstał folder prezentujący prace uczestników zajęć oraz promujący nową lokację.

Cykl wystaw prezentujących prace artystów – członków ZPAP (Związku Polskich Artystów Plastyków). Celem projektu była edukacja artystyczna mieszkańców, szczególnie w obszarze sztuki współczesnej, oraz zainicjowanie dialogu społecznego poprzez spotkania autorskie z twórcami. W ramach projektu w instytucjach kultury funkcjonujących na terenie dzielnic zorganizowano szereg wystaw indywidualnych współczesnych artystów z Lublina i regionu lubelskiego. Zaprezentowane zostały prace takich artystów, jak: Jadwiga Religa, Zdzisław Niedźwiedź, Mariusz Drzewiński, Anna Warda, Bartłomiej Sęczawa, Władysław Maławski, Roman Gruszecki, Piotr Tymochowicz, Jacek Wojciechowski, Piotr Korol, Andrzej Mosio.

DZIELNICE:	Głusk, Abramowice
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnice kultury – IX Głuseckie Jakubki
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jakuba Apostoła w Lublinie www.glusk.diecezja.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – sierpień 2017

Wydarzenie plenerowe, którego celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy o działania rekreacyjne i artystyczne oraz aktywizacja i integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zorganizowano różnorodne atrakcje, m.in. występy artystyczne, pokaz grupy rekonstrukcji historycznej, gry i zabawy rodzinne, stoiska animacyjne dla dzieci, konkursy z nagrodami, bieg ulicami Głuska. Rozstrzygnięto także konkursy artystyczne (literacki, plastyczny, fotograficzny i multimedialny) związane z lokalnymi bohaterami Głuska i Abramowic.

DZIELNICE:	Bronowice, Kośminek
NAZWA PROJEKTU:	XIV Festyn rodzinny u św. Michała
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Michała Archanioła w Lublinie www.michalarchaniol.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – październik 2017

Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja oraz aktywizacja kulturalna mieszkańców dzielnic, a także popularyzacja wartości wspólnotowych. W ramach festynu odbyły się liczne atrakcje, m.in. występy zespołów muzycznych, tanecznych, teatralnych dzieci i młodzieży ze świetlicy parafialnej oraz szkół i przedszkoli z terenu dzielnic, animacje, zabawy i konkursy dla dzieci, ciekawostki historyczne o Lublinie, występ Zespołu Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej, koncert Lubelskiego Chóru Gospel „Gospeople”, wycieczki turystyczno-historyczne „Lublin Wczoraj i Dziś” zabytkowym autobusem MPK Lublin.



DZIELNICE:	Stare Miasto, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Biało-złote Aniołkowo
ORGANIZATOR:	Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA www.klanza.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, dorośli
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	listopad – grudzień 2017

Cykl warsztatów edukacyjno-artystycznych mających na celu rozwijanie kreatywności, otwartości i tolerancji oraz poszerzenie oferty kulturalnej w dzielnicach. W ramach projektu zrealizowane zostały takie inicjatywy, jak: warsztaty umiejętności artystycznych dla dzieci, podczas których uczestnicy wykonywali anioły, lekcje poznawcze na temat aniołów, prelekcje kulturowe na temat zwyczajów świątecznych w Nigerii, warsztaty artystyczne dla rodzin (tworzenia toreb z wizerunkiem anioła, opakowań na prezenty, ozdób choinkowych), zabawy integracyjne.

DZIELNICE:	Kalinowszczyzna, Ponikwoda, Hajdów-Zadębie
NAZWA PROJEKTU:	Całoroczna działalność Domu Kultury Kalinowszczyzna 2017
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2017

Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zrealizowane zostały liczne warsztaty i wydarzenia kulturalne, m.in. koła: plastyczne, gier logicznych i strategicznych; zajęcia: tańca nowoczesnego oraz towarzyskiego, umuzykalniające z elementami rytmiki, ruchowe; nauka gry na gitarze, warsztaty baletowe, cyrkowe, rękodzieła, teatralne; wydarzenia okolicznościowe i plenerowe, koncerty, wystawy artystyczne, akcja „Lato w Mieście”.

DZIELNICE:	Kalinowszczyzna, Hajdów-Zadębie
NAZWA PROJEKTU:	ODEON – Kulturalne osiedle Kalinowszczyzna 2017
ORGANIZATOR:	Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin www.ptm.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2017

DZIELNICE:	Kalinowszczyzna, Kośminek
NAZWA PROJEKTU:	Wariacje Muzyczne
ORGANIZATORKA:	Natalia Skipor
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – czerwiec 2017

DZIELNICE:	Czuby Południowe, Sławinek
NAZWA PROJEKTU:	700 lat Lublina. Zaśpiewam, pokażę moje miasto światu
ORGANIZATOR:	Paweł Skrzek
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – maj 2017



Cykl działań edukacyjno-kulturalnych, których celem była integracja społeczności lokalnej, wyrównywanie szans w dostępie do kultury oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy. W ramach projektu realizowane zostały liczne inicjatywy kulturalne, m.in. wieczorki słowno-muzyczne, wystawy plastyczne, malarskie i modelarskie, imprezy okolicznościowe (Dzień Dziecka, Dzień Mamy i Taty, Dzień Babci i Dziadka, Mikołajki, bal karnawałowy), spotkania w ramach Akademii Artystycznych Umiejętności, spotkania koła rekonstrukcji historycznej i tradycji oręża polskiego, akcja „Lato w Mieście”.

Cykl koncertów z muzyką na żywo w wykonaniu lubelskich artystów. Wydarzenia skupiały się na integracji odbiorców i wykonawców poprzez włączenie aktywnych form uczestnictwa, jak dyskusje czy ćwiczenia, oraz wykorzystanie przystępnych materiałów multimedialnych, które w spójny sposób przybliżyły słuchaczom temat kultury muzycznej Polski i Lublina. Celem projektu było umożliwienie dostępu do kultury grupom narażonym na wykluczenie, m.in. mieszkańcom domów pomocy społecznej.

Celem projektu było zaangażowanie młodzieży w życie kulturalne miasta i wzbudzenie w niej dumy z bycia mieszkańcem Lublina poprzez stworzenie okazji do wyrażenia w piosence swojego widzenia miasta i siebie w nim. W czasie spotkań warsztatowych uczestnicy wykreowali pomysł na utwór, wspólnie wymyślili melodię oraz tekst piosenki. W kolejnych etapach realizacji przedsięwzięcia miały miejsce nagrania ścieżki dźwiękowej i wokalne. Po miksie i masteringu młodzież wymyśliła teledysk i wzięła udział w nagraniach oraz promocji utworu w środkach masowego przekazu.



DZIELNICE:	Kośminek, Bronowice
NAZWA PROJEKTU:	Poranki muzyczne – koncerty muzyki fortepianowej dla społeczności Kośminka i Bronowic
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie „Blżej Siebie” www.blzej-siebie.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, koncerty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – czerwiec 2017

DZIELNICE:	Za Cukrownią, Czuby Północne, Czuby Południowe, Rury, Felin, Czechów Północny, Czechów Południowy, Bronowice, Śródmieście, Ponikwoda
NAZWA PROJEKTU:	Dobre Wakacje w Dobrym Towarzystwie 2017
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Centrum Wolontariatu www.wolontariat.org.pl/lublin
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2017

Cykl koncertów muzyki poważnej oraz warsztatów muzycznych z wykorzystaniem elementów terapii przez sztukę (m.in. dyskusja dźwiękiem, zabawa dźwiękami, malowanie dźwięków, zabawa instrumentami perkusyjnymi). Celem projektu było umożliwienie osobom z niepełnosprawnościami oraz osobom w wieku senioralnym szeroko pojętego uczestnictwa w kulturze, poprawa ich samopoczucia i samooceny, jak również podniesienie jakości życia odbiorców poprzez terapeutyczny wpływ muzyki. Zwieńczeniem projektu był koncert podsumowujący poświęcony polskiej muzyce poważnej. Projekt miał miejsce w Domu Pomocy Społecznej dla Osób Niepełnosprawnych Fizycznie w Lublinie.

Cykl wydarzeń kulturalnych i animacji plenerowych, którego celem było zwiększenie potencjału kulturalnego dzielnic poprzez wzbogacenie oferty wydarzeń artystycznych oraz umożliwienie twórczego spędzania czasu wolnego. W ramach projektu w każdej z dzielnic zrealizowano wydarzenia, na które składały się: warsztaty taneczne, aktorskie, muzyczne, animacyjne, Wakacyjny Klub Odkrywcy – kącik edukacyjny, pokazy artystyczne, konkursy z nagrodami, gry i zabawy plenerowe, zajęcia animacyjne. Zwieńczeniem projektu był „Dobry Festyn, czyli Wielki Finał Dobrych Wakacji”, podczas którego zorganizowano m.in. koncert muzyczny, pokazy artystyczne, zabawy i animacje.

DZIELNICE:	Czechów Północny, Czechów Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Czechów mały – wielki Lublin
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie „Gang Poszukiwaczy Szczęścia”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – październik 2017



Ideą projektu było przybliżenie mieszkańcom Lublina historii, walorów i uroku dzielnic Czechów Południowy i Czechów Północny. Celem była aktywizacja i integracja mieszkańców Lublina, zwłaszcza ww. dzielnic, pokazanie mieszkańcom innego spojrzenia na ich rolę w kulturze i 700-letniej historii miasta. Rezultatem była lepsza znajomość dzielnic i zbudowanie ich wizerunku jako miejsc przyjaznych mieszkańcom, w których można rozwijać swoje zainteresowania, pasje i kulturę. W ramach projektu odbyły się warsztaty plastyczne, w tym tworzenia makiety fantastycznego Czechowa, spaceru po dzielnicach, gra terenowa.

DZIELNICE:	Czuby Północne, Czuby Południowe, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	„Na turystycznym szlaku” – III edycja Przeglądu Piosenki Turystycznej
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Lubelska Inicjatywa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty, wystawy, pokazy
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2017

Przeгляд artystyczny, którego celem było promowanie talentów dzieci w wieku przedszkolnym, integracja środowisk przedszkolnych oraz popularyzowanie piosenki turystycznej. W ramach projektu przeprowadzone zostały eliminacje do konkursu piosenki oraz zorganizowany został koncert galowy, podczas którego wręczono nagrody oraz podsumowano konkurs plastyczny „Mój Lublin”. Odbyła się również charytatywna zbiórka zabawek i maskotek oraz wystawa prac laureatów konkursu plastycznego. Koncert miał miejsce w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie.

DZIELNICE:	Stare Miasto, Rury
NAZWA PROJEKTU:	Smacznie i tajemniczo
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Pasjonatory.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – luty 2017



DZIELNICE:	Dziesiąta, Kośminek
NAZWA PROJEKTU:	Śniadanie na trawie
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Progres
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – listopad 2017

Projekt zrealizowany w ramach akcji „Zima w Mieście”, którego celem było zapewnienie dzieciom aktywnych form spędzania czasu wolnego w okresie ferii zimowych. W ramach projektu zorganizowane zostały dwa turnusy półkolonijne o tematyce kulinarnej i historycznej. Na projekt złożyły się następujące działania: zajęcia integracyjne na basenie Aqua Lublin połączone z opowieścią o powstaniu nazwy miasta; wycieczki na Stare Miasto z prezentacją lokalnych legend i ciekawostek; zajęcia kulinarne inspirowane kuchnią lubelską; gry i zabawy o charakterze rekreacyjnym.

Osiem warsztatów dotyczących tradycji kulinarnych Lublina, dzielnic Bronowice i Dziesiąta oraz rodzin uczestników projektu. Warsztaty odbywały się w kameralnych podwórkach przydomowych oraz prywatnych mieszkaniach w celu promowania idei „obiadów sąsiedzkich”, które były łatwiejsze do przygotowania i realizacji przez mieszkańców, niż duże spotkania podwórkowe (inaczej niż w pierwszej edycji projektu „Podwórkowe śniadanie na trawie”). Idea „obiadów sąsiedzkich” polegała na wzajemnym zapraszaniu się na obiady przez sąsiadów. Podczas warsztatów zbierane były przepisy na śniadania, kolacje i podwieczorkowe wypieki.

DZIELNICE:	Węglin Północny, Węglin Południowy, Czechów Północny, Czechów Południowy, Czuby Północne, Czuby Południowe, Konstantynów, Wieniawa, Rury, Dziesiąta, Stare Miasto, Śródmieście, Kośminek, Bronowice
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnice Lublina w archiwum Radia Lublin
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Radia Lublin
RODZAJ DZIAŁAŃ:	pokazy, spotkania
ODBIORCY:	młodzież, dorośli, seniorzy
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2017



DZIELNICE:	Wrotków, Za Cukrownią
NAZWA PROJEKTU:	Tajemnice Koziego Grodu
ORGANIZATORKA:	Lucyna Szabłowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spektakle
ODBIORCY:	dzieci, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – listopad 2017



Celem inicjatywy było podniesienie wiedzy mieszkańców na temat historii i kultury Lublina. W ramach projektu zrealizowany został cykl dwunastu 30-minutowych reportaży „Patroni naszych ulic” (audycje prezentujące mieszkańców jednej z ulic danej dzielnicy, ich zaangażowanie w życie dzielnicy i znajomość historii patrona ulicy) oraz cykl dwunastu 60-minutowych audycji „Z archiwum L” (prezentujących nagrania archiwalne dotyczące ważnych wydarzeń z historii dzielnicy w zestawieniu z aktualnie prowadzonymi rozmowami/wypowiedziami uczestników tamtych wydarzeń).

Projekt miał na celu poszerzenie wiadomości na temat dzielnic Wrotków i Za Cukrownią poprzez cykl warsztatów animacji teatralnej, muzycznych, żywego słowa, zabaw wielopokoleniowych. Teatr Bajarka prowadzony przez organizatorkę opracował i wystawiał nowe widowisko angażujące nie tylko aktora, ale i widza do działania, jego tematem były różne opowieści z Koziego Grodu. Ponadto przygotowana została wspólnie z uczestnikami gra planszowa typu MEMORY, która posłużyła do utrwalenia wiadomości o naszym mieście i naszych zabytkach. Wydarzenia odbywały się w szkołach podstawowych i bibliotekach.

DZIELNICE:	Wrotków, Tatary, Czuby Północne
NAZWA PROJEKTU:	Akcja „Lato w Mieście”
ORGANIZATOR:	Towarzystwo Nowa Kuźnia www.nowakuznia.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2017

Zajęcia kulturalno-edukacyjne adresowane do podopiecznych trzech klubów prowadzonych przez Organizatora. Celem projektu było zorganizowanie wakacyjnego czasu wolnego dzieciom i młodzieży oraz zmniejszenie zagrożenia patologiami społecznymi przez stymulowanie prawidłowego rozwoju społecznego. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. zajęcia plastyczno-twórcze, edukacyjne i dziennikarskie, warsztaty muzyczne i taneczne, konkursy artystyczne, zawody sprawnościowe, akcje plastyczne, gry i zabawy integracyjne, wyjścia do instytucji kultury.

2018

DZIELNICE:	Głusk, Dziesiąta
NAZWA PROJEKTU:	Kozi Gród
ORGANIZATOR:	Charytatywne Stowarzyszenie Niesienia Pomocy Chorym „Misericordia” www.misericordia.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lutym – kwiecień 2018

Konkurs plastyczny, którego celem była integracja, aktywizacja oraz włączanie mieszkańców dzielnic Głusk i Dziesiąta w czynne uczestnictwo w kulturze. Główną ideą inicjatywy było poszukiwanie elementów, które wyróżniają Lublin spośród innych miast. Konkurs miał charakter otwarty i był adresowany do wszystkich grup (w tym osób z niepełnosprawnościami). Prace plastyczne mogły być wykonane w dowolnej technice, z uwzględnieniem formy graficznej ex libris. Nagrodzone i wyróżnione prace zaprezentowane zostały na wystawach pokonkursowych. Na zakończenie projektu odbyło się uroczyste spotkanie, podczas którego przedstawiono i nagrodzono laureatów.

DZIELNICE:	Ponikwoda, Za Cukrownią
NAZWA PROJEKTU:	Jak to się robi? – warsztaty sitodruku
ORGANIZATOR:	Seweryn Chwała
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – listopad 2018

Cykl spotkań i zajęć teoretyczno-praktycznych mających na celu przybliżenie uczestnikom techniki sitodruku. Młodzież miała okazję poznać warsztat serigrafii od podstaw, historię sitodruku, podstawowe narzędzia i materiały służące do tworzenia matryc i powielania wzorów. W praktyce wspólnie stworzono projekty na papierze, folii przezroczystej (kliszy) i w programie graficznym. Na zajęciach uczestnicy mieli okazję zobaczyć proces przygotowania matrycy i jej naświetlania. Ponadto każdy miał możliwość odbić sobie wybrany wzór na papierze i tkaninie. Warsztaty odbywały się w Filii nr 37 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie i Szkole Podstawowej nr 17 im. Zwycięstwa Grunwaldzkiego w Lublinie.

DZIELNICE:	Bronowice, Za Cukrownią, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnice Kultury – Wigilia pod Gwiazdami
ORGANIZATOR:	Fundacja Bank Żywności www.bankzywnoscilublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	grudzień 2018

Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnice Kultury

Cykl spotkań wigilijnych, których celem była integracja między-pokoleniowa poprzez wspólne przeżywanie klimatu świąt Bożego Narodzenia. W ramach projektu w dzielnicach zorganizowano wieczory wigilijne, na które złożyły się: wspólne łamanie się opłatkiem, wieczerza z tradycyjnymi potrawami wigilijnymi oraz koncerty muzyczne z repertuarem kolędowym nawiązującym do tematyki świątecznej. W spotkaniach wzięli udział przedstawiciele różnych grup: dzieci, młodzież, seniorzy, w tym osoby samotne oraz z niepełnosprawnościami, a także wolontariusze, darczyńcy i społecznicy.

DZIELNICE:	Wrotków, Wieniawa, Czechów Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Kultura daje Radę 2018
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – lipiec 2018



Cykl warsztatów przygotowujących młodzież do realizacji własnych inicjatyw społeczno-kulturalnych. Celem była aktywizacja młodych w obszarze animacji społeczno-kulturalnej. W ramach projektu zorganizowano warsztaty dla dwudziestu pięciu osób dotyczące pracy w grupie, występów publicznych, organizacji wydarzeń kulturalnych. Ponadto odbył się warsztat leaderski oraz integracyjny dla uczestników. Podczas warsztatów opracowany został scenariusz gry miejskiej nawiązujący do setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Poza grę zrealizowane zostały inicjatywy młodzieżowe: zajęcia artystyczne inspirowane kulturą Słowian, happeningi „Odczarowanie piątku 13-tego” oraz „Promocja Dnia Zdrowia”, dzielnicowe imprezy plenerowe dla mieszkańców.

DZIELNICE:	Stare Miasto, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Łato w mieście – wakacje z kulturą
ORGANIZATOR:	Fundacja Sempre a Frente www.sempre.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – wrzesień 2018

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych i spotkań, których celem była aktywizacja i edukacja kulturalna dzieci oraz ich rodzin w okresie wakacyjnym, jak również wzbogacenie oferty kulturalnej i wyrównywanie szans w dostępie do kultury. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące działania: zajęcia „Gramy w gry bez prądu” oraz „Gramy z prądem – z duchem czasu, ale i z głową”, spotkania „Lublin teraz i z dawnych lat” oraz „Lublin wielokulturowy”, warsztaty „Lubelska kultura hip-hop i nie tylko”, wyjścia do lokalnych instytucji kultury oraz zwiedzanie atrakcji turystycznych, Piknik Kulturalny z warsztatami, występami artystycznymi, zabawami i animacjami.



DZIELNICE:	Dziesiąta, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnice Kultury: Dzielnicowe Biesiady Patriotyczne z wielkimi dziełami literatury polskiej 2018
ORGANIZATOR:	Fundacja Szczęśliwe Dzieciństwo www.fsd.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spektakle
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – listopad 2018



DZIELNICE:	Dziesiąta, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnice Kultury: Dzielnicowe Festiwale Kultury „Z kulturą Ci do twarzy” 2018
ORGANIZATOR:	Fundacja Szczęśliwe Dzieciństwo www.fsd.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2018

Inicjatywa teatralna zrealizowana w dwóch ośrodkach prowadzonych przez Organizatora. Głównym celem projektu była aktywizacja lokalnych społeczności poprzez działania kulturalne, jak również kształtowanie dialogu międzypokoleniowego. W ramach projektu zrealizowano dwie Dzielnicowe Biesiady Patriotyczne, na które złożyły się poprzedzone warsztatami teatralnymi spektakle przygotowane w oparciu o dzieła literatury polskiej („Balladyna” J. Słowackiego oraz „Wesele” S. Wyspiańskiego) połączone z prezentacją tradycyjnych polskich potraw oraz wspólnym śpiewaniem polskich pieśni patriotycznych.

Dwa festiwale artystyczne zrealizowane we współpracy z pobliskimi przedszkolami, szkołami i ośrodkami wsparcia. Głównym celem projektu była integracja i aktywizacja lokalnej społeczności. Na program festiwali złożyły się m.in. prezentacje programów artystycznych przygotowanych przez współorganizatorów (spektakle, koncerty, scenki kabaretowe, wystawy prac plastycznych), zabawy i animacje dla dzieci oraz młodzieży, konkursy z nagrodami oraz quizy związane z kulturą i historią dzielnic, tańce i zabawy integracyjne, zawody sportowe, pikniki rodzinne z poczęstunkiem.

DZIELNICE:	Czuby Północne, Czuby Południowe, Felin, Sławin
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowe Laboratorium Kultury 2018
ORGANIZATOR:	Fundacja Sztukmistrze www.sztukmistrze.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2018

Cykl warsztatów opartych na metodach pedagogiki cyrku, którego celem było poszerzenie oferty kulturalnej dzielnic oraz umożliwienie dzieciom i młodzieży aktywnego spędzania czasu wolnego. W ramach projektu zrealizowano dwa cykle warsztatowe z dziedziny nowego cyrku (cztery grupy), spotkanie integracyjno-warsztatowe dla uczestników wszystkich grup oraz wspólne pokazy umiejętności pod nazwą „Dziecięco-młodzieżowe Variete”. Dodatkowo uczestnicy zajęć zaprezentowali swoje umiejętności podczas okolicznościowych wydarzeń dzielnicowych.

DZIELNICE:	Stare Miasto, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	ManuKultura. Warsztaty i spotkania z kulturą dla dzieci, młodzieży i dorosłych
ORGANIZATOR:	Fundacja Twórczości, Edukacji i Animacji Młodzieży „Teatrikon” www.teatrikon.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież, dorośli
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2018

Cykl spotkań i warsztatów twórczych, mających na celu rozwój kreatywności mieszkańców oraz promocję aktywnych form uczestnictwa w kulturze. W ramach projektu zrealizowano następujące formy zajęć: warsztaty rękodzielnicze dla dorosłych (biżuteria techniką kanzashi, biżuteria recyklingowa, tworzenie cotton balls, płaskorzeźby, świece parafinowe, haft), trening kreatywności z elementami arteterapii dla dzieci i młodzieży, cykl spotkań z inspirującymi twórcami, artystami, przedstawicielami kultury (z obszaru muzyki, fotografii, tańca).

DZIELNICE:	Konstantynów, Sławin, Sławinek, Szerokie, Zemborzycy
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnice obiektywne
ORGANIZATORKA:	Ewa Kamieniak
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2018



DZIELNICE:	Abramowice, Dziesiąta, Felin, Kalinowszczyzna, Kośminek
NAZWA PROJEKTU:	Cuatro Manos – inspirujące improvizacje
ORGANIZATOR:	Jakub Kotynia
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2018

Cykl plenerowych warsztatów fotograficznych dla młodzieży, dorosłych i seniorów na terenie kilku dzielnic miasta, podczas których uczestnicy mieli okazję zapoznać się z lokalną historią, wykonać fotografie miejsc charakterystycznych dla danej dzielnicy oraz zyskać głębsze spojrzenie na rozwój Lublina dzięki konfrontacji zastanego otoczenia z historycznym obrazem z fotografii archiwalnych. Spotkania były okazją do wspomnień i rozmów o historii dzielnic oraz, dzięki zróżnicowanemu wiekowi uczestników, przestrzenią integracji międzypokoleniowej. Na zakończenie projektu zorganizowano wystawę poplenerową ilustrującą zachodzące w Lublinie na przestrzeni lat zmiany.

Cykl koncertów instrumentalnych duetu Cuatro Manos, przedstawiającego znane tematy muzyki filmowej w oryginalnych aranżacjach. Koncerty odbywały się w bibliotekach i domach kultury oraz w miejscach z ograniczonym dostępem do wydarzeń kulturalnych, takich jak noclegownie dla bezdomnych czy szpital neuropsychiatryczny. Celem projektu było przybliżenie odbiorcom muzyki improwizowanej.

DZIELNICE:	Czechów Północny, Czechów Południowy, Ponikwoda, Wieniawa, Śródmieście, Stare Miasto, Rury, Za Cukrownią, Wrotków
NAZWA PROJEKTU:	IX Ogólnomiejski Turniej Szachowy Dzielnic Miasta Lublin
ORGANIZATOR:	Lubelski Klub Szachowy
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	kwiecień – maj 2018

Projekt zakładał realizację siedmiu turniejów szachowych w wybranych Dzielnicowych Domach Kultury zakończonych finałem zrealizowanym w Starostwie Powiatowym. Turnieje rozgrywane były systemem szwajcarskim: 7 rund po 15 minut na partię. Zawody sędziował sędzia z licencją sędziowską z minimum pierwszą klasą sędziowską, zatwierdzony przez Organizatora. W zawodach uczestniczyli mieszkańcy Lublina, reprezentacje szkół, domów kultury, zawodnicy zamiejscowi związani z Lublinem.

DZIELNICE:	Czechów Północny, Czechów Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Czechowskie retrospektywy
ORGANIZATOR:	Lubelskie Stowarzyszenie Pilotów i Przewodników Turystycznych „Pogranicze” www.pogranicze.net
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – grudzień 2018

Cykl spotkań i inicjatyw przybliżających historię i topografię Czechowa. Celem projektu było wzmocnienie tożsamości lokalnej mieszkańców oraz ich aktywizacja społeczno-kulturalna. W wyniku przeprowadzonej kwerendy oraz spotkań z mieszkańcami przygotowano i opublikowano na stronie internetowej Organizatora zakładkę poświęconą historii dzielnicy, wzbogaconą zdjęciami i relacjami pozyskanymi od mieszkańców. Zebrane informacje posłużyły również do opracowania prezentacji, którą przedstawiono podczas spotkań edukacyjnych w szkołach i domu kultury.

DZIELNICE:	Śródmieście, Rury, Czuby Północne, Bronowice
NAZWA PROJEKTU:	Objazdowa Galeria Sztuki ZPAP
ORGANIZATOR:	Okręg Lubelski Związku Polskich Artystów Plastyków www.zpap-lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2018

Cykl wystaw prezentujących prace artystów – członków ZPAP (Związku Polskich Artystów Plastyków). Celem projektu była edukacja artystyczna mieszkańców, szczególnie w obszarze sztuki współczesnej, oraz zainicjowanie dialogu społecznego poprzez spotkania autorskie z twórcami. W ramach projektu w instytucjach kultury funkcjonujących na terenie dzielnic zorganizowano 12 wystaw indywidualnych współczesnych artystów z Lublina i regionu lubelskiego. Zaprezentowane zostały prace takich artystów, jak: Maria Maron, Joanna Polak, Piotr Zieleniak, Stanisław Żukowski, Jolanta Opolska, Marcin Ziółkowski, Anna Fic-Lazor, Mieczysław Malawski, Krzysztof Rukarz, Grażyna Grabowska, Jolanta Słomianowska, Małgorzata Buca.

DZIELNICE:	Głusk, Abramowice
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnice kultury – X Głuseckie Jakubki
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jakuba Apostoła w Lublinie www.glusk.diecezja.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2018

Wydarzenie plenerowe, którego celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnic o działania rekreacyjne i artystyczne oraz aktywizacja i integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zorganizowano różnorodne atrakcje, m.in. występy artystyczne zespołów DREWUTNIA oraz Fajny Band (z wokalistką Lucyną Zajęc), pokaz grupy rekonstrukcji historycznej im. księcia Jaremy Wiśniowieckiego, gry i zabawy rodzinne, stoiska animacyjne dla dzieci, konkursy z nagrodami, bieg ulicami Głuska.

DZIELNICE:	Kośminek, Bronowice
NAZWA PROJEKTU:	Poranki muzyczne – koncerty muzyki fortepianowej dla społeczności Kośminka i Bronowic
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie „Bliżej Siebie” www.blizej-siebie.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, koncerty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – maj 2018

DZIELNICE:	Za Cukrownią, Wrotków, Felin, Ponikwoda, Bronowice, Czuby Północne, Czechów Północny
NAZWA PROJEKTU:	Dobre Wakacje w Dobrym Towarzystwie 2018
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Centrum Wolontariatu www.wolontariat.org.pl/lublin
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2018

Cykl koncertów muzyki poważnej oraz warsztatów muzycznych z wykorzystaniem elementów terapii przez sztukę (m.in. dyskusja dźwiękiem, zabawa dźwiękami, malowanie dźwięków, zabawa instrumentami perkusyjnymi). Celem projektu było umożliwienie osobom z niepełnosprawnościami oraz osobom w wieku senioralnym szeroko pojętego uczestnictwa w kulturze, poprawa ich samopoczucia i samooceny, jak również podniesienie jakości życia odbiorców poprzez terapeutyczny wpływ muzyki. W ramach projektu zrealizowano spotkania z dziećmi, młodzieżą szkolną i akademicką w celu budowania porozumienia międzypokoleniowego. Projekt miał miejsce w Domu Pomocy Społecznej dla Osób Niepełnosprawnych Fizycznie w Lublinie.

Cykl wydarzeń kulturalnych i animacji plenerowych, których celem było zwiększenie potencjału kulturalnego dzielnic poprzez wzbogacenie oferty wydarzeń artystycznych oraz umożliwienie twórczego spędzania czasu wolnego. W ramach projektu w każdej z dzielnic zrealizowano wydarzenia, na które składały się: warsztaty kulturalne i artystyczne, Wakacyjny Klub Odkrywczy – kącik edukacyjny, warsztaty międzykulturowe, konkursy z nagrodami, gry i zabawy plenerowe, zajęcia animacyjne. Zwieńczeniem projektu był „Dobry Festyn, czyli Wielki Finał Dobrych Wakacji”, podczas którego zorganizowano m.in. koncert muzyczny, warsztaty dogoterapii, zabawy i animacje.



DZIELNICE:	Śródmieście, Czechów Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Historyczne wakacje i ferie z Gangiem
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie „Gang Poszukiwaczy Szczęścia”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	marzec – grudzień 2018

Cykl warsztatów, zajęć i spotkań, których celem było zapewnienie dzieciom aktywnych sposobów spędzania czasu wolnego w okresie wakacji i ferii zimowych oraz poszerzenie ich wiedzy na temat historii, ekologii, kultury i sztuki. W ramach projektu zrealizowane zostały takie formy, jak: warsztaty dramowe, kulinarne, plastyczne z wykorzystaniem różnych technik, zajęcia ze sztukmistrzem, spektakle dla dzieci, opowieści o grach i zabawach sprzed lat połączone z działaniami praktycznymi, wycieczki turystyczne, gry, zabawy i animacje, konkursy.

DZIELNICE:	Czuby Północne, Czuby Południowe, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	„Na turystycznym szlaku” – IV edycja Przeglądu Piosenki Turystycznej
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Lubelska Inicjatywa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty, wystawy, pokazy
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2018

Przeгляд artystyczny, którego celem było promowanie talentów dzieci w wieku przedszkolnym, integracja środowisk przedszkolnych oraz popularyzowanie piosenki turystycznej. W ramach projektu przeprowadzone zostały eliminacje do konkursu piosenki oraz zorganizowany został Koncert Galowy, podczas którego wręczono nagrody oraz podsumowano konkurs plastyczny „Wędrówki po Polsce”. Odbyła się również charytatywna zbiórka zabawek i maskotek, a także wystawa prac laureatów konkursu plastycznego. Koncert odbył się w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie.

DZIELNICE:	Sławin, Sławinek
NAZWA PROJEKTU:	Teatr Zarembiacy 7
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Dzieci „Zarembiacy” przy Domu Dziecka im. Ewy Szelburg-Zarembiny w Lublinie www.domdziecka.lublin.pl/zarembiacy
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2018



Cykl warsztatów artystycznych, spotkań i pokazów adresowanych do podopiecznych Domu Dziecka im. Ewy Szelburg-Zarembiny w Lublinie oraz mieszkańców dzielnicy. Celem projektu było promowanie aktywności twórczej wśród młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym oraz aktywizowanie mieszkańców dzielnicy. Na projekt złożyły się m.in. warsztaty teatralne, taneczne, filmowe, muzyczne, fotograficzne, plastyczne i opowiadania historii; spotkania okolicznościowe „Niepodległa”; wieczór patriotyczny; podchody o tematyce miejskiej i dzielnicowej; międzypokoleniowa inscenizacja „Kolędowanie”; rozstrzygnięcie konkursu „Myśląc Ojczyzna”; gazetka projektowa; prezentacje filmów tematycznych.

DZIELNICE:	Czechów Północny, Czechów Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnice kultury – Lato na Czechowie
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania, warsztaty, pokazy, spektakle
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – wrzesień 2018

Cykl warsztatów, zajęć i spotkań kulturalno-edukacyjnych, mających na celu zapewnienie dzieciom aktywnych form spędzania czasu wolnego w okresie wakacji. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. projekcje filmowe, gry i zabawy sprawnościowo-intelektualne, spektakle i pokazy muzyczne, taneczne, teatralne, spotkania artystyczne z twórcami różnych dziedzin sztuki, konkursy i quizy, warsztaty artystyczne (plastyczne, literackie, teatralne, muzyczne, taneczne), wycieczki turystyczno-edukacyjne i edukacyjno-kulturalne, wyjścia do instytucji kultury. Projekt zrealizowany w Dzielnicowym Domu Kultury SM „Czechów”.

DZIELNICE:	Czechów Północny, Czechów Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnice kultury – różny wiek, podobne pasje – edycja VIII
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy „Czechów” – „Rondo” www.stowarzyszenierondo.blogspot.com
RODZAJ DZIAŁAŃ:	całoroczna działalność
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2018

DZIELNICE:	Stare Miasto, Śródmieście, Za Cukrownią
NAZWA PROJEKTU:	Tajemnica starej fotografii
ORGANIZATORKA:	Lucyna Szabłowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spektakle, wystawy
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – grudzień 2018



Cykl warsztatów i spotkań kulturalno-edukacyjnych, mających na celu wzbogacenie oferty kulturalnej oraz aktywizację i integrację mieszkańców. W ramach projektu zrealizowane zostały różnorodne formy działań: zajęcia plastyczne dla dorosłych, „Bajki (nie)codzienne” – zajęcia modelarskie dla dzieci, Klub Przyjemnych Spotkań dla seniorów, warsztaty plastyczne, taneczne, fotografii cyfrowej, „W kręgu sztuki” – spotkania dyskusyjne z artystami, Konkursowy Przegląd Amatorskich Zespołów Artystycznych SEZON, koncerty, spektakle, monodramy i recitale, koncert „Wielka Gala Taneczna”, cykl spotkań artystycznych w ramach Studium Wiedzy o Filmie oraz Filmowej Edukacji Najmłodszych, wydarzenia plenerowe. Projekt zrealizowany w Dzielnicowym Domu Kultury SM „Czechów”.

Projekt miał na celu przypomnieć uczestnikom, jaką rolę odegrał Lublin w dziejach ostatniego stulecia. W tym celu została przeprowadzona gra miejska „Nasza Niepodległa”. W oparciu o wcześniej zrealizowane warsztaty teatralne i muzyczne zostało też przygotowane wspólnie z uczestnikami widowisko. W projekcie zrealizowano również wspólnie z Filią nr 21 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie konkurs plastyczny dla dzieci w wieku 6-10 lat „Moja Mała Ojczyzna”. Wystawę prac konkursowych można było oglądać do połowy grudnia w bibliotece na Starym Mieście.

DZIELNICE:	Wieniawa, Śródmieście, Rury
NAZWA PROJEKTU:	Dotknij tego, co widzę
ORGANIZATOR:	The Ignorant Schoolmaster
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	młodzież, dorośli
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – listopad 2018

Cykl 15 eksperymentalnych warsztatów fotografii sensorycznej dla dorosłych i młodzieży z niepełnosprawnościami wzroku. Uczestnicy projektu tworzyli zdjęcia w parach z lubelskimi fotografami i fotografkami i korzystali z materiałów tyflograficznych w celu lepszego zrozumienia języka wizualnego. Fotografie były przenoszone na folie tyflograficzne, dzięki czemu osoby z niepełnosprawnościami wzroku świadomie pracowały nad rozwijaniem umiejętności tworzenia zdjęć. Zajęcia dotyczyły kompozycji, martwej natury, portretu, fotografii przestrzeni miejskiej. Podsumowaniem była publikacja książki z materiałami metodycznymi oraz wystawa prezentująca fotografie i narzędzia dydaktyczne.

DZIELNICE:	Wrotków, Tatary, Czuby Północne
NAZWA PROJEKTU:	Akcja „Lato w Mieście”
ORGANIZATOR:	Towarzystwo Nowa Kuźnia www.nowakuznia.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2018

Zajęcia kulturalno-edukacyjne adresowane do podopiecznych trzech klubów prowadzonych przez Organizatora. Celem projektu było zorganizowanie wakacyjnego czasu wolnego dzieciom i młodzieży oraz zmniejszenie zagrożenia patologiami społecznymi przez stymulowanie prawidłowego rozwoju społecznego. W ramach projektu realizowane zostały m.in. zajęcia plastyczno-twórcze i dziennikarskie, warsztaty muzyczne i taneczne, konkursy artystyczne, akcje plastyczne, gry i zabawy integracyjne, spotkania z kolekcjonerami, dziennikarzami oraz artystami, wyjścia do instytucji kultury.

DZIELNICE:	Szerokie, Czuby Północne
NAZWA PROJEKTU:	Notatki z fotografii
ORGANIZATOR:	Marcin Butryn
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik - listopad 2019

Cykl spotkań i warsztatów poświęconych zbieraniu i archiwizacji analogowych materiałów fotograficznych oraz ich digitalizacji. Celem spotkań było budowanie świadomości wartości historycznej prywatnych zbiorów fotograficznych, poszerzanie wiedzy o fotografii dokumentalnej, a także zachęcanie osób dojrzałych do aktywnego uczestnictwa w inicjatywach kulturalnych. Podczas spotkań uczestnicy mieli okazję odświeżyć stare fotografie z prywatnych zbiorów i za ich pomocą opowiedzieć swoje historie. Projekt był elementem większego przedsięwzięcia polegającego na znalezieniu i udostępnieniu źródeł fotograficznych pokazujących obraz życia miasta i społeczności w latach powojennych. Spotkania odbywały się w Filii nr 40 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie oraz Domu Kultury „Skarpa” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby”.

DZIELNICE:	Bronowice, Za Cukrownią, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Wigilia pod Gwiazdami
ORGANIZATOR:	Fundacja Bank Żywności www.bankzywnoscilublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2019

Cykl spotkań wigilijnych, których celem była integracja między-pokoleniowa poprzez wspólne przeżywanie klimatu świąt Bożego Narodzenia. W ramach projektu w dzielnicach zorganizowano wieczory wigilijne, na które złożyły się: wspólne łamanie się opłatkiem, wieczerza z tradycyjnymi potrawami wigilijnymi oraz koncerty muzyczne z repertuarem kolędowym nawiązującym do tematyki świątecznej. W spotkaniach wzięli udział przedstawiciele różnych grup: dzieci, młodzież, seniorzy, w tym osoby samotne oraz z niepełnosprawnościami, a także wolontariusze, darczyńcy i społecznicy.

DZIELNICE:	Rury, Za Cukrownią, Wrotków, Wieniawa, Ponikwoda
NAZWA PROJEKTU:	Objazdowe Zabawy Podwórkowe
ORGANIZATOR:	Fundacja Dwa Ognie www.fundacja2ognie.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	dzieci, dorośli, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2019

Projekt oparty o działania animacyjne na osiedlowych placach zabaw, boiskach i innych strefach aktywności społeczności lokalnych w oparciu o tradycyjne gry i zabawy podwórkowe oraz inne animacje ruchowe, dostosowane do możliwości i potrzeb uczestników. Zajęcia, promując tzw. kulturę podwórkową, łączyły rekreację z przywołującymi dobre wspomnienia zabawami z dzieciństwa. Dzieci poznały również zabawy, których dotąd nie znały lub o których tylko słyszały. Spotkania sprzyjały aktywizacji ruchowej, budowaniu relacji z rówieśnikami oraz wzmocnieniu więzi rodzinnych przez wspólne spędzenie czasu rodziców lub dziadków z dzieckiem. Pokazanie prostych zabaw z dzieciństwa bez zastosowania kosztownych sprzętów miało na celu zintegrowanie licznej grupy osób.

DZIELNICE:	Wrotków, Wieniawa, Czechów Południowy
NAZWA PROJEKTU:	Młodzi dla Lublina 2019
ORGANIZATOR:	Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja www.kreadukacja.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – lipiec 2019

Cykl szkoleń i warsztatów przygotowujących młodzież do realizacji własnych inicjatyw społeczno-kulturalnych. Celem zadania była aktywizacja młodzieży w obszarze animacji społeczno-kulturalnej. W ramach projektu zorganizowano warsztaty dla 25-osobowej grupy młodzieży. Obejmowały one następujące tematy: autoprezentacja, komunikowanie społeczne, praca w grupie, promocja, organizacja wydarzeń kulturalnych. Zwieńczeniem projektu były inicjatywy młodzieżowe zorganizowane w dzielnicach oraz wspólne wydarzenie nawiązujące do 450-lecia zawarcia Unii Lubelskiej.



DZIELNICE:	Stare Miasto, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Lato w mieście – wakacje z kulturą II edycja
ORGANIZATOR:	Fundacja Sempre a Frente www.sempre.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – wrzesień 2019

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych i spotkań, którego celem była aktywizacja i edukacja kulturalna dzieci oraz ich rodzin w okresie wakacyjnym, jak również wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej i wyrównywanie szans w dostępie do kultury. W ramach projektu zrealizowane zostały następujące cykle warsztatowe: „Gry bez prądu i gry z prądem – z duchem czasu, ale i z głową” (gry planszowe, logiczne, Xbox, karaoke, kinect), warsztaty: „Lublin wielokulturowy”, artystyczne „Lublin poprzez sztukę”, taneczno-muzyczne „Lubelska kultura muzyczna – Hip-hop i nie tylko”.

DZIELNICE:	Stare Miasto, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Zima w mieście – ferie z kulturą
ORGANIZATOR:	Fundacja Sempre a Frente www.sempre.org.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – kwiecień 2019

Cykl warsztatów edukacyjno-kulturalnych i spotkań, którego celem była aktywizacja i edukacja kulturalna dzieci oraz ich rodzin w okresie ferii zimowych, jak również wzbogacenie dostępnej w dzielnicy oferty kulturalnej i wyrównywanie szans w dostępie do kultury. W ramach projektu zrealizowane zostały: warsztaty teatralno-muzyczne, gry i zabawy z prądem i bez prądu, warsztaty artystyczne (przygotowanie kostiumów, rekwizytów i elementów scenografii do etiudy teatralnej), wyjścia do instytucji kultury i centrów rozrywki.





DZIELNICE:	Dziesiąta, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowe Biesiady Patriotyczne z wielkimi dziełami literatury polskiej 2019
ORGANIZATOR:	Fundacja Szczęśliwe Dzieciństwo www.fsd.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spektakle
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2019

DZIELNICE:	Dziesiąta, Głusk, Abramowice
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowe Festiwale Kultury „Z kulturą Ci do twarzy” 2019
ORGANIZATOR:	Fundacja Szczęśliwe Dzieciństwo www.fsd.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – czerwiec 2019

Inicjatywa teatralna zrealizowana w dwóch ośrodkach prowadzonych przez Organizatora. Głównym celem projektu była aktywizacja lokalnych społeczności poprzez działania kulturalne, jak również kształtowanie dialogu międzypokoleniowego. W ramach projektu zrealizowano dwie Dzielnicowe Biesiady Patriotyczne, na które zostały się poprzedzone warsztatami teatralnymi spektakle przygotowane w oparciu o dzieła literatury polskiej („Irydion” Z. Krasińskiego oraz wiersze K.K. Baczyńskiego), połączone z prezentacją tradycyjnych polskich potraw oraz wspólnym śpiewaniem polskich pieśni patriotycznych.

W ramach projektu zorganizowano dwa festiwale artystyczne we współpracy z pobliskimi przedszkolami, szkołami i ośrodkami wsparcia. Głównym celem projektu była integracja i aktywizacja lokalnej społeczności. Na program festiwali zostały się m.in. prezentacje programów artystycznych przygotowanych przez współorganizatorów (spektakle, koncerty, scenki kabaretowe, wystawy prac plastycznych), zabawy i animacje dla dzieci oraz młodzieży, konkursy z nagrodami oraz quizy związane z kulturą i historią dzielnic, tańce i zabawy integracyjne, zawody sportowe, piknik rodzinny z poczęstunkiem.

DZIELNICE:	Czuby Północne, Czuby Południowe, Felin, Sławin, Hajdów-Zadębie
NAZWA PROJEKTU:	Dzielnicowe Laboratorium Kultury 2019
ORGANIZATOR:	Fundacja Sztukmistrze www.sztukmistrze.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2019

Cykl warsztatów opartych na metodach pedagogiki cyrku, którego celem było poszerzenie oferty kulturalnej dzielnic oraz umożliwienie dzieciom i młodzieży aktywnego spędzania czasu wolnego. W ramach projektu zrealizowano cykle warsztatowe z dziedziny nowego cyrku, spotkanie integracyjno-warsztatowe dla uczestników wszystkich grup oraz wspólne pokazy umiejętności. Dodatkowo uczestnicy zajęć zaprezentowali swoje umiejętności podczas okolicznościowych wydażeń dzielnicowych.

DZIELNICE:	Głusk, Dziesiąta, Abramowice
NAZWA PROJEKTU:	Sztetl Głusk. Edycja III
ORGANIZATOR:	Inna Fundacja
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	październik – grudzień 2019

Cykl warsztatów, spotkań i spacerów mających na celu przypomnienie mieszkańcom żydowskiej historii dzielnicy, zwiększenie poziomu identyfikacji społeczności lokalnej z dzielnicą oraz integracja międzypokoleniowa. W ramach projektu zrealizowane zostały takie działania, jak: warsztaty wielokulturowe i historyczne, spacer po dawnej dzielnicy żydowskiej w Głusku, warsztaty lalkarskie i teatralne, przygotowanie spektaklu finałowego na temat życia codziennego w miasteczku – sztetlu, na przykładzie Głuska.

DZIELNICE:	Szerokie, Sławin, Sławinek
NAZWA PROJEKTU:	Dziewczyny z sąsiedztwa
ORGANIZATORKA:	Ewa Kamińskiak
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dorośli
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2019

Celem projektu było stworzenie przyjaznej przestrzeni spotkań i integracji kobiet, zachęcenie ich do realizacji własnych pasji, budowania relacji sąsiedzkich oraz podejmowania działań na rzecz lokalnej społeczności. W ramach projektu odbywały się warsztaty artystyczne: wyplatania makramy, malowania intuicyjnego, introligatorskie, scrapbookingowe oraz plenery fotograficzne. Spotkania warsztatowe odbywały się w Filii nr 40 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, natomiast plenery fotograficzne w Ogrodzie Botanicznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz w Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie. Podsumowaniem tych działań była wystawa fotografii uczestniczek projektu.

DZIELNICE:	Abramowice, Bronowice, Dziesiąta, Felin, Głusk, Hajdów-Zadębie, Kalinowszczyzna, Koźminek, Tatary
NAZWA PROJEKTU:	Dzieje Koziego Grodu
ORGANIZATORKA:	Anna Kośka
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	dzieci
NAZWA OPERATORA:	Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	wrzesień – listopad 2019

Warsztaty artystyczne skierowane do dzieci zamieszkujących wschodnie dzielnice Lublina, łączące zabawę, edukację i rozwijające umiejętności artystyczne dzieci. Podczas zajęć powstały figurki inspirowane legendami oraz magnesy. Celem projektu było zapoznanie dzieci z 10 lubelskimi legendami oraz z ich bohaterami, a także z postaciami historycznymi związanymi z zawarciem Unii Lubelskiej. Podczas warsztatów była prezentowana kolekcja artystycznych lalek z legend lubelskich, która była inspiracją projektu. Warsztaty odbyły się w przedszkolach na terenie dziewięciu wschodnich dzielnic Lublina.



DZIELNICE:	Czuby Północne, Stare Miasto, Śródmieście, Bronowice, Rury
NAZWA PROJEKTU:	Objazdowa Galeria Sztuki ZPAP
ORGANIZATOR:	Okręg Lubelski Związku Polskich Artystów Plastyków www.zpap-lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wystawy
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – grudzień 2019

Cykl wystaw prezentujących prace artystów – członków ZPAP (Związku Polskich Artystów Plastyków). Celem projektu była edukacja artystyczna mieszkańców, szczególnie w obszarze sztuki współczesnej, oraz zainicjowanie dialogu społecznego poprzez spotkania autorskie z twórcami. W ramach projektu w instytucjach kultury funkcjonujących na terenie dzielnic zorganizowano szereg wystaw indywidualnych współczesnych artystów z Lublina i regionu lubelskiego. Zaprezentowane zostały prace takich artystów, jak: Alicja Oleszczuk, Andrzej Cwalina, Joanna Barczyk, Jarosław Grulkowski, Zbigniew Józwik, Krzysztof Wereński, Joanna Banak, Sylwia Lis-Persona, Artur Popek, Liliana Kozak, Grzegorz Mazurek, Dorota Kulicka.

DZIELNICE:	Głusk, Abramowice
NAZWA PROJEKTU:	XI Głuseckie Jakubki
ORGANIZATOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jakuba Apostoła w Lublinie www.glusk.diecezja.lublin.pl
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2019

Wydarzenie plenerowe, którego celem było wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy o działania rekreacyjne i artystyczne oraz aktywizacja i integracja społeczności lokalnej. W ramach projektu zorganizowano różnorodne atrakcje, m.in. występy zespołów muzycznych – profesjonalnych i amatorskich, prezentacje rekonstrukcji historycznych, rodzinne i indywidualne gry oraz zabawy, animacje dla dzieci, wystawy, konkursy wiedzy historycznej z nagrodami, bieg ulicami Głuska.

DZIELNICE:	Stare Miasto, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	Seniorzy na Jagiellońskim Szlaku Unii Lubelskiej
ORGANIZATOR:	Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów Oddział Okręgowy w Lublinie www.pzerii.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	spotkania
ODBIORCY:	seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec 2019



DZIELNICE:	Rury, Wrotków
NAZWA PROJEKTU:	tere-fere-UKU albo Huku Wiele z UKULELE
ORGANIZATOR:	Łukasz Stafiński
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – lipiec 2019

Cykl spacerów z przewodnikiem dla seniorów trasą Jagiellońskiego Szlaku Unii Lubelskiej. W trakcie spacerów zorganizowano wejścia do obiektów zamkniętych, takich jak Kaplica Trójcy Świętej na Zamku Lubelskim, oraz do kościoła pobrygidkowskiego pw. Wniebowzięcia NMP Zwycięskiej w Lublinie. Uczestnicy poznali tło historyczne podpisania Unii Lubelskiej, uczestników obrad sejmowych oraz wygląd miasta w tamtym czasie. Podczas odpoczynku w pomieszczeniach biblioteki na Rynku Starego Miasta przygotowano dla uczestników poczęstunek oraz prelekcję multimedialną, którą przeprowadził znany przewodnik i historyk. Dodatkowym efektem była integracja wewnątrzpokoleniowa.

Cykl warsztatów gry na ukulele w formie plenerowych spotkań, zakończonych publicznym występem. Osoby w różnym wieku i o różnym poziomie umiejętności były w stanie nie tylko owocnie uczestniczyć, ale też pomagać sobie wzajemnie podczas warsztatów. Po kilkukrotnym kontakcie z instrumentem uczestnicy zagraли wspólnie piosenki o zróżnicowanej trudności. Dodatkowym punktem projektu było dwukrotne spotkanie z jednym ze znanych lubelskich muzyków oraz wspólne wykonanie piosenki z jego repertuaru.

DZIELNICE:	Kośminek, Bronowice
NAZWA PROJEKTU:	Poranki muzyczne – koncerty muzyki fortepianowej dla społeczności Kośminka i Bronowic
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie „Bliżej Siebie” www.blizej-siebie.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, koncerty
ODBIORCY:	dorośli, seniorzy
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	luty – listopad 2019

Cykl koncertów muzyki poważnej oraz warsztatów muzycznych z wykorzystaniem elementów terapii przez sztukę (m.in. dyskusja dźwiękiem, zabawa dźwiękami, malowanie dźwięków, zabawa instrumentami perkusyjnymi). Celem projektu było umożliwienie osobom z niepełnosprawnościami oraz osobom w wieku senioralnym szeroko pojętego uczestnictwa w kulturze, poprawa ich samopoczucia i samooceny, jak również podniesienie jakości życia odbiorców poprzez terapeutyczny wpływ muzyki. Zwieńczeniem projektu był koncert podsumowujący poświęcony polskiej muzyce poważnej. Projekt miał miejsce w Domu Pomocy Społecznej dla Osób Niepełnosprawnych Fizycznie w Lublinie.

DZIELNICE:	Za Cukrownią, Czuby Północne, Czuby Południowe, Rury, Felin, Czechów Północny, Czechów Południowy, Bronowice, Ponikwoda, Wrotków
NAZWA PROJEKTU:	Dobre Wakacje w Dobrym Towarzystwie 2019
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Centrum Wolontariatu www.wolontariat.org.pl/lublin
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – wrzesień 2019

Cykl wydarzeń kulturalnych i animacji plenerowych, którego celem było zwiększenie potencjału kulturalnego dzielnic poprzez wzbogacenie oferty wydarzeń artystycznych oraz umożliwienie twórczego spędzania czasu wolnego. W ramach projektu w każdej z dzielnic zrealizowano wydarzenia, na które składały się: warsztaty taneczne, aktorskie, muzyczne, animacyjne, Wakacyjny Klub Odkrywcy – kącik edukacyjny, pokazy artystyczne, konkursy z nagrodami, gry i zabawy plenerowe, zajęcia animacyjne. Zwieńczeniem projektu było wydarzenie plenerowe, podczas którego zorganizowano m.in. koncert muzyczny, pokazy artystyczne, zabawy i animacje.

DZIELNICE:	Czuby Północne, Czuby Południowe, Śródmieście
NAZWA PROJEKTU:	„Na turystycznym szlaku” – V edycja Przeglądu Piosenki Turystycznej
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Lubelska Inicjatywa
RODZAJ DZIAŁAŃ:	koncerty, wystawy, pokazy
ODBIORCY:	dzieci
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	maj – lipiec 2019

Przegląd artystyczny, którego celem było promowanie talentów dzieci w wieku przedszkolnym, integracja środowisk przedszkolnych oraz popularyzowanie piosenki turystycznej. W ramach projektu przeprowadzone zostały eliminacje do konkursu piosenki oraz zorganizowany został Koncert Galowy, podczas którego wręczono nagrody i podsumowano konkurs plastyczny „Wycieczki po Europie”. Odbyła się również charytatywna zbiórka zabawek i maskotek, a także wystawa prac laureatów konkursu plastycznego. Koncert odbył się w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie.

DZIELNICE:	Sławin, Sławinek
NAZWA PROJEKTU:	Teatr Zarembiaczy 8
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Przyjaciół Dzieci „Zarembiaczy” przy Domu Dziecka im. Ewy Szelburg-Zarembiny w Lublinie www.domdziecka.lublin.pl/zarembiaczy
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania, pokazy, koncerty
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	styczeń – grudzień 2019

Cykl warsztatów artystycznych, spotkań i pokazów adresowanych do podopiecznych Domu Dziecka im. Ewy Szelburg-Zarembiny w Lublinie oraz mieszkańców dzielnicy. Celem projektu było promowanie aktywności twórczej wśród młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym oraz aktywizowanie mieszkańców dzielnicy. Na projekt złożyły się m.in. warsztaty (teatralne, filmowe, muzyczne, fotograficzne, opowiadania historii, plastyczne), spotkania historyczne poświęcone Unii Lubelskiej, prezentacje, spotkania okolicznościowe, gra miejska, Wieczór Kultury Rzeczypospolitej Obojga Narodów, konkurs plastyczny, wspólne kolędowanie, przygotowanie gazetki okolicznościowej.



DZIELNICE:	Głusk, Abramowice
NAZWA PROJEKTU:	Festyn Integracyjny dla mieszkańców dzielnic Głusk i Abramowice
ORGANIZATOR:	Stowarzyszenie Zespół Tańca Ludowego „Mały Głusk”
RODZAJ DZIAŁAŃ:	wydarzenia plenerowe
ODBIORCY:	wszystkie grupy wiekowe
	Projekt dofinansowany w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie z dn. 24.04.2003 r. w ramach zadania Dzielnic Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	lipiec – sierpień 2019

DZIELNICE:	Czechów Północny, Czechów Południowy, Śródmieście, Wrotków, Za Cukrownią
NAZWA PROJEKTU:	Współpraca się opłaca
ORGANIZATORKA:	Lucyna Szabłowska
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spektakle
ODBIORCY:	dzieci, seniorzy
NAZWA OPERATORA:	Warsztaty Kultury w Lublinie
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	sierpień – listopad 2019



Wydarzenie plenerowe, którego celem była integracja lokalnej społeczności, promowanie aktywnego spędzania wolnego czasu, upowszechnianie polskiej kultury ludowej i narodowej oraz wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnic. Podczas festynu zorganizowano m.in. takie atrakcje, jak: zabawy i animacje dla dzieci, poczęstunek, ognisko, koncert muzyki narodowej i ludowej w wykonaniu kapeli i solistów Zespołu Tańca Ludowego „Mały Głusk”, gry i konkursy, zabawa taneczna dla mieszkańców.

Cykl warsztatów i spektakli, których celem było przybliżenie dzieciom i seniorom historii dwóch narodów połączonych Unią Lubelską. Prezentowany spektakl „Historia znana – muzyką pisana” powstał w oparciu o legendy dotyczące powstania Lublina i Wilna oraz zawarcia Unii. Seniorzy i dzieci w trakcie warsztatów poznali tańce integracyjne polskie i litewskie. Zostały zaproponowane zabawy plastyczne dla dwóch grup seniorskich i dzieci w przedszkolu, szkole i bibliotece.

DZIELNICE:	Tatary, Wrotków, Czuby Północne
NAZWA PROJEKTU:	Akcja „Lato w Mieście”
ORGANIZATOR:	Towarzystwo Nowa Kuźnia www.nowakuznia.org
RODZAJ DZIAŁAŃ:	warsztaty, spotkania
ODBIORCY:	dzieci, młodzież
	Projekt dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury
TERMIN REALIZACJI DZIAŁAŃ:	czerwiec – sierpień 2019

Zajęcia kulturalno-edukacyjne adresowane do podopiecznych trzech klubów prowadzonych przez Organizatora. Celem projektu było zorganizowanie wakacyjnego czasu wolnego dzieciom i młodzieży oraz zmniejszenie zagrożenia patologiami społecznymi przez stymulowanie prawidłowego rozwoju społecznego. W ramach projektu zrealizowane zostały m.in. zajęcia plastyczno-twórcze, edukacyjne i dziennikarskie; warsztaty muzyczne i taneczne, konkursy artystyczne, zawody sprawnościowe, akcje plastyczne, gry i zabawy integracyjne, wyjścia do instytucji kultury.







Siedziby Rad Dzielnic Lublina

Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy

Abramowice:

ul. Abramowicka 122
20-391 Lublin
e: rada@abramowice.lublin.eu
www.abramowice.lublin.eu

Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy

Bronowice:

ul. Krańcowa 106
20-320 Lublin
t: 81 466 59 58
e: rada@bronowice.lublin.eu
www.bronowice.lublin.eu

Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy

Czechów Południowy:

ul. Kurantowa 4/139A
20-836 Lublin
e: rada@czechow-pd.lublin.eu
www.czechow-pd.lublin.eu

Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy

Czechów Północny:

ul. Szwajcarska 10
20-861 Lublin
t: 81 466 59 65
e: rada@czechow-pn.lublin.eu
www.czechow-pn.lublin.eu

Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy

Czuby Południowe:

ul. Wyżynna 16
20-560 Lublin
t: 81 466 59 53
e: rada@czuby-pd.lublin.eu
www.czuby-pd.lublin.eu

Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy

Czuby Północne:

Przedszkole nr 45 w Lublinie
ul. Kaczeńcowa 14
20-543 Lublin
t: 81 466 59 63
e: rada@czuby-pn.lublin.eu
www.czuby-pn.lublin.eu

Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy

Dziesiąta:

VI Liceum Ogólnokształcące im.
Hugona Kołłątaja w Lublinie
ul. Adama Mickiewicza 36
20-466 Lublin
e: rada@dziesiata.lublin.eu
www.dziesiata.lublin.eu

Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy

Felin:

ul. Zygmunta Augusta 7/2
20-283 Lublin
t: 81 466 59 56
e: rada@felin.lublin.eu
www.felin.lublin.eu

Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy

Głusk:

ul. Głuska 138
20-380 Lublin
e: rada@glusk.lublin.eu
www.glusk.lublin.eu

Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy

Hajdów-Zadębie:

ul. Zawieprzycka 8b
20-228 Lublin
e: rada@hajdow-zadebie.lublin.eu
www.hajdow-zadebie.lublin.eu

Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy

Kalinowszczyzna:

Biuro Obsługi Mieszkańców
ul. Franciszka Kleeberga 12a
20-243 Lublin
t: 81 466 59 54
e: rada@kalinowszczyzna.lublin.eu
www.kalinowszczyzna.lublin.eu

Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy

Konstantynów:

Al. Kraśnicka 76
20-718 Lublin
e: rada@konstantynow.lublin.eu
www.konstantynow.lublin.eu

Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy

Kośminek:

ul. Bukowa 17
20-353 Lublin
t: 81 466 59 60
e: rada@kosminek.lublin.eu
www.kosminek.lublin.eu

Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy

Ponikwoda:

ul. Owocowa 6
20-140 Lublin
e: rada@ponikwoda.lublin.eu
www.ponikwoda.lublin.eu

Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy

Rury:

Zespół Szkół Ogólnokształcących
nr 5 w Lublinie
ul. Ignacego Rzeckiego 10
20-637 Lublin
e: rada@rury.lublin.eu
www.rury.lublin.eu

**Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy
Sławin:**

Zespół Szkół nr 12 w Lublinie
ul. Sławinkowska 50
20-810 Lublin
e: rada@slawin.lublin.eu
slawin.lublin.eu
www.slawin.lublin.eu

**Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy
Sławinek:**

Al. Warszawska 31
20-803 Lublin
e: rada@slawinek.lublin.eu
www.slawinek.lublin.eu

**Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy
Stare Miasto:**

ul. Jezuicka 14
20-113 Lublin
e: rada@stare-miasto.lublin.eu
www.stare-miasto.lublin.eu

**Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy
Szerokie:**

ul. Nałęczowska 94
20-831 Lublin
e: rada@szerokie.lublin.eu
www.szerokie.lublin.eu

**Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy
Śródmieście:**

ul. Królewska 3
20-109 Lublin
t: 81 466 59 62
e: rada@srodmiescie.lublin.eu
www.srodmiescie.lublin.eu

**Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy
Tatary:**

ul. Gospodarcza 32
20-213 Lublin
t: 81 466 59 55
e: rada@tatary.lublin.eu
www.tatary.lublin.eu

**Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy
Węglin Południowy:**

Szkoła Podstawowa nr 50
im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego
- Prymasa Tysiąclecia w Lublinie
ul. Roztocze 14
20-722 Lublin
t: 81 466 59 52
e: rada@weglin-pd.lublin.eu
www.weglin-pd.lublin.eu

**Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy
Węglin Północny:**

ul. Rzemieślnicza 6
20-716 Lublin
e: rada@weglin-pn.lublin.eu
www.weglin-pn.lublin.eu

**Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy
Wieniawa:**

Al. Raclawickie 22
20-049 Lublin
e: rada@wieniawa.lublin.eu
www.wieniawa.lublin.eu

**Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy
Wrotków:**

ul. Nałkowskich 108
20-470 Lublin
e: rada@wrotkow.lublin.eu
www.wrotkow.lublin.eu

**Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy
Za Cukrownią:**

Zespół Szkół Ogólnokształcących
nr 6 w Lublinie
ul. Krochmalna 29
20-401 Lublin
e: rada@za-cukrownia.lublin.eu
www.za-cukrownia.lublin.eu

**Siedziba Rady i Zarządu Dzielnicy
Zemborzyce:**

Szkoła Podstawowa nr 39
im. Szarych Szeregów w Lublinie
ul. Krężnicka 156
20-518 Lublin
e: rada@zemborzyce.lublin.eu
www.zemborzyce.lublin.eu





Źródła wykorzystane podczas opracowania informacji o lubelskich dzielnicach

- Danczowska H., *Dzielnica Dziesiąta*, Lublin 2003.
- Denys M., Wyszkowski M., *Lublin i okolice: Przewodnik*, Lublin 2000.
- Gawarecki H., *O dawnym Lublinie. Szkice z przeszłości miasta*, Lublin 1974.
- Gawarecki H., Gawdzik C., *Lublin i okolice*, Warszawa 1980.
- Gawarecki H., Gawdzik C., *Ulicami Lublina*, Lublin 1976.
- Kowalczyk I., *Zwiedzamy Lublin. Przewodnik*, Lublin 2011.
- Kseniak M., *Abramowice: dzieje majątku i szpitala*, Lublin 1995.
- Kultura w dzielnicach. Raport badawczy przygotowany na zlecenie Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin*, oprac. U. Lewartowicz, A. Świdzińska, Lublin 2016.
- Lublin. Historia dzielnic. W 700. rocznicę lokacji miasta*, praca zbiorowa pod red. J. Chachaja, H. Mąćnika i D. Szulca, Lublin 2017.
- Lublin. Przewodnik*, Lublin 2012.
- Lublin. Przewodnik*, Lublin 2014.
- Łoziński R., *Zemborzyce. Szkice z dziejów wsi i dzielnicy miasta*, Lublin 2005.
- Michalczuk S., *Kalinowszczyzna I, Lubelskie przedmieścia*, Lublin 1973.
- Nowy dom. Subiektywny przewodnik po dzielnicy Węglin*, Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”, Lublin 2014.
- Sochacka A., *Rodowody lubelskich dzielnic*, [w:] *Lublin w dziejach i kulturze Polski*, pod red. T. Radzika, A. Witusika, Lublin 1997.
- Warchoł S., *Nazwy miast Lubelszczyzny*, Lublin 1964.
- Wojciechowski S., Sochacka A., Szczygieł R., *Dzieje Lubelszczyzny. T. IV. Osady zaginione i o zmienionych nazwach historycznego województwa lubelskiego*, Warszawa 1986.

Liczba mieszkańców poszczególnych dzielnic została podana zgodnie ze stanem na 31.12.2019 r. (<https://bip.lublin.eu/>)

Osoby zaangażowane w przygotowanie założeń i realizację programu „Dzielnice Kultury” w latach 2013-2019

Zespół przygotowujący założenia programu „Dzielnice Kultury”:

Michał Karapuda – Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin

Anna Pajdosz – Zastępczyni Dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Miasta Lublin

Renata Kiełbińska – Kierowniczką Domu Kultury „Skarpa”

Sławomir Księżniak – Dyrektor Dzielniczego Domu Kultury „Węglin”

Urszula Lewartowicz – Adiunkt w Katedrze Pedagogiki Kultury Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Mateusz Nowak – Kierownik Programowy Dzielniczego Domu Kultury „Węglin”

Anna Pasternak – współpracowniczką Wydziału Kultury (2012-2013)

Grzegorz Rzepecki – Dyrektor Warsztatów Kultury w Lublinie

Aleksandra Szulc-Choma – Dyrektorką Dzielniczego Domu Kultury „Bronowice”

Piotr Tokarczuk – Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie

Osoby zaangażowane w realizację programu „Dzielnice Kultury” w latach 2013-2019:

Urząd Miasta Lublin:

Michał Karapuda – Dyrektor Wydziału Kultury, Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury (2011-2013)

Anna Pajdosz – Zastępczyni Dyrektora Wydziału Kultury, Dyrektorka Wydziału Kultury (2008-2013)

Agnieszka Barańska-Szamryk – Zastępczyni Dyrektora Wydziału Kultury

Roman Jaborkhel – Zastępca Dyrektora Biura Centrum Współpracy Międzynarodowej, Kierownik referatu w Wydziale Kultury (2013-2018)

Tomasz Kowal – Podinspektor w Wydziale Kultury (2014-2017)

Anna Lewicka-Koksanowicz – Inspektorka w referacie ds. międzynarodowych projektów kulturalnych w Wydziale Kultury

Anna Pasternak – współpracowniczką Wydziału Kultury (2012-2013)

Iwona Rusinek – Kierowniczką referatu ds. mecenatu kultury w Wydziale Kultury

Jarosława Szewczuk – Kierowniczką referatu ds. międzynarodowych projektów kulturalnych w Wydziale Kultury

Zespół ds. współpracy z organizacjami pozarządowymi:

Elżbieta Boruch – Kierowniczka referatu ds. współpracy z organizacjami pozarządowymi

Krystyna Czuchryta – Główna Specjalistka w referacie ds. współpracy z organizacjami pozarządowymi

Monika Malicka – Inspektorka w referacie ds. współpracy z organizacjami pozarządowymi

Anna Nowak – Podinspektorka w referacie ds. współpracy z organizacjami pozarządowymi (2016-2018)

Jolanta Pawlak-Paluszek – Główna Specjalistka w referacie ds. współpracy z organizacjami pozarządowymi

Ewelina Przybylska – Podinspektorka w referacie ds. współpracy z organizacjami pozarządowymi

Michał Rzędzian – Starszy Inspektor w referacie ds. współpracy z organizacjami pozarządowymi

Wojciech Słotwiński – Inspektor w referacie ds. współpracy z organizacjami pozarządowymi

Karolina Szalak (Szczepaniak) – Podinspektorka w referacie ds. współpracy z organizacjami pozarządowymi (2017-2018)

Elżbieta Weremczuk – Podinspektorka w referacie ds. współpracy z organizacjami pozarządowymi

Magdalena Wójtowicz-Deka – Podinspektorka w referacie ds. współpracy z organizacjami pozarządowymi

Ewelina Zygan-Kołodziej – Inspektorka w referacie ds. budżetu i kontroli podmiotów realizujących zadania miasta Lublin w zakresie kultury

Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”:

Aleksandra Szulc-Choma – Dyrektorka

Urszula Lewartowicz – Koordynatorka programu „Dzielnice Kultury” z ramienia Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice” (2013-2015)

Agata Pawłowska – Instruktor, koordynatorka programu „Dzielnice Kultury” z ramienia Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice” (od 2016 r.)

Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”:

Sławomir Książniak – Dyrektor

Mateusz Nowak – Kierownik Programowy

Sylwia Gumieła – Starsza Specjalistka ds. organizacyjnych, koordynatorka programu „Dzielnice Kultury” z ramienia Dzielnicowego Domu Kultury „Węglin” (od 2018 r.)

Warsztaty Kultury w Lublinie:

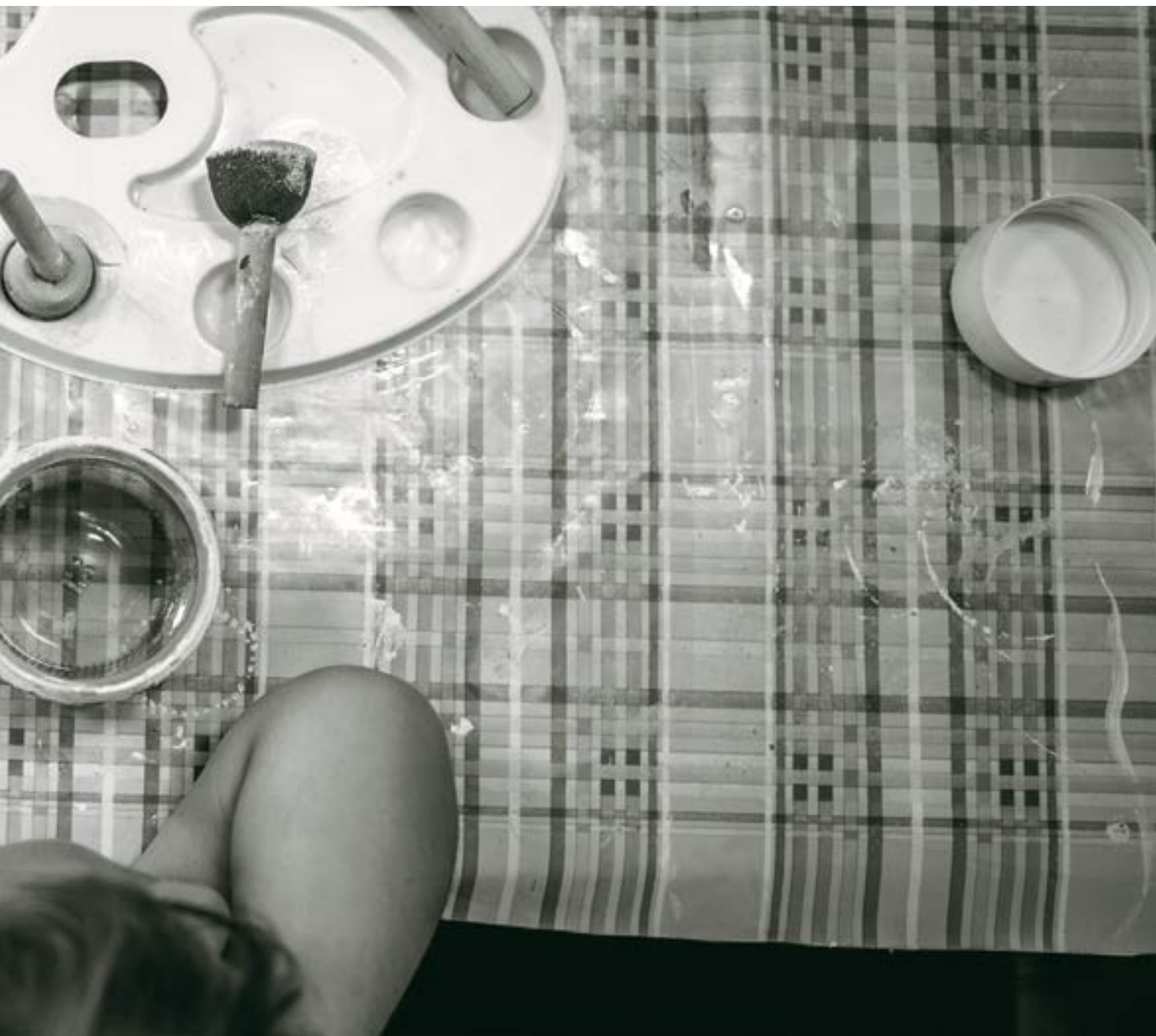
Grzegorz Rzepecki – Dyrektor

Anna Gładysz-Jasińska – Kierowniczka Pracowni Edukacji i Animacji Kultury, koordynatorka programu „Dzielnice Kultury” z ramienia Warsztatów Kultury w Lublinie (od 2013 r.)

Magdalena Mazurek-Chlebuś – asystentka koordynatora programu „Dzielnice Kultury” z ramienia Warsztatów Kultury w Lublinie (2016 r.)

Magdalena Zaworska – Pracownia Edukacji i Animacji Kultury, asystentka koordynatora programu „Dzielnice Kultury” z ramienia Warsztatów Kultury w Lublinie (od 2017 r.)





Indeks organizatorów

VI Liceum Ogólnokształcące im. Hugona Kołłątaja w Lublinie 147,
150, 153

Adamczewska Agnieszka 90, 92, 94, 97
Adamczyk Małgorzata 581
Aktywni on/offline 323
ASZ DWIE 310, 449, 450

Bartkow-Lewandowska Agnieszka 192
Bartoszewska Maria 252
Biel Konrad 159
Bielak Tomasz 334, 335, 336, 338
Bieńko Renata 498, 500
Błaszczak Sylwia 426
Bogusz Irena 232
Boruch Dariusz 495
Broda Michalina 195
Brzozowski Stanisław 321
Buda Dorota 125
Bułtowicz Radosław 233, 407, 538, 582
Butryn Marcin 80, 83, 98, 203, 560, 623
Byrski Bogusław 159, 253

Celewicz Katarzyna 95, 428
Centrum Inicjatyw Artystycznych Biuro Koncertowe Waldemar
Zagojski 509, 515
Centrum Jana Pawła II w Lublinie 457, 458, 460

Centrum Kultury w Lublinie 369
Centrum Wolontariatu w Lublinie 304
Charytatywne Stowarzyszenie Niesienia Pomocy Chorym
„Misericordia” 186, 193, 194, 561, 582, 608
Cholewa Agata 89, 90, 92, 95, 163
Chwała Seweryn 583, 585, 609
Cross-Road-Poland 370
Czapka Monika 98, 322, 324
Czerwień Ryszard 89, 90, 93

Dom Kultury „Kalinowszczyzna” RSM „Motor” 218, 219, 227
Dom Kultury „Łęgi” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie
111, 114, 116, 128
Dom Kultury „Ruta” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w Lublinie
111
Dom Kultury „Skarpa” Spółdzielni Mieszkaniowej „Czuby” w
Lublinie 91, 111
Dom Pomocy Społecznej dla Osób Niepełnosprawnych Fizycznie
w Lublinie 265, 267
Domańska Monika 322
Dudek Agnieszka 285
Dzida Przemysław 271, 272, 274
Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” 23, 24, 25, 43, 47, 50, 53,
58, 153, 168, 173, 174, 192, 199, 200, 204, 270, 272, 276, 404,
407, 419, 509
Dzielnicowy Dom Kultury SM „Czechów” 65, 586
Dziula Aleksandra 27

Europejska Fundacja Kultury Miejskiej 304, 348, 370, 371, 374, 380

Europejska Fundacja Opieki 371, 476

Fedor Marek 179

Filipek Bartłomiej 58

Franczak Ludomir 586

Franczak Magdalena 374, 380, 385, 393

Fundacja „5Medium” 121, 153, 305, 327, 465, 510, 538, 561, 587

Fundacja 8kolor 98, 102, 107, 305, 450

Fundacja Aktywni Rodzice 479

Fundacja Aktywności Obywatelskiej 77, 497, 539, 541, 564, 565

Fundacja Animatorów i Twórców Kultury „TRACH” 50, 99, 175, 178, 179, 381, 385, 388, 501, 502

Fundacja Art of Science 50, 451, 587, 588

Fundacja Atoli 238, 243

Fundacja Bank Żywności 541, 566, 589, 609, 623

Fundacja Borówek 27 228

Fundacja Dwa Ognie 624

Fundacja Działań Edukacyjno-Społecznych „Od Nowa” 333

Fundacja Działań Edukacyjnych KReAdukcja 69, 70, 72, 73, 93, 281, 282, 369, 449, 461, 476, 477, 480, 483, 487, 489, 491, 566, 589, 610, 624

Fundacja Euro-Forum 542

Fundacja HerStory 301

Fundacja Hesperos 297, 301, 305, 310, 311, 314

Fundacja Inside Out 363

Fundacja Krajobrazy 355, 356

Fundacja Kultury Audiowizualnej „Beetle” 371, 381, 516

Fundacja Maestria 150

Fundacja M-art 80, 103, 107, 180, 302, 308

Fundacja MassKultura 253, 254, 362, 450, 451, 542, 567

Fundacja Na Rzecz Edukacji i Rozwoju Środowiska Lokalnego w Niedzwicy Kościelnej „Dziupla” 401, 543, 568

Fundacja Na Rzecz Edukacji, Rozwoju i Wychowania „Karuzela” 543, 568

Fundacja Niepodległości 36

Fundacja Nieprzetartego Szlaku 163, 167, 168, 169

Fundacja NO TE 28

Fundacja Obszar Działań Artystycznych (ODA) 510

Fundacja „Podushkowiec” 448

Fundacja Rozwoju Aktywności Lokalnej 461

Fundacja Ruchu Solidarności Rodzin 325, 335, 372, 388, 591

Fundacja Sempre a Frente 346, 351, 355, 356, 511, 516, 544, 610, 625

Fundacja „Słoneczny Pokój” 302

Fundacja Solidarności Obywatelskiej 372

Fundacja Sono Organi 44, 51, 53, 56, 58

Fundacja Szczęśliwe Dzieciństwo 147, 166, 212, 481, 517, 545, 570, 591, 612, 628

Fundacja Szpilka 65, 121, 389, 517, 520, 545, 571, 592

Fundacja Sztukmistrze 511, 520, 521, 546, 572, 593, 613, 629

Fundacja tanTHEO 228, 233

Fundacja Teatrotterapia Lubelska 51

Fundacja Teren Otwarty 297, 375

Fundacja Towot Squat 382, 593

Fundacja tu obok 447, 448

Fundacja Twórczości, Edukacji i Animacji Młodzieży „Teatrikon” 213, 219, 220, 295, 613

Fundacja Warsztat 404, 410

Fundacja Wspierania Rozwoju Osobistego „STUDEO” 80, 180, 302, 308

Fundacja Wzajemnego Wsparcia KLUCZ 349

Furtak Karol 193

Gabryel Barbara 24, 25

Galej-Szczepańska Eliza 375, 382, 428

Galeria Labirynt 447, 449

Gimnazjum nr 1 im. ks. Stanisława Konarskiego w Lublinie 156

Gimnazjum nr 15 im. Jana Pawła II w Lublinie 268

Gimnazjum nr 18 im. Macieja Rataja w Lublinie 448

Gminna Spółdzielnia Samopomoc Chłopska w Wólce 199, 200

Gołębiowski Arkadiusz 181

Górecki Stanisław 410, 412, 420

Grudzień Kamil 412

Grupa LUB Drama 383

Grupa Nieformalna Animatorów Kultury 405

Grupa Nieformalna NOTE 81, 204

Grupa nieformalna RTru 99, 100, 103, 106, 108

Grupa Nizar 117, 273

Humieniuk Katarzyna 158, 559

- Inna Fundacja 194, 195, 629
 INNE formy Wioletta Stafińska 315
 Instytut Akcji Katolickiej Archidiecezji Lubelskiej 44
- Jak to się stało? 572
 Janowska Paulina 285
 Jaroszek Zofia Magdalena 200
- Kamieniak Ewa 614, 630
 „Kargusek” Spółdzielnia Socjalna 385, 386, 389
 Kawczyńska Marlena 298
 Kiełbińska Renata 91
 Kisiel Andrzej 221, 521
 Klub Osiedlowy „Miniatura” 77, 78, 79, 81, 82, 83, 84
 Klub Osiedlowy „Niepodległości” 209, 210, 213, 214
 Klub Osiedlowy „Odeon” 223, 229, 236, 239
 Klub Osiedlowy „Przyjaźni” 396, 399, 401
 Klub Osiedlowy „Źródło” Spółdzielni Mieszkaniowej
 im. W. Z. Nałkowskich w Lublinie 458
 Kłoczowska Urszula 45, 283, 288, 426
 Koguciuk Karolina 166
 Kolektyw Karuzela Sztuki 376
 Kołtun Aneta 402
 Komorowska Agata 95, 324, 361, 362, 499, 502
 Kostrzewa Urszula 273, 274
 Kościół Chrystusowy Hosanna w Lublinie 399, 402, 405, 406,
 410, 411, 413, 415, 418
 Kościół Rektoralny pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny
 Zwycięskiej w Lublinie 373
 Kościół Rzymskokatolicki pw. św. Wojciecha Biskupa i Męczennika
 w Lublinie 522
 Końska Anna 630
 Kotynia Jakub 546, 614
 Kowal Agata 121, 253
 Kowalik Dorota 95, 97
 Kowalski Kacper 202
 Krać Paula 106, 108
 Kral Agnieszka 201, 202
 Kruszyńska Agnieszka 383
 Kultura Czubów 112, 113, 115, 117, 118, 122, 123, 522, 132, 133,
 134, 135, 136, 137, 140, 141, 547, 594, 128, 129
 Kuzioła Łukasz 37
- Kwaśna Magdalena 141
 Kwiatkowska Katarzyna 229, 523, 547
 Kwiatkowska Marzena 156, 157, 159, 160, 166, 523
 Kwiatkowski Dariusz 512, 573, 594
 Kwiatkowski Mieczysław 160, 523
- Lewartowicz Michał 547
 LFJ Kuźnia Kultury 157, 158, 167, 524, 549, 573, 595
 LFJ Pracownia Przemian 148, 151, 525
 Lis Rafał 308
 Lokalna Grupa Nieformalna Lokatorzy 298
 Lubelska Akademia Muzyki Dawnej 82
 Lubelska Grupa Badawcza 130, 230, 254, 275, 315, 452, 488, 503
 Lubelska Kooperatywa Spożywcza 376
 Lubelska Lokalna Organizacja Turystyczna 296
 Lubelska Szkoła Sztuki i Projektowania PSP im. St. Wyspiańskiego
 67
 Lubelski Klub Szachowy 525, 615
 Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza” 215, 216,
 221, 222, 230, 231, 237, 239, 240, 244, 245, 295
 Lubelskie Stowarzyszenie Pilotów i Przewodników Turystycznych
 „Pogranicze” 74, 595, 615
 Lubelskie Stowarzyszenie Zawsze Aktywni 376
 Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych 550
- Łaba Anna 25, 26, 27
 Łaszcz Kinga 160, 161, 194
 Łucjan-Kowalska Anita 425, 426
 Łuczyn Magdalena 59
- Majewska Bożenna 202
 Makówka Filip 438
 Martyniuk Izabela 59
 Michalska-Nakonieczna Małgorzata 241
 Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Lublinie 199
 Miszczuk-Głowacka Marzena 67
 Mużacz Monika 254, 427
 Mużacz Paweł 118
 MY DWIE! 598

- Na trzy 598
 Nastaj Florentyna 336
 Niepubliczna Placówka Kształcenia Ustawicznego KLEIN – Agnieszka Żółkowska 377
 Niewielska Anna 383
 Niezależna Grupa Projektowa Piękno Panie 347, 349, 354
 Normalna Kultura 525, 550, 551, 599
 Nowi w sąsiedztwie 377
 Nowicki Grzegorz J. 93, 174, 256, 350, 361, 364, 497, 499
- Okręg Lubelski Związku Polskich Artystów Plastyków 350, 527, 574, 599, 616, 631
 Oratorium – Centrum Młodzieżowe Sióstr Salezjanek 337, 338, 339, 340
 Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie 348
- Pabian Katarzyna 97
 Paczyński Ludwik 33
 Parafia Rzymskokatolicka pw. bł. Piotra Jerzego Frassatego w Lublinie 311, 314, 316
 Parafia Rzymskokatolicka pw. Matki Bożej Różańcowej w Lublinie 91, 94, 101, 107, 109
 Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny 281, 282, 283, 284, 285, 286, 288, 289, 291
 Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Serca Maryi i św. Franciszka z Asyżu w Lublinie 527
 Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Brata Alberta Chmielowskiego w Lublinie 321, 528
 Parafia Rzymskokatolicka pw. Świętej Jadwigi Królowej w Lublinie 66
 Parafia Rzymskokatolicka pw. Świętej Rodziny w Lublinie 142
 Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jakuba Apostoła w Lublinie 185, 528, 552, 574, 600, 616, 631
 Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jana Pawła II 462, 464, 465, 469
 Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Józefa Oblubieńca Najświętszej Marii Panny w Lublinie 296, 297, 299, 303
 Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Maksymiliana Kolbego 266, 267, 268, 269
 Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Michała Archanioła w Lublinie 34, 37, 45, 52, 600
- Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Teresy od Dzieciątka Jezus w Lublinie 529
 Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Urszuli Ledóchowskiej w Lublinie 429, 435, 441
 Parol Maciej 217
 Pastusiak Aneta 503
 Pawłowska Marta 92
 Pelczarska Paulina 45
 Pietrasiewicz Szymon 46, 481
 Piłat Jerzy 406
 Plotkojady/Kinojady 309, 384
 Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów Oddział Okręgowy w Lublinie 403, 632
 Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA 69, 180, 290, 377, 384, 390, 552, 575, 601
 Polskie Towarzystwo Mieszkaniowe Lublin 210, 211, 217, 222, 223, 232, 241, 242, 243, 245, 246, 400, 406, 411, 414, 418, 419, 420, 421, 457, 459, 461, 462, 464, 468, 470, 529, 530, 575, 601, 602
 Ponieważ Iwona 411, 414
 Pracownia Ikon Łukasz Tarkowski 391
 Pracownia Przemian – Olga Wójcik 459
 Pracownicza Spółdzielnia Mieszkaniowa „Kolejarz” 212, 217, 218, 223, 226, 227, 236
 Przywara Adrian Konrad 576
- Rada Dzielnicy Abramowice 23, 24
 Rada Dzielnicy Felin 173
 Rada Dzielnicy Konstantynów 251
 Rada Dzielnicy Szerokie 361
 Rada Dzielnicy Tatary 400, 403
 Rada Dzielnicy Węglin Południowy 425
 Rada Dzielnicy Wieniawa 448
 Rada Dzielnicy Zemborzyce 495, 496
 Radio eR 118, 123, 531, 553, 576
- Siegieda Julia 161
 Skawińska Agnieszka 60, 95, 124, 135, 291, 326, 327, 328, 469
 Skipor Natalia 602
 Skrzek Paweł 602
 Sokołowski Mirosław 203, 421, 465
 Solowski Mateusz Janusz 419, 421

- Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci i Młodzieży Niesłyszącej i Słabo Słyszącej im. Jana Pawła II w Lublinie **34, 38**
- Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 2 w Lublinie **187**
- Społeczny Komitet Lubelskiego Świąta Morza i Bystrzycy Na Fali **504**
- Społeczny Komitet Mieszkańców Lublina – Bronowice **60**
- Stafińska Wioletta **142**
- Stafiński Łukasz **143, 632**
- Steciuk-Drobnik Karolina **303, 427, 428, 429**
- Stępiak Joanna **119, 407**
- Stowarzyszenie Aktywności Kulturalno-Społecznej „Otwieracz” **317**
- Stowarzyszenie Artystyczne „Otwarta Pracownia” w Lublinie **357, 391, 531, 532, 553, 554**
- Stowarzyszenie „Bliżej Siebie” **270, 271, 275, 604, 617, 633**
- Stowarzyszenie Centrum Wolontariatu **39, 54, 300, 604, 617, 633**
- Stowarzyszenie Dla Ziemi **46, 119, 175, 178, 181, 576**
- Stowarzyszenie Działań Twórczych i Edukacyjnych im. Agaty Budzyńskiej **475, 477, 478, 481, 482, 483, 486, 488, 489, 490, 491**
- Stowarzyszenie „Gang Poszukiwaczy Szczęścia” **452, 605, 619**
- Stowarzyszenie Homo Faber **34**
- Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych „Integracja” **512, 532**
- Stowarzyszenie Kooperatywa Lubelska **290**
- Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „Węglin Północny” w Lublinie **161, 167, 168, 169, 227, 273, 433, 434, 435, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 534**
- Stowarzyszenie Lokalne KALINA Salezjańskiej Organizacji Sportowej w Lublinie **238**
- Stowarzyszenie Lubelska Inicjatywa **114, 116, 119, 124, 130, 131, 136, 143, 554, 578, 605, 619, 634**
- Stowarzyszenie Łabędź **35, 39, 47, 52, 54, 57, 61**
- Stowarzyszenie na rzecz wspierania młodzieży uzdolnionej muzycznie „Solo Życia” **404**
- Stowarzyszenie Pasjonatory.pl **309, 606**
- Stowarzyszenie Pracownia Twórczych Działań **52**
- Stowarzyszenie Progres **47, 162, 606**
- Stowarzyszenie Promocji Kultury na rzecz Środowisk Lokalnych i Osób Niepełnosprawnych „Dziesiąta” **162, 556**
- Stowarzyszenie Przyjaciół Dzieci „Zarembiaci” przy Domu Dziecka im. Ewy Szelburg-Zarembiny w Lublinie **322, 323, 325, 335, 339, 620, 634**
- Stowarzyszenie Przyjaciół Parafii „Poczekajka” w Lublinie **120, 252, 256, 257, 258, 260, 534, 259, 578**
- Stowarzyszenie Przyjaciół Radia Lublin **386, 392, 535, 556, 579, 607**
- Stowarzyszenie „Radość Dawania” **35, 39, 579**
- Stowarzyszenie Rodzin Osób z Zespołem Downa „Ukryty Skarb” **55**
- Stowarzyszenie Samopomocy Terytorialnej **212, 218**
- Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Sławinek” **330, 333, 334**
- Stowarzyszenie Terraz Senioras **340, 392, 580**
- Stowarzyszenie Tu i Teraz **460**
- Stowarzyszenie Wspierania Chóru Chłopięcego „Słowiki Lubelskie” **535, 536**
- Stowarzyszenie Wspierania Kultury Dzielnicy „Czechów” – „Rondo” **66, 68, 70, 72, 73, 74, 75, 77, 78, 79, 81, 82, 83, 84, 513, 620, 621**
- Stowarzyszenie Zespół Tańca Ludowego „Mały Głusk” **185, 187, 188, 635**
- Szabłowska Lucyna **580, 607, 621, 635**
- Szadziewska Aneta **460**
- Szkoła Podstawowa nr 1 im. ks. Stanisława Konarskiego w Lublinie **156**
- Szkoła Podstawowa nr 14 im. Tadeusza Kościuszki w Lublinie **323, 336**
- Szkoła Podstawowa nr 15 im. Jana Pawła II w Lublinie **268**
- Szkoła Podstawowa nr 18 im. Macieja Rataja w Lublinie **448**
- Szkoła Podstawowa nr 32 z Oddziałami Integracyjnymi im. Pamięci Majdanka w Lublinie **266**
- Szkoła Podstawowa nr 46 im. Króla Jana III Sobieskiego w Lublinie **120, 256**
- Szkoła Podstawowa nr 47 im. Józefa Ignacego Kraszewskiego w Lublinie **186, 188, 189, 192**
- Szmidt Piotr **162**
- Sztorc Agata **393, 451**
- Szubielska Magdalena **498, 499, 500, 557**
- Termolik Sandra **42**
- The Ignorant Schoolmaster **622**
- Towarzystwo Nowa Kuźnia **514, 536, 557, 558, 581, 608, 622, 636**
- Towarzystwo Sportowo-Turystyczne „Sokolik” **42**
- Towarzystwo Wolnej Wszechnicy Polskiej Oddział w Lublinie **537, 558, 559**

Tropiciele Osiedlowej Przyrody TROP 109, 259, 471
Turczyn Agata 158, 559

Valkov Martyna 125, 131

Warsztaty Kultury w Lublinie 282, 283, 345, 346, 354, 370, 373,
380, 393, 447, 449, 475, 479, 481, 373, 514, 537, 560

Wąsik Michał 537

Węglińska Martyna 276

Wojciechowski Jan. Spółka medyczno-muzyczna 33

Wojna Tymoteusz 300

Wojtaszek Andrzej 26

Wojtyła Marta 94

Wójcik Anna 201, 203

Wójcik Ewa 201

Wójcik Olga 152, 158

Wrzos-Okoniewska Luiza 102

Wschodni Bounce 415

Wuls Anna 429

Zabratańska Katarzyna 169

Załuska Olga 326

Zarębska-Denysiuk Paulina 163, 326, 384, 394

Zarząd Dzielnicy Bronowice 35, 36, 42, 43, 55, 57

Zarząd Dzielnicy Czuby Północne 114

Zarząd Dzielnicy Dziesiąta 148, 149, 152

Zarząd Dzielnicy Kośminek 267, 270

Zarząd Dzielnicy Zemborzycze 497

Zespół Szkół nr 9 w Lublinie 186, 188, 189, 192

Zespół wokalny-muzyczny „Gloria Victis” 515, 538

Zielonka Anna 55

Ziembowicz Ewa 95, 97

Żurawski Bartłomiej 84, 125, 136, 143, 247, 364, 500, 501

Żyjący Plac Zabaw Bronowice 53, 56, 57

Spis fotografii

- s. 8–9 (Czuby Południowe) – projekt „Robimy trutututu 6 – Do wolności” (2018), organizator: Grupa nieformalna RTru, fot. Marcin Pietrusza
- s. 12 – wydarzenie z cyklu „Poranek Muzyczny” pn. „Podróże z Unijankiem – Na litewską nutę” (2019), organizator: Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”, fot. Robert Ginalski
- s. 14 – wydarzenie pn. Dziecięcy Dzień Kultury „Bum cyrk cyrk!” (2018), organizator: Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”, fot. Bartek Żurawski
- s. 16 – wydarzenie z cyklu działań edukacyjnych w pracowni Bernardyńska 11 pn. „Dzień sąsiada” (2016), organizator: Warsztaty Kultury w Lublinie, fot. Marcin Butryn
- s. 18–19 (Felin) – projekt „Kolorowa Grygowa – pasja rysunkowa” (2016), organizator: Kacper Kowalski, fot. Marcin Butryn
- s. 22 (Abramowice) – projekt „Pszczółoraj” (2019), organizator: Fundacja NO TE, fot. Wojciech Pacewicz
- s. 29 (Abramowice) – projekt „Decoupage dla każdego” (2018), organizatorka: Anna Łaba, fot. Marcin Pietrusza
- s. 32 (Bronowice) – projekt „Twórczy recykling – drugie życie odpadów” (2019), organizatorka: Izabela Martyniuk, fot. Wojciech Pacewicz
- s. 40–41 (Bronowice) – projekt „Twórczy recykling – drugie życie odpadów” (2019), organizatorka: Izabela Martyniuk, fot. Wojciech Pacewicz
- s. 48–49 (Bronowice) – projekt „Placowy tort urodzinowy dla Lublina” (2017), organizator: Żyjący Plac Zabaw Bronowice, fot. Bartek Żurawski
- s. 64 (Czechów Południowy) – projekt „Wędrujące Warsztaty Artystyczne” (2017), organizator: Dzielnicowy Dom Kultury SM „Czechów”, fot. Bartek Żurawski
- s. 71 (Czechów Południowy) – projekt „Czechów mały – wielki Lublin” (2017), organizator: Stowarzyszenie „Gang Poszukiwaczy Szczęścia”, fot. Bartek Żurawski
- s. 76 (Czechów Północny) – projekt „Wypisz, wymaluj Lublin!” (2016), organizator: Klub Osiedlowy „Miniatura”, fot. Marcin Butryn
- s. 85 (Czechów Północny) – projekt „Dzielnicowy Street Art” (2017), organizator: Seweryn Chwała, fot. Bartek Żurawski
- s. 88 (Czuby Południowe) – projekt „Przestrzeń myśli” (2017), organizatorka: Agata Cholewa, fot. Bartek Żurawski
- s. 96 (Czuby Południowe) – projekt „OKOlice Wyobraźni 2 – Dzielnicowa Gra Planszowa” (2017), organizatorka: Ewa Ziembowicz, fot. Bartek Żurawski
- s. 104–105 (Czuby Południowe) – projekt „Przestrzeń myśli” (2017), organizatorka: Agata Cholewa, fot. Bartek Żurawski
- s. 110 (Czuby Północne) – projekt „Duchy naszych przodków” (2019), organizatorka: Magdalena Kwaśna, fot. Wojciech Pacewicz
- s. 126–127 (Czuby Północne) – projekt „Huku Wiele z UKULELE” (2019), organizator: Łukasz Stafiński, fot. Wojciech Pacewicz
- s. 138–139 (Czuby Północne) – projekt „Mapa Sentymentalna dzielnicy Czuby Północne” (2017), organizator: Lubelska Grupa Badawcza, fot. Bartek Żurawski
- s. 146 (Dziesiąta) – projekt „Wirowanie – muzykowanie” (2016), organizator: Bogusław Byrski, fot. Marcin Butryn
- s. 154–155 (Dziesiąta) – projekt „Bohaterki Dziesiątej” (2019), organizatorka: Katarzyna Zabratańska, fot. Wojciech Pacewicz

- s. 164–165 (Dziesiąta) – projekt „Wakacyjne warsztaty podwórkowe” (2016), organizatorka: Paulina Zarębska-Denysiuk, fot. Marcin Butryn
- s. 172 (Felin) – projekt „Kolorowa Grygowa – pasja rysunkowa” (2016), organizator: Kacper Kowalski, fot. Marcin Butryn
- s. 176–177 (Felin) – projekt „W rytmie polskich tańców narodowych” (2018), organizator: Marek Fedor, fot. Marcin Pietrusza
- s. 184 (Głusk) – projekt „Mali Mistrzowie” (2019), organizatorka: Michalina Broda, fot. Wojciech Pacewicz
- s. 190–191 (Głusk) – projekt „Mali Mistrzowie” (2019), organizatorka: Michalina Broda, fot. Wojciech Pacewicz
- s. 198 (Hajdów-Zadębie) – projekt „Pszczółoraj” (2018), organizator: Grupa Nieformalna NO TE, fot. Marcin Pietrusza
- s. 205 (Hajdów-Zadębie) – projekt „Pszczółoraj” (2018), organizator: Grupa Nieformalna NO TE, fot. Marcin Pietrusza
- s. 208 (Kalinowszczyzna) – projekt „Cegielnie Niepodległości” (2018), organizatorka: Małgorzata Michalska-Nakonieczna, fot. Marcin Pietrusza
- s. 224–225 (Kalinowszczyzna) – projekt „Gród nad Bystrzycą” (2017), organizator: Lubelskie Stowarzyszenie Fantastyki „Cytadela Syriusza”, fot. Bartek Żurawski
- s. 234–235 (Kalinowszczyzna) – projekt „Cegielnie Niepodległości” (2018), organizatorka: Małgorzata Michalska-Nakonieczna, fot. Marcin Pietrusza
- s. 250 (Konstantynów) – projekt „Osiedlowa Obserwacja Przyrody – 00Patrz!” (2018), organizator: Tropiciele Osiedlowej Przyrody TROP, fot. Marcin Pietrusza
- s. 255 (Konstantynów) – projekt „Sentymentalna Mapa dzielnicy Konstantynów” (2016), organizator: Lubelska Grupa Badawcza, fot. Marcin Butryn
- s. 261 (Konstantynów) – projekt „Sentymentalna Mapa dzielnicy Konstantynów” (2016), organizator: Lubelska Grupa Badawcza, fot. Marcin Butryn
- s. 264 (Kośminek) – projekt „Mapa Sentymentalna dzielnicy Kośminek” (2018), organizator: Lubelska Grupa Badawcza, fot. Marcin Pietrusza
- s. 277 (Kośminek) – projekt „Prowadzenie zespołu muzycznego Bliżej Siebie” (2018), organizator: Stowarzyszenie „Bliżej Siebie”, fot. Marcin Pietrusza
- s. 280 (Ponikwoda) – projekt „W wakacje listy piękne piszemy, listek dorysujemy” (2018), organizatorka: Urszula Kłoczowska, fot. Marcin Pietrusza
- s. 287 (Ponikwoda) – projekt „Koło Kultury” (2019), organizatorka: Agnieszka Skawińska, fot. Wojciech Pacewicz
- s. 294 (Rury) – projekt „Oko na Lubelskie Spotkania Plastyczne” (2017), organizator: Rafał Lis, fot. Bartek Żurawski
- s. 306–307 (Rury) – projekt „Oko na Lubelskie Spotkania Plastyczne” (2017), organizator: Rafał Lis, fot. Bartek Żurawski
- s. 312–313 (Rury) – projekt „Podwórkowy fajrant” (2019), organizator: Stowarzyszenie Aktywności Kulturalno-Społecznej „Otwieracz”, fot. Wojciech Pacewicz
- s. 320 (Sławin) – projekt „Stawiam na kulturę 2” (2017), organizatorka: Agnieszka Skawińska, fot. Bartek Żurawski
- s. 329 (Sławin) – projekt „Małe Laboratorium Kultury” (2019), organizatorka: Agnieszka Skawińska, fot. Wojciech Pacewicz
- s. 332 (Sławinek) – projekt „Jej wysokość ceramika” (2016), organizator: Tomasz Bielak, fot. Marcin Butryn
- s. 341 (Sławinek) – projekt „Sław Sławinek” (2017), organizator: Tomasz Bielak, fot. Bartek Żurawski
- s. 344 (Stare Miasto) – projekt „Tajemnice starej fotografii” (2018), organizatorka: Lucyna Szabłowska, fot. Marcin Pietrusza
- s. 352–353 (Stare Miasto) – projekt „Jedna siódma historii – opowieści prawdziwe” (2017), organizator: Niezależna Grupa Projektowa Piękno Panie, fot. Bartek Żurawski
- s. 360 (Szerokie) – projekt „Dziewczyny z sąsiedztwa” (2019), organizatorka: Ewa Kamieniak, fot. Wojciech Pacewicz
- s. 365 (Szerokie) – projekt „Słowo na literę L” (2017), organizatorka: Agata Komorowska, fot. Bartek Żurawski
- s. 368 (Śródmieście) – projekt „Gościnne podwórko” (2019), organizatorka: Paulina Zarębska-Denysiuk, fot. Wojciech Pacewicz
- s. 378–379 (Śródmieście) – projekt „Lubelskie Bizancjum” (2019), organizator: Pracownia Ikon Łukasz Tarkowski, fot. Wojciech Pacewicz
- s. 387 (Śródmieście) – projekt „Przedmioty i ludzie” (2017), organizatorka: Magdalena Franczak, fot. Bartek Żurawski
- s. 395 (Śródmieście) – projekt „Pamiętne historie” (2017), organizatorki: Agnieszka Kruszyńska, Anna Niewielska, fot. Bartek Żurawski
- s. 398 (Tatary) – projekt „Lubelska układanka” (2017), organizator: Stanisław Górecki, fot. Bartek Żurawski
- s. 408–409 (Tatary) – projekt „Pomaluj inaczej... Mój świat w batik” (2016), organizatorka: Iwona Ponieważ, fot. Marcin Butryn

- s. 416–417 (Tatary) – projekt „Lubelska układanka” (2017), organizator: Stanisław Górecki, fot. Bartek Żurawski
- s. 424 (Węglin Południowy) – projekt „Akademia Kreatywnej Twórczości II” (2016), organizatorka: Anna Wuls, fot. Marcin Butryn
- s. 430–431 (Węglin Południowy) – projekt „Akademia Kreatywnej Twórczości II” (2016), organizatorka: Anna Wuls, fot. Marcin Butryn
- s. 432 (Węglin Północny) – projekt „Zgrany Węglin” (2016), organizator: Filip Makówka, fot. Marcin Butryn
- s. 443 (Węglin Północny) – wydarzenie pn. Dzieciocy Dzień Kultury „Bum cyrk cyrk!” (2018), organizator: Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”, fot. Bartek Żurawski
- s. 446 (Wieniawa) – projekt „Mapa Sentymentalna dzielnicy Wieniawa” (2018), organizator: Lubelska Grupa Badawcza, fot. Marcin Pietrusza
- s. 453 (Wieniawa) – projekt „Latający dywan” (2016), organizator: ASZ DWIE, fot. Marcin Butryn
- s. 456 (Wrotków) – projekt „Zmysły i przyroda w mieście” (2019), organizator: Tropiciele Osiedlowej Przyrody TROP, fot. Wojciech Nieśpiałowski
- s. 463 (Wrotków) – projekt „Lub Art Story – warsztaty tworzenia gier miejskich” (2018), organizatorka: Agnieszka Skawińska, fot. Marcin Pietrusza
- s. 466–467 (Wrotków) – projekt „Zmysły i przyroda w mieście” (2019), organizator: Tropiciele Osiedlowej Przyrody TROP, fot. Wojciech Nieśpiałowski
- s. 474 (Za Cukrownią) – projekt „Mapa Sentymentalna dzielnicy Za Cukrownią” (2017), organizator: Lubelska Grupa Badawcza, fot. Bartek Żurawski
- s. 484–485 (Za Cukrownią) – projekt „Mapa Sentymentalna dzielnicy Za Cukrownią” (2017), organizator: Lubelska Grupa Badawcza, fot. Bartek Żurawski
- s. 494 (Zemborzyce) – projekt „Plener malarski” (2016), organizatorka: Agata Komorowska, fot. Marcin Butryn
- s. 505 (Zemborzyce) – projekt „Od Żmija do Czarcię Łapy” (2017), organizator: Grzegorz J. Nowicki, fot. Bartek Żurawski
- s. 508 (Bronowice) – projekt „Twórczy recykling – drugie życie odpadów” (2019), organizatorka: Izabela Martyniuk, fot. Wojciech Pacewicz
- s. 518–519 (Czuby Południowe) – wydarzenie pn. „Drewniane zabawki” (2017), organizator: Dzielnicowy Dom Kultury „Czuby Południowe”, fot. Bartek Żurawski
- s. 526 (Kalinowszczyzna) – projekt „Krajka – osnowa polskości” (2018), organizator: Klub Osiedlowy „Odeon”, fot. Marcin Pietrusza
- s. 533 (Czuby Południowe) – projekt „Wydawnictwo Niepodległe” (2018), organizatorka: Paula Krać, fot. Marcin Pietrusza
- s. 540 (Czuby Południowe) – projekt „Akademia Sztuk Dziecięcych V” (2016), organizatorka: Katarzyna Celewicz, fot. Marcin Butryn
- s. 548 (Śródmieście) – projekt „Przedmioty i ludzie” (2017), organizatorka: Magdalena Franczak, fot. Bartek Żurawski
- s. 555 (Czuby Południowe) – projekt „Wydawnictwo Niepodległe” (2018), organizatorka: Paula Krać, fot. Marcin Pietrusza
- s. 562–563 (Kalinowszczyzna) – projekt „Pieśni i tańce na św. Jana” (2017), organizator: Fundacja tanTHEO, fot. Bartek Żurawski
- s. 569 (Tatary) – projekt „Lublin woskiem malowany – nasze miasto w batiku” (2017), organizatorka: Iwona Ponieważ, fot. Bartek Żurawski
- s. 577 (Tatary) – projekt „Lublin woskiem malowany – nasze miasto w batiku” (2017), organizatorka: Iwona Ponieważ, fot. Bartek Żurawski
- s. 584 (Kalinowszczyzna) – projekt „Ceramika słowiańska z Grodziska i Czwartku” (2017), organizator: Klub Osiedlowy „Odeon”, fot. Bartek Żurawski
- s. 590 (Bronowice) – projekt „Drewniane inspiracje” (2019), organizator: Bartłomiej Filipek, fot. Wojciech Pacewicz
- s. 596–597 (Czuby Północne) – projekt „Huku Wiele z UKULELE” (2019), organizator: Łukasz Stafiński, fot. Wojciech Pacewicz
- s. 603 (Czuby Północne) – projekt „Duchy naszych przodków” (2019), organizatorka: Magdalena Kwaśna, fot. Wojciech Pacewicz
- s. 611 (Śródmieście) – projekt „Bohaterki z podwórka” (2018), organizatorka: Magdalena Franczak, fot. Marcin Pietrusza
- s. 618 (Kalinowszczyzna) – projekt „Krajka – osnowa polskości” (2018), organizator: Klub Osiedlowy „Odeon”, fot. Marcin Pietrusza
- s. 626–627 (Węglin Północny) – wydarzenie pn. „Dzieciocy Dom Kultury” (2017), organizator: Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin”, fot. Wojciech Nieśpiałowski
- s. 637 (Czuby Południowe) – wydarzenie pn. „Święto Dzielnicy Czuby Południowe” (2018), organizator: Dzielnicowy Dom Kultury „Czuby Południowe”, fot. Jacek Świerczyński
- s. 638–639 (Czuby Południowe) – wydarzenie pn. „Lato w Mieście” (2018), organizator: Dzielnicowy Dom Kultury „Czuby Południowe”, fot. Jacek Świerczyński
- s. 642–643 (Abramowice) – projekt „Cuatro Manos – inspirujące improwizacje” (2018), organizator: Jakub Kotynia, fot. Marcin Pietrusza
- s. 648–649 (Abramowice) – projekt „Decoupage dla każdego” (2018), organizatorka: Anna Łaba, fot. Marcin Pietrusza



Spis treści

Wstęp.....	5
Od Wydawcy.....	7
Operatorzy Dzielnic Kultury.....	10
Abramowice.....	20
Bronowice.....	30
Czechów.....	62
Czuby.....	86
Dziesiąta.....	144
Felin.....	170
Głusk.....	182
Hajdów-Zadębie.....	196
Kalinowszczyzna.....	206
Konstantynów.....	248
Kośminek.....	262
Ponikwoda.....	278
Rury.....	292
Sławin.....	318
Sławinek.....	330
Stare Miasto.....	342
Szerokie.....	358
Śródmieście.....	366
Tatary.....	396
Węglin.....	422
Wieniawa.....	444
Wrotków.....	454
Za Cukrownią.....	472
Zemborzyce.....	492
Projekty poziome.....	506
Siedziby Rad Dzielnic Lublina.....	640
Źródła.....	645
Osoby zaangażowane w przygotowanie założeń i realizację programu „Dzielnice Kultury” w latach 2013-2019.....	646
Indeks organizatorów.....	650
Spis fotografii.....	657

Wydawca

Urząd Miasta Lublin Wydział Kultury
ul. Złota 2, 20-112 Lublin

Zespół Redakcyjny

Urząd Miasta Lublin Wydział Kultury:

Michał Karapuda, Agnieszka Barańska-Szamryk, Jarosława Szewczuk,
Anna Lewicka-Koksanowicz, Roksana Oniszko

Dzielnicy Dom Kultury „Bronowice”:

Aleksandra Szulc-Choma, Agata Pawłowska

Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”:

Sławomir Książniak, Mateusz Nowak, Sylwia Gumiela

Warsztaty Kultury w Lublinie:

Grzegorz Rzepecki, Magdalena Zaworska

Opracowanie opisów projektów realizowanych w ramach otwartych konkursów ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury i sztuki, zadanie: Dzielnice Kultury oraz w trybie pozakonkursowym, na podstawie art. 19a Ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie w ramach zadania Dzielnice Kultury:

Urszula Lewartowicz

Konsultacja merytoryczna

Hubert Mącik

Redakcja i korekta

Magdalena Grela-Tokarczyk

Projekt okładki, opracowanie graficzne i skład

Kamila Bartuzi-Monaghan

ISBN 978-83-956850-1-9

Lublin 2020

www.dzielnicekultury.lublin.eu

facebook.com/DzielniceKultury



27 DZIELNIC

EDYCJI PROGRAMU



KWOTA
DOFINANSOWANIA
PROGRAMU

755 000 zł 1 323 000 zł 1 569 000 zł 1 374 000 zł 1 586 000 zł 1 168 000 zł 1 330 000 zł

= 9 105 000 zł

ŁĄCZNA KWOTA DOFINANSOWANIA
PROGRAMU W LATACH 2013-2019

LICZBA
ZREALIZOWANYCH
PROJEKTÓW

111 171 202 178 169 125 131

= 1 087

ŁĄCZNA LICZBA PROJEKTÓW
ZREALIZOWANYCH W LATACH 2013-2019

ROK

2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019



DZIELNICE KULTURY

PROJEKTY REALIZOWANE W LUBLINIE
W RAMACH PROGRAMU „DZIELNICE KULTURY”
2013-2019