

## ZNAK DZIEDZICTWA EUROPEJSKIEGO



Międzyrządowy projekt Znak Dziedzictwa Europejskiego zapoczątkowany został w Grenadzie w kwietniu 2006 r. przez grupę państw członkowskich. Jego celem jest wzmocnienie poczucia wspólnej tożsamości europejskiej obywateli Europy i wspieranie poczucia przynależności do wspólnej przestrzeni kulturowej. Lista miejsc oznaczonych Znakem Dziedzictwa Europejskiego stworzona została na wzór słynnej listy UNESCO i służy tworzeniu swoistej mapy miejsc i obiektów istotnych dla tożsamości europejskiej i przez to wzmacniających tę tożsamość. Znak Dziedzictwa Europejskiego otrzymują te obiekty, zarówno materialne jak i niematerialne, które posiadają zasadnicze znaczenie dla historii i dziedzictwa kulturowego Europy. Wśród pierwszych obiektów zgłoszonych do Listy Dziedzictwa Europejskiego znajdowały się m.in. **Akropol, opactwo w Cluny, Mur Berliński, dom Roberta Schumanna.**

Aby otrzymać Znak Dziedzictwa Europejskiego miejsca dziedzictwa kulturowego powinny podkreślić swój wymiar europejski.

Do tej pory Znak Dziedzictwa Europejskiego przyznano 60 miejscom znajdującym się na terenie 18 państw europejskich. Siedemnaście z tych państw należy do Unii Europejskiej.

W Polsce Znak Dziedzictwa Europejskiego otrzymały:

- Bazylika archikatedralna św. Stanisława i św. Wacława w Krakowie
- **Miasto Lublin**
- Stocznia Gdańska
- Wzgórze Lecha w Gnieźnie

## KONTAKT

Urząd Miasta Lublin  
Wydział Kultury  
Referat ds. rozwoju kultury  
i projektów kulturalnych  
Plac Łokietka 1  
20-950 Lublin  
tel.: +48 81 466 37 22  
e-mail: 2016@lublin.eu

Informacje o projekcie  
Lublin 2016 oraz programach  
kulturalnych w Lublinie  
znajdują się na stronie  
internetowej:

[www.lublin2016.eu](http://www.lublin2016.eu)

ZDJĘCIA: P. MACIUK

## ZNAK DZIEDZICTWA EUROPEJSKIEGO



Kaplica św. Trójcy na Zamku Lubelskim

## LUBLIN – MIASTO UNII

Miasto Lublin wyróżnione zostało jako symbol europejskich idei integracyjnych, ponadnarodowego dziedzictwa demokracji i tolerancji oraz dialogu kultur między Wschodem a Zachodem.

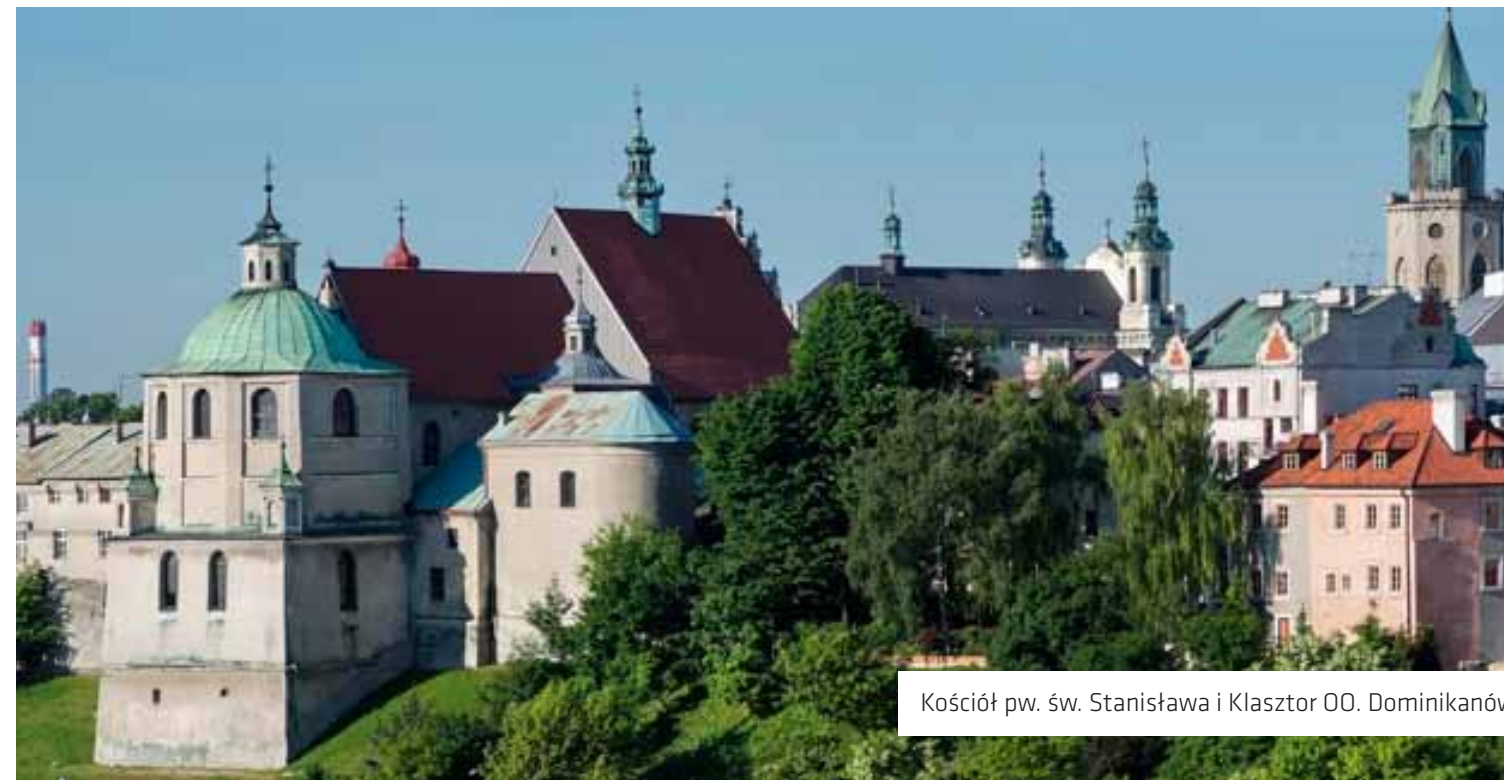
Historia Lublina jest nierozdzielnie związana z relacjami między wschodem i zachodem Europy, których kluczowym wydarzeniem historycznym stała się **Unia Polsko-Litewska** zwana Unią Lubelską.

Na mocy Unii podpisanej 1 lipca 1569 roku w Lublinie zostało stworzone jedno państwo: Rzeczpospolita Obojga Narodów, które było monarchią konstytucyjną z bardzo silnym parlamentem – Sejmem.

W czasach dominacji monarchii absolutnych w Europie powstała federacja Królestwa Polskiego i Wielkiego Księstwa Litewskiego, która zastąpiła z regulacji prawnych sprzyjających samorządności i poszanowaniu dla różnorodności narodów, kultur i religii występujących w obrębie tego największego wówczas państwa europejskiego. Rzeczpospolita Obojga Narodów była niemalże jedynym miejscem w Europie, gdzie ofiary prześladowań religijnych mogły się bezpiecznie osiedlać. Państwo utworzone w Lublinie wolą reprezentantów szlachty polskiej i litewskiej, na fundamencie wspólnych wartości i wzajemnego szacunku, stało się znaczącą zapowiedzią idei Unii Europejskiej.

Przyznanie tytułu Znak Dziedzictwa Europejskiego miastu Lublin dotyczy bezpośrednio trzech obiektów związanych historycznie z zawarciem w 1569r. Unii Polsko – Litewskiej zwanej Unią Lubelską, którymi są:

- Kaplica Trójcy Świętej na Zamku Lubelskim
- Pomnik Unii Lubelskiej
- Kościół pw. św. Stanisława i Klasztor OO. Dominikanów



Kościół pw. św. Stanisława i Klasztor OO. Dominikanów

## GŁÓWNE CELE ZNAKU DZIEDZICTWA EUROPEJSKIEGO

- Zwiększenie wiedzy i przywiązania obywateli europejskich, zwłaszcza młodych, do ich wspólnej historii oraz do wspólnego, lecz różnorodnego dziedzictwa kulturowego.
- Krzewienie wartości demokratycznych i praw człowieka, na których opiera się integracja europejska.
- Wzmocnienie poczucia przynależności do Unii Europejskiej, które uzupełnia przynależność narodową, i wspierania w ten sposób czynnego udziału obywateli w europejskim procesie demokratycznym.
- Ekonomiczna atrakcyjność i zrównoważony rozwój regionów, zwłaszcza dzięki turystyce kulturalnej.

## OBIEKTY WYRÓŻNIONE

**Kaplica Trójcy Świętej na Zamku Lubelskim** wzniesiona została w XIV wieku. Malowidła ściennie zdobiące jej ściany pochodzą z początku XV wieku i są zakorzenione w tradycji bizantyjskiej. Freski te ufundował król Władysław Jagiełło – książę Litewski, którego małżeństwo z Polską królową Jadwigą uczyniło królem i stworzyło unię personalną na 183 lata przed zawarciem Unii Lubelskiej. Budowla znajduje się na dziedzińcu dawnego zamku królewskiego, w miejscu gdzie obradowano nad kształtem Unii Lubelskiej. Kaplica ta stanowi symbol koegzystencji dwóch kultur Zachodu (gotycka bryła) i Wschodu (polichromie);

**Bazylika św. Stanisława – kościół klasztorny OO. Dominikanów** fundowany został w XIII wieku. Główna struktura kościoła, wielokrotnie niszczone i odbudowywana jest cennym przykładem polskich zabytków sakralnych. W jego murach po uroczystościach zaprzysiężenia Unii na Zamku Lubelskim odbyła się msza dziękczynna z udziałem króla Zygmunta II Augusta, a później przechowywane było archiwum utworzonej federacji.

Istniejący **pomnik Unii Lubelskiej** został wystawiony w roku 1826, w miejscu pierwotnego, rozebranego w l. 1819–1820. Wzniesiono go w formie żeliwnego obelisku na cokole, którego frontową powierzchnię zdoła złocona płaskorzeźba przedstawiająca dwie alegoryczne postaci w antycznych szatach podające sobie ręce; Polonię i Lituanie obrazujących akt połączenia unią dwóch wielkich europejskich państw: Polski i wielonarodowego Wielkiego Księstwa Litewskiego. Z drugiej strony cokołu umieszczono złocony napis objaśniający treść przedstawienia „Połączenie Litwy z Koroną”. Obecnie pomnik jest znakiem swoistej prefiguracji Unii Europejskiej – Rzeczypospolitej Wielu Narodów.



Pomnik Unii Lubelskiej na Placu Litewskim