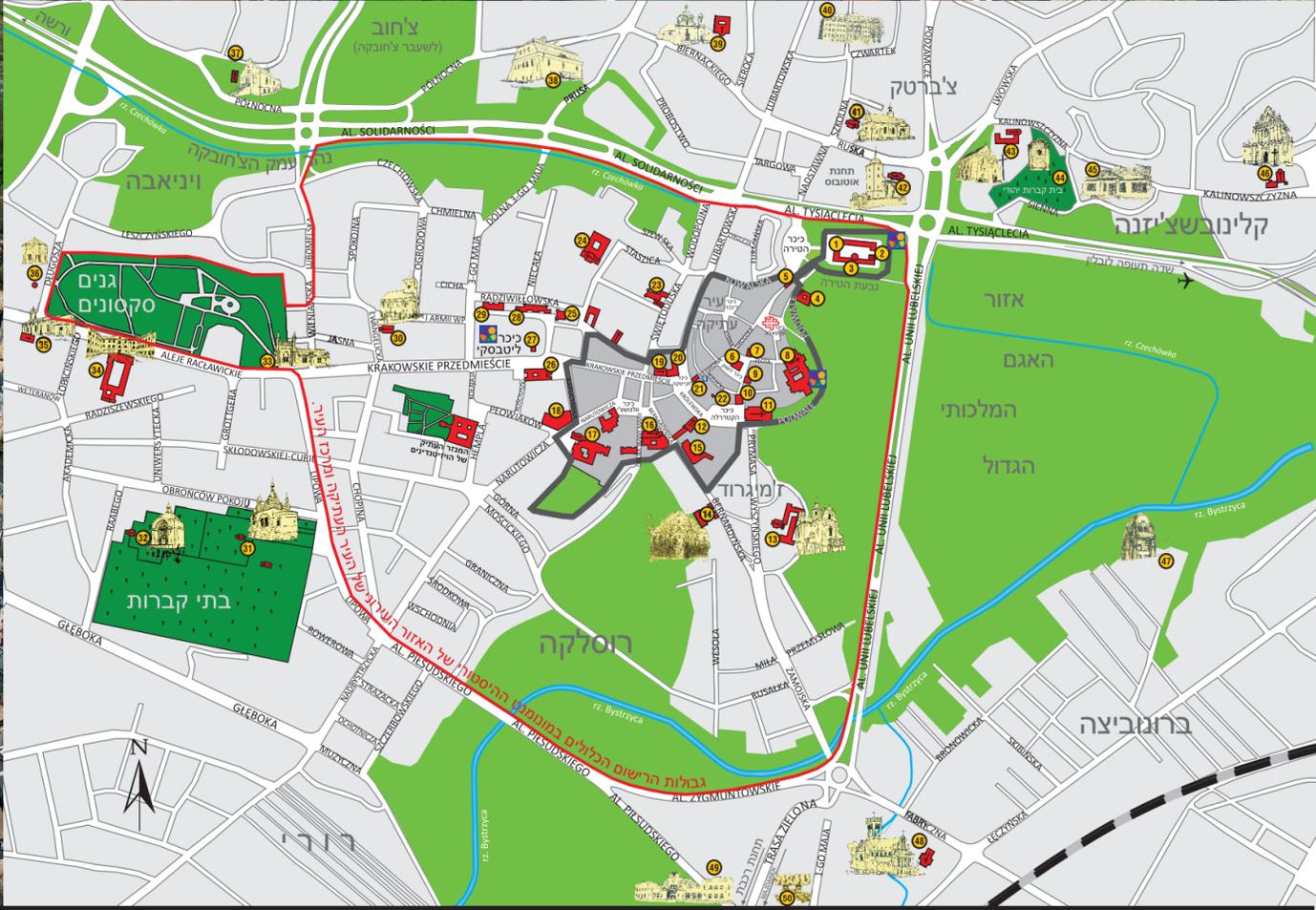


לובלין

מפת העיר לתייר



הגבעות והעמקים של האזור. בשנת 2007 הפכה לובלין לאחת הערים הראשונות אשר זכו בתו המורשת האירופי, אות שהוענק לה בזכות שלושה אתרי מורשת העולמיים: יאנוס דה לובלין, סופרים ומשוררים כגון בייקונט דה לובלין, יאן קוזנובסקי, מיקולאי ריי, והכנסייה הסרביאנית בלב העיר העתיקה. בסוף המאה ה-18 נחרבו חומות העיר העתיקה מימי הביניים.

לובלין – המונומנט ההיסטורי
ב-25 לאפריל 2007, בכפוף להגדרות הנשיא של רפובליקת פולין, זכה המרכז ההיסטורי-עירוני של לובלין בתואר מונומנט היסטורי. רק 10 ערים זכו להענקת התואר המכובד: חלמנו, גדאנסק, קז'ימז' דולני, קרקוב, פוזנן, טורון, וורשה, וורוצלב וזמושץ'. האזור אשר הכיר בתואר המונומנט ההיסטורי כולל את גבעת הטירה, העיר העתיקה ורחוב פאטי קרקוב.

המאה ה-19
בשנות ה-20 של המאה ה-19, האזור העירוני במערכת הרחובות שבפאתי העיר פותח מחדש. הדרכים ללורטוב, ורשה וזמושץ' נבנו. לפני שער קרקוב וספוקו את השריפה רבות על התיכונן העירוני. המחדש של העיר. עד אמצע המאה ה-19, לאורך הציר של רחוב פאטי יפו שלוחות לובלין הקורצה לשבער, כיכרות עיר חדשות הוקמו לחומות העיר העתיקה (אלה אשר מול הכנסייה הישועית ובית-העיריה החדש, וכיכר התרגילים הצבאיים, אשר לקדמה לכיכר ליטבסקי העומדת בשטח זה כיום). מערבה משם, לאורך קו הביצורים המזרחיים, עבר תקופה של פיתוח מואץ. מבנים חדשים נמתחו לאורך העמק המפריד בין גבעת העיר העתיקה וגבעת ה'מגדל'. המרחב העירוני היה חצי מעגלי ובו רחובות המפרידים על ידי מיגרשים ועם כיכר שוק מארכת. הכיכר (כיום רחוב קרולבסקה) התמלאה בשוק ובצדד (משקלים, מרכולות ודוכני קצבים).

המאות ה-14 וה-15
המאות ה-14 וה-15 הן המאות של האזור. בשנת 1515-1575, שנייה ארכיטקטונית מרחיקת לכת הונסו. כתוצאה מהשריפה של 1515, מפלס כיכר השוק הועלה ביותר מטר. הכתבים שסביב כיכר השוק זכו לחיזוק רחב ידיים. המרקם הארכיטקטוני עורבן כולו החליף בסגנון גותי-הרנסנס, רנסנס והידורים מהרנסנס המאוחר החלו להופיע על חזיתות הבתים.

המאה ה-16
מבנה הגבעות על מבנים במאה ה-16 הוביל לשנייה מרחיקת לכת במבנה העיר והתפתחותה. בפרט השיעור הדבר על פרברי העיר, אשר היו עדים לצמיחתה של ה'ורודיקה' – אדמות בעלות פרטי או רבעים אשר הורחבו מהחוק העירוני.

המאה ה-13 ותחילת המאה ה-14
המאה ה-13 ותחילת המאה ה-14 מהווים תקופה של שינוי ניכר בעיר לובלין. שנייה מרכז סחר חשוב בו נערכו אינספור ירידים. לובלין היתה מקום משוּב של בית המשפט הפולני המלכותי משנת 1578 – הערכה המשפטית הגבוהה ביותר באיחוד הפולני-ליטאי. לובלין – המונומנט ההיסטורי – היא מכלול של אתרים ונקודות ציון מתקופות שונות בהיסטוריה שאין כמותם, אשר ממוקמים בנוף רב הגוני שבין

התפתחותה המרחבית של לובלין
מאז המאה ה-13 ותחילת המאה ה-14 מהווים תקופה של שינוי ניכר בעיר לובלין. שנייה מרכז סחר חשוב בו נערכו אינספור ירידים. לובלין היתה מקום משוּב של בית המשפט הפולני המלכותי משנת 1578 – הערכה המשפטית הגבוהה ביותר באיחוד הפולני-ליטאי. לובלין – המונומנט ההיסטורי – היא מכלול של אתרים ונקודות ציון מתקופות שונות בהיסטוריה שאין כמותם, אשר ממוקמים בנוף רב הגוני שבין

המאות ה-17 וה-18
במאתיים השנים הבאות, העיר המרכזית לא עברה שינוי יסודי, ואף החלה בשקיעה איטית. חומות העיר החלו להיחרב ולא עלה ביד העיר לגייס את הכספים על מנת לשפר את מצבה. במהלך הרבע הראשון של המאה ה-17, ביצור העיר העשויים עץ ועפר הורחבו. קו סוללות חדש, הכולל שער חדש, הועבר כ-200 מטרים מערבה. בסוף המאה ה-17, קו חדש של ביצורים הכולל מספר חומות עפר ואבן שועקת מערבה, לאורך רחוב ליפובה כיום. העיר לובלין במאה ה-17 היתה עיר מאוכלסת בצפיפות אבארה-הרכבה מעיר פנימית והפבריים, בהם מובלעות המורחבות מהחוק העירוני (יורדיקות) וחוות חקלאיות.

המאה ה-16
מבנה הגבעות על מבנים במאה ה-16 הוביל לשנייה מרחיקת לכת במבנה העיר והתפתחותה. בפרט השיעור הדבר על פרברי העיר, אשר היו עדים לצמיחתה של ה'ורודיקה' – אדמות בעלות פרטי או רבעים אשר הורחבו מהחוק העירוני.

המאה ה-13 ותחילת המאה ה-14
המאה ה-13 ותחילת המאה ה-14 מהווים תקופה של שינוי ניכר בעיר לובלין. שנייה מרכז סחר חשוב בו נערכו אינספור ירידים. לובלין היתה מקום משוּב של בית המשפט הפולני המלכותי משנת 1578 – הערכה המשפטית הגבוהה ביותר באיחוד הפולני-ליטאי. לובלין – המונומנט ההיסטורי – היא מכלול של אתרים ונקודות ציון מתקופות שונות בהיסטוריה שאין כמותם, אשר ממוקמים בנוף רב הגוני שבין

המאה ה-13 ותחילת המאה ה-14
המאה ה-13 ותחילת המאה ה-14 מהווים תקופה של שינוי ניכר בעיר לובלין. שנייה מרכז סחר חשוב בו נערכו אינספור ירידים. לובלין היתה מקום משוּב של בית המשפט הפולני המלכותי משנת 1578 – הערכה המשפטית הגבוהה ביותר באיחוד הפולני-ליטאי. לובלין – המונומנט ההיסטורי – היא מכלול של אתרים ונקודות ציון מתקופות שונות בהיסטוריה שאין כמותם, אשר ממוקמים בנוף רב הגוני שבין

המאה ה-13 ותחילת המאה ה-14
המאה ה-13 ותחילת המאה ה-14 מהווים תקופה של שינוי ניכר בעיר לובלין. שנייה מרכז סחר חשוב בו נערכו אינספור ירידים. לובלין היתה מקום משוּב של בית המשפט הפולני המלכותי משנת 1578 – הערכה המשפטית הגבוהה ביותר באיחוד הפולני-ליטאי. לובלין – המונומנט ההיסטורי – היא מכלול של אתרים ונקודות ציון מתקופות שונות בהיסטוריה שאין כמותם, אשר ממוקמים בנוף רב הגוני שבין

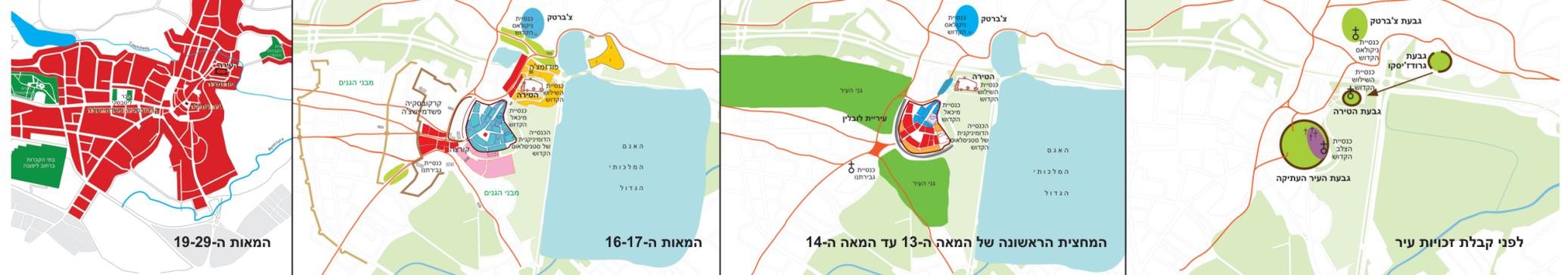
המאה ה-19
בשנות ה-20 של המאה ה-19, האזור העירוני במערכת הרחובות שבפאתי העיר פותח מחדש. הדרכים ללורטוב, ורשה וזמושץ' נבנו. לפני שער קרקוב וספוקו את השריפה רבות על התיכונן העירוני. המחדש של העיר. עד אמצע המאה ה-19, לאורך הציר של רחוב פאטי יפו שלוחות לובלין הקורצה לשבער, כיכרות עיר חדשות הוקמו לחומות העיר העתיקה (אלה אשר מול הכנסייה הישועית ובית-העיריה החדש, וכיכר התרגילים הצבאיים, אשר לקדמה לכיכר ליטבסקי העומדת בשטח זה כיום). מערבה משם, לאורך קו הביצורים המזרחיים, עבר תקופה של פיתוח מואץ. מבנים חדשים נמתחו לאורך העמק המפריד בין גבעת העיר העתיקה וגבעת ה'מגדל'. המרחב העירוני היה חצי מעגלי ובו רחובות המפרידים על ידי מיגרשים ועם כיכר שוק מארכת. הכיכר (כיום רחוב קרולבסקה) התמלאה בשוק ובצדד (משקלים, מרכולות ודוכני קצבים).

המאה ה-16
מבנה הגבעות על מבנים במאה ה-16 הוביל לשנייה מרחיקת לכת במבנה העיר והתפתחותה. בפרט השיעור הדבר על פרברי העיר, אשר היו עדים לצמיחתה של ה'ורודיקה' – אדמות בעלות פרטי או רבעים אשר הורחבו מהחוק העירוני.

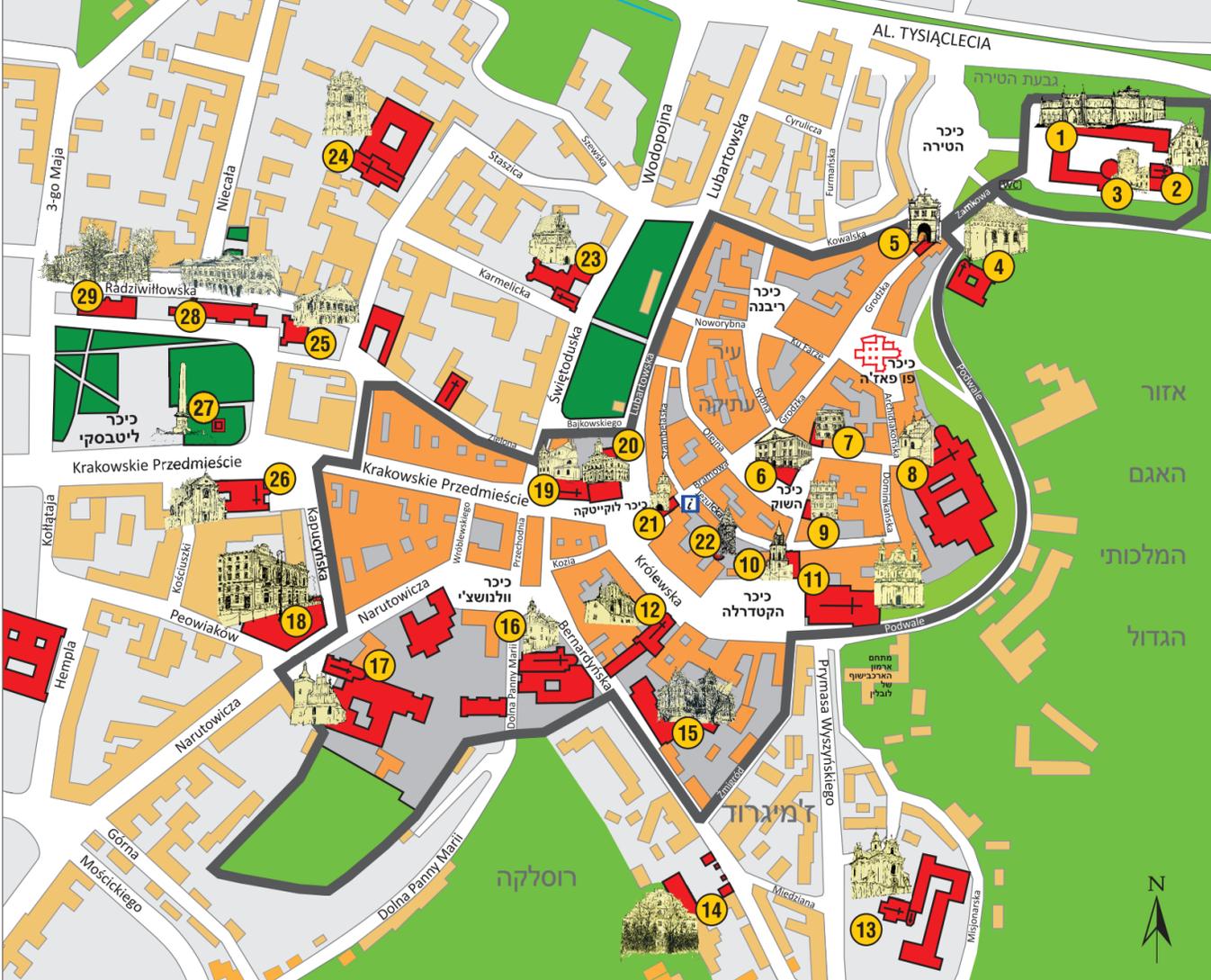
המאה ה-13 ותחילת המאה ה-14
המאה ה-13 ותחילת המאה ה-14 מהווים תקופה של שינוי ניכר בעיר לובלין. שנייה מרכז סחר חשוב בו נערכו אינספור ירידים. לובלין היתה מקום משוּב של בית המשפט הפולני המלכותי משנת 1578 – הערכה המשפטית הגבוהה ביותר באיחוד הפולני-ליטאי. לובלין – המונומנט ההיסטורי – היא מכלול של אתרים ונקודות ציון מתקופות שונות בהיסטוריה שאין כמותם, אשר ממוקמים בנוף רב הגוני שבין

המאה ה-13 ותחילת המאה ה-14
המאה ה-13 ותחילת המאה ה-14 מהווים תקופה של שינוי ניכר בעיר לובלין. שנייה מרכז סחר חשוב בו נערכו אינספור ירידים. לובלין היתה מקום משוּב של בית המשפט הפולני המלכותי משנת 1578 – הערכה המשפטית הגבוהה ביותר באיחוד הפולני-ליטאי. לובלין – המונומנט ההיסטורי – היא מכלול של אתרים ונקודות ציון מתקופות שונות בהיסטוריה שאין כמותם, אשר ממוקמים בנוף רב הגוני שבין

המאה ה-13 ותחילת המאה ה-14
המאה ה-13 ותחילת המאה ה-14 מהווים תקופה של שינוי ניכר בעיר לובלין. שנייה מרכז סחר חשוב בו נערכו אינספור ירידים. לובלין היתה מקום משוּב של בית המשפט הפולני המלכותי משנת 1578 – הערכה המשפטית הגבוהה ביותר באיחוד הפולני-ליטאי. לובלין – המונומנט ההיסטורי – היא מכלול של אתרים ונקודות ציון מתקופות שונות בהיסטוריה שאין כמותם, אשר ממוקמים בנוף רב הגוני שבין



- 28. ארמון משפחת לובומירסקי הידוע בכינויו ארמון רודז'ביובסקי**
האחוזה המקורית מן המאה ה-16 אשר היתה שיבת למשפחת פירלי, נבנתה מחדש בסגנון הבארוק בשנת 1683 על ידי טילמן ואן גאמרון עבור נסיך משפחת לובומירסקי. בין השנים 1824-1823, שונה המבנה כדי לשמש כמבשר של הועדה המחוזית של לובלין על פי עיצובו של ז'וזף טומפסוף ויעקב המפל. אחרי השריפה של 1829, עוצב המבנה מחדש בסגנון נאו קלאסי על ידי הארכיטקט הוורשי הרניק מרקווי. המאפיינים ההיסטוריים של פנים הארמון כללו ציורים, קישוטי קיר, תנורי חימום עשויים אריחים, חלונות נוי ומסגרות דלת מעוטרת.
- 29. בית המועצה המחוזית של לובלין**
המבנה נבנה בין השנים 1862-1859 בהתאם לעיצובו האקלקטי של יוליוש אנקייביץ', ושימש כשנת 1888. מאגר תחומות ומשרדי הרופא, המהנדס והארכיטקט הראשיים של המחוז. כיום מאלכס המקום מחלקה של אוניברסיטת מארי קירי-סקוודובסקה.
- 30. הכנסייה האבנגליסטית של השילוש הקדוש של יודו אוגוסבורג**
הכנסייה עוצבה על ידי פ. זילכר ונבנתה בין השנים 1788-1785. מבנה הכנסייה רבוע, בעל אולם אחד ומלתחה קטנה הצמודה לפרסביטריום ומגדל רבוע. הריהוט הפנימי, כולל המזבח והכיפה, הוא מבני מהמאה הקהילתית הפרוטסטנטית לשעבר בפאסקו לויטסקי. מומלץ לבקר במקום על מנת להתרשם מהאוסף הייחודי של הספדי הקבר החרוטים בלוחות ברזל אשר מוצגים על הקיר תחת אזור המקלה. בסמוך לכנסייה ממוקם בית קברות קטן המכיל אבני מצבה רבות מן המאה ה-19.
- 31. קפלת האישה נושאת המור בקבר ישוע**
הקפלה, אשר שוכנת באזור האורתודוקסי של בית הקברות, נבנתה בין השנים 1903-1901 על פי עיצובו של ג.ג. אריטוב. מבנה הכנסייה מכיל שני מפלסים אשר מסודרים באולם יחיד פרסביטריום אשר מסתיים באסדרה חצי מעגלית. קפלת האישה נושאת המור בקבר ישוע נמצאת בקומתו העליונה של המבנה וקפלת אילישע הקדוש ממוקמת בקומת הקרקע. הקפלה ניתן למצוא פרוכת מן המאה ה-20.
- 32. הקפלה בבית הקברות הצבאי**
הקפלה ובית הקברות הצבאי נבנו בהתאם לעיצובו אשר סורטט בשנת 1916 על ידי משרדי המחלקה הטכנית הקיסרית ופיקוד המחוז המלכותי. מסודר אשר הוקם על ידי שלטונות הכיבוש האוסטרי. הקפלה, אשר נבנתה ב-1917, עשוי כתורף אחד בצורת צלב יווני ופרסביטריום אשר מסתיים באסדרה חצי מעגלית. עיצוב הפנים המצוי נעשה בתקופה שבין מלחמות העולם.
- 33. האוניברסיטה הקתולית של לובלין**
הבניין הניאו-גותי אשר עומד בכניסה לגנים הסקוטונים שימש כביתו של החצרן. הבניין עוצב על ידי מריאן ג'ינסקי ונבנה ב-1888 יחד עם השער הראשי וגדר הגן. המבנה שומר כמעט באופן זהה להקמתו למעט עבודות תחזוקה שנעשו בו בשנים 1909-1945.
- 34. האוניברסיטה הקתולית של לובלין**
מבנה האוניברסיטה, אשר ממוקם בסמוך לכנסיית הצלב הקדוש, הוקם במאה ה-17 כמדר לואיס ברטראנדס הקדוש של המסדר הדומיניקני (אשר פוזר בשנת 1800) ושימש כקרקטין הצבא האוסטרי בתקופת החלוקה של פולין בין המעצמות. אחרי מלחמת העולם ה-1, הנכס העבר לרשות אוניברסיטת לובלין (כיום האוניברסיטה הקתולית על שם ג'ון פול ה-2 בלובלין) המנדר והכנסייה נבנו מחדש על פי עיצובו של מרתין לובליץ' ומקלט, בעוד שהכנסייה הוקמה בקומה העליונה.
- 35. כנסיית הגריסון של העיבור ללא חטא של גבירתנו**
מבנה הכנסייה, אשר נבנתה ב-1904 ככנסייה אורתודוקסית של המטרשה והצבא הצאריים, הינו מלבני, בנוי תורף אחד ולו פרסביטריום מרובע ומגדל. בין השנים 1932-1926 הועבר המבנה לכנסייה הקתולית ועוצב מחדש על ידי ולדיסלב ויצ'ובסקי, והמאפיינים הטיפוסיים לסגנון הארכיטקטוני האורתודוקסי הוסרו מהמבנה.
- 36. בית הגרום הישן**
התיעד המוקדם ביותר של גרום עשוי על לובלין הוא מתחילתה של המאה ה-15. המבנה המלבני העומד במקום כיום נבנה במאה ה-16, ושימש כביתו של המוציא להורג. האצות להורג בוצעו בקידמת המבנה. במאה ה-19 הוסב המבנה למחסן באוקף שריפה ומאוחר יותר לבית הגנן.
- 37. הכנסייה המריאביטית של גבירתנו של העזרה הנצחית**
הכנסייה, אשר הוקמה על ידי הקהילה המריאביטית בשנת 1906, הינה בעלת מבנה דו-קומתי בן תורף אחד על בסיס תכנון מלבני. המבנה הורחב בשנות ה-20 של המאה ה-20. בקומת הקרקע היו עיבור כיתות, דירות ומקלט, בעוד שהכנסייה הוקמה בקומה העליונה.
- 38. אחוזת בית משפחת ד'אנובסקי בביילש'צ'ינה**
המבנה המלבני המחוקק של האחוזה נבנה באמצע המאה ה-17 על השטחים החקלאיים של משפחת בילסקי. מאז שנת 1877, המבנה נמצא בעלות משפחת ד'אנובסקי. בשנות ה-80 המאוחרות של המאה ה-20, עבר המבנה שינוי עיצובו הפנימי שונה לחלוטין, כיום משמש המבנה כמסעדה.
- 39. כנסיית אילישע הנביא הקדוש**
הכנסייה המנדר, המשתייכים למסדר הכרמליתי, נבנו בין השנים 1740-1742 על פי עיצובו של פאול פונטאנה. הכנסייה בנויה על פי תוכנית עגולה אשר ערבע קפלות סמוכות לתורף המרכזי וכימת נמורה מלבנית שלוש גמלים באסדרה חצי-מעגלית. הכנסייה הינה חלק ממבנה מנזר בן שלושה אגפים, אשר כיום משמש כבית חולים.
- 40. ישיבת חכמי לובלין**
הישיבה לשעבר, אשר שימשה כמסד אקדמי לתלמידים חכמים ונפתחה בשנת 1930, נבנתה במימוש תרומות אשר נאספו מקהילות יהודיות בעולם כולו. המבנה המרשים של הישיבה עוצב על ידי אגנור סמוולובסקי, ונבנה בין השנים 1924-1930. המוסד נסגר על ידי הגורר הנאצי בשנת 1939. לאחר מלחמת העולם ה-2 שימש המבנה את האקדמיה הרפואית של לובלין עד שנת 2003. כיום, שייך המבנה לקהילה לנסקי לובלין של הקהילה היהודית בורשה.
- 41. כנסיית ניקולאס הקדוש**
הכנסייה בנויה על גבעת צ'ברטק האמונה הרוחנית היא שזו הכנסייה העתיקה ביותר בלובלין. מן המאה ה-14, מבנה הכנסייה בצורתו המנוחית הוקם במחצית הראשונה של המאה ה-16, ונבנה מחדש בסגנון הרנסנס של לובלין במחצית הראשונה של המאה ה-17, אדו כופו החורף המרכזי והפרסביטריום בכיפה ממוקמת מאורכת המכוסה בטוקו על ידי המהנדס הלובליאני פיוטר טראברטי. הגמלון, הצריח ומרפסת הכנסייה נוספו לכנסייה בסוף המאה ה-19.
- 42. הכנסייה האורתודוקסית של השנתות ישוע**
הכנסייה, אשר נבנתה בין השנים 1633-1607 עבור הזירים הבזיליאנים, משמשת כיום את הקהילה האורתודוקסית. עבר היתה שיבת הכנסייה לפלג האוונטי. הכנסייה היא בת שלושה תוכים אשר ערוכים בצורה מעוגלת הפונה לצפון. בחזית המבנה עומד מגדל ובראשו צריח. בפנים המבנה מצויה פרוכת מעוטרת מן המאה ה-17.
- 43. הכנסייה הפוסט-פרנססקנית (כיום של המסדר הסליזיאני)**
בנייתה של הכנסייה החלה בשנת 1619, כאשר הגיע המסדר הפרנססקי ללובלין, ונחנכה בשנת 1682, כאשר תוקשה הכנסייה בטקס בו נקבע שמה ככנסיית גבירתנו של המלאכים ופרנססק הקדוש. הבניין עשוי אחד עם פרסביטריום צר שני מסתיים באסדרה חצי מעגלית. בשנת 1927, נבנתה הכנסייה מחדש בהתאם לעיצובו של ו. צ'ורבוטסקי וחוקה לשיטת קומות - אחת הוקשה לשימוש הכנסייה והשנייה לבית ספר למלאכה. מאז 1930, מקראת הכנסייה כנסיית גבירתנו של העזרה של הצעירים. המנדר נבנה בין השנים 1693-1688.
- 44. בית הקברות היהודי העתיק**
בית הקברות היהודי העתיק הוקם במחצית הראשונה של המאה ה-16 על גבעת ארד'צ'ינסקי ושימש את הקהילה היהודית עד בביתו של בית הקברות היהודי החדש בשנת 1830. בית הקברות העתיק ניזוק קשות בזמן מלחמת העולם ה-2 ורק 60 מצבות שרדו בו עד ימינו, בכללן אולם קברו של החוזה מלובלין. המצבה העתיקה ביותר בבית הקברות היא מצבת דודית תבל משנת 1541, המסומנת בחורף קליט.
- 45. אחוזת בית ויצנטיי פול**
הבית נבנה בסוף המאה ה-18 בסגנון נאו-קלאסי, ובתחילה היה ממוקם בשטח האחוזה החקלאית של פירליובש'צ'ינה ברחוב לצ'נסקי. בשנת 1804, נבנה האחוזה לבעלותו של פרנצ'ישק פול - אביו של המשורר הנודע ויצנטיי פול. בשנת 1969, הועבר הבית לרובו ביאלובולקה גורה והוסב לכדי מוזיאון המוקדש לחייו ועבודתו של ויצנטיי פול (נפתח בשנת 1972).
- 46. כנסיית אגנס הקדושה**
הכנסייה והמנדר נבנו עבור המסדר האוגוסטיני במאה ה-17. מבנה הכנסייה הינו בזיליקה של שלושה תוכים עם פרסביטריום המסתיים באסדרה חצי מעוגלת. התקרה המקומרת מוקשת בטוקו בסגנון הרנסנס של לובלין. המנדר סמוך לכנסייה מעורב. משמשת ככנסייה קהילתית משנת 1866.
- 47. מפעל האבסטי והבטון של האחים רילסקי**
התחלפות התעשייתית של מפעל האבסטיס והבטון נבנתה בשנת 1912 על ידי האחים רילסקי ברחוב פירליובש'צ'ינה. רוב האזור והבניינים בו פותחו מחדש ומסודר לשימושים אחרים. השריח היחיד משטח המפעל המקורי הוא מגדל המים אשר עוצב על ידי יאן קושצ'יק-ויטקייביץ', ארכיטקט נודע של תקופת בין המלחמות.
- 48. כנסיית מיכאל הקדוש מלאך הפנים**
נבנתה על פי עיצובו של אוסקו סטובנסקי בין השנים 1938-1930. הכנסייה בנויה בזיליקה של שלושה תוכים עם מגדל. המבנה מכיל מאפיינים ארכיטקטוניים של סגנונות הרנסנס והרנסנס. המריכים החדשים במבנה הכנסייה הינו השימוש בעמודי תמך, תקרה ומגדל עשויים בטון.
- 49. תחנת הרכבת**
המבנה המקורי יוצא הדופן של תחנת הרכבת נבנה בהתאם לעיצובו של ו. לאנסקי. בין השנים 1877-1875, ועוצב מחדש בשנת 1893 על פי עיצובו מאפיינים ארכיטקטוניים של סגנונות הרנסנס והרנסנס. המריכים החדשים במבנה הכנסייה הינו השימוש בעמודי תמך, תקרה ומגדל עשויים בטון.
- 50. מייזנק - מחנה ריכוז נאצי אשר נפתח בשנת 1941, ופעל עד שמיידן היוו השתדלים אשר מציינים את חתימת ההסכם הפולני-ליטאי בשנת 1944, שנים, ברובם הכריז בני העם היהודי. 70 מבנים מן המחנה שרדו את מלחמתה. בשנת 1969, נבנו בשטח המחנה שי מבנים להנצחת אסירי המחנה - אנדרטת המאבק ומות הקדושים והמוזיאון - בתכנון של הארכיטקט ויקטור טולקין.**



פיתוח איזורי בלובלין

אזורים מוקפי סוללה	אזורים אשר קיבלו זכויות עיר במחצית השנייה של המאה ה-13
שטח בעלות הבישופ	אזורים אשר קיבלו זכויות עיר בשנת 1317
יישוב פתוח במאות	רבעים אשר קמו לאחר הריסת הסוללה ובניית תחומות העיר (אחרי 1341)
יישוב פתוח במאות ה-13-14	פרברים עיר זכויות עיר במאה ה-16
אזורים שאולטו ביהודים	קורצה אחרי 1611
חומות העיר	אזור עירוני בין חומות העיר
מבני הגנה מודרניים של העיר	האזור הבנוי כיום

מקרא

בלות אזור המונמנט היסטורי	אזור המונמנט היסטורי
רחובות אזור המונמנט היסטורי	שטחים בניים
מחוזות העיר	בניינים בשטח אזור המונמנט היסטורי
נקודות היצון החשובות בעיר	בניינים מחוץ לשטח אזור המונמנט היסטורי
נקודות ציון המחזיקות בתו המורשת האירופ	אזורים ירוקים
אזור המונמנט היסטורי	פארקים, אגמים
	בתי קברות היסטוריים

- 1. טירת לובלין**
הטירה, הודן ז'ון מן המאה ה-13 וקפלת השילוש הקדוש מן המאה ה-14 אשר מרכיבים את המתחם היסטורי של גבעת הטירה. מבנה הלבנים של הטירה הוקם בזמן מלחמתו של המלך קז'ימ'ש הרביעי (המאה ה-14). בשנים 1826-1823, הטירה עברה ביניה מחדש כדי להתאימה לשימוש כבית כלא וקיבלה את המראה הניאו-גותי שמאפיין אותה כיום. הטירה כיום היא ביתו של מוזיאון מחוז לובלין.
- 2. קפלת השילוש הקדוש המלכותית**
הקפלה נבנתה במהלך שלטונו של קז'ימ'ש הגדול במאה ה-14. פנים הקפלה קושט ביצורי קיר רוסי-בזיליאני, אשר הוזמנו על ידי המלך דליסלב יגיליו ובוטעו על ידי המאסטר אנדריי בשנת 1418. המבנה הגותי המקורי נבנה מחדש ושופץ מספר פעמים. השער הנשוא את אמות משפחת טנצ'ינסקי נוסף במאה ה-16, והגמלון הסגנון הרנסנס במאה ה-17.
- 3. דוד'ין**
המגדל הינו מבנה הלבנים העתיק ביותר על פני גבעת הטירה. המבנה, אשר הוקם החלה במאה ה-13 ועבר שיפוץ נרחב בין המאות ה-19-17, נחנכה למחיה והגנה.
- 4. כנסיית אדלברט הקדוש**
מבני העץ של כנסיית אדלברט הקדוש ובית-החולים על שם לרוס נבנו הבין הכנסייה, הבנויה כאולם יחיד בעיר קמרון מעוגל, מעוטרת בסטי בסגנון הביניים. בתוכה ניתן למצוא מזבחות האופייניים לתחילת המאה ה-17, אשר מבקרו קישוט את קפלת השילוש הקדוש אשר בטירה.
- 5. שער גרוזדקה**
השער, אשר נבנה במאה ה-14 כחלק מבניית חומות העיר, קיבל את מראהו הנוכחי בעת שעבר שיפוץ נרחב בשנת 1785, תחת המעצב דומניק מרלי, אשר במהלכו איבד את תפקידי ההגנה ועוצב מחדש למגורים. המבנה NN. מאכלס כיום את מוזיאון פאר גרזדקה - תאטרון
- 6. בית העירייה הישן - בית המשפט המלכותי**
מבנה האבן של בית העירייה הישן נבנה בין השנים 1419-1408. בשנת 1578, המבנה החל לשמש כמקום מושבו של בית המשפט המלכותי של מחוז פולין קטן. העיצוב הניאו-קלאסי הנוכחי של המבנה התקבל בין השנים 1781-1787, בעת שעבר שיפוץ מקיף על ידי הארכיטקט האיטלקי דומניקו מרליני.
- 7. בית ברוחב ארבעה קומות**
הבית, הקרוי בית משפחת לובומילסקי על שם המשפחה שהתגוררה בו במאה ה-16, מאכלס כיום את מוזיאון מרתף פורטונה. פנים המבנה מעוטרת בפוליקרומים מן המאה ה-16, המציגים נושאים דתיים (כדוגמת אם המשיח ובה על רצפת קומת הקרקע) ונושאים חילוניים (כדיקורטיביות בשבתות). הסביבות המצוירות הממוסגרות מצטיינות בלטיניות אשר חרוטים בקירות, הלקוחים מעבודותיהם של הורטיוס, ורגיליוס וקאטו.
- 8. כנסיית סטניסלאוס הכניסה הקדושה המעונה והמנדר הדומיניקני**
במקום עוצבה בסגנון גותי, הכנסייה נבנתה מחדש במאה ה-17. העיבור והריהוט של הכנסייה הוא מן המאה ה-18. בפרט כדאי לבקר בקפלת של משפחת פירלי וטישקייביץ', קפלת גבירתנו של העזרה הנצחית וציור השריפה של לובלין משנת 1719. הכנסייה משמרת את שארי הבלב הקדושים אולם, חלקם אבדו בעקבות גניבה שהתבצעה בשנת 1991.
- 9. הבית של משפחת קונופניצה ברוחב רינק 12**
הבית, אשר בנייתו החלה כבר ב-1512, נבנה מחדש ושונה במהלך מאות השנים. בתחילת המאה ה-17, פני הבית כוסו בעיטורים אופייניים אשר כוללים את תמונות של הבעלים וסמלי ביתו. בין פיסות המורשת החומרית שנשתמרו במבנה ניתן למצוא את הקרת העץ המעוטרת וחצאי העמודים בחלונות. הבניין מאכלס כיום גן ילדים.
- 10. המגדל אדלברט הישן**
השער הישני לשעבר נבנה מחדש בשנת 1819 בהתאם לתכנונו של המעצב אנטוניו קוראזי. המבנה שימש בעברו כמגדל פעמון הקטרלה. כיום, המגדל הינו מקום מושבו של מוזיאון הארכיבישופ ובראשו ממוקמת טראסה פאנומיית המוקדש על לובלין.
- 11. הקטרלה של ג'ון הבפטיסט וג'ון האבנגליסט**
בניית של הכנסייה והקולג' הישני, מיסודו של ברנד מצ'ובסקי, החלה ב-1586. תחילת בניית הכנסייה הושלמה בשנת 1625 על ידי ארגיליס השועים יוזף ברצ'יו ואן מאריה ברנדוני. בשנת 1757, יוזף מאיר עיטר את החלל הפנימי בפוליקרומים אשר מציגים סצנות מן הבריית החדשה. לאחר התפרקות המסדר הישועי בשנת 1773, עברו מבני הכנסייה בעיר העתיקה ליד המסדר הטריטואלי. בשנת 1805, לאחר מיסוד הכנישת לובלין, הכנסייה שונה לקטרלה. מתחם הקולג' הישועי לשעבר החורב על מנת ליצור מקום ליכר הקטרלה שעמדת בו כיום. פני מבנה הקטרלה שופצו על ידי אנטוניו קוראזי.
- 12. כנסיית פיסט הקדוש, כיום הכנסייה הישועית**
הכנסייה, אשר התיישבה בעבר למסדר האחיות הברנדוני, נבנתה על ידי פיוטר צ'רי מוויטוביצה ונבנה בין השנים 1658-1719. הכנסייה נבנתה כמקום על תורף אחד הפונה ליוון מזרח בסגנון הבארוק, עם פרסביטריום מוצר - גל בשנים 1736-1739 טיפף הכנסייה מגדל, ובהולק שנות ה-70 של המאה ה-18 - בסגנון בסגנון הבארוק. פנים הכנסייה מעוטרת בפוליקרומים בסגנון הניאו-בארוק בשנת 1897, על ידי האמן המקומי ולדיסלב ברביצקי. הכנסייה שיבת למסדר הישועי מאז 1920.
- 13. כנסיית השנתות של ישוע**
סמינר המרשים אשר קיים עד היום הוקם עבור עדת המסין של הקדוש יונסנד דה אולב בין השנים 1736-1719, בהתאם לתכנונו של גיובאני ספאצי. הכנסייה מתאפיינת במבנה אורכי מרכזי בעל פרסביטריום מרובע, אליהם סופחה קפלה נאו-גותית בשנת 1890. פנים הכנסייה מכיל מזבחות בעיצובו של יאן איליאס הומן, וציורים שצוירו בידי שימנן צ'ובוב'ץ' ותלמידיו.
- 14. ארמון משפחת סובייסקי**
נבנה בעבור השליט של מחוז לובלין מרקו סובייסקי במחצית השנייה של המאה ה-16, ולאחר מכן נבנה מחדש במחצית המאה ה-18 ובמהלך המאה ה-19, הארמון המוזנח נמכר ב-1840 על ידי משפחת רדז'יני לז'וז'ף פולצ'י, עורך דין לובליאני, אשר השימשה את הבניין בתור מטחנה. הריהוט הפנימי היסטורי לא השתמר.