



Lublin

MIASTO KULTURY



Szanowni Państwo,

Lublin to miasto otwarte i inspirujące, w którym sztuka i działania kulturalne pobudzają wyobraźnię, pozwalając wyjść poza przyjęte ramy i konwencje. Lubelską kulturę cechuje wyjątkowy charakter. Jest ona autentyczna i oryginalna, gdyż wyrasta z lokalnego kontekstu. Działania i inicjatywy kulturalne nastawione są na współuczestnictwo i różnorodność,

na spotkanie się kultur, religii i idei. Naszą dumą są cieszące się popularnością i uznaniem międzynarodowe festiwale, które przyciągają widzów do Lublina przez cały rok.

Minione lata pokazały ogromny potencjał kulturalny naszego miasta. Obchodzony w 2017 r. Wielki Jubileusz 700-lecia Miasta Lublin był momentem przełomowym w historii Lublina. Zaowocował dziesiątkami wydarzeń kulturalnych, kolejkami widzów chcących obejrzeć widowiska artystyczne, rekordową liczbą turystów. To pokazuje, jak ważna i ciekawa dla odbiorców jest lubelska kultura.

*W 2019 roku przypada kolejny, ważny dla naszego miasta jubileusz – **450. rocznica zawarcia unii polsko-litewskiej, zwanej unią lubelską.** To w naszym mieście już w XVI wieku podkreślano wartości i idee, które z czasem posłużyły za fundamenty Unii Europejskiej. W 2019 roku chcemy przypomnieć rolę Lublina w kontekście międzynarodowym i podkreślić poczucie dumy z bycia częścią wspólnoty, m. in. za sprawą urozmaiconego programu wydarzeń, setek inicjatyw i projektów.*

Jestem przekonany, że niniejsza publikacja przybliży Państwu bogate życie kulturalne naszego miasta. Z pewnością każdy znajdzie ofertę wydarzeń odpowiadającą indywidualnym oczekiwaniom i zainteresowaniom.

dr Krzysztof Żuk
Prezydent Miasta Lublina



Lublin – Miasto Kultury

Lublin to miasto o ponad 700-letniej historii obfitujące w wydarzenia, które zmieniły Polskę i Europę. To historyczne miejsce styku cywilizacji zachodniej z duchowością wschodnią. Tradycje jagiellońskie, wielokulturowość i wieloreligijność, jak również przedwojenna diaspora żydowska uczyniły Lublin niezwykłym i pełnym różnorodności. Mury kamienic dobrze zachowanego, unikatowego Starego Miasta do dziś skrywają ślady wielowiekowej historii, a elementy tradycji i dziedzictwa stanowią inspirację i źródło wielu wydarzeń kulturalnych odbywających się w mieście.

Od maja do późnej jesieni zabytkowe ulice i place miasta zamieniają się w scenę ważnych wydarzeń artystycznych, m.in.: **Lubelskie Spotkania Literackie – Miasto Poezji**, **Noc Kultury**, **Międzynarodowy Festiwal Renesansu**, **Inne Brzmienia Art'n'Music Festival**, **Carnaval Sztukmistrzów**, **Jarmark Jagielloński**, **Europejski Festiwal Smaku**, **Festiwal Sztuki w Przestrzeni Publicznej – Otwarte Miasto**.

Cyklicznie organizowane są festiwale teatralne, takie jak: **Festiwal „Konfrontacje Teatralne”**, **Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca**, **Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny „Kontestacje”**.

Miłośnicy muzyki klasycznej mają okazję uczestniczyć, m.in. w: **Harmoniach Starego Miasta**, **Wielkanocnym Festiwalu Ludwiga van Beethovena**, **Międzynarodowym Festiwalu Braci Wieniawskich**, **Narodowym Koncercie Listopadowym**, podczas których można wysłuchać światowej klasy artystów muzyki klasycznej.

Wielbiciele muzyki tradycyjnej i folkowej zapraszamy na **Międzynarodowy Festiwal „Najstarsze Pieśni Europy”**, **Międzynarodowy Festiwal Muzyki Ludowej „Mikołajki Folkowe”** oraz **Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne im. Ignacego Wachowiaka**.

Miasto Lublin proponuje bogatą i atrakcyjną ofertę kulturalną, jest miejscem licznych festiwali artystycznych, cyklicznych spotkań ze sztuką, całorocznych projektów kulturalnych.

Aktualne informacje o wydarzeniach kulturalnych odbywających się w Lublinie oraz lubelskich instytucjach kultury znajdują się na portalu

kultura.lublin.eu

oraz na profilu FB

Lublin – Miasto Kultury

WYDARZENIA

- s. 8 — T1A
- s. 9 — BITWA O KULTURĘ /LITERATURĘ
GALERIA SASKA
HARMONIE STAREGO MIASTA
- s. 10 — VARIETE FUNDACJI SZTUKMISTRZE
- s. 11 — WERNISAŻE LITERACKIE „AKCENTU”
DIED MOROZ CONVENTION
STUDENCKIE KONFRONTACJE FILMOWE

- s. 12 — PRZEGLĄD INSCENIZACJI FRAGMENTÓW DZIEŁ WILLIAMA SZEKSPIRA W JĘZYKU ANGIELSKIM
LUBELSKI FESTIWAL PIOSENKI AUTORSKIEJ I POETYCKIEJ IM. JACKA KACZMARSKIEGO „METAMORFOZY SENTYMENTALNE”
WIELKOPOSTNE ŚPIEWANIE
- s. 13 — FESTIWAL „TEMPUS PASCHALE”
STUDENCKI OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRALNY „KONTESTACJE”
LUBLIN BLUES SESSION
- s. 14 — WIELKANOCNY FESTIWAL LUDWIGA VAN BEETHOVENA

- s. 15 — MIĘDZYNARODOWY PRZEGLĄD TEATRÓW OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH „SPOTKANIA ARTYSTÓW NIEPRZETARTEGO SZLAKU”
FESTIWAL WSCHODY
- s. 17 — LUBLIN JAZZ FESTIWAL
DNI SCHULZOWSKIE W LUBLINIE „BRUNO4EVER”
FESTIWAL TRADYCJI I AWANGARDY MUZYCZNEJ „KODY”
- s. 18 — FORUM WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO „MOST”
WIELOKULTUROWY LUBLIN
FESTIWAL LUBELSKIE SPOTKANIA LITERACKIE „MIASTO POEZJI”

- s. 21 — MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL RENESANSU
WSCHODNIOŚLÓWIAŃSKIE DZIEDZICTWO KULTUROWE LUBLINA
MOST KULTURY
- s. 22 — MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ORGANOWY LUBLIN – CZUBY
NOC KULTURY
- s. 24 — PREZENTACJE FORM MUZYCZNO-TEATRALNYCH „DŹWIĘKI SŁÓW”
LUBELSKI LAND ART FESTIWAL
FESTIWAL TEATRÓW NIEWIELKICH
- s. 25 — WSCHÓD KULTURY – INNE BRZMIENIA ART’N’MUSIC FESTIVAL

- s. 26 — MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA FOLKLORYSTYCZNE IM. IGNACEGO WACHOWIAKA
- s. 27 — CARNAVAL SZTUKMISTRZÓW
- s. 29 — CENTRALNY PLAC ZABAW
JARMARK JAGIELLOŃSKI
OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD HEJNAŁÓW MIEJSKICH
- s. 30 — MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL BRACI WIENIAWSKICH
EUROPEJSKI FESTIWAL SMAKU
MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL „ANDRZEJ NIKODEMOWICZ – CZAS I DŹWIĘK”

- s. 31 — Z KIM DO ŁÓŻKA... ROZMOWY O TYTUŁACH, AUTORKACH I AUTORACH
FESTIWAL SZUKI W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ „OTWARTE MIASTO”
- s. 32 — MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL LITERACKI „CZAS POETÓW”
MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL „NĄJSTARSZE PIEŚNI EUROPY”
CHATKA BLUES FESTIVAL
- s. 33 — FESTIWAL „KONFRONTACJE TEATRALNE”
- s. 34 — WSCHODNIOEUROPEJSKI KONKURS ETIUD NOWOCYRKOWYCH CYRKULACJE

- PERFORMANCE PLATFORM LUBLIN
FESTIWAL KINA KOBIEC „DEMAKIAŻ”
- s. 35 — OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI STUDENCKIEJ I TURYSTYCZNEJ „BAKCYNALIA”
LUBELSKI FESTIWAL FILMOWY
UKRAINA W CENTRUM LUBLINA
- s. 37 — MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA TEATRÓW TAŃCA
FESTIWAL FANTASTYKI FALKON
WSCHODNI SALON SZUKI

- s. 38 — ZADUSZKI JAZZOWE
SPLAT! FILMFEST – INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL-
MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL JAZZOWY – JAZZ BEZ
- s. 41 — MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI LUDOWEJ „MIKOŁAJKI FOLKOWE”
FESTIWAL BOŻEGO NARODZENIA
SYLWESTER MIEJSKI

- s. 42 — CENTRUM KULTURY W LUBLINIE
- s. 43 — DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”
TEATR STARY W LUBLINIE
- s. 44 — WARSZTATY KULTURY W LUBLINIE
- s. 45 — DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”
DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”
- s. 46 — OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” W LUBLINIE
- s. 47 — OŚRODEK MIĘDZYKULTUROWYCH INICJATYW TWÓRCZYCH „ROZDROŻA”
- s. 48 — GALERIA LABIRYNT
ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „LUBLIN” IM. WANDY KANIOROWEJ
- s. 49 — TEATR IM. HANSA CHRISTIANA ANDERSENA W LUBLINIE
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO W LUBLINIE

STYCZEŃ-GRUDZIEŃ

T1A

„T1A” to teatralna scena jednej aktorki/aktora. To kontakt ze sztuką teatralną w postaci monodramu. Dotychczas na tej scenie grali m.in.: Maciej Adamczyk, Stanisława Celińska, Peter Cizmar, Ludomir Franczak, Irena Jun, Larysa Kadyrowa, Maja Komorowska, Wojciech Kowalski, Birute Mar, Katarzyna Pawłowska, Mirella Rogoza-Biel, Aleksandras Rubinovas, Pip Utton. Kuratorem cyklu jest Mateusz Nowak.

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

- + 48 81 466 59 10
- info@ddkweglin.pl
- www.ddkweglin.pl



STYCZEŃ-GRUDZIEŃ

Bitwa o kulturę/literaturę

Cotygodniowy cykl otwarty dla publiczności spotkań, który powstał z przekonania jego pomysłodawcy i pierwszego kuratora Krzysztofa Vargi, że „to, co nam zagraża w najbliższym czasie, to nie meteoryt czy globalne ocieplenie albo brak ropy naftowej, ale śmierć literatury i kultury w wyniku zastąpienia jej zwykłą rozrywką”. Spotkania poświęcone są tematom budowanym wokół premier literackich, aktualnych zjawisk i fenomenów, jakie obserwujemy w kulturze. Do rozmów zapraszani są zarówno wybitni pisarze, jak i osobistości z szeroko rozumianej kultury lubelskiej i polskiej, które próbują nazwać i pomagać zrozumieć zachodzące procesy. Wszystkie spotkania są dostępne on-line na stronie video.teatrstary.eu

TEATR STARY W LUBLINIE

- +48 81 466 59 25
- info@teatrstary.eu
- www.teatrstary.eu



Galeria Saska

STYCZEŃ-GRUDZIEŃ

Galeria Saska

Galeria Saska to całoroczny projekt, którego celem jest poszerzenie oferty kulturalnej miasta. Dla zaangażowania nowych kręgów mieszkańców do większego uczestnictwa w kulturze na zażytkowym ogrodzeniu Ogrodu Saskiego prezentowane są prace wybitnych artystów sztuk wizualnych. Cztery razy do roku przedstawiane są monograficzne wystawy największych polskich twórców plakatu, grafiki i fotografii, takich jak np.: Tadeusz Rolke, Michał Batory, Tomasz Tomaszewski, Andrzej Różycki, Rostaw Szaybo, Andrzej Dudziński i wielu innych. Wystawom towarzyszą spotkania z twórcami. Kuratorem galerii jest prof. Leszek Mądzik – reżyser teatralny, scenograf, założyciel Sceny Plastycznej KUL. Wymakowana pod względem estetycznym i otwarta przestrzeń wystawiennicza stanowi wizytówkę nowoczesnego miasta, inwestora w kulturę, a także atrakcyjnego celu podróży i wypoczynku turystów z Polski i z zagranicy, oraz znacząco wpływa na wizerunek Lublina, unaoczniając jego ukierunkowanie na kulturę i dialog.

MIASTO LUBLIN oraz CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

- + 48 84 441 56 70
- agnieszka.kwiatkowska@spotkaniakultur.com

LUTY-GRUDZIEŃ

Harmonie Starego Miasta

Cykl koncertów „Harmonie Starego Miasta” ukazuje twórczość muzyczną w bogatym kontekście kultury polskiej i światowej, promuje tradycję i nowoczesność, szerokie spektrum gatunków i form, technik i praktyk wykonawczych. Przywołuje wielowiekową tradycję Lublina – miasta urodzin Henryka Wieniawskiego, genialnego skrzypka, kompozytora i pedagoga, miejsca na styku Wschodu i Zachodu, gdzie od wieków krzyżowały się nurty muzyczne i tendencje artystyczne, mieszały obyczaje i religie. Koncerty adresowane są do różnych grup wiekowych, mieszkańców miasta – centrum i przedmieść, do wszystkich, którym bliska jest idea dialogu poprzez sztukę, do turystów z kraju i ze świata. „Harmonie Starego Miasta” promują utalentowanych artystów młodej generacji – laureatów wielu znaczących konkursów muzycznych w kraju i za granicą. Podkreślają bogactwo różnorodności kulturowej Lublina.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO W LUBLINIE

- + 48 81 532 84 19
- wieniawskisociety@wp.pl
- www.wieniawski.lublin.pl

STYCZEŃ-GRUDZIEŃ

Variete Fundacji Sztukmistrze

Variete to niezwykle wspaniały wieczór sztuk różnych, czerpiący z długiej europejskiej tradycji. Cykliczny, około półtoragodzinny spektakl prezentuje prawdziwie różnorodny wachlarz talentów: począwszy od sztuki nowego cyrku – żonglerki, akrobatyki i ekwilibrystyki, poprzez iluzję, kabaret, do muzyki i tańca – katalog dziedzin nie jest zamknięty, stale szukamy nowych form, które zainteresują naszą Publiczność. Występują zarówno debiutujący artyści, jak i doświadczone gwiazdy. Są artystyczne eksperymenty i sprawdzone numery, a program z ciekawymi dziećmi, jak i dorosłymi. Lubelskie Variete wyróżnia jeszcze jeden wyjątkowy rys: poszczególne prezentacje połączone są motywem przewodnim – historią, tworzącą pełną niespodziewanych zwrotów akcją, kabaretową oprawę.

FUNDACJA SZTUKMISTRZE

- + 48 515 141 798 (warsztaty),
- + 48 509 050 342 (pokazy)
- kontakt@sztukmistrze.pl
- www.sztukmistrze.pl/variete

STYCZEŃ-GRUDZIEŃ

Wernisaże literackie „Akcentu”

Celem projektu jest popularyzacja współczesnej literatury i sztuki oraz prezentacja najciekawszych zjawisk i dokonań w zakresie literatury współczesnej. Spotkania mają charakter otwarty i prowadzone są na zasadzie dyskusji z autorem (poprzedzone wystąpieniem krytyka). Odbývają się one w redakcji „Akcentu”, a także m.in. w Trybunale Koronnym, Teatrze Starym, Domu Kultury LSM, Sali Posiedzeń Rady Wydziału Humanistycznego UMCS, Studiu im. Z. Stepka Radia Lublin S.A., Próba Cafe i in. Dotychczas odbyły się wernisaże prezentujące twórczość kilkudziesięciu autorów z Lubelszczyzny, ale także Wiesława Myśliwskiego, Pawła Huelle, Michała Jagiełły, ks. Wacława Oszejcy, Normana Daviesa (Wielka Brytania), Istvána Kovácsa (Węgry), Jerzego Kołacza (Kanada), Tadeusza Chabrowskiego (USA), Anny Frajlich-Zajęc (USA), Mykoły Riabczuka (Ukraina), Romualda Mieczkowskiego (Litwa).

WSCHODNIA FUNDACJA KULTURY „AKCENT”

- +81 532 74 69
- akcent_pismo@gazeta.pl
- www.akcentpismo.pl

LUTY

Died Moroz Convention

Died Moroz Convention to autorski projekt Roberta Kuśmirowskiego i Rafała Chwały polegający na spotkaniu muzyków oraz publiczności w mroźnej, zimowej scenarii Lublina. Impreza, mająca charakter artystycznego „zwołania”, swoją zerową edycję miała 22 stycznia 2010 r. w Muszli Koncertowej Ogrodu Saskiego. Died Moroz Convention jest projektem wyjątkowym, taka formuła nie była dotąd wykorzystywana. Wydarzenie ma być z jednej strony swoistym testem wytrzymałości zarówno dla artystów, jak i nowych technologii, z drugiej zaś przywróceniem nieco już zapomnianych idei gościnności, otwartości i symbolicznego spotkania „człowieka z człowiekiem”. Spektrum muzyczne natomiast już dziś jest bardzo szerokie: od tradycyjnych, pierwotnych brzmień po nowoczesną muzykę alternatywną.

ROBERT KUŚMIROWSKI, RAFAŁ CHWAŁA

- +48 600 422 113
- r.chwala@gmail.com

LUTY-MARZEC

Studenckie Konfrontacje Filmowe

Studenckie Konfrontacje Filmowe to przegląd najciekawszych osiągnięć światowego kina odbywający się w sali widowiskowej Akademickiego Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”. Jego ideą jest prezentacja filmów nagrodzonych na najważniejszych światowych festiwalach, zdobywców Złotych Globów, Złotych Palm w Cannes czy Oscarów. Jednocześnie jednym z założeń Konfrontacji jest stanowienie alternatywy wobec mocno komercyjnego repertuaru naszych kin.

Wszystkie tytuły Konfrontacji pojawiają się po raz pierwszy w Lublinie, a większość z nich także w Polsce. Impreza, która przyciąga tłumy miłośników kina, bardzo szybko wpisała się w pejzaż najważniejszych wydarzeń kulturalnych Lublina. Twórcą i autorem programu Studenckich Konfrontacji Filmowych od początku pozostaje ten sam człowiek, niestrudzony animator kultury filmowej w Lublinie – Piotr Kotowski.

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY UMCS „CHATKA ŻAKA”

- + 48 81 533 32 01 wew. 115
- cineuropa@umcs.lublin.pl
- www.ack.lublin.pl

Przegląd Inscenizacji Fragmentów Dzieł Williama Szekspira w języku angielskim

Ogólnopolski Przegląd Inscenizacji Fragmentów Dzieł Williama Szekspira w języku angielskim – Scenes from Shakespeare in English Festival powstał w 1999 roku. Każdego roku młodzież z całej Polski prezentuje kilkadziesiąt inscenizacji w formie monologu, dialogu lub występu grupowego, trwających od 5 do 20 minut. Zdobywcy nagrody Grand Prix wyjeżdżają w czasie wakacji na tydzień do Anglii i oglądają dwie sztuki w dwóch najstynniejszych teatrach świata: Royal Shakespeare Company w Stratford-upon-Avon i The Globe Theatre w Londynie.

Podczas Przeglądu odbywają się dwa stałe wydarzenia. Jednym z nich jest konkurs na najciekawszy plakat wykonany przez uczestników oraz konkurs dla publiczności i uczestników na temat życia i twórczości Williama Szekspira. Jego temat jest różny każdego roku, a na zwycięzcę zawsze czeka nagroda – niespodzianka.

FUNDACJA RATIONE FORTES GIMNAZJUM I LO IM. KAZIMIERZA WIELKIEGO W LUBLINIE

- +48 81 534 22 45
- jerzywrzos@gmail.com,
- sekretariat@glkw.pl
- www.kazimierzwiolki.lublin.pl

Lubelski Festiwal Piosenki Autorskiej i Poetyckiej im. Jacka Kaczmarskiego „Metamorfozy Sentymentalne”

„Metamorfozy Sentymentalne” to festiwal o zasięgu ogólnopolskim, obejmujący oprócz wydarzeń muzycznych spotkania autorskie, dyskusje panelowe, wystawy, projekcje filmów oraz inne formy artystyczne. Jest przeglądem piosenki autorskiej, poświęconym pamięci i twórczości wielkiego barda – Jacka Kaczmarskiego. Festiwal ma na celu popularyzację piosenki literackiej, a także promowanie indywidualnych twórców. Ponadto kolejne jego edycje podejmują aktualną problematykę społeczną. Jest to wyjątkowe miejsce spotkań wielu pokoleń twórców i odbiorców. „Metamorfozy...” to wydarzenie w całości przygotowywane przez uczniów i absolwentów IX Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika w Lublinie, skupionych w wolontariacie na rzecz kultury. Festiwal organizowany jest od 2012 roku przez Stowarzyszenie Absolwentów IX LO w Lublinie „Kopernik” przy współpracy z Uniwersytetem Marii Curie-Skłodowskiej oraz Akademickim Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”. Dotychczas na festiwalu zaprezentowało się kilkudziesięciu artystów, m.in. Renata Przemyk, Maciej Maleńczuk, Paweł Domagała, Marek Piekarczyk, zespół Raz Dwa Trzy.

STOWARZYSZENIE ABSOLWENTÓW IX LO IM. M. KOPERNIKA W LUBLINIE „KOPERNIK”

- +48 696 816 482
- festiwalmetamorfozy@gmail.com
- www.metamorfozysentymentalne.pl

Wielkopostne śpiewanie

Czas Wielkiego Postu to okres szczególnie dla wszystkich chrześcijan. Do wspólnej refleksji w tym czasie zapraszają Fundacja Restaurare Basilicam oraz klasztor oo. Dominikanów w Lublinie. Wielkopostne śpiewanie to cykl koncertów połączonych z krótkimi rozważaniami wygłaszanymi przez ojców dominikanów. Koncerty odbywają się w każdą niedzielę Wielkiego Postu w bazylice oo. Dominikanów pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika na lubelskim Starym Mieście. Koncerty uświetniają swoimi występami zespoły, chóry i soliści z całej Polski.

FUNDACJA RESTAURARE BASILICAM KLASZTOR OO.DOMINIKANÓW

- +48 81 532 89 80
- fundacjarb@dominikanie.pl
- www.lublin.dominikanie.pl

Festiwal „Tempus Paschale”

Od 1997 roku w ramach festiwalu, w zabytkowych lubelskich wnętrzach odbywają się koncerty muzyki dawnej z udziałem solistów i zespołów z kraju i zagranicy. Jest to jedyne w regionie wydarzenie, skupiające się na promowaniu muzyki dawnej. Program Festiwalu „Tempus Paschale” podkreśla europejski wymiar dziedzictwa kulturalnego Lublina poprzez prezentację arcydzieł muzyki dawnej, a także muzyki żydowskiej oraz rosyjskiej. Szczególną uwagę zwraca się na duchowy wymiar kultury, organizując festiwal w okresie paschalnym i prezentując wybitne dzieła muzyki religijnej. Dzięki festiwalowi muzycy środowiska lubelskiego mają okazję współpracować ze ścisłą czołówką polskich instrumentalistów i śpiewaków, dając tym samym świadectwo wysokiego poziomu własnych umiejętności. W programie festiwalu lokalność i polskość przenikają się nieustannie z kontekstami europejskimi.

STOWARZYSZENIE PRO MUSICA ANTIQUA

- +48 81 743 26 30
- www.tempus-paschale.pl

Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny „Kontestacje”

Studencki Ogólnopolski Festiwal Teatralny „Kontestacje” od 2005 roku organizowany jest przez studentów zrzeszonych przy Akademickim Centrum Kultury „Chatka Żaka”. Gromadzi teatry działające w polskich środowiskach akademickich i nawiązuje do tradycji lubelskiej alternatywy teatralnej. Wydarzenie nigdy nie miało formy konkursowej – są to raczej spotkania mające na celu zainteresowanie teatrem szerszej publiczności akademickiej i nie tylko. Myślą przewodnią festiwalu jest szeroko pojęta „kontestacja” zastanej rzeczywistości wraz ze wszystkimi jej przejawami. Nazwa stanowi jednocześnie swego rodzaju ideę programową – „Kontestacje”, a więc krytyczne spojrzenie na rzeczywistość otaczającą artystów, sprzeciw, a wręcz bunt wobec ogólnie przyjętych norm i wartości, ukazanie teatru jako medium mogącego najpełniej wyrazić ten bunt. Festiwal Teatralny „Kontestacje” skierowany jest do ludzi niezależnych, poszukujących własnej drogi, krytycznych wobec powszechnych wartości. Zdobył sobie wierną publiczność i z roku na rok staje się wydarzeniem coraz ważniejszym. Stwarza doskonałe pole do dyskusji nad znaczeniem teatru alternatywnego, którego Lublin jest ważnym ośrodkiem już od lat 70-tych.

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY UMCS „CHATKA ŻAKA”, FUNDACJA TANTHEO

- +48 501 704 548
- kontestacje.impro@gmail.com
- www.kontestacje.ack.lublin.pl

Lublin Blues Session

Lublin Blues Session to całoroczny projekt muzyczny o charakterze edukacyjno-artystycznym, w ramach którego od 2011 roku odbywają się koncerty i warsztaty muzyczne. Celem projektu jest edukacja kulturalna i artystyczna oraz propagowanie działań, zjawisk i przedsięwzięć związanych z bluesem. Organizatorem tych wydarzeń jest Fundacja Obszar Działań Artystycznych (ODA) z Lublina. W latach ubiegłych, w ramach Lublin Blues Session, warsztaty i wykłady prowadzili: Karo Glazer, Artur Lesicki, Sonia Lachowolska, Bartek Łęczycki, Jacek Jaguś, Romek Puchowski. Organizowane były także liczne koncerty i jam sessions, m.in.: „Resophonic Guitar Live”; „Tribute to Tadeusz Nalepa”; „Ogródki Bluesowe”; koncert z okazji „Dnia Bluesa”; koncert świąteczny – „Rockowe Opłateczki”.

FUNDACJA OBSZAR DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH (ODA)

- +48 607 508 730
- fundacjaoda@gmail.com
- www.scenabluesowa.lublin.pl



KWIECIEŃ

Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena

Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, który po raz pierwszy zagościł w kalendarzu melomanów w 1997 roku, upamiętniającym 170. rocznicę śmierci twórcy IX Symfonii, stał się stałym i ważnym elementem życia kulturalnego Europy. Jego rangę doceniło Europejskie Stowarzyszenie Festiwali z siedzibą w Gent (Belgia), przyjmując do grona swych członków w październiku 2001 roku. Program każdej edycji festiwalu, odbywającego się od 2004 roku w Warszawie (przez pierwsze 7 lat w Krakowie), pokazuje zdobycze muzyki europejskiej w sposób ciekawy i różnorodny. Każda edycja ujmuje dzieła Beethovena z różnych muzycznych perspektyw i pozwala dostrzec, skąd artysta czerpał inspirację, jaki wpływ wywarła jego muzyka na twórców innych epok i jakie miejsce zajmuje w świecie sztuki współczesnej oraz w dzisiejszym świecie.

Festiwal stwarza doskonałą okazję do zapoznania mieszkańców Lublina z bogatym repertuarem muzyki klasycznej, wykonywanej przez najwybitniejsze zespoły z różnych zakątków świata. Jest również, w związku ze swą wysoką pozycją kulturotwórczą w Polsce i poza jej granicami, możliwością na uplasowanie Lublina w tym kontekście na czołowym miejscu względem innych miast.

Lubelska edycja festiwalu prezentuje światowej klasy zespoły, które przedstawiają przekrojowy program z repertuaru muzyki klasycznej.

**MIASTO LUBLIN,
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR,
STOWARZYSZENIE
IM. LUDWIGA VAN BEETHOVENA**

- +48 81 466 37 00
- kultura@lublin.eu
- www.kultura.lublin.eu

KWIECIEŃ

Międzynarodowy Przegląd Teatrów Osób Niepełnosprawnych „Spotkania Artystów Nieprzetartego Szlaku”

„Spotkania Artystów Nieprzetartego Szlaku” to największa w Europie Środkowo-Wschodniej impreza teatralna z udziałem artystów z niepełnosprawnościami. Jest to festiwal teatralny, podczas którego swoje umiejętności prezentują teatry z Polski i zagranicy. W czasie przerw pomiędzy spektaklami artyści, widzowie, wolontariusze i organizatorzy wspólnie śpiewają piosenki, bawią się, tańczą, a wszystko to nawiązuje do tematyki cyklu „Nieprzetartego Szlaku” przewidzianej na dany rok.

FUNDACJA NIEPRZETARTEGO SZLAKU MICHAŁ STANOWSKI

- +48 603 306 687
- nieprzetartyszlak@gmail.com
- www.nieprzetartyszlak.eu

KWIECIEŃ

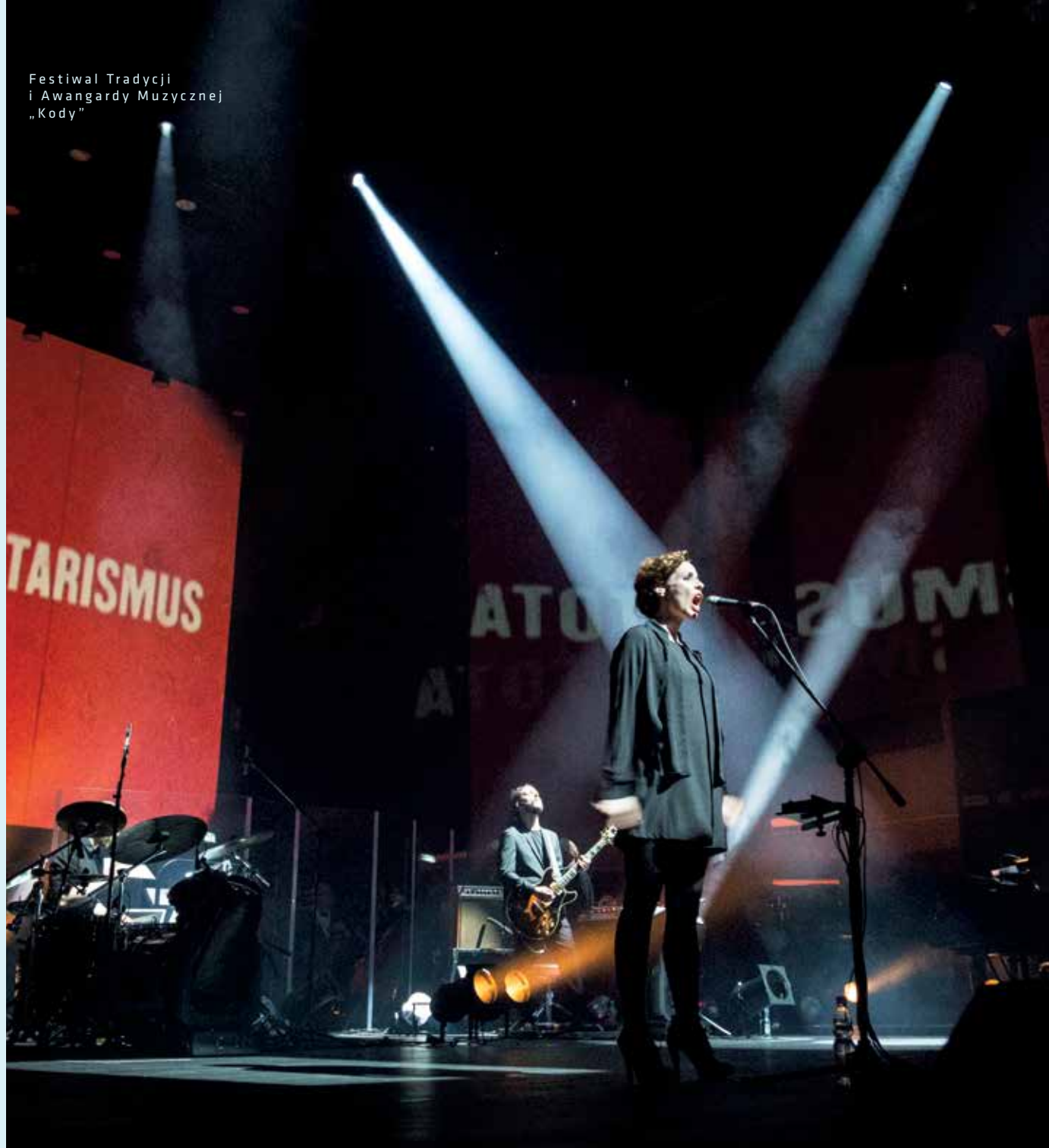
Lublin Jazz Festival

Lublin Jazz Festival to największe w regionie międzynarodowe wydarzenie artystyczne, prezentujące różnorodność form współczesnej muzyki jazzowej. Od początku ideą festiwalu jest prezentacja najciekawszych polskich i światowych projektów muzycznych z szeroko pojętej muzyki jazzowej w wykonaniu najwybitniejszych jej przedstawicieli, od nurtu głównego po muzykę improwizowaną, a także młodych i początkujących artystów. W ramach festiwalu tworzone są również projekty specjalne, niesłyszane dotąd w żadnym innym miejscu. Organizatorzy podejmują wiele działań, które tworzą przestrzeń poświęconą szeroko pojętej edukacji oraz integracji środowiska jazzowego. W ramach festiwalu do tej pory wystąpili m.in.: Tomasz Stańko, Michał Urbaniak, Zbigniew Namysłowski, Mikołaj Trzaska, Marcin Masecki, John Scofield, The Ex, Ken Vandermark, Dave Douglas, Hamid Drake, Jazzanova, Ravi Coltrane, Mike Stern, Randy Brecker, Steve Smith, Victor Wooten, Satoko Fujii, Marilyn Mazur, Jimi Tenor, Manu Katché, Peter Brötzmann, Viktor Tóth, Louis Moholo-Moholo, Dennis Chambers, Marc Ribot, Bill Evans i wielu innych.

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

- + 48 81 466 61 09
- impresariat@ck.lublin.pl
- www.lublinjazz.pl

Lublin
Jazz Festival



Festiwal Wschody

Festiwal Wschody jest ogólnopolskim wydarzeniem muzycznym. Organizatorzy redefiniują piosenkę artystyczną – stawiając ją ponad gatunkami. Interesują się tym, co obecnie dzieje się w polskiej muzyce i co wydarzyć się może. Najważniejsze są: mądre słowo, dobry dźwięk i ciekawa ekspresja. Wschody to Konkurs Piosenki Artystycznej dla rozwijających się muzyków z całego kraju, dla których Lublin staje się na jeden kwietniowy weekend stolicą polskiej piosenki. Wschody to też koncerty najciekawszych polskich artystów. Dotychczas m.in. Katarzyny Nosowskiej, Voo Voo, L.U.Ca, Spiętego (Lao Che), Czesława Mozila, Katarzyny Groniec czy duetu Poniedziałki&Podsiadło.

**FUNDACJA SIĘ TWORZY
AKADEMICKIE CENTRUM
KULTURY „CHATKA ŻAKA”**

- biuro@wschodyfestiwal.pl
- www.wschodyfestiwal.pl

Dni Schulzowskie w Lublinie „Bruno4ever”

„Bruno4ever” to hasło, pod którym od ponad dziesięciu lat odbywają się w Lublinie wydarzenia poświęcone Brunonowi Schulzowi oraz schulzowskim inspiracjom w kulturze i sztuce. To międzynarodowe spotkania artystów, naukowców i pasjonatów, wystawy, spektakle, dyskusje, promocje książek, koncerty. Część kwietniowo-lipcowa nawiązuje do urodzin pisarza, edycja listopadowa zaś upamiętnia rocznicę jego śmierci. Uczestnicy mają możliwość wyjazdu do Drohobycza (Ukraina), aby wziąć udział w programie artystycznym „Druga Jesień”, organizowanym przez stronę ukraińską (koncerty, wystawy, spektakle) oraz w spotkaniu ekumenicznym w miejscu tragicznej śmierci autora „Sklepów cynamonowych”.

**STOWARZYSZENIE
FESTIWAL BRUNONA SCHULZA**

- grzeczuk@wp.pl
- www.brunoschulzefestival.org

Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej „Kody”

Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej „Kody” powstał, aby łączyć i przenikać tradycję muzyki archaicznej z nowoczesnymi poszukiwaniami. Współcześni kompozytorzy i muzycy improwizujący, zarówno w formie, jak i środkach wyrazu, niejednokrotnie nawiązują do dawnych form dźwiękowych. Zestawienie estetyki tradycyjnej i współczesnej tworzy nową jakość, gdy funkcja magiczna muzyki starej spotyka się z funkcją estetyczną muzyki nowoczesnej. Występując obok siebie, pokazują ich zbliżenie i przenikanie. Na festiwalu spotykają się wybitni artyści, kompozytorzy muzyki współczesnej, przedstawiciele awangardowego jazzu, a także muzycy tradycyjni i twórcy rekonstruujący archaiczne tradycje. Na „Kodach” wystąpili m.in. Laurie Anderson, Bill Laswell, John Zorn, Philip Glass, Meredith Monk, Evelyn Glennie, Iva Bittová, Thurston Moore, Kronos Quartet.

**OŚRODEK MIĘDZYKULTUROWYCH
INICJATYW TWÓRCZYCH „ROZDROŻA”**

- + 48 81 466 61 68
- info@kody-festiwal.pl
- www.kody-festiwal.pl

Forum Witolda Lutosławskiego „Most”

Forum Sztuki Współczesnej Witolda Lutosławskiego to festiwal muzyki współczesnej, zainicjowany przez profesor Gabrielę Klauzę i Agnieszkę Kreiner. Jest organizowany corocznie przez Filharmonię Lubelską przy współpracy z Uniwersytetem Marii Curie-Skłodowskiej, Ogólnokształcącą Szkołą Muzyczną I i II st. im. K. Lipińskiego oraz Szkołą Muzyczną I i II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie. Podczas festiwalu można usłyszeć dzieła Mistrza Lutosławskiego i inne utwory muzyki współczesnej, wykonywane zarówno przez uznanych artystów, jak i muzyków młodego pokolenia.

FILHARMONIA IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO W LUBLINIE

- +48 81 531 51 20
- info@filharmonialubelska.pl
- www.filharmonialubelska.pl

Wielokulturowy Lublin

Festiwal różnorodności kulturowej współczesnego Lublina. Promuje tolerancję i dialog międzykulturowy poprzez działania o charakterze edukacyjnym i kulturotwórczym, mające wysoką wartość artystyczną. Zamiarem organizatorów jest, by prezentacje wpłynęły na poprawę jakości więzi społecznych i przełamały istniejące stereotypy. Daje możliwość spotkania różnych kultur i obyczajów oraz tradycji wyznaniowych obecnych w Lublinie. Ukazując ich żywotność oraz wkład w dzisiejsze życie kulturalne miasta, organizatorzy chcą podkreślić wartość i znaczenie tych różnorodności, które pozwalają określać Lublin mianem miasta wielokulturowego. Festiwal współorganizowany jest przez lubelskie organizacje i instytucje reprezentujące różne kultury i wyznania.

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

- +48 81 466 61 51
- edukacja@ck.lublin.pl
- www.wielokulturowylublin.pl

Festiwal Lubelskie Spotkania Literackie „Miasto Poezji”

Festiwal Lubelskie Spotkania Literackie „Miasto Poezji” istnieje od 2008 roku. Stał się przestrzenią do rozmów o poezji, spotkań z poetami, ale też różnorodnych działań społeczno-artystycznych popularyzujących poezję. Festiwal odbywa się w wielu miejscach: na uniwersytetach, w szkołach, bibliotekach, domach kultury, domach pomocy społecznej, świetlicach terapeutycznych, świątyniach, kawiarniach, w otwartych przestrzeniach miasta, na podwórkach, ale także w Internecie. W programie – co jest cechą rozpoznawalną wydarzenia – znajdują się dziesiątki spotkań z poetami i poezją w mieszkaniach prywatnych (program „Mieszkania Poezji”) oraz inicjatywy w przestrzeni miasta podejmowane przez mieszkańców (działanie „Terytoria Poezji”).

ÓŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

- +48 81 534 52 33
- miastopoezji@tnn.pl
- www.miastopoezji.pl



Festiwal Lubelskie Spotkania Literackie „Miasto Poezji”



Międzynarodowy Festiwal Renesansu

Festiwal czerpie inspiracje z kultury dworskiej, ze źródeł „historii żywej”. Podczas festiwalu mieszkańcy Lublina i turyści zapoznają się z bogactwem kultury dawnej, ze szczególnym podkreśleniem walorów renesansu lubelskiego. Międzynarodowy Festiwal Renesansu to kilkudniowe spotkanie z tańcem, muzyką i teatrem okresu Jagiellonów i innych minionych epok. Dzięki warsztatom, wykładom, spacerom historycznym można przenieść się w czasy świetności Lublina i poznać miejsca związane z epoką odrodzenia. To także okazja, by spotkać się z miłośnikami dworskiej sztuki tańca, muzyki i teatru, między innymi komedii dell'arte, artystami. Adresowany jest do mieszkańców Lublina i turystów, którzy chcieliby wziąć udział w niecodziennym wydarzeniu i przenieść się do epoki Złotego Wieku.

FUNDACJA BELRIGUARDO – OKNO NA HISTORIĘ I SZTUKĘ

- +48 505 144 265
- fundacja@belriguardo.pl
- www.belriguardo.pl

Wschodniostowiańskie Dziedzictwo Kulturowe Lublina

Wschodniostowiańskie Dziedzictwo Kulturowe Lublina to trzydniowy festiwal, który odbywa się w różnych przestrzeniach, zarówno sakralnych, jak i świeckich, sygnalizując tym samym przenikanie się tradycji duchowej i historycznej, tworzących fundament kulturowy miasta. Organizatorzy pragną zaprezentować wschodniostowiańskie dziedzictwo kulturowe Lublina z trzech różnych perspektyw: słowo, obraz i śpiew.

LUBELSKI INSTYTUT KULTURY PRAWOSŁAWNEJ

- +48 81 747 74 38
- lublin.ikp@gmail.com
- www.likp.pl

Most Kultury

Most Kultury to interdyscyplinarny projekt wprowadzający działania artystyczno-animacyjne o charakterze edukacyjnym w przestrzeń miejską. Terenem wydarzeń jest zabytkowy most im. inżyniera Mariana Lutosławskiego na rzece Bystrzycy. Most, poza swoim wymiarem symbolicznym, obrazującym ideę łączenia różnych środowisk, w dosłowny, topograficzny sposób łączy również cztery dzielnice Lublina: Śródmieście, Bronowice, Kośminek i Za Cukrownią. To właśnie do mieszkańców tych dzielnic adresowany jest program Mostu Kultury, przygotowywany przy współpracy z lokalną społecznością oraz Radami Dzielnic, jako rodzaj „lokalnego święta”. Historyczny most na trzy letnie miesiące staje się miejscem warsztatów, koncertów, wystaw, pokazów filmowych i kultowych już potańcówek. Wakacyjny program wydarzeń na Moście Kultury przyczynił się do kulturalnej aktywizacji i ożywienia tej części miasta, stając się popularnym miejscem spotkań i integracji mieszkańców Lublina.

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

- +48 81 466 61 22
- szymon.pietrasiewicz@ck.lublin.pl
- www.ck.lublin.pl

Międzynarodowy Festiwal Organowy Lublin - Czuby

Pomysł międzynarodowego festiwalu zrodził się jesienią 1995 roku, kiedy Jerzy Kulka wraz z ks. Ryszardem Jurakiem odbyli podróż do Monachium, a Lublin otrzymał niezwykle wartościowy i unikalny instrument, na którym można wykonywać całą literaturę organową, od renesansu po współczesność, od mistrzów włoskich oraz niemieckich, aż po kompozytorów francuskich. Dzięki podjęciu wyzwania przez księdza proboszcza oraz pozyskaniu artysty muzyka i menadżera Roberta Grudnia, w te letnie dni w kościele Św. Rodziny rozbrzmiewa wspaniała muzyka organowa, wyłaniająca się spod palców najwybitniejszych wirtuozów z Polski i zagranicy. W festiwalu biorą udział również śpiewacy, instrumentalniści, zespoły kameralne, orkiestry oraz chóry. Dotychczas podczas imprezy obok czołowych polskich i zagranicznych koncertujących organistów wystąpili m.in. Małgorzata Walewska, Bogusław Morka, Stanisław Soyka, Zbigniew Preisner Requiem, Jerzy Zelnik, Marek Torzewski, Jerzy Maksymiuk, Teresa Żylis-Gara, Wiesław Ochman, Konstanty Andrzej Kulka, Poznańskie Słowiki, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lwowskiej, Krzysztof Penderecki, Stefan Stuligrosz, Anna Seniuk, Grażyna Barszczewska.

PARAFIA ŚWIĘTEJ RODZINY W LUBLINIE

- +48 601 306 483
- robert@grudzien.pl
- www.par.sw-rodziny.lublin.pl

Noc Kultury

Noc Kultury to święto Lublina – opowieść o mieście tworzona przez jego mieszkańców i przyjaciół. To spotkanie artystów, animatorów, różnych środowisk kulturalnych i wszystkich tych, którzy chcą ten wieczór spędzić razem.

Czy można sobie wyobrazić, że zapomniana lubelska uliczka zmienia się na jedną noc w najbardziej romantyczny zakątek w Europie, dorównując Barcelonie, Wenecji czy Paryżowi?

A może koncerty wcale nie powinny odbywać się na scenach, tylko w otoczeniu zabytkowych kamienic, albo na dachach budynków? Po co chodzić do kina, skoro filmy można obejrzeć pod rozgwieżdzonym niebem? Noc Kultury to festiwal, który nieustannie zaskakuje. Dzieją się wtedy rzeczy niezwykłe. Zdarza się, że możemy na własne oczy zobaczyć to, co zniknęło z mapy Lublina wiele lat temu. Sztuka ożywia miejsca nieznane lub zapomniane. Bramy stają się świetlistymi instalacjami, place i skwery scenami teatralnymi, a uliczki Starego Miasta potrafią zaskoczyć nawet stałych bywalców. Zachęcają otwarte do późna drzwi galerii, teatrów i muzeów.

Noc Kultury inspiruje do odkrywania Lublina na nowo lub po raz pierwszy. Uczestnicy stają przed trudnym wyborem, do zobaczenia jest bowiem kilkaset atrakcji, a czas ograniczony.

To przecież tylko jedna noc.

WARSZTATY KULTURY W LUBLINIE

- +48 81 533 08 18
- info@nockultury.pl
- www.nockultury.pl



Prezentacje Form Muzyczno-Teatralnych „Dźwięki Słów”

Prezentacje Form Muzyczno-Teatralnych „Dźwięki Słów” to festiwal, podczas którego lubelska publiczność ma okazję zobaczyć najciekawsze spektakle muzyczno-teatralne oraz wysłuchać recitali piosenki artystycznej. Wydarzenie to skupia profesjonalnych, znanych artystów, ale również młodych, zaangażowanych twórców sztuki muzycznej. Głównym założeniem festiwalu jest zaprezentowanie słowa wzbogaconego ekspresją aktorską i bogatą oprawą muzyczną. Recitale aktorskie, koncerty i spektakle muzyczne pokazują, że dźwięki i ekspresja nadają słowom niepowtarzalnego znaczenia. Sztuka uteatralnionego śpiewania z muzyką na żywo potrafi wyzwolić niecodzienną energię, która ma moc przenikania, wzbogacania, rozwijania ludzkiej wrażliwości. „Dźwięki Słów” to oferta wielobarwnego kalejdoskopu wielkich muzyczno-wokalnych emocji wokół różnych gatunków muzycznych. Program łączy brzmienia jazzowe, folkowe, country i klasyczne, a zaproszeni do udziału artyści poruszają się swobodnie między tymi gatunkami.

LUBELSKI SALON ARTYSTYCZNY
CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

- +48 81 466 61 08
- Isa@ck.lublin.pl
- www.dzwiekislow.pl

Lubelski Land Art Festiwal

Lubelski Land Art Festiwal to przedsięwzięcie, którego celem jest wspieranie i upowszechnianie najbardziej wartościowych zjawisk w polskiej i światowej sztuce współczesnej, dotyczących relacji człowiek–natura. Ten rodzaj działalności otwiera możliwości dokonania artystycznych w przestrzeni środowiska naturalnego oraz przestrzeni publicznej. Festiwal stwarza nowe szanse i nową jakość wypowiedzi artystycznej, a także promuje region lubelski jako miejsce przyjazne ludziom, sztuce i kulturze. Wydarzenie ma charakter międzynarodowy – jest to rezydencja artystów reprezentujących różne dyscypliny sztuk wizualnych, takich jak: sztuka ziemi, film, fotografia, design, performance, architektura krajobrazu.

Kolejne edycje odbywają się w różnych miejscach województwa lubelskiego. Dotychczas zaproszeni artyści zrealizowali kilkadziesiąt autorskich projektów, m.in. w Kazimierzu Dolnym, na granicy polsko-ukraińskiej, w Zwierzyńcu, Józefowie, na terenie Roztoczańskiego Parku Narodowego. Od 2015 roku kolejne edycje odbywają się na terenie Parku Krajobrazowego Podlaski Przełom Bugu.

FUNDACJA LATAJĄCA RYBA
URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO

- +48 604 234 276
- +48 605 602 567
- fundacjaryba@gmail.com
- www.landart.lubelskie.pl

Festiwal Teatrów Niewielkich

Pomysłodawcą i komisarzem Festiwalu Teatrów Niewielkich jest Henryk Kowalczyk, twórca alternatywnego Teatru Scena 6, a dziś instruktor w Wojewódzkim Ośrodku Kultury. Celem festiwalu jest inicjowanie nowych działań z zakresu sztuki scenicznej (szczególnie w środowiskach, które na co dzień nie mają możliwości kontaktu z tego typu koncepcją artystyczną), podnoszenie kompetencji kulturalnej społeczeństwa w zakresie wiedzy o teatrze oraz tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej. Ogólnopolski festiwal monodramów ma charakter konkursowy. Podczas imprezy przyznawane są nagrody w kategorii aktorów profesjonalnych i nieprofesjonalistów. Prezentacjom konkursowym towarzyszą zawsze spektakle zawodowych monodramistów.

WOJEWÓDZKI OŚRODEK KULTURY

- +48 81 532 42 08 wew. 19
- ftn.lublin@gmail.com
- www.wok.lublin.pl

Wschód Kultury – Inne Brzmienia Art’n’Music Festival

Wschód Kultury – Inne Brzmienia Art’n’Music Festival to impreza umożliwiająca obcowanie z najciekawszymi zjawiskami muzycznymi na styku gatunków, tradycji i wpływów kulturowych. Jedno z najbardziej inspirujących i odkrywczych wydarzeń muzycznych w Polsce, które pozwala usłyszeć w sercu Lublina światowe gwiazdy i muzyczne odkrycia.

Do tej pory na scenach „Innych Brzmień” wystąpili m.in. tacy artyści, jak: Einstürzende Neubauten, Tortoise, Juno Reactor, Goldfrapp, Tony Allen, Mulatu Astatke, George Clinton Parliament Funkadelic, Asian Dub Foundation, Yat-Kha, The Tiger Lillies. Niezmiennie inspirująca jest, zawarta w nazwie festiwalu idea „Wschodu Kultury”, która sprowadza do Lublina najciekawszych artystów m.in. z takich krajów, jak: Ukraina, Białoruś, Gruzja czy Armenia. Festiwalowi towarzyszy cykl debat, a także warsztaty, wystawy, pokazy filmowe oraz specjalny program „Małe Inne Brzmienia” przygotowany dla dzieci.

WARSZTATY KULTURY

- +48 81 533 08 18
- innebrzmienia@warsztatykultury.pl
- www.innebrzmienia.eu





LIPIEC

Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne im. Ignacego Wachowiaka

W pierwszej połowie lat 80-tych z inicjatywy lubelskich zespołów folklorystycznych zorganizowano imprezę, której celem było zaprezentowanie lokalnej publiczności pieśni i tańców ludowych różnych krajów. Zaproszono zespoły współpracujące z miejscowymi grupami i w 1984 roku po raz pierwszy odbyły się Lubelskie Spotkania Folklorystyczne – tak wówczas nazywał się ten festiwal. Ogromne zainteresowanie widzów i bardzo pozytywne opinie uczestniczących zespołów zachęciły inicjatorów do kontynuowania tego przedsięwzięcia. Od roku 1994 organizatorem festiwalu jest Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” odpowiadający za przygotowywanie imprezy, jej kształt artystyczny i stronę techniczną. Spotkania odbywają się pod patronatem CIOFF® – Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwali i Sztuki Ludowej oraz zaliczają się do najważniejszych tego typu przedsięwzięć w naszym kraju. W imprezie uczestniczą naprzemiennie w jednym roku zespoły dorosłe, w następnym zaś dziecięce. Co roku w programie spotkań znajdują się parady uliczne, występy w Lublinie, Nałęczowie, Włodawie oraz Białej Podlaskiej, a także koncerty kapel na lubelskim Starym Mieście. Specjalne koncerty są zorganizowane dla małych pacjentów Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Lublinie, którzy zawsze z radością przyjmują występy zespołów, nierzadko bardzo egzotycznych. Organizowane są również warsztaty taneczne i muzyczne, na których młodzi artyści uczą się polskiej muzyki oraz tańców ludowych i narodowych, a nabyte umiejętności prezentują w finałowym koncercie galowym.

**ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „LUBLIN”
IM. WANDY KANIOROWEJ**

- +48 81 532 78 43
- kaniorowcy@lublin.net.pl
- www.zpit.lublin.pl

LIPIEC

Carnaval Sztukmistrzów

Carnaval Sztukmistrzów to czas szalonych widowisk z pogranicza teatru i nowego cyrku. Do miasta zjeżdżają artyści uliczni i mistrzowie sztuki cyrkowej z całego świata, aby prezentować magiczne, zapierające dech w piersiach spektakle i pokazy. To najbardziej różnorodny performatywnie festiwal w kraju. Wyjątkowy i pełen inspiracji bazar ze sztuką. Tylko w Lublinie na Carnavale można zobaczyć to, co najlepsze w sztuce współczesnego cyrku, klaunady, akrobatyki i buskingu z całego świata. Dodatkowo w ramach Carnawalu odbywa się także Urban Highline – najstarszy i wciąż największy festiwal highline'owy na świecie. Festiwal chodzenia po taśmach to połączenie elementu tożsamości miasta – ikonicznej postaci Sztukmistrza z Lublina – z nową rodzącą się dyscypliną, czyli slackline. Wszystkie atrakcje ulokowane są w ścisłym centrum miasta i w jego zabytkowej części. Lublin w tym czasie, poza niecodziennymi wrażeniami artystycznymi i sportowymi, modułami warsztatowymi, dla tych którzy chcą uczyć się zonglerki czy slackline'u i strefą zabaw dla najmłodszych, oferuje też fantastyczne wrażenia estetyczne, w specjalny sposób oświetlając architekturę Starego Miasta.

WARSZTATY KULTURY

- +48 81 533 08 18
- carnaval@warsztatykultury.pl
- www.sztukmistrze.eu





Centralny Plac Zabaw

Centralny Plac Zabaw to wakacyjne centrum animacji i edukacji społeczno-kulturalnej. Interdyscyplinarny projekt, który poprzez zaangażowanie różnych środowisk miejskich tworzy atrakcyjną przestrzeń dla rozmaitych edukacyjnych działań kulturalnych, artystycznych oraz animacyjnych. Służyć one mają integracji oraz propagowaniu i rozwijaniu kreatywnego, produktywnego, aktywnego spędzania czasu, połączonego z edukacją kulturalną i artystyczną. Obszarem projektu jest teren przy Centrum Kultury w Lublinie – Plac im. Lecha Kaczyńskiego, z przylegającymi do niego placami zabaw, parkowym skwerem, jak również oryginalnie zaaranżowany Wirydarz instytucji. Każdy może włączyć się do prowadzonych tam działań animacyjnych, pokazów, warsztatów, projekcji, koncertów i imprez dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów.

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

- +48 81 466 61 09
- arkadiusz@ck.lublin.pl
- www.ck.lublin.pl

Jarmark Jagielloński

Jarmark Jagielloński to festiwal kultury ludowej i tradycyjnej, której przejawy, zarówno te dawne, historyczne, jak i współczesne, poznajemy poprzez muzykę, taniec, śpiew, zabawę, wystawy, warsztaty i działania w przestrzeni miasta.

Historia Jarmarku nawiązuje do lubelskich jarmarków, których początek sięga XV wieku. Wówczas szlak handlowy przebiegający przez Lublin sprowadzał do miasta kultury świata, podróżników, nomadów, handlarzy. W przeciągu dziesięciu lat istnienia festiwalu projekt ewoluował, stając się przestrzenią, w której prezentowana jest przede wszystkim kultura tradycyjna, wywodząca się ze wsi, kultura adaptowana, a także ta przekazywana przez artystów działających w miastach.

Program Jarmarku jest przede wszystkim nastawiony na bezpośrednie relacje między artystami a widzami oraz pobudzenie ciekawości i chęci odkrywania przez uczestników nowych kultur. Niezwykle istotna jest relacja mistrz-uczeń, nawiązywana podczas licznych warsztatów rzemiosła, śpiewu, tańca czy gry na instrumentach. Jednym z najważniejszych punktów programu od kilku lat jest koncert re:tradycja, podczas którego muzycy znani szerokiej publiczności łączą siły z mistrzami muzyki tradycyjnej, tworząc tym samym zupełnie nową muzyczną jakość.

WARSZTATY KULTURY

- +48 81 533 08 18
- biuro@jarmarkjagiellonski.pl
- www.jarmarkjagiellonski.pl

Ogólnopolski Przegląd Hejnałów Miejskich

Celem przeglądu jest popularyzacja hejnałów miejskich, tak istotnych dla tożsamości i kolorytu danej miejscowości. Dla Lublina stanowi on utrwalenie tradycji sięgającej XVI w., kiedy to rozpoczęto odgrywanie hejnału miejskiego (pierwszy raz 7 maja 1575 r.). Obecnie hejnał grany jest codziennie o godz. 12:00 z balkonu lubelskiego ratusza. Co roku w przeglądzie uczestniczy ponad 40 trębaczy z różnych miast Polski.

OGÓLNOPOLSKIE STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW HEJNAŁÓW MIEJSKICH Z SIEDZIBĄ W LUBLINIE

- +48 81 466 19 52



Międzynarodowy Festiwal Braci Wieniawskich

Bracia Henryk i Józef Wieniawscy to wybitne postacie nie tylko polskiej, ale i światowej muzyki klasycznej. O wartości sztuki kompozytorskiej i instrumentalnego Henryka Wieniawskiego nie trzeba przypominać. Postać młodszego z braci – Józefa zdaje się jednak nieco zapomniana. Międzynarodowy Festiwal Braci Wieniawskich jest więc swoistym memento, hołdem złożonym tym dwóm wybitnym muzykom – peanem na ich cześć, a także okazją do zapoznania się z twórczością zarówno braci Wieniawskich, jak i innych wybitnych kompozytorów oraz wykonawców muzyki światowej klasy.

FILHARMONIA IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO W LUBLINIE

- +48 81 531 51 20
- info@filharmonialubelska.pl
- www.filharmonialubelska.pl

Europejski Festiwal Smaku

Europejski Festiwal Smaku ma na celu zaprezentowanie bogactwa wielokulturowości i dziedzictwa kulinarnego Lubelszczyzny. Jest to również największe kulinarne święto regionu – połączenie wydarzeń kulturalnych z tradycją lubelskiej kuchni. To wspaniała okazja do odpoczynku i zapoznania się z różnymi dobrodziejstwami Lubelszczyzny. Organizatorzy chcą, aby goście zatrzymali się na chwilę, zwolnili i zastanowili nad otaczającymi ich smakami i zapachami. Znakiem rozpoznawczym festiwalu jest bogaty program kulturalny, do którego należą między innymi koncerty muzyki bałkańskiej i ukraińskiej, wystawy oraz wernisaże, konkursy i warsztaty sztuki kulinarnej.

STOWARZYSZENIE KRESOWA AKADEMIA SMAKU

- +48 515 267 177
- waldemar.sulisz@gmail.com
- www.europejskifestiwalismaku.pl



Międzynarodowy Festiwal „Andrzej Nikodemowicz – Czas i Dźwięk”

Festiwal wpisuje dzieło swojego Patrona – profesora Andrzeja Nikodemowicza, Honorowego Obywatela Miasta Lublin, jednego z najwybitniejszych europejskich kompozytorów muzyki sakralnej – w szerszy kontekst artystyczny. Celem festiwalu jest promocja polskiego i światowego dziedzictwa kultury, edukacji „w stronę sztuki”, formacji duchowej i dobrych obyczajów. Biorą w nim udział najwybitniejsi artyści, orkiestry, chóry i zespoły kameralne z Polski i z zagranicy.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. HENRYKA WIENIAWSKIEGO

- +48 81 532 84 19
- wieniawskisociety@wp.pl
- www.wieniawski.lublin.pl

Z kim do łóżka... rozmowy o tytułach, autorkach i autorach

Zaproszeni goście opowiadają o nowościach na rynku wydawniczym, o książkach, po które warto sięgnąć przed snem, o pozycjach, do których warto wrócić po czasie. Swoimi literackimi fascynacjami dotychczas podzielili się: Justyna Bargielska, Grażyna Lutosławska, Michał Nogaś, Łukasz Orbitowski, Michał Rusinek, Justyna Sobolewska, Grażyna Stankiewicz, Małgorzata Szejnert, Marcin Wroński, Natasza Ziółkowska-Kurczuk.

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

- +48 81 466 59 18
- info@ddkczubypoludniowe.pl
- www.ddkczubypoludniowe.pl

Festiwal Sztuki w Przestrzeni Publicznej „Otwarte Miasto”

Koncepcja Festiwalu polega na podkreśleniu symbolicznego wymiaru przestrzeni Lublina, poprzez wprowadzenie w nią realizacji zaproponowanych przez artystów. Interwencje uczestników pomyślane są jako „obce ciała”, tj. generatory niespodziewanej zmiany (fizycznej i symbolicznej) w miejscach, które uważane są za oswojone i gruntownie odczytane oraz zinterpretowane. Sztuka zostaje wystawiona zarówno na ulotne emocje przechodniów, jak i na zmienne warunki atmosferyczne. Podczas festiwalu artyści są zazwyczaj wykonawcami programów ideologicznych proponowanych przez fundatorów pomników. Na czas Festiwalu „Otwarte Miasto” wprowadzamy zmianę – to artyści otrzymują moc sprawczą. Dziejowy kontekst i współczesne problemy przestrzeni miejskiej, stają się zarówno jej komentarzem, jak i kolejnym rozdziałem historii miasta. Dodatkową wartością wydarzenia jest pełna dokumentacja realizacji artystów w formie katalogu sztuki aktualnej oraz realizacje trwałe.

OŚRODEK MIĘDZYKULTUROWYCH INICJATYW TWÓRCZYCH „ROZDROŻA”

- +48 81 466 61 67
- info@opencity.pl
- www.opencity.pl



Międzynarodowy Festiwal Literacki „Czas poetów”

Międzynarodowy Festiwal Literacki „Czas poetów” to spotkanie w jednym czasie i miejscu uznanych poetów, którzy z obecności widzów i słuchaczy przedstawiają swoją twórczość, czytając własne poezje. Twórcy reprezentują różne pokolenia, kultury, idee, formy twórcze, postawy literackie. Wartości filozoficzne, poznawcze i estetyczne zawarte w twórczości uczestniczących w festiwalu poetów stają się punktem wyjścia do refleksji nad współczesną kulturą i rolą literatury w naszym świecie. Formuła „Czasu poetów”, polegająca na publicznej prezentacji własnych tekstów, daje wyjątkową okazję do wkroczenia w świat wyobraźni i wrażliwości ludzi pióra, którzy na co dzień nieczęsto umożliwiają czytelnikom tak bliski kontakt. Głośne czytanie swojej poezji zobowiązuje autorów, przyzwyczajonych na co dzień do naturalnej intymności procesu twórczego, do otwarcia się na licznie zgromadzoną publiczność, współtworzenia spotkania. Dzięki temu „Czas poetów” jest rodzajem święta poezji ponad podziałami wynikającymi z różnic językowych, kulturowych i osobistych doświadczeń.

FUNDACJA SZTUKI
IM. BRUNONA SCHULZA

- +48 81 532 42 08, wew. 19
- fundacja.schulza@gmail.com
- www.schulz.org.pl

Międzynarodowy Festiwal „Najstarsze Pieśni Europy”

Podczas Festiwalu „Najstarsze Pieśni Europy” prezentowane są najdawniejsze muzyczne świadectwa kultury tradycyjnej z różnych regionów Europy. W dotychczasowych edycjach festiwalu uczestniczyło kilkadziesiąt zespołów śpiewających i liczni soliści z Albanii, Autonomii Palestyńskiej, Białorusi, Bułgarii, Estonii, Finlandii, Hiszpanii, Islandii, Kazachstanu, Litwy, Łotwy, Macedonii, Polski, Portugalii, Rosji, Rumunii, Sardynii, Szwajcarii, Ukrainy, Słowacji i Serbii. Archaiczne pieśni, których korzenie nierzadko sięgają czasów przedchrześcijańskich, wykonują zarówno wiekowi strażnicy wiejskiej tradycji, jak również młodzi artyści z miasta, którzy podjęli trud rekonstrukcji dawnych technik śpiewania i ocalenia ginących pieśni. Każdą edycję „Najstarszych Pieśni Europy” poprzedzają wnikliwe badania etnomuzykologiczne, prowadzone wspólnie z ośrodkami naukowymi z różnych krajów. Festiwalowi towarzyszy nauka tradycyjnych tańców z różnych regionów Europy, realizowana podczas Nocy Tańca, a także wystawy, pokazy filmów, konferencje, dyskusje i wykłady.

OŚRODEK MIĘDZYKULTUROWYCH
INICJATYW TWÓRCZYCH „ROZDROŻA”

- +48 81 466 61 68
- info@npe-festiwal.pl
- www.npe-festiwal.pl

Chatka Blues Festival

Chatka Blues Festival to jeden z najciekawszych bluesowych festiwali we wschodniej Polsce, na którym prezentowane są różne odmiany bluesa w wykonaniu artystów z Polski i zagranicy. Impreza odbywa się od 2010 roku w ACK UMCS „Chatka Żaka” w Lublinie i charakteryzuje się wysokim poziomem artystycznym. W latach ubiegłych w ramach festiwalu występowali tacy artyści, jak Juwana Jenkins, Charlie Slavik, Jorgos Skolias, Alvon Johnson, Max Vatutin Trio, Wanda Johnson czy Sławek Wiercholski. Pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym jest Adam Bartoś.

FUNDACJA ABSOLWENTÓW UMCS

- + 48 607 508 730
- info@chatkabluess.pl
- www.chatkabluess.pl



Festiwal „Konfrontacje Teatralne”

Międzynarodowy Festiwal „Konfrontacje Teatralne” został powołany do życia w 1996 roku przez przedstawicieli lubelskiego środowiska teatralnego związanego wcześniej z ideą „Konfrontacji Młodego Teatru” Janusza Opryńskiego, Leszka Mądzika, Włodzimierza Staniewskiego i Tomasza Pietrasiewicza. Pierwotnie artyści tworzyli Radę Programową. Kolejne edycje festiwalu były autorską propozycją komisarzy artystycznych. Obecnie program festiwalu tworzony jest przez Janusza Opryńskiego, który od lat konfrontuje ze sobą różne formy i tradycje teatralne. w ramach imprezy/przeglądu prezentowane są dokonania najciekawszych osobowości teatralnych, które przedstawiają nowy sposób rozumienia teatru. „Konfrontacje Teatralne” to także szereg imprez towarzyszących, m.in. cykl filmowy „Kino Konfrontacji”, koncerty oraz cykle spotkań i debat z twórcami.

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

- +48 81 466 61 19
- konfrontacje@ck.lublin.pl
- www.konfrontacje.pl



Wschodnioeuropejski Konkurs Etiud Nowocyrkowych CYRKULACJE

Wschodnioeuropejski Konkurs Etiud Nowocyrkowych CYRKULACJE to niezwykle, jedyne tego typu wydarzenie w tej części Europy – święto cyrku współczesnego. Podczas spektakli finałowych prezentowane są najlepsze nowocyrkowe etiudy w wykonaniu artystów rezydujących lub/i pochodzących z krajów Europy Środkowo-Wschodniej. Zobaczyć można żonglerkę, akrobatykę partnerską i powietrzną, hula-hoop czy koło cyra – wszystko w mistrzowskim wykonaniu. Prezentacje ocenia i nagradza jury konkursowe, w którego skład wchodzi doświadczeni specjaliści z zakresu teatru i Nowego Cyrku z Polski i zagranicy – w tym m.in. przedstawiciel słynnego Cirque du Soleil. Przyznawane są również nagrody dodatkowe: Nagroda Carnavalu Sztukmistrzów, Nagroda Mediów i ta wyjątkowo ważna dla każdego artysty – Nagroda Publiczności. Finał CYRKULACJI to za każdym razem niezwykła energia, niesamowite umiejętności i hipnotyzujące obrazy, które zachwycają wszystkich, bez względu na wiek.

FUNDACJA SZTUKMISTRZE CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

- +48 515 141 798 (warsztaty),
- +48 509 050 342 (pokazy)
- kontakt@sztukmistrze.pl
- www.sztukmistrze.pl/cyrkulacje

Performance Platform Lublin

W programie tego festiwalu praktyka artystyczna jest równie ważna jak teoria sztuki i edukacja. Oprócz pokazów sztuki performance odbywają się tu także warsztaty, wykłady, dyskusje, wystawy, prezentacje multimedialne i projekcje filmowe. Tytułowa „platforma” zbliża publiczność i artystów, aktywizuje odbiorców pod kątem indywidualnej ekspresji – uczestnicy warsztatów mają możliwość skonfrontowania swojej wrażliwości wizualnej z publicznością. Jednym z założeń Performance Platform Lublin jest prezentacja różnorodnych dróg, strategii i kierunków w ramach sztuki performance. W festiwalu biorą udział artyści pochodzący z różnych, nieraz bardzo odległych krajów, należący do różnych generacji – zarówno uznani już klasycy, jak również młodzi twórcy. Szerokość perspektyw i rozpiętość doświadczeń sprawiają, że odbiorca otrzymuje niezwykle bogaty i aktualny obraz sztuki performance w Polsce i na świecie.

FUNDACJA SZTUKI PERFORMANCE GALERIA LABIRYNT

- +48 81 466 59 20
- perfound@gmail.com
- www.performanceplatform.pl

Festiwal Kina Kobiet „Demakijaż”

Festiwal to propozycja dla wszystkich, którzy odczuwają potrzebę wspólnego oglądania i konfrontacji z innymi swojego myślenia o kobiecym świecie i filmach. Projekcje opowiadają o wyzwaniach, z jakimi mierzą się kobiety w różnych szerokościach geograficznych, z różnym wykształceniem, tłem kulturowym, zapleczeniem materialnym i światopoglądem. „Demakijaż” zmywa sztuczne obrazy kobiet, które widzimy w prasie, reklamach, serialach i filmach. Wśród propozycji znalazły się filmy z całego świata, m.in. z Etiopii, Izraela, Francji, Niemiec czy Holandii.

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE STOWARZYSZENIE HOMO FABER

- info@hf.org.pl
- www.ck.lublin.pl
- www.hf.org.pl

Ogólnopolski Festiwal Piosenki Studenckiej i Turystycznej „Bakcynalia”

Ogólnopolski Festiwal Piosenki Studenckiej i Turystycznej „Bakcynalia” jest jednym z legendarnych festiwali piosenki studenckiej. Znany wcześniej pod nazwą Epidemia Piosenki Turystycznej „Bakcynalia”, ma wieloletnią historię. Był niegdyś obok Łódzkiej „Yapy”, gdańskiej „Bazuny” i Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie jedną z najbardziej znanych w Polsce imprez prezentujących kulturę studencką. Występowali tu wszyscy najpopularniejsi artyści końca lat 70., 80. i początku lat 90. Festiwal został reaktywowany w 2007 roku po kilkunastu latach przerwy. Obecnie odbywa się regularnie w ACK UMCS „Chatka Żaka”. Obejmuje koncerty zaproszonych gwiazd, koncert konkursowy – umożliwiający młodym wykonawcom z Lublina i kraju prezentację swoich osiągnięć przed szerszą publicznością. Imprezy towarzyszące to m.in. Małe Bakcynalia – koncert konkursowy dla uczniów szkół, a także Festiwalowe Spotkania Podróżnicze, konkurs fotograficzny i wystawa pokonkursowa, festiwalowe śpiewanki.

STOWARZYSZENIE ROZWOJU KULTURY AKADEMICKIEJ AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY „CHATKA ŻAKA” UMCS

- +48 503 503 207
- biuro@bakcynalia.art.pl
- www.bakcynalia.art.pl

Lubelski Festiwal Filmowy

Lubelski Festiwal Filmowy jest sukcesorem i rozwinięciem MFF Złote Mrówkojady. Powstał z pasji jego organizatorów i ich niegasnącego zapału. Entuzjazm towarzyszył festiwalowi od jego pierwszej edycji w 2007 roku, gdy był lokalną imprezą skierowaną do środowiska lubelskich filmowców amatorów, i trwa do dziś. Stał się największą w Lublinie i jedną z najbardziej znaczących w regionie, międzynarodową imprezą skupiającą autorów i fanów kina z całego świata. Ideą festiwalu jest promowanie filmu autorskiego – krótko- i pełnometrażowego, także spoza głównego nurtu – tworzenie możliwości rozwoju oraz nawiązywania kontaktów branżowych młodym filmowcom. Przywiązuje szczególną wagę do utrzymania wysokiego poziomu programu filmowego oraz otwartości na nowe zjawiska filmowe oraz kreatywne osobowości. Każdy twórca z nurtu kina autorskiego i niezależnego może wziąć udział w festiwalu – nie ma ograniczeń wiekowych, geograficznych, profesjonalnych czy tematycznych. 2017 rok przyniósł kolejne, już tradycyjnie radykalne zmiany: poza nową nazwą, która świadczy o rozpoczęciu kolejnego etapu w rozwoju festiwalu, program został wzbogacony o następne wydarzenia, m.in. Lubelskie Spotkania Twórców Filmowych.

KINOTEATR PROJEKT CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

- festival@lff.lublin.pl
- www.lff.lublin.pl

Ukraina w Centrum Lublina

Festiwal „Ukraina w Centrum Lublina” to przegląd współczesnej kultury ukraińskiej w przeróżnych odsłonach. Podczas koncertów muzycznych prezentowane są różnorodne style i interpretacje muzyczne, nowe i ciekawe projekty znanych na Ukrainie formacji. Przedstawienia teatralne i przeglądy filmów, wystawy, warsztaty artystyczne – są to już tradycyjne elementy festiwalu. Celem wydarzenia jest prezentacja ciekawych oraz oryginalnych trendów we współczesnej kulturze ukraińskiej, a także promocja polsko-ukraińskiego dialogu międzykulturowego.

FUNDACJA KULTURY DUCHOWEJ POGRANICZA

- +48 514 978 119
- www.ukrainawcentrumlublina.com



Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca

Festiwal zainicjowany został w 1997 roku. Obecnie jest jednym z najważniejszych wydarzeń kulturalnych Lublina, a także jednym z najbardziej liczących się festiwali sztuki tańca w Polsce i Europie. Ideą Spotkań jest wzajemne poznanie i inspiracja odmiennością kulturową oraz wymiana doświadczeń pomiędzy Polską i krajami Europy Środkowo-Wschodniej, Europy Zachodniej i innymi częściami świata. Twórcy Spotkań podkreślają uniwersalny wymiar wydarzenia, przypominając, że taniec współczesny jest szczególnym medium porozumienia – sztuką w pełni demokratyczną, doskonale przekazującą emocje wzbogacone mocnym ładunkiem intelektualnym. Celem kolejnych edycji jest przedstawienie najciekawszych propozycji artystycznych prezentowanych przez profesjonalne teatry tańca z całego świata oraz promocja polskich artystów, poszukujących możliwości prezentacji i dyskusji. Spotkania służą także wymianie doświadczeń i wzajemnych inspiracji artystów z różnych dziedzin sztuki.

Od 2016 r. we współpracy z Centrum Spotkania Kultur program festiwalu został poszerzony o prezentacje spektakli z nurtu large scale. W Lublinie wystąpiły uznane kompanie taneczne, takie jak m.in. Nederlands Dans Theater 2 czy Batsheva Dance Company.

**LUBELSKI TEATR TAŃCA –
CENTRUM KULTURY W LUBLINIE**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR W LUBLINIE

- +48 81 466 61 46
- taniec@ck.lublin.pl
- www.dancefestival.lublin.pl

Festiwal Fantastyki Falkon

Falkon to jeden z największych konwentów fantastycznych w Polsce, co roku gromadzący blisko dziesięć tysięcy uczestników. Jest to impreza kulturalna o profilu związanym z tym wszystkim, co mieści się w pojęciu „fantastyka”. Podczas trzech dni festiwalu trwają nieprzerwanie spotkania z polskimi i zagranicznymi twórcami, prelekcje, dyskusje, konkursy, turnieje, pokazy, występy. Najważniejszą i wyróżniającą Falkon cechą jest to, że wszyscy jego uczestnicy uczą się, bawią, poszerzają swoje horyzonty, tworząc swojego rodzaju wspólnotę, pełną kolorytu, a jednocześnie połączoną wspólną ideą pogłębiania własnych zainteresowań. Falkon to kilkudniowe święto fantastyki, na którym każdy znajdzie coś dla siebie. Celem imprezy jest propagowanie oraz utrwalanie wśród młodzieży i dorosłych zainteresowań związanych z szeroko pojętą fantastyką, przez którą organizatorzy rozumieją przede wszystkim literaturę, film, sztukę oraz gry fantastyczne.

**LUBELSKIE STOWARZYSZENIE
FANTASTYKI „CYTADELA SYRIUSZA”**

- info@cytadelasyriusza.org
- www.falkon.co
- www.cytadelasyriusza.org

Wschodni Salon Sztuki

Wschodni Salon Sztuki jest dialogiem międzykulturowym, oceną zmian zachodzących w sztukach plastycznych oraz próbą odpowiedzi na pytanie o rolę sztuki i artysty w kontekście Art Worldu. Otwarta formuła wydarzenia umożliwia uwzględnienie różnorodnych tendencji w obrębie szeroko rozumianej sztuki współczesnej. Udział w wystawie biorą artyści reprezentujący różne dziedziny sztuki (malarstwo, rzeźba, fotografia, wideo). Prezentowane prace są wyrazem aktualnych poszukiwań i osiągnięć w dziedzinie twórczości.

**ZWIĄZEK POLSKICH
ARTYSTÓW PŁASTYKÓW**

- +48 81 532 20 76
- lublin.zpap@gmail.com
- www.zpap-lublin.pl

Zaduszki Jazzowe

Zaduszki Jazzowe to dobry czas na zmianę perspektywy patrzenia – z listopadowej nostalgii i pustego wzdychania nad nieuchronnością śmierci na spojrzenie w przeszłość i docenienie tego, co zrobili dla nas poprzednie pokolenia. To uczenie się wdzięczności za dar życia i czas, który mamy. Koncerty zaduszkowe, oprócz wymiaru muzycznego, mają głębszą, duchową wymowę. To wyraz pamięci o zmarłych muzykach i nadawanie nowych znaczeń ich utworom, „ożywianie” ich, a przez to umacnianie pamięci o dokonaniach tych artystów i o nich samych. Koncerty zaduszkowe w Lublinie wpisują się w prawdziwie religijne podejście do listopadowego wspomnienia zmarłych w Kościele, które nie ma nic wspólnego z nieistniejącym, a przez niektórych obchodzonym „świętem zmarłych”. Zaduszki Jazzowe swoim charakterem nawiązują do uroczystości Wszystkich Świętych oraz Dnia Zadusznego, czyli wspomnienia zmarłych nie tyle w kontekście żałoby po śmierci, ale nadziei na ich życie wieczne.

FUNDACJA RESTAURARE BASILICAM

- +81 532 89 80 (wew. 11)
- fundacjarb@dominikanie.pl
- www.lublin.dominikanie.pl

Splat!FilmFest – International Fantastic Film Festival

Splat!FilmFest to jedyny w Polsce międzynarodowy festiwal najnowszego kina grozy, fantastyki i kina gatunkowego. Trzon programu stanowią premiery najlepszych światowych produkcji. Festiwal prezentuje znakomite horrory oraz thrillery, mroczne dramaty, czarne komedie, filmy SF, fantasy i filmy zupełnie szalone, których nie można zobaczyć na żadnym innym festiwalu w Polsce i które nie posiadają jeszcze dystrybucji kinowej w naszym kraju.

W programie wydarzenia znajdują się także spotkania z gośćmi specjalnymi, oryginalne wykłady i konkursy – wszystko to w niezwyklej oprawie.

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

- +48 81 466 61 25
- stolat.monika@gmail.com
- www.ck.lublin.pl

Międzynarodowy Festiwal Jazzowy – Jazz Bez

Jazz Bez to polsko-ukraiński festiwal muzyczny o długiej tradycji, który od kilku lat gości także w Lublinie. Od początku swojego istnienia imprezie przyświecało kilka istotnych założeń. Najważniejsze z nich to wymiana artystyczna pomiędzy Polską a Ukrainą, propagowanie muzyki jazzowej i przybliżanie jej coraz szerszemu gronu odbiorców, „zarażanie” kolejnych miast ideą festiwalu, a także położenie nacisku na permanentny wzrost jakości wydarzeń muzycznych. Międzynarodowy Festiwal Jazzowy Jazz Bez jest przedsięwzięciem renomowanym, dobrze znanym w środowisku muzycznym polskim i ukraińskim, to dialog poprzez muzykę i wymiana artystyczna między Polską i Ukrainą, transgraniczny, jazzowy maraton. To też kilkadziesiąt różnorodnych koncertów i wydarzeń towarzyszących, z których część można zobaczyć i usłyszeć na żywo w Lublinie. Promując dobrą, odważną muzykę i współpracę pomiędzy państwami, festiwal znosi podziały i eliminuje wszelkie granice między artystami. W ciągu dwunastu lat działalności organizatorzy proponują coraz ciekawszy program, sukcesywnie zwiększając liczbę wydarzeń i odbiorców, a idea festiwalu rozprzestrzenia się na kolejne miasta.

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE ADAM SZCZEPANEK

- +48 81 466 61 09
- jazzbezwlublinie@gmail.com





Sylwester Miejski

GRUDZIEŃ

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Ludowej „Mikołajki Folkowe”

Najstarszy i jeden z największych w Polsce festiwali prezentujących muzykę inspirowaną folklorem. Odbywa się od 1991 roku. Celem imprezy jest popularyzacja kultury tradycyjnej we wszystkich jej przejawach, głównie poprzez prezentację twórczych przekształceń muzycznego folkloru. Artyści działający w tym nurcie przy użyciu współczesnych środków tworzą swobodne i odbiegające od schematów interpretacje ludowych źródeł. Rezultatem jest oryginalna i nowoczesna muzyka, która zachowuje jednocześnie tradycyjne wartości folkloru. Dzięki ciekawej i różnorodnej propozycji repertuarowej oraz towarzyszącej festiwalowi atmosferze folkowego święta „Mikołajki” zdobyły sobie opinię ważnego wydarzenia kulturalnego oraz jednego z najbardziej interesujących i prestiżowych przeglądów tego rodzaju muzyki w Polsce.

**STOWARZYSZENIE ANIMATORÓW RUCHU FOLKOWEGO
AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY
UMCS „CHATKA ŻAKA”**

- +48 81 533 32 01 wew. 114
- mikolaje@poczta.umcs.lublin.pl

GRUDZIEŃ-STYCZEŃ

Festiwal Bożego Narodzenia

Festiwal Bożego Narodzenia nawiązuje do tradycji świątecznej szopki. W okresie festiwalu staje się ona żywym miejscem tętniącym muzyką wspólnego kołędowania. Jest to próba stworzenia niepowtarzalnego klimatu i przywołania magii świąt w centrum Lublina. Szopka Bożonarodzeniowa każdego roku powstaje w nowej aranżacji, a miasto zostaje udekorowane kolorową, świąteczną iluminacją oraz choinkami. Przez kilka grudniowych dni można poczuć świąteczną atmosferę w nieziemskim klimacie lubelskiego Starego Miasta. Tradycyjnie uroczyste otwarcie festiwalu następuje podczas organizowanej przez ojców dominikanów Wigilii Starego Miasta. Szopka, w której odbywają się zabawy i konkursy dla dzieci oraz świąteczne koncerty popularnych wykonawców, staje się również miejscem spotkań mieszkańców i przybywających w okresie świątecznym gości, jednocześnie wszystkich we wspólnym śpiewie i radości.

**MIASTO LUBLIN
KLASZTOR OO. DOMINIKANÓW
W LUBLINIE**

- +48 728 429 926
- furta.lublin@dominikanie.pl
- www.swieta.lublin.eu

31 GRUDNIA

Sylwester Miejski

Sylwester Miejski zajmuje stałe miejsce w kalendarzu lubelskich imprez. Każdego roku mieszkańcy Lublina wspólnie witają Nowy Rok. Wszystkich, którzy chcą spędzić sylwestrową noc na świeżym powietrzu, czekają niezwykle atrakcje. Koncerty muzycznych gwiazd, występy kabaretów, taneczna muzyka serwowana przez uznanych DJ-ów. Co roku o północy przedstawiciele władz miasta składają wszystkim życzenia noworoczne. Sylwester Miejski jest istotnym punktem w corocznym harmonogramie wydarzeń kierowanych do mieszkańców miasta. Przy każdej edycji staramy się zapewnić zabawę na najwyższym poziomie.

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

- +48 81 466 61 00
- sekretariat@ck.lublin.pl
- www.ck.lublin.pl

INSTYTUCJA KULTURY MIASTA LUBLIN

NA TERENIE LUBLINA DZIAŁA JEDENAŚCIE MIEJSKICH INSTYTUCJI KULTURY PROWADZĄCYCH RÓŻNORODNĄ DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ. RAZEM ZE SWOIMI ODDZIAŁAMI I FILIAMI DZIAŁAJĄ W PONAD SZEŚĆDZIESIĘCIU PUNKTACH MIASTA. INSTYTUCJE KULTURY SĄ WAŻNYM ORGANIZATOREM WYDARZEŃ KULTURALNYCH, REALIZUJĄC W CIĄGU ROKU KILKADZIESIĄT DUŻYCH, CYKLICZNYCH PRZEDSIĘWZIĘĆ ORAZ NIEZLICZONĄ ILOŚĆ MNIEJSZYCH, LOKALNYCH INICJATYW.

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

To instytucja otwarta, prezentująca szerokie spektrum wydarzeń artystycznych. Od lat ukazuje zjawiska i tendencje sztuki najnowszej w rozmaitych przejawach i formach. Każdego roku organizowanych jest tu kilkaset wydarzeń o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym. Działa tu obecnie sześć grup teatralnych oraz zespół tańca współczesnego. Ich działalność to nie tylko produkcja i prezentacja spektakli docenianych na scenie krajowej i zagranicą, ale także współpraca z najciekawszymi współczesnymi artystami. Działa tu autorska galeria ukazująca



zjawiska i tendencje sztuki najnowszej w rozmaitych przejawach i formach. Odbývają się tu liczne pokazy kina niezależnego, warsztaty, spotkania i działania społeczno-artystyczne. Centrum propaguje wychowanie do kultury i przez kulturę, dlatego można tu znaleźć wiele propozycji skierowanych do dzieci.

Przygotowywane są tu jedne z najważniejszych lubelskich festiwali teatralnych, filmowych, muzycznych i edukacyjnych, m.in.: **Lublin Jazz Festiwal** (kwiecień), **Wielokulturowy Lublin** (maj), **Dźwięki Słów** i **Scena Młodych** (czerwiec), **Konfrontacje Teatralne** (październik), **Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca** i **Lubelski Festiwal Filmowy** (listopad), **Festiwal Kina Grozy, Fantastyki i kina gatunkowego Splat!FilmFest** oraz **Jazz Bez** (grudzień).

Współczesne Centrum Kultury łączy tradycję miejskiego ośrodka kultury z nowoczesnym centrum artystycznym, otwartym na innowacyjne kierunki działań. Każdego miesiąca organizowanych jest tu kilkadziesiąt wydarzeń. A wszystko to dzieje się w odrestaurowanym, nowoczesnie wyposażonym XVIII-wiecznym budynku, w którym podczas jego długiej, barwnej historii mieściły się m.in. klasztor sióstr wizytek, szpital i kasyno wojskowe czy Akademia Medyczna z laboratoriami i prosektorium. Dziś, oprócz sal prezentacji wydarzeń, znaleźć tu można księgarnię, kawiarnię i bibliotekę publiczną.

- +48 81 466 61 00
- sekretariat@ck.lublin.pl
- www.ck.lublin.pl

DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” powstał w roku 1958 w ramach społecznej inicjatywy, a jego misją było stworzenie przestrzeni do realizacji działań kulturalnych na robotniczym osiedlu Bronowice. W swojej 60-letniej historii instytucja przeszła wiele transformacji, jednak mając na uwadze tradycję, wciąż wsłuchuje się w oddolne głosy i pozostaje skupiona na lokalnej społeczności, wspólnie wypracowując nową formułę.



Od początku istnienia domu kultury jego program jest aktywnie współtworzony przez widzów. W stale modernizowanych przestrzeniach oferowany jest bogaty i zróżnicowany repertuar wydarzeń, w tym inicjatywy artystyczne, takie jak: seanse filmowe, spektakle, koncerty oraz projekty międzypokoleniowe. Funkcjonalne projektowanie pozyskiwanych miejsc pozwala tworzyć tematyczne pracownie i wygodne przestrzenie, umożliwiające organizowanie prezentacji multimedialnych, wykładów, wystaw i spotkań. W specjalistycznie wyposażonych salach warsztatowych swoje pasje mogą rozwijać między innymi tancerze, początkujący twórcy muzyki, pasjonaci sztuk wizualnych, rękodzieła i teatru.

Poza organizowaniem autorskich przedsięwzięć w ramach programu Dzielnicowe Kultury mieszkańcy mają możliwość realizować własne projekty kulturalne. Działania te skupiają się wokół budowania kapitału społecznego, który sprawia, że Lublin staje się miejscem dobrym do twórczego życia. Celem DDK „Bronowice” jest wdrażanie spójnego i dostosowanego do zmian społecznych programu edukacji kulturalnej, a także rewitalizacja społeczna przestrzeni naszego miasta poprzez kulturę. Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” posiada aktualnie dwie filie: **PRACOWNIE KULTURY TATARY** oraz **PRACOWNIE KULTURY MAKI**.

- +48 81 744 16 38
- sekretariat@ddkbronowice.pl
- www.ddkbronowice.pl



TEATR STARY W LUBLINIE

Mieści się w jednym z najstarszych budynków teatralnych w Polsce. Jego repertuar tworzą wydarzenia gościnne – spektakle, koncerty, projekcje filmowe, debaty o kulturze oraz przedstawienia i warsztaty dla dzieci, a także spektakle i koncerty stworzone specjalnie na tę scenę. Niemal co wieczór otwarty dla widzów, Teatr jest miejscem żywym i tętniącym kulturą. Jako zabytek jest również dostępny dla zwiedzających. **Co roku 300 wydarzeń**, m.in. cykl spotkań „Bitwa o kulturę”, „Bitwa o literaturę”, Premiera Teatru Starego. Dotychczas występowali tu m.in.: Danuta Szafarska, Krystyna Janda, Janusz Gajos, Robert Więckiewicz, Jan Peszek, Jerzy Stuhr, Stanisława Celińska, Marianne Faithfull, Luz Casal, Richard Bona, Irena Santor, Wojciech Waglewski i Tomasz Stańko.

- +48 81 466 59 25
- info@teatrstary.eu
- www.teatrstary.eu



WARSZTATY KULTURY W LUBLINIE

Warsztaty Kultury to serce i umysł wszelkich otwartych i nieszablonych działań w Lublinie.

Propagują praktykę „kultury czynnej”. Prowadzą długofalowe programy rozwoju, oparte na wspólnocie lubelskich operatorów i odbiorców kultury, działających razem i wspierających się wzajemnie. To miejsce, w którym tworzy się kulturę: nowoczesną, interaktywną, interdyscyplinarną, innowacyjną. Warsztaty Kultury współpracują z instytucjami i artystami z całego kraju, a także ze świata. Wypracowały wysoce efektywne dla kultury metody edukacji, zarządzania i animacji. W centrum zainteresowania instytucji leży także użycie nowych technologii dla edukacji kulturalnej i promocji dziedzictwa kulturowego.

Warsztaty Kultury organizują także cztery największe, odbywające się w przestrzeni miasta festiwale: **Noc Kultury**, **Wschód Kultury – Inne Brzmienia**, **Carnaval Sztukmistrzów** i **Jarmark Jagielloński**. Wszystkie, zakorzenione w historii i tradycjach Lublina, wpisują się w miejską przestrzeń oraz aktywują lokalną społeczność. Warsztaty Kultury realizują program Dzielnice Kultury.

- +48 81 533 08 18
- sekretariat@warsztatykultury.pl
- www.warsztatykultury.pl

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

Instytucja Kultury Miasta Lublin, która powstała w 2011 roku dzięki oddolnej inicjatywie mieszkańców dzielnicy Węglin Północny. DDK „Węglin” we współpracy ze społecznością lokalną tworzy różnorodną ofertę programową dla osób w każdym wieku, skupioną wokół trzech osi: edukacja artystyczna i kulturalna, działania aktywizujące kulturalnie i animujące mieszkańców oraz projekty i cykle prezentujące interesujące zjawiska artystyczne, w ramach takich cykli jak: „Ach, sztuka!”, „Akademia Zapomnianych Arcydzieł Filmowych”, „Dziecinada”, „Dzielnicowy Klub Żonglerski”, „Klub Aktywni plus”, „My Mamy”, „Peryferia”, „Rodzinne Poranki Muzyczne”, „Spis Treści”, „T1A”, „Wieczne Czytanie”, „Zawsze klasyka”. Realizacji wszystkich działań przyświeca idea kultury, jako zjawiska integrującego ludzi i pola indywidualnych świadomych wyborów.

Z inicjatywy mieszkańców dzielnicy Czuby Południowe, od 2015 r. w ramach DDK „Węglin” funkcjonuje również **DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”**. Założeniem instytucji jest tworzenie przyjaznych i bezpiecznych warunków do uczestnictwa w kulturze poprzez budowanie atrakcyjnej oferty warsztatowej, organizowanie spotkań z inspirującymi ludźmi i wydarzeń, promujących najciekawsze zjawiska w sztuce oraz poprzez działania mające na celu aktywizację społeczności lokalnej i włączenie jej w działalność domu kultury. W ofercie DDK „Czuby Południowe” znajdują się różnorodne formy warsztatowe dla osób w każdym wieku oraz projekty i cykle tematyczne, m.in.: „mamalucha”, „Dedek czyta”, „Dedek z klasą”, Klub „Bombonierka Życia”, „Rękodzielnicza”, „Rodzinny Warsztat Twórczy”, „Stolarnia miejska”, „Twoja kolej!”, „Z kim do łóżka... rozmowy o tytułach, autorkach i autorach”.

- + 48 81 466 59 10
- info@ddkwęglin.pl
- www.ddkwęglin.pl
- + 48 81 466 59 18
- info@ddkczubypoludniowe.pl
- www.ddkczubypoludniowe.pl





OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” W LUBLINIE

Instytucja Kultury Miasta Lublin, która w realizowanych programach nawiązuje do symbolicznego i historycznego znaczenia swojej siedziby, Bramy Grodzkiej, zwanej też Bramą Żydowską: przejścia pomiędzy miastem chrześcijańskim i żydowskim, miejsca spotkania różnych kultur, tradycji i religii. Początkowo jego działalność ukierunkowana była na realizację autorskich przedstawień. W miarę upływu czasu twórcy Ośrodka zaczęli otwierać się na inne, pozateatralne przedsięwzięcia o charakterze społecznym i edukacyjnym, daleko wykraczające poza sztukę. Wśród najważniejszych realizacji Teatru NN jest m.in. projekt „Historia mówiona”, który ma na celu zapis opowieści mieszkańców Lublina o wydarzeniach związanych z miastem i historią Polski. Ośrodek jest także głównym organizatorem Lubelskich Spotkań Literackich „Miasto Poezji” – cyklu wydarzeń kulturalnych, których zasadniczym celem jest popularyzacja poezji. Ośrodek w chwili obecnej prowadzi swoją działalność w trzech miejscach: w **BRAMIE GRODZKIEJ**, w **TRASIE PODZIEMNEJ** (Trybunał) i w **DOMU SŁÓW** (ul. Żmigród). Wszystkie te miejsca łączą to, że opowiadają o historii miasta.

- +48 81 532 58 67
- teatrnn@tnn.lublin.pl
- www.teatrnn.pl



OŚRODEK MIĘDZYKULTUROWYCH INICJATYW TWÓRCZYCH „ROZDROŻA”

Instytucja kultury działająca w Lublinie od października 2008 roku. Wyrasta z istniejącej od początków lat dziewięćdziesiątych Fundacji „Muzyka Kresów”, która w archaicznej muzyce ludowej poszukuje źródłowego doświadczenia tradycji. Pasję zgłębiania źródeł naszej kultury ośrodek pragnie spotykać i zderzać z utopiami dwudziestowiecznej awangardy – aby wyzwalać energię, jaką daje skojarzenie tradycji ze sztuką najnowszą, doprowadzać do twórczego iskrzenia między głosami przeszłości a wyrafinowaniem współczesnej sztuki. Do cyklicznych wydarzeń kulturalnych realizowanych przez Ośrodek „Rozdroża” należą: Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej „Kody”; Festiwal Sztuki w Przestrzeni Publicznej „Otwarte Miasto” i Międzynarodowy Festiwal „Najstarsze Pieśni Europy”.

- +48 81 466 61 67
- rozdroza@rozdroza.com
- www.rozdroza.com



GALERIA LABIRYNT

Galeria Labirynt prezentuje klasykę sztuki współczesnej oraz twórczość artystów młodych i debiutujących. Stara się uważnie obserwować przemiany zachodzące w sztuce i nowe zjawiska artystyczne. Program galerii obejmuje: wystawy, performance, konferencje, koncerty, pokazy filmów, a także warsztaty twórcze adresowane do rozmaitych grup wiekowych i społecznych. Ponadto galeria organizuje wykłady poświęcone sztuce współczesnej, kursy popularyzatorskie dla licealistów (PS Poznaj Sztukę!) i studentów (SWOS), a także przeglądy sztuki (VideoNews) i spotkania artystyczne (Performance Art Meeting). Galeria stale powiększa zbiory swojej kolekcji, a także czytelni i archiwum, oferując wolny dostęp wszystkim zainteresowanym.

- +48 81 466 59 20
- galeria@labirynt.com
- www.labirynt.com

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „LUBLIN” IM. WANDY KANIOROWEJ

Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej stanowi ewenement artystyczno-organizacyjny nie tylko wśród polskich grup folklorystycznych, ale również na europejskim rynku tego gatunku sztuki. Powstał w 1948 roku jako jeden z pierwszych zespołów folklorystycznych po II wojnie światowej. Dziś jest instytucją, w ramach której działa szereg grup tanecznych, posiadających w swym repertuarze wszystkie polskie tańce narodowe i wiele tańców regionalnych opracowanych przez znakomitych choreografów. ZPiT „Lublin” jest kulturalnym ambasadorem naszego kraju i regionu, podróżującym po całym świecie, aby prezentować ludziom zamieszkującym niemalże wszystkie kontynenty polski folklor. Zespół jest laureatem wielu nagród, w tym nagród Ministra Kultury, Ministra Edukacji Narodowej, Ministra Spraw Zagranicznych, Wojewody i Prezydenta Lublina. W 2008 roku został uhonorowany prestiżową Nagrodą im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej”. Jest laureatem Nagrody Miasta Lublina za Upowszechnianie Kultury oraz posiada tytuł „Ambasador Województwa Lubelskiego”.

- +48 81 532 78 43
- kaniorowcy@lublin.net.pl
- www.zpit.lublin.pl



TEATR IM. HANSA CHRISTIANA ANDERSENA W LUBLINIE

Lubelski Teatr im. H.Ch. Andersena jest miejską instytucją kultury powołaną do prowadzenia działalności artystycznej i edukacyjnej. Podczas codziennej pracy wychowuje przez sztukę dzieci i młodzież. Teatr konsekwentnie wprowadza nową dramaturgię, nie boi się różnorodności tematycznej ani mieszania konwencji. W ostatnim czasie otwiera się również na widzów starszych, proponując im interesujące tytuły. „Andersen” ze swoimi spektaklami gościł na wielu różnych festiwalach w Polsce i za granicą. W 2018 roku zaprezentował się na Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku oraz na „Boskiej Komedii” w Krakowie. Jest laureatem wielu nagród, spośród których najważniejsze to: nagroda specjalna na Biennale Sztuki dla Dziecka, złoty medal na Festiwalu w Warnie, nagroda za „Opowieści z Królestwa Lailonii dla dużych i małych” na Ogólnopolskim Festiwalu we Wrocławiu. W 2019 roku Teatr im. H.Ch. Andersena świętować będzie 65 lat działalności.

- +48 81 532 16 28
- info@teatrandersena.pl
- www.teatrandersena.pl

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO W LUBLINIE

Miejska Biblioteka Publiczna w Lublinie to ważna instytucja kultury, która od 2002 roku służy mieszkańcom miasta i okolic. Jej sieć tworzy czterdzieści filii usytuowanych w różnych dzielnicach naszego miasta. Są to placówki ogólne, szpitalne, ze zbiorami fonicznymi oraz multimedialna biblioteka Biblio. Biblioteka służy zaspokajaniu oświatowych, kulturalnych i informacyjnych potrzeb mieszkańców oraz realizuje zadania określone w ustawie o bibliotekach. Prowadzi szeroką działalność kulturalno-oświatową – organizuje wernisaże, wystawy literackie, prelekcje, spotkania autorskie i koncerty, gry miejskie, happeningi i akcje promujące czytelnictwo. MBP to miejsce, gdzie zdobywa się wiedzę, łamie schematy, poznaje innowacyjne działania edukacyjne. Oprócz książek, audiobooków i bogatego wyboru prasy w MBP można wypożyczać filmy, gry komputerowe, CD z muzyką, spektakle teatralne oraz skorzystać z gier planszowych. Biblioteka jest wyposażona w różnego rodzaju atrakcje technologiczne: nowoczesne komputery, projektory, tablice multimedialne, stanowiska z konsolami Playstation oraz X-box, konsole DJ-skie. Miejska Biblioteka Publiczna w Lublinie jest instytucją nowoczesną, dostosowaną do wymogów XXI wieku, która ma w planach ciągły rozwój poprzez tworzenie nowych filii i wprowadzanie nowatorskich metod promujących czytelnictwo.

- +48 81 466 62 00
- mbp@mbp.lublin.pl
- www.mbp.lublin.pl



INSTYTUCJE KULTURY W LUBLINIE

MIEJSKIE INSTYTUCJE KULTURY

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE
ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin
• +48 81 466 61 00
• sekretariat@ck.lublin.pl
• www.ck.lublin.pl

DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”
ul. Krańcowa 106, 20-328 Lublin
• +48 81 744 16 38
• sekretariat@ddkbronowice.pl
• www.ddkbronowice.pl

PRACOWNIE KULTURY MAKI
ul. Olchowa 8, 20-355 Lublin
• +48 81 444 00 06
• filiamaki@ddkbronowice.pl

PRACOWNIE KULTURY TATARY
ul. Hutnicza 28A, 20-218 Lublin
• +48 81 746 61 94
• filiaddk@ddkbronowice.pl

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”
ul. Judyma 2a, 20-716 Lublin
• +48 81 466 59 10
• info@ddkweglin.pl
• www.ddkweglin.pl

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”
ul. Wyżynna 16, 20-560 Lublin
• + 48 81 466 59 18
• info@ddkczubypoludniowe.pl
• www.ddkczubypoludniowe.pl

GALERIA LABIRYNT
ul. ks. J. Popiełuszki 5, 20-052 Lublin
• +48 81 466 59 20
• galeria@labirynt.com
• www.labirynt.com

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO
W LUBLINIE
ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin
• +48 81 466 62 00
• mbp@mbp.lublin.pl
• www.mbp.lublin.pl

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”
W LUBLINIE
ul. Grodzka 21, 20-112 Lublin
• +48 81 532 58 67
• teatrnn@tnn.lublin.pl
• www.teatrnn.pl

OŚRODEK MIĘDZYKULTUROWYCH
INICJATYW TWÓRCZYCH „ROZDROŻA”
ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin
• +48 81 466 61 67
• rozdroza@rozdroza.com
• www.rozdroza.com

WARSZTATY KULTURY W LUBLINIE
ul. Grodzka 5a, 20-112 Lublin
• +48 81 466 59 09
• sekretariat@warsztatykultury.pl
• www.warsztatykultury.pl

TEATR IM. HANSA CHRISTIANA
ANDERSENA W LUBLINIE
• +48 81 532 16 28
• info@teatrandersena.pl
• www.teatrandersena.pl

TEATR STARY W LUBLINIE
UL. JEZUICKA 18, 20-113 LUBLIN
• +48 81 466 59 25
• info@teatrstary.eu
• www.teatrstary.eu

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „LUBLIN”
IM. WANDY KANIOROWEJ
ul. Żołnierzy Niepodległej 3, 20-078 Lublin
• +48 81 532 78 43
• kaniorowcy@lublin.net.pl
• www.zpit.lublin.pl

MARZAŁKOWSKIE INSTYTUCJE KULTURY

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR W LUBLINIE
Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin
• + 48 533 334 142
• biuro@spotkaniakultur.com
• www.spotkaniakultur.com

FILHARMONIA IM. HENRYKA
WIENIAWSKIEGO W LUBLINIE
ul. Marii Curie-Skłodowskiej 5, 20-029 Lublin
• +48 81 531 51 20
• info@filharmonialubelska.pl
• www.filharmonialubelska.pl

MUZEUM LUBELSKIE W LUBLINIE
ul. Zamkowa 9, 20-117 Lublin
• +48 81 532 17 43
• kancelaria@muzeumlubelskie.pl
• www.muzeumlubelskie.pl

MUZEUM WSI LUBELSKIEJ
al. Warszawska 96, 20-824 Lublin
• +48 81 533 85 13
• skansen@skansen.lublin.pl
• www.skansen.lublin.pl

OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH
„GARDZIENICE”
ul. Grodzka 5a, 20-112 Lublin
• +48 81 532 98 40
• office@gardzienice.org
• www.gardzienice.org

TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY W LUBLINIE
ul. Prezydenta Gabriela Narutowicza 17,
20-004 Lublin
• +48 81 532 29 35
• biuro@teatrosterwy.pl
• www.teatrosterwy.pl

TEATR MUZYCZNY W LUBLINIE
ul. Marii Curie-Skłodowskiej 5, 20-029 Lublin
• +48 81 532 76 13
• sekretariat@teatrmuzyczny.eu
• www.teatrmuzyczny.eu

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO
ul. Narutowicza 4, 20-950 Lublin
• +48 81 528 74 00
• info@poczta.wbp.lublin.pl
• www.wbp.lublin.pl

WOJEWÓDZKI OŚRODEK KULTURY
ul. Dolna Panny Marii 3, 20-010 Lublin
• +48 81 532 42 08
• wok@wok.lublin.pl
• www.wok.lublin.pl

MŁODZIEŻOWE DOMY KULTURY

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD
AKACJĄ”
ul. Grodzka 11, 20-112 Lublin
• +48 81 532 27 40
• poczta@mdk.lublin.eu
• www.mdk.lublin.pl

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2
ul. Bernardyńska 14a, 20-950 Lublin
• +48 81 532 08 53
• sekretariat@mdk2.lublin.pl
• www.mdk2.lublin.pl

SPÓŁDZIELCZE DOMY KULTURY I KLUBY OSIEDLOWE

DOM KULTURY „BŁONIE” SM „CZUBY”
ul. Dragonów 2, 20-554 Lublin
• +48 81 527 47 00

DOM KULTURY LUBELSKIEJ
SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWEJ
ul. Wallenroda 4a, 20-607 Lublin
• +48 81 525 87 57

DOM KULTURY „ŁĘGI” SM „CZUBY”
ul. Tatarakowa 28, 20-541 Lublin
• +48 503 376 633

DOM KULTURY „RUTA” SM „CZUBY”
ul. Różana 8, 20-538 Lublin
• +48 81 463 70 30

DOM KULTURY „SKARPA”
ul. Przytułna 4, 20-534 Lublin
• +48 81 527 46 48

DZIELNICOWY DOM KULTURY
„CZECHÓW”
ul. J. Kiepurys 5a, 20-838 Lublin
• +48 81 741 99 11

KLUB OSIEDLOWY
„MINIATURA” SM „CZECHÓW”
ul. Śliwińskiego 1, 20-861 Lublin
• +48 81 741 27 73

DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA”
RSM „MOTOR”
ul. Tumidajskiego 2, 20-247 Lublin
• +48 81 747 21 82

KLUB OSIEDLOWY „ODEON” PSM „KOLEJARZ”
ul. Okrzei 4, 20-128 Lublin
• +48 81 747 20 95

KLUB OSIEDLOWY „PRZYJAŹNI” RSM „MOTOR”
ul. Przyjaźni 13, 20-314 Lublin
• +48 81 746 18 00

KLUB OSIEDLOWY „ŻRÓDŁO” SM
IM. W. Z. NAŁKOWSKICH
ul. Samsonowicza 25, 20-485 Lublin
• +48 505 065 256

INNE

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY UMCS
„CHATKA ŻAKA”
ul. I. Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin
• +48 81 533 32 01
• ack.lublin@gmail.com
• www.ack.lublin.pl

PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU
ul. Droga Męczenników Majdanka 67,
20-325 Lublin
• +48 81 710 28 21
• sekretariat@majdanek.eu
• www.majdanek.eu

OPRACOWANIE KATALOGU

TEKSTY I FOTOGRAFIE
Instytucje, Organizatorzy, Wydział
Kultury – Urząd Miasta Lublin

FOTOGRAFIE:
Jakub Bodys (okładka),
Maciej Rukasz (s.15, 29,33,36,40,42,44),
Jacek Świerczyński (s.8),
Jakub Borkowski (s.10),
Robert Grablewski (s.14,25),
Tomasz Kulbowski (s.16,34,47),
Ignac Tokarczyk (s.23),

KOREKTA
Katarzyna Pawlik

LAYOUT I SKŁAD
Konrad Rządowski

Bartek Żurawski (s.28,44,45),
Łukasz Borkowski (s.30),
Marcin Pietrusza (s. 31,47),
Iwona Burdżanowska (s.39),
Wojciech Nieśpiałowski (s.43,45),
Wojciech Pacewicz (s.48),
Przemek Bator (s.49)

REDAKCJA
Wydział Kultury
– Urząd Miasta Lublin

Wydział Kultury
Urząd Miasta Lublin
ul. Żłota 2,
20-112 Lublin
• + 48 81 466 37 00
• kultura@lublin.eu

Więcej informacji o wydarzeniach
kulturalnych odbywających się
w Lublinie oraz lubelskich instytucjach
kultury znajduje się na portalu

kultura.lublin.eu

ISBN 978-83-951645-7-6



450 lat
UNII
LUBELSKIEJ

lublin ®
MIASTO INSPIRACJI

kultura.lublin.eu