



Raport z warsztatów kreatywnych Młodzi w Lublinie

Badania zrealizowano w ramach Europejskiej Stolicy Młodzieży Lublin 2023
Pracownia Badań i Diagnoz Społecznych Sp. z o.o.

CEL BADAŃ

Głównym celem badań było poznanie opinii młodych osób związanych w różnym stopniu z Lublinem na temat postrzegania tego miasta, aktywności młodych i wiedzy dotyczącej projektu Europejska Stolica Młodzieży Lublin 2023 (w skrócie – ESM Lublin 2023).

Zakres tematyczny badań:

- ◆ Jak młodzi ludzie postrzegają Lublin? Jakie są spontaniczne skojarzenia młodych ludzi z tym miastem?
- ◆ jakim Lublinie marzą młodzi ludzie?
- ◆ Jakie są w ramach Internetu (media społecznościowe) źródła wiedzy o tym, co dzieje się w Lublinie?
- ◆ Jaki jest poziom wiedzy o ESM Lublin 2023?
- ◆ Jak oceniany jest program ESM Lublin 2023? Które jego elementy są atrakcyjne dla młodzieży?
- ◆ Jak młodzież chce (deklaratywnie) zaangażować się w ESM Lublin 2023 (na poziomie biernym – uczestnictwo, i aktywnym – organizacja, współorganizacja, wolontariat)?
- ◆ Jak młodzi w Lublinie spędzają swój czas wolny?
- ◆ Gdzie młodzi spędzają czas w Lublinie?
- ◆ Jakie powinno być miejsce dla młodzieży, żeby młodzi dobrze się w nim czuli (lista cech)?
- ◆ Co jest potrzebne do aktywności młodych?
- ◆ Jakie są bariery aktywności młodych?
- ◆ Czego brakuje młodym w Lublinie?

REALIZACJA BADAŃ

Badanie desk research zrealizowano w terminie od 1 do 30 października 2021 r. Analiza desk research powstała na podstawie aktualnych ogólnokrajowych danych. Badania młodzieży w różnych miastach w skali kraju pozwoliły odnieść się do młodzieży zamieszkującej i uczącej się w Lublinie. Raport został przedstawiony w załączniku.

Badanie ankietowe online zrealizowano w terminie od 15 października do 30 listopada 2021 r. za pośrednictwem serwisu Webankieta.pl. Młodzi mieszkańcy Lublina wypełnili 1555 ankiet, w tym 29 w językach obcych (angielskim i ukraińskim).

W przestrzeni miasta przygotowano 5 **punktów badawczych**. Wydarzenia odbyły się w następujących terminach i lokalizacjach: 20 października – Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS „Chatka Żaka”; 5 listopada – pl. Litewski; 19 listopada – Centrum Handlowe VIVO, al. Unii Lubelskiej 2; 22 listopada – Zespół Szkół Chemicznych i Przemysłu Spożywczego, Al. Racławickie 7; 26 listopada – Centrum Handlowe Plaza, ul. Lipowa 13. Przeprowadzono w tych punktach ponad 100 ankiet.

W terminie do 19 listopada przeprowadzono 10 **indywidualnych wywiadów pogłębionych**, które pozwoliły pogłębić poddane analizie zagadnienia oraz rozszerzyć konteksty aktywności współczesnej młodzieży. W wywiadach wzięły udział osoby w różnym wieku, różnej płci oraz ze zróżnicowanych środowisk, w tym jedna osoba cudzoziemka.

Wywiady fokusowe w formie warsztatów kreatywnych zrealizowano w dwóch formach i terminach. Warsztaty stacjonarne zostały przeprowadzone 4 grudnia 2021 r. w kawiarni Creamy Cafe przy ul. Rymwida 8 w Lublinie z udziałem 10 osób (w tym 3 osób niesłyszących oraz cudzoziemek). Warsztaty w formie on-line za pośrednictwem platformy Zoom odbyły się 10 grudnia 2021 r. z udziałem 8 uczestników.

Badania realizowano z udziałem osób w wieku od 10 do 30 lat, związanych z Lublinem poprzez miejsce zamieszkania bądź szkołę, uczelnię czy też spędzanie w mieście czasu wolnego. Ankietę polskojęzyczną wypełniło 1555 osób. Największym zainteresowaniem ankietą cieszyła się wśród osób w wieku od 15 do 19 lat (53% ogółu badanych). Osoby w tym wieku miały największe poczucie, że badanie (w tym temat ESM Lublin 2023) jest skierowane właśnie do nich. Najmniejsze zainteresowanie zagadnieniem Europejskiej Stolicy Młodzieży oraz ogólnie tematami młodzieży było wśród osób w wieku od 25 do 30 lat (tylko 5% badanych).

Raporty częściowe oraz raport podsumowujący badania można pobrać ze strony www.mlody.lublin.eu

INFORMACJE O PRZEBIEGU WARSZTATÓW

Warsztaty kreatywne zostały zrealizowane 4.12.2021 w godz. 9-12 w formie stacjonarnej w kawiarni Creamy Cafe ul. Rymwida 8 oraz w wersji on-line 10.12.2021 r. w godz. 17-19 za pośrednictwem platformy Zoom. Spotkanie w formie stacjonarnej było tłumaczone na Polski Język Migowy.

W warsztacie stacjonarnym wzięły udział: uczennica szkoły policealnej, 3 niesłyszące uczennice szkoły policealnej (pochodzące z Ukrainy a kontynuujące naukę w Lublinie), uczeń technikum, 2 uczennice liceum, 2 uczennice szkoły podstawowej (SP). W spotkaniu on-line uczestniczyli: uczennica klasy 8 (SP), uczeń klasy 8 (SP), uczeń 3 kl. liceum, studentka 1 roku edukacji plastycznej, studentka 1 roku pedagogiki specjalnej, 2 studentki animacji kultury.

Głównym celem realizacji warsztatów było pogłębienie zagadnień związanych z programem ESM Lublin 2023 (potencjalnie atrakcyjne wydarzenia, formy) oraz wyobrażeniem miejsc młodzieżowych. Scenariusz spotkania opierał się na metodach aktywnych i pracy w grupie, dodatkowo wspieraliśmy się i inspirowaliśmy informacjami uzyskanymi w badaniu ankietowym i wywiadach pogłębionych.

PODSUMOWANIE WYNIKÓW BADAŃ

Lublin w opinii młodzieży uczestniczącej w warsztatach to przede wszystkim miasto rodzinne, pełne sentymentalnych skojarzeń i dobrze znane. Natomiast dla studentów/studentek i uczniów/uczennic, którzy przyjechali do Lublina na czas nauki, Lublin jest miejscem przyjaznym, otwartym, dającym wiele możliwości rozwoju, a jednocześnie trudnym z powodu niskiej atrakcyjności rynku pracy dla absolwentów.

Europejska Stolica Młodzieży Lublin 2023 to pojęcie znane dla większości osób uczestniczących w warsztatach, jednak już wskazanie co konkretnie znaczy to hasło, stanowiło problem. Europejska Stolica Młodzieży przywołuje bardzo liczne skojarzenia związane przede wszystkim z wydarzeniami kulturalnymi, możliwością poznania młodych ludzi, rozwijaniem własnych zainteresowań oraz pasji. Młodzież opisuje swoją wizję ESM jako energię miasta, „vibe” oparty na spontaniczności, radości, wspólnym spędzaniu czasu. Dodatkowo młodzi ludzie wskazywali na wyjątkowość, unikatowość i wielonarodowość wydarzeń związanych z ESM. Ważna jest wymiana, to słowo klucz jakie się pojawiało podczas spotkania – wymiana informacji, talentów, nowości. Podkreślano też, że wiarygodność przedsięwzięcia zależy od tego, by program ESM nie ograniczał się wyłącznie do rozrywkowego charakteru ale by objął także istotne dla młodzieży tematy: zdrowie psychiczne, przygotowanie do wejścia na rynek pracy oraz, by brał pod uwagę różnorodne potrzeby i charakter osób, a także pełną dostępność.



W czasie warsztatów młodzież wskazała również na preferowane formy wydarzeń związanych z ESM. Kluczowe w ich koncepcjach było wyjście od zainteresowań i konkretnych pomysłów, w ten sposób tworzone pomysły na różne formy wydarzeń, nieraz nowatorskie i niestandardowe. Jednocześnie zwłaszcza grupa pracująca stacjonarnie skupiła się w dużej mierze na dostępności spotkań. Myślano o niej nie tylko w kontekście tłumaczeń (PJM i języki obce), ale także zapewnienia odpowiedniej komunikacji publicznej wewnątrz i spoza Lublina, łącznie z dostępnością informacji na ten temat. Młodzież zainteresowana była wydarzeniami kulturalnymi oraz związanymi z rozwijaniem swoich zainteresowań, pasji i kompetencji niezbędnych na współczesnym rynku pracy. Istotną kwestią pojawiającą się w przedstawianych propozycjach była wyjątkowość i unikatowość wydarzeń.

Młodzież uczestnicząca w warsztatach wskazała również jak powinny wyglądać miejsca spotkań dla młodzieży. Powinny je charakteryzować dostępność dla wszystkich niezależnie od stopnia sprawności. Istotną kwestią jest również możliwość spotkań w godzinach dostosowanych do czasu wolnego od nauki, bezpieczeństwo oraz estetyka. Miejsca dla młodzieży powinny zaspokajać podstawowe potrzeby oraz umożliwiać rozwijanie i prezentowanie swoich pasji (np. muzyka, taniec, plastyka). Dla młodych osób istotne kwestie to również ekologia i kontakt z naturą, dlatego często wskazywali na przestrzeń umiejscowioną w parkach i terenach zielonych. Oprócz spotkań i organizacji wydarzeń kulturalnych, miejsca młodzieżowe powinny dawać możliwość odpoczynku w ciszy i spokoju z ulubioną książką. W projektowaniu miejsc wspólnych należy wziąć pod uwagę także potrzeby osób z niepełnosprawnościami (projektowanie uniwersalne i konsultowanie zamysłu z młodzieżą z niepełnosprawnością).

Realizacja warsztatu stacjonarnego z udziałem osób słyszących i niesłyszących pokazała również, jak ważne jest tworzenie takich bezpiecznych i neutralnych tematycznie okazji do spotkania. Obecność tłumacza pozwalała na dialog, a temat, dotyczący zagadnień wspólnych dla wszystkich, angażował na równi wszystkich uczestników i uczestniczki. Po czasie potrzebnym na przełamanie lodów, okazało się, że niepełnosprawność nie stanowi przeszkody we wspólnej pracy a zaangażowanie w temat daje dobre warunki do tego, by się poznawać, by rozmawiać o potrzebach różnych grup i tym, jak możemy je wspierać. Jednym z ważnych wniosków grupy, było to, by planując ESM Lublin 2023 nie tworzyć dedykowanych wydarzeń dla specyficznych grup, np.: osób niesłyszących, cudzoziemskich, niewidzących, z niepełnosprawnością ruchu, ale, by tworzyć okazje i warunki, by wszyscy mogli się spotkać na wspólnych wydarzeniach (np. poprzez zapewnienie tłumaczy, jak i odpowiedniego przepływu informacji i promocji).

WYNIKI BADAŃ

JAK SIĘ CZUJESZ JAKO MŁODA OSOBA W LUBLINIE?

Za pośrednictwem kart z gry DIXIT osoby uczestniczące w warsztacie stacjonarnym miały za zadanie wybrać kartę, która pokazuje jak się czuje jako młoda osoba w Lublinie. Uczestnicy warsztatów online wypowiadali się za pośrednictwem aplikacji Mentimeter i mieli za zadanie wpisać słowo klucz, które najlepiej pokazuje, jak się czują w Lublinie. Uzyskano następujące odpowiedzi.

- ◆ *Lublin kojarzy mi się z Carnaval'em Sztukmistrzów.*
- ◆ *Czuję się współtwórcą Lublina dla młodych.*
- ◆ *Lublin nie jest idealnym miejscem dla młodzieży. Serce na karcie symbolizuje to, że moja działalność wolontarystyczna ożywia miasto, sprawia, że Lublin staje się lepszy, taki jak młodzież chce żeby był.*
- ◆ *W Lublinie odnalazłam swoją miłość i dotarłam do etapu w życiu, w którym rozwijam swoją osobowość, zmieniam swoje życie i dzięki temu wypłynę w piękny rejs w przyszłość.*
- ◆ *Klucz na karcie Dixit symbolizuje rozwój osobisty, edukację. Bez edukacji nie ma sensu życia, rozwoju. Klucz to poszukiwanie rozwoju oraz celu, a także dążenia do celu i nie poddawania się. Nie mówić że nie da się nic zrobić, otwierać drzwi.*
- ◆ *Piękne kwiaty na karcie Dixit mówią o tym, że ja jestem piękna. Nasze życie i przyszłość musi być dobre, ponieważ staram się pokonywać przeciwności i trudności, a Lublin pozwala mi się rozwijać. Na Ukrainie, po ukończeniu szkoły nie widziałam co mam dalej ze sobą robić, a w Lublinie odnalazłam swoje cele i szanse rozwoju.*
- ◆ *Lublin pomógł mi dążyć do celu, spełniać moje marzenia, stanowi dla mnie również szansę na biznes, realizowanie moich celów (studio tatuażu). Lublin daje nam to, co my chcemy osiągnąć w życiu.*
- ◆ *Książka jest zapisem mojej historii. Moje życie wcześniejsze było chaotyczne. Jak skończyłam szkołę podstawową na Ukrainie, nie wiedziałam co dalej mam robić. Rodzina powiedziała jedź. Na początku czułam że to nie moje życie. Trudno jest zdecydować czy zostanę – rodzina jest na Ukrainie. jeśli wrócę, na pewno będę tęsknić za Lublinem. Tutaj jest mi lepiej, mam większe możliwości rozwoju. Lublin to dla mnie również nowa kultura, nowe doświadczenia. Jesteśmy tutaj w szkole dla głuchych z różnych miast na Ukrainie, poznałyśmy się tutaj i dobrze nam w Lublinie. Znalazłam swoje miejsce, swoją grupę, wcześniej byłam trochę antyspołeczna, ale teraz to bardzo się zmieniło.*
- ◆ *Centrum Lublina jest dla mnie najlepszą częścią miasta dla młodzieży. Jesteśmy tutaj mile widziani, fajne jest to, że jest tam wiele zaułków, fajne miejsca dla młodzieży. Chodzę do szkoły w centrum Lublina i znam dobrze miasto. Dlatego mogę szczerze powiedzieć, że to jest moje miejsce i to tu widzę moją przyszłość.*



- ◆ *Lublin dał mi możliwość wcielenia się w wiele różnych ról. Poznałam wiele ciekawych osób, które miały na mnie duży wpływ. Mimo, że samym miastem nie jestem zachwycona. Wszystko co ciekawe (kulturalnie) dzieje się od maja do października, a w miesiącach zimowych przebywanie w Lublinie jest przykrą koniecznością.*
- ◆ *Miasto ma swój urok, który tworzą zabytki, szczególnie obecne na Starym Mieście. Mam wiele wspomnień związanych z ulicami starego miasta. Jak tam jestem, przypominają mi się sceny z czasu jak byłam małym dzieciakiem. Wspomnienia zawsze będą się kojarzyć z Lublinem, gdzie mieszkam od urodzenia. Lublin jest dla mnie miastem bardzo sentymentalnym. Podoba mi się to miasto. Za każdym razem jak spaceruję po mieście to się nim zachwycam. Widzę też jak miasto na moich oczach się rozbudowuje – CSK (Centrum Spotkań Kultur), Tarasy Zamkowe, Stadion.*
- ◆ *Czuję się w Lublinie przytulnie. Jak myślę o mieście to czuję ciepło. Podoba mi się klimat w Lublinie. Teraz jest zimno, ale idąc deptakiem widzę jak chłopak gra na gitarze, jest miło mi. Z drugiej strony ulicy widzę restauracje, ludzi, którzy w niej siedzą. Nie spotkałam się w Lublinie z żadnym niemiłym incydentem. Dobrze się tutaj czuję.*
- ◆ *Przytulnie to moje słowo klucz. Jak podróżuję, zwiedzam inne miasta to mam porównanie i widzę, że Lublin nie jest ani za mały ani za duży. Dobrze się po nim podróżuje.*
- ◆ *Lublin posiada dużo miejsc, gdzie można się spotkać z innymi ludźmi.*
- ◆ *Swoboda. Czuje się tutaj dobrze. Mam co robić, cały czas coś się dzieje.*
- ◆ *Czuję się w Lublinie dziwnie, dlatego, że przyjeżdżam tutaj do szkoły. Miasto dla mnie jak każde inne.*
- ◆ *Swoboda. Swoboda czasowa, miasto na tyle małe, że wszędzie dotrę w 30 min.*

SKOJARZENIA Z EUROPEJSKĄ STOLICĄ MŁODZIEŻY

Kolejne ćwiczenie polegało na zapisaniu na karteczce odpowiedzi na pytanie „Z czym kojarzy Ci się Europejska Stolica Młodzieży?” Uzyskano następujące odpowiedzi:

- ◆ festiwal,
- ◆ zgromadzenie młodzieży wielu różnych narodowości,
- ◆ wymiana informacji,
- ◆ wymiana, dzielenie się nowymi informacjami, nowościami,
- ◆ spotkania związane z nowymi zawodami, trendami zawodowymi,
- ◆ przepływ informacji do wszystkich, bez względu na ograniczenia,
- ◆ rozwój – osobisty, edukacyjny, zawodowy,
- ◆ wydarzenia przyjazne młodzieży – w różnych tematach, aby każdy mógł się w nich odnaleźć,
- ◆ „Młodzież rządzi”,
- ◆ współdziałanie – wolontariat – rozwój,
- ◆ Lublin – ludzie – kultura,
- ◆ rozwój ludzi, szansa do rozwoju dla wszystkich,
- ◆ unikalność wydarzeń,
- ◆ obóz młodzieżowy – zlot, międzynarodowa wymiana doświadczeń, prezentowanie, pokazanie siebie, poznanie innych kultur,
- ◆ spotkania z ludźmi, z przyjaciółmi, ale też poznawanie innych,
- ◆ działania przygotowawcze czynią wydarzenie wyjątkowym
- ◆ masowe wydarzenie i związane z tym niedogodności np. tłum, zaśmiecenie miasta.



Moje skojarzenia z ESM to tolerancja i otwartość. W Lublinie spotkałam dużą mieszankę społeczną. Wszystkie spotkane osoby były mi przychylne. Spotkałam dużo młodych osób z innych krajów. Cały czas towarzyszy mi tolerancja i otwartość do wszystkich. W Lublinie fajne również są obecne kuchnie z całego świata.

”

Moje skojarzenie to słowo zanieczyszczenie. Festiwale kojarzą mi się z tłokiem, tłumem i związanym z tym zanieczyszczeniem i śmieciami, które zostają po wydarzeniu.

”

Kolejne skojarzenia to rozwój powiązany z warsztatami, spotkania, integracja, warsztaty, nowe przestrzenie spotkań młodych.

”

Moje skojarzenie to Internet. Osoby młode kojarzą mi się z Internetem, bo w nim się poruszają. Internet jest środowiskiem, w którym młodzież przebywa.

”

Stolica radości. W lecie jest dużo wydarzeń, które są wesołe, radosne, nawet inscenizacja „pożar Lublina” jest radosny, bo udało się ugasić. Młodość kojarzy się z radością.

”

Kojarzy mi się z tym co się dzieje w czasie Nocy kultury, kiedy miasto jest dla wszystkich, każdy może odkryć coś nowego.

”

W czasie Karnawału Sztukmistrzów można zobaczyć występy na ulicy i każdy może pokazać swoje show.

”

Fajnie, gdyby młodzież pokazała coś od siebie w ramach ESM.

INFORMACJA O ESM LUBLIN 2023

Podczas spotkania zapytano młodych ludzi czy słyszeli wcześniej o ESM Lublin 2023. Zgodnie odpowiadano o tym, że w większości uczestnicy i uczestniczki mieli wiedzę o tym, że Lublin jest stolicą młodzieży, ale trudno im określić, co to do końca znaczy.



O ESM pierwszy raz usłyszałam, gdy zobaczyłam banner na ratuszu. Widoczne są również plakaty w autobusach. Znajomi kojarzyli cokolwiek głównie z plakatów. Nie wywołało to zainteresowania, wydaje mi się, że nie jest to wystarczająco rozreklamowane.

Na UMCS nie ma informacji o ESM. Nie widziałam informacji o ESM w autobusach. Nie wiedziałabym nic, gdyby nie znajomi dorośli zaangażowani zawodowo w ESM. Na uczelni w ogóle nie ma informacji o tym, a już dziwne, że nie ma na takim kierunku jak animacja kultury.



Hasło ESM nie jest poruszane w moim środowisku. Gdybym zapytał kolegę „Czy słyszał o ESM?” to by powiedział, że tak. Ale gdybym zapytał o co chodzi, to zapewne usłyszałbym, że nie wie.

Jedna z uczestniczek warsztatu pozwoliła sobie na nieco szerszy komentarz o ESM Lublin 2023. W środowisku studenckim są osoby sceptycznie nastawione do ESM Lublin 2023. Uczestniczka wskazała, że ESM Lublin 2023 nie ma wiarygodności. Studenci uważają, że miasto chce się wybić na tym wydarzeniu, natomiast nie jest skoncentrowany na młodzieży i jej potrzebach. Studenci i studentki widzą Lublin jako miasto starzejące się, po zakończeniu nauki studenci nie chcą w nim zostawać. Postrzegają Lublin jako miasto studentów, studentek oraz starszego pokolenia, natomiast nie ma miejsca dla średniego pokolenia - młodych dorosłych. Jest to szczególnie widoczne w czasie wakacji kiedy miasto wymiera, młodzież wyjeżdża i nie ma co robić w mieście, zostają tylko festiwale.

Jedną z przyczyn takiego sceptycyzmu, według uczestników i uczestniczek spotkania, jest to, że młodzi ludzie są traktowani niesprawiedliwie przez pracodawców, zatrudnieni studenci i studentki dostają „do ręki” mniej niż na umowie (12 zł netto). Po studiach trudno jest o pracę w zawodzie, a tym bardziej o zatrudnienie na godnych warunkach. Dla młodzieży jest bardzo istotne, aby w Lublinie była możliwość zdobywania praktyki, doświadczenia zawodowego oraz budowania zawodowej przyszłości.

Niesłysząca uczestniczka warsztatu wskazała dodatkowo na to, że w Lublinie dla środowiska głuchych, nie ma miejsc pracy, przy czym Warszawa jest dla głuchych otwarta, natomiast Lublin już nie.



Ważne dla uczestników i uczestniczek jest to, żeby ESM zmienił Lublin nie tylko w warstwie rozrywki i kultury, tak aby umożliwił zostanie w mieście po zakończeniu studiów. Ważnym tego elementem jest zauważenie młodzieży przez pracodawców.

Kolejnym istotnym elementem ESM powinno być dostosowanie oferty dla osób z niepełnosprawnościami.

W komentarzu do zadania młodzież zadała pytanie „Czy jesteśmy już Europejską Stolicą Młodzieży?” oraz wskazała na trudności w pozyskiwaniu informacji dla młodzieży. Dodatkowo zwrócono uwagę na to w jaki sposób jest określone pojęcie młodzież, jakich grup wiekowych to dotyczy. Osoby niesłyszące zwróciły uwagę na potrzebę kierowania informacji bezpośrednio do ich środowiska za pośrednictwem m.in. grupy na Facebooku „głusi Lublin”. Pojawiły się też głosy, że osoby chciałyby się włączyć w organizację i współtworzenie ESM Lublin 2023 ale nie ma dostępnych informacji, jak mogą to zrobić.

TYDZIEŃ MŁODZIEŻY - TWORZENIE PROGRAMU

Kolejnym zadaniem warsztatowym była praca w dwóch grupach na temat stworzenia oferty tygodnia młodzieży w ramach ESM. Młodzież przedstawiła następujące propozycje programu:

- ◆ 70% refundacji dla młodzieży w kawiarniach, możliwość darmowej wymiany książek zgodnie z zainteresowaniami, możliwość spotkania osób z podobnymi zainteresowaniami;
- ◆ Dzień Galowy - Wielki BAL - okazja do ubrania się elegancko; bal wolontariuszy;
- ◆ strefa dla introwertyków - „kuchnia”, gdzie można posiedzieć w ciszy, żeby każdy mógł znaleźć miejsce dla siebie;
- ◆ dzień odpoczynku, relaksu, nauka dbania o siebie;
- ◆ koncerty muzyczne, różne style, gatunki wykonawcy, aby każdy mógł znaleźć coś dla siebie; potańcówki z koncertami, taniec na deskach ustawianych w otwartej przestrzeni;
- ◆ wycieczki po Lublinie z przewodnikiem/przewodniczką, który będzie potrafił rozmawiać z młodzieżą - ciekawie i żywo opowiadać. Dodatkowo spacer organizowane przez młodzież, która zna Lublin i pokazuje miejsca młodzieżowe;
- ◆ Noc filmowa; kino z różnych stron świata - refundacja 80%;
- ◆ imprezy tematyczne, np. lata 70te, sala kinowa w stylu filmu Shrek, Zmierzch;
- ◆ wydarzenia integracyjne - wspólne bicie rekordów, gry terenowe, gra połączona z wirtualną rzeczywistością, poznawanie miasta,
- ◆ możliwość poznania się - *„Fajnie jak byłaby możliwość poznania kogoś nowego, nie tylko z Lublina czy z Polski”*,
- ◆ targi tematyczne, umożliwiające poznanie ludzi o podobnych zainteresowaniach;
- ◆ festiwale na świeżym powietrzu, aby w jak największym stopniu były wolne od obostrzeń;
- ◆ festiwal jedzenia z całego świata, umożliwiający jednocześnie poznawanie różnych kultur, darmowe cebularze;
- ◆ zapewnienie dostępności wszystkich wydarzeń - otwieranie się na innych ludzi;
- ◆ zapewnienie dojazdu do Lublina, nowe połączenia kolejowe i autobusowe (także na poziomie podmiejskim);
- ◆ warsztaty - szczególnie PJM, alfabet Braille'a, poznanie świata osób niewidomych, poznawanie mniejszości kulturowych, etnicznych; warsztaty kulinarne, muzyczne, teatralne (na koniec warsztatów występ);
- ◆ występy osób niesłyszących, niewidomych;



- ◆ warsztaty samorozwojowe, jak szukać pracy, spotkania z liderami; warsztaty psychologiczne;
- ◆ spotkania z artystami, sportowcami, aktorami, reżyserami, opowieści o zawodzie, spostrzeżenia nt. zawodu i kariery;
- ◆ gry zespołowe, RPG;
- ◆ kursy kulinarne, taneczne, warsztaty i spotkania z profesjonalistami i pasjonatami (młodzież) w danej dziedzinie;
- ◆ projekty angażujące międzynarodową młodzież w tym z niepełnosprawnościami;
- ◆ integracja słyszących z głuchymi, nawiązywanie relacji;
- ◆ pokazywanie w jakich sektorach osoby głuche prowadzą swoje biznesy, pokazanie miejsc pracy dla głuchych;
- ◆ organizacja wydarzeń także poza Lublinem – „*W Chełmie nic się nie dzieje dla młodzieży i fajnie gdyby ESM był tam obecny*”
- ◆ działania związane z kondycją psychiczną młodzieży, dobrostanem.

Co istotne uczestniczki i uczestnicy chcieliby mieć możliwość współorganizować takie różne wydarzenia w ramach ESM i nie tylko.

MIEJSCA SPOTKAŃ DLA MŁODZIEŻY

Ostatnim zadaniem młodzieży było opisanie miejsca spotkań dedykowanej specjalnie dla młodzieży. Osoby uczestniczące w warsztacie zaproponowały:

- ◆ miejsca młodzieżowe powinny być ładne, estetyczne, czyste (o które wszyscy dbamy);



Miejsca, które są ładne przyciągają ludzi, którzy chcą sobie zrobić zdjęcie. Noc kultury jest wydarzeniem które przyciąga. Jeśli jest atrakcyjne wizualnie to przyciąga ludzi i poprzez zamieszczanie zdjęć w mediach społecznościowych reklamuje je.

- ◆ wyposażenie w gry planszowe, konsole,
- ◆ organizacja koncertów, karaoke, imprez muzycznych,
- ◆ wyposażenie w instrumenty, wygodne miejsce do siedzenia,
- ◆ miejsca na wolnym powietrzu, otwarte latem, gdy jest ciepło.

- ◆ kawiarenki, herbaciarnie – dla spotkań mniejszych grup w szczególności w okresie jesienno-zimowym. Uczestnicy warsztatu zwrócili uwagę, że dla nich najważniejsza jest przestrzeń spotkań, a gastronomia stanowi tylko dodatek - ważne jest zaplecze kuchenne z organizacją warsztatów kulinarnych, dostępne też dla młodych;
- ◆ możliwość zaspokojenia podstawowych potrzeb (jedzenie, toaleta, ciepła herbata, woda),
- ◆ miejsce ciche, umożliwiające naukę i odpoczynek,
- ◆ miejsce otwarte, bliskie natury, strefa młodzieżowa w parku,
- ◆ miejsce musi być otwarte w dni wolne od nauki, niedziele i święta, ponieważ wtedy młodzież ma czas, żeby się spotykać,
- ◆ możliwość zarobkowania, dorabiania poprzez świadczenie drobnych usług (gastronomia, warsztaty muzyczne, plastyczne, korepetycje itp.),
- ◆ porady zawodowe, giełda pracy dla młodzieży,
- ◆ galerię prac plastycznych, występy muzyczne teatralne, ściana graffiti – porównywano do ściany Johna Lennona w Pradze – miejsce gdzie młodzież może wyrazić swoje opinie,
- ◆ Wi-fi,
- ◆ zorganizowanie miejsca w taki sposób, żeby się rozwijało,
- ◆ strefę chillout, koce, pufy,
- ◆ miejsce jasne, przeszklone, posiadające duże okna,
- ◆ miejsce ciepłe zimą i chłodne latem,
- ◆ wyposażone w monitoring,
- ◆ odpowiednie oświetlenie – ważne dla głuchych,
- ◆ miejsce wolne od używek,
- ◆ organizację korepetycji,
- ◆ warsztaty Do It Yourself (DIY), Zerowaste,
- ◆ miejsce uprawiania różnych dyscyplin sportowych,
- ◆ strefę kibica jako wyciszone miejsce, gdzie można głośno kibicować swojej drużynie,
- ◆ warsztaty stolarskie, garncarskie, plastyczne z masy solnej,
- ◆ laboratorium chemiczne,
- ◆ działania umożliwiające naukę przez zabawę,
- ◆ warsztaty fotograficzne,



- ◆ pomoc psychologiczną dla młodzieży,
- ◆ miejsce bogate w zieleni, rośliny,
- ◆ warsztaty z ogrodnictwa, prowadzenie ogrodu społecznego,
- ◆ miejsce przyjazne przyrodzie, bez plastiku, przestrzeń ekologiczna,
- ◆ podwórka – miejsce, do których będą przyciągały ozdoby, a także odbywały się warsztaty manualne, spotkania, wykłady, dyskusje.
- ◆ miejsce na ogniska – przede wszystkim miejsce spotkań towarzyskich, wyznaczone miejsce gdzie legalnie można zorganizować ognisko, na terenie miasta nie ma takiego.

Podczas warsztatu zostały również wskazane miejsca i sposoby spędzania czasu wolnego przez młodych ludzi. Młodzież lubi spędzać czas w otwartej przestrzeni, a z niej korzystają zazwyczaj wieczorami i nocą. Lublin żyje nocą, bo młodzież w ciągu dnia jest zajęta, a wieczorem ma czas i przestrzeń do spotkań i zabawy.

- ◆ Poniżej wskazane miejsca, gdzie spędzają czas młodzi ludzie: miejsca takie jak Baraboo – miejsce tanie, dobre jedzenie, miejsce młodzieżowe,
- ◆ Zalew Zemborzycki – otwarta przestrzeń dla młodzieży, sport, aktywność, siatkówka,
- ◆ Ogród Saski – fajne miejsce, cisza, można odpocząć od szumu, hałasu,
- ◆ Plac Dominikański – „widoczki”,
- ◆ Plac Litewski,
- ◆ Centrum Spotkań Kultur – miejsce młodzieżowe, miejsce spotkań, dach,
- ◆ Park Ludowy – jest fajnie, cicho,
- ◆ Festiwale – Festiwal Sztukmistrzów,
- ◆ Stare Miasto.

PODSUMOWANIE

Jednym z podstawowych założeń działań prowadzonych w ramach Europejskiej Stolicy Młodzieży Lublin 2023 jest uczestnictwo młodzieży, rozumiane jako aktywny udział w pracy nad ostatecznym kształtem programu ESM Lublin 2023 i jego współrealizacją. Badanie aktywności młodych ludzi w Lublinie jest jednym z pierwszych takich działań. Jego wyniki dają obraz Lublina widziany oczami młodych ludzi. Tego rodzaju ocena ogólna będzie kontynuowana w latach 2022 – 2024. Pozwoli to sprawdzić, jaki wpływ mają działania związane z ESM Lublin 2023 na zmiany, jakie zajdą w mieście. Jednocześnie zapewni organizatorkom i organizatorom informacje o potrzebach młodzieży i refleksje, które pomogą dalej rozwijać współpracę na linii młodzież – miasto i wspólnie tworzyć rozwiązania dla miasta przyjaznego młodym ludziom. Dziękujemy za udział w badaniach, wszystkie informacje, refleksje i pomysły. Dziękujemy za współpracę przy promowaniu ankiet. Raport z badań ma posłużyć wszystkim osobom, które są zainteresowane działaniami młodzieżowymi, z młodzieżą i na rzecz młodzieży w naszym mieście. Korzystaj śmiało!

Jeśli chcesz się podzielić opiniami, pomysłami na temat kolejnych badań, czy innymi spostrzeżeniami dotyczącymi ESM Lublin 2023 prosimy o kontakt:

[FB: LUBLIN 2023](#)

Jeśli chcesz dołączyć do grona osób pracujących i współorganizujących ESM 2023 albo jesteś zainteresowany, zainteresowana wolontariatem napisz:

2023@LUBLIN.EU