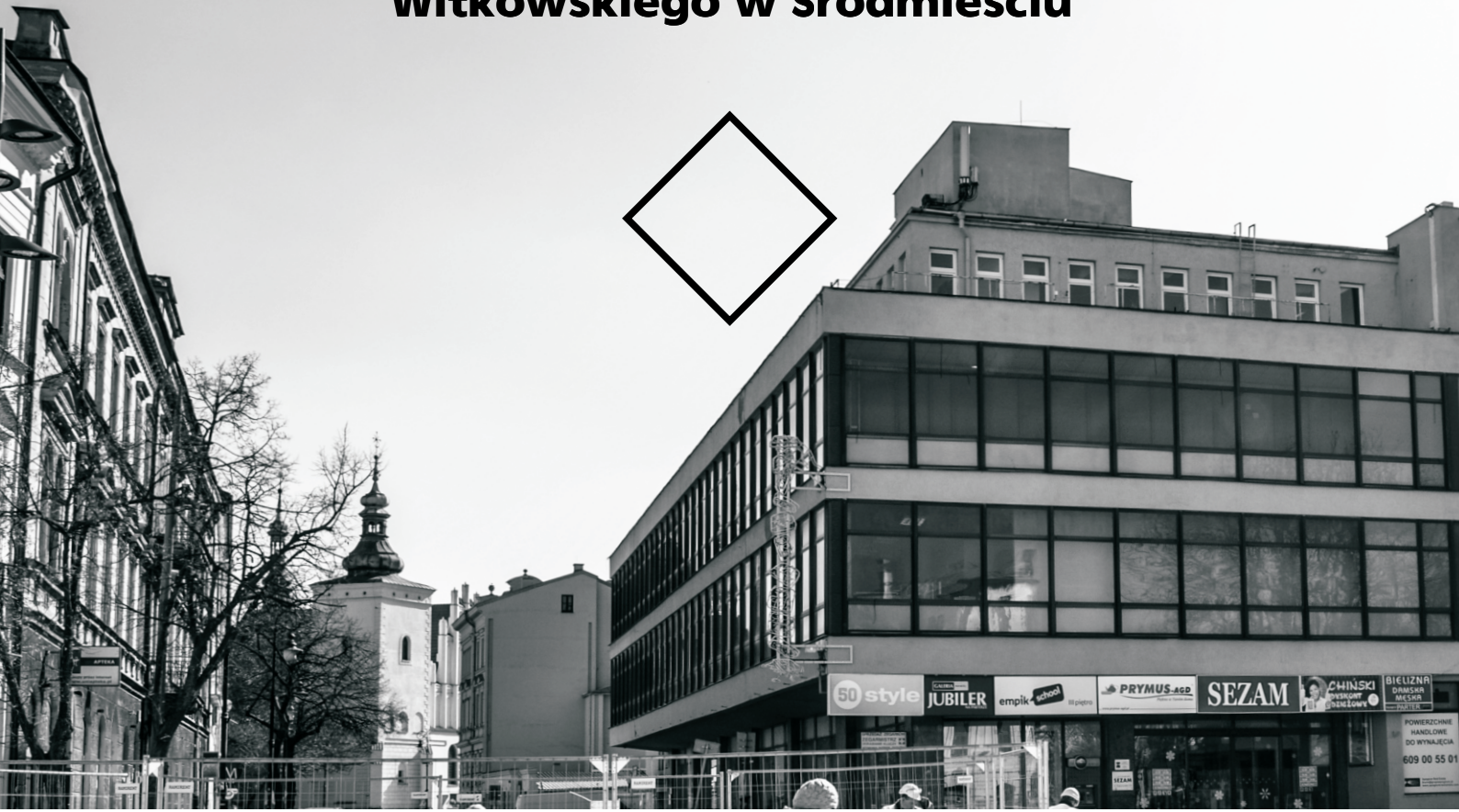


# Trasa po wybranych przykładach architektury Tadeusza Witkowskiego w Śródmieściu



ARCHITEKT TADEUSZ WITKOWSKI – WYBRANE PRZYKŁADY ARCHITEKTURY W ŚRÓDMIEŚCIU LUBLINA

TADEUSZ WITKOWSKI (1904 – 1986) BYŁ NIEZWYKLE TWÓRCZYM ARCHITEKTEM ZWIĄZANYM PRZEZ CAŁĄ SWOJĄ PRACĘ ZAWODOWĄ Z LUBLINEM, W KTÓRYM ZAPROJEKTOWAŁ PONAD 50 BUDYNKÓW. O WSZECHSTRONNOŚCI I WIELKIM TALENCIE ARCHITEKTA ŚWIADCZY RÓŻNORODNOŚĆ ARCHITEKTURY, KTÓRĄ TWORZYŁ, ZARÓWNO POD WZGLĘDEM FUNKCJI, JAK I FORMY I STYLU. WITKOWSKI JEST AUTOREM M.IN. WILLI, KAMIENIC, SZKÓŁ, BIUROWCÓW, KOŚCIOŁÓW, OBIEKTÓW HANDLOWYCH, GMACHÓW UCZELNIANYCH, BUDYNKÓW PRZEMYSŁOWYCH I WIELU INNYCH. NA TWÓRCZOŚĆ WITKOWSKIEGO SZCZEGÓLNICIE WPŁYNYŁY PODRÓŻE, KTÓRE PRZYNIOSŁY ZAINTERESOWANIE MODERNIZMEM I ROZBUDOWAŁY WIEDZĘ O ANTYKU. PODCZAS SWOJEJ PRAKTYKI PRZYSZŁO MU PROJEKTOWAĆ W ZMIENNYCH WARUNKACH SPOŁECZNO – POLITYCZNYCH, CZEGO WYNIKIEM JEST ZŁOŻONY OBRAZ DOROBKU PROJEKTOWEGO, SKŁADAJĄCEGO SIĘ Z PRZYKŁADÓW MIĘDZYWOJENNEJ NOWOCZESNOŚCI, HISTORYZUJĄCEJ DOKTRYNY OKRESU SOCREALIZMU I PEŁNEGO OBOSTRZEŃ POWOJENNEGO MODERNIZMU.

OPRACOWANIE TRASY: MODERNIZM W LUBLINIE  
KONTAKT W SPRAWIE OPROWADZANIA: MODERNIZMWLUBLINIE@GMAIL.COM





**1**

**BŁOK LSS SPOŁEM**

1956 – 1959  
 UL. WOLNOŚCI 1  
 BUDYNEK MIESZKALNY Z LOKALAMI HANDLOWYMI  
 W PARTERZE. PRZYKŁAD NOWEJ ARCHITEKTURY  
 NAWIĄZUJĄCEJ CHARAKTEREM DO ZABYTKOWEGO  
 OTOCZENIA.



**6**

**DOM WŁASNY TADEUSZA WITKOWSKIEGO**

1937 - 1938  
 UL. OGRODOWA 8B  
 BUDYNEK MIESZKALNY Z CHARAKTERYSTYCZNYM,  
 SKIEROWANYM NA POŁUDNIE PRZESZKLONYM  
 DWUKONDYGNACYJNYM WYKUSZEM.



**2**

**BANK PKO**

1948-1950, 1965-1967  
 UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 14  
 GMACH UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ WPISANY  
 W PRZESTRZEŃ HISTORYCZNEJ ZABUDOWY  
 KRAKOWSKIEGO PRZEDMIEŚCIA.



**7**

**CENTRALA NASIENNICTWA**

1967  
 UL. JASNA 6  
 BIUROWIEC O OSZCZĘDNYM WYRAZIE  
 ARCHITEKTONICZNYM - PASMOWYCH OKNACH  
 BIEGNĄCYCH PRZEZ ELEWACJE BUDYNKU.



**3**

**POWSZECHNY DOM TOWAROWY**

1959 - 1964  
 UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 40  
 PIERWSZY DUŻY OBIEKT HANDLOWY W LUBLINIE.  
 BUDYNEK O NOWOCZESNEJ BRYLE, UMIEJSCOWIONY  
 W SPOSÓB POZWALAJĄCY NA EKSPOZYCJĘ SĄSIEDNICH  
 ZABYTKÓW.



**8**

**KAMIENICA BRACI RACHMAN**

1939  
 UL. KRÓTKA 4  
 PRZYKŁAD ELEGANCKIEJ ARCHITEKTURY  
 MIESZKANIOWEJ ZAPROJEKTOWANEJ W NURCIE  
 STYLU OKRĘTOWEGO.



**4**

**KAMIEŃ LAT 30.**

KONIEC LAT 30.  
 UL. CICHĄ 8  
 PRZYKŁAD PRZENIKANIA SIĘ RÓŻNYCH NURTÓW  
 ARCHITEKTURY MIĘDZYWOJENNEJ. BUDYNEK  
 PRZEBUDOWANY W OKRESIE POWOJENNYM.



**5**

**WILLA DR. CHROŃSKIEGO**

1933-1935  
 UL. OGRODOWA 8A  
 MODERNISTYCZNA WILLA INSPIROWANA NURTAMI  
 AWANGARDOWYMI W ARCHITEKTURZE.



**9**

**CENTRALA ZJEDNOCZENIA PRZEMYSŁU  
 DRZEWNEGO**

1956  
 UL. CHOPINA 4A  
 BUDYNEK BIUROWO-HANDLOWY O DOBRZE  
 DOPASOWANEJ SKALI DO SĄSIEDNIEJ ZABUDOWY,  
 STYLISTYCZNE ZMODERNIZOWANEGO HISTORYZMU  
 I OBSZERNYCH WITRYNACH SKLEPOWYCH.