

Lubelski Instytut Kultury Prawosławnej Wizytator Religii Prawosławnej Diecezji Lubelsko-Chełmskiej

ul. Ruska 15, 20-126 Lublin, tel./fax 81 747 74 38

www.lublin.cerkiew.pl; e-mail: lublin.ikp@gmail.com

Koordynator: ks. Andrzej Konachowicz (tel. 507 822 936, e-mail: konachowicz@op.pl),

Regulamin Lubelskiego Konkursu Plastycznego „IKONA JAKO OKNO ROZMOWY Z BOGIEM”

*pod Honorowym Patronatem
Jego Ekszelencji Najprzewielebniejszego ABLA
Prawosławnego Arcybiskupa Lubelskiego i Chełmskiego*

ORGANIZATOR	Lubelski Instytut Kultury Prawosławnej ul. Ruska 15, 20-126 Lublin tel./fax 81 747 74 38 tel.: 507 822 936 (ks. Andrzej Konachowicz)
WSPÓŁORGANIZATOR	Wizytator Religii Prawosławnej Diecezji Lubelsko-Chełmskiej
CELE KONKURSU	<ul style="list-style-type: none">• upowszechnianie kultury i tradycji prawosławia,• zainteresowanie młodzieży wartościami duchowymi, estetycznymi i artystycznymi płynącymi z Tradycji Kościoła prawosławnego, a konkretnie z dziedziny ikonografii;• poszerzenie wśród uczniów wiedzy z zakresu wschodniej i bizantyjskiej sztuki sakralnej i jej wpływu na polską tradycję ikonograficzną;• zainspirowanie do pracy twórczej i rozwijanie kreatywności oraz uzdolnień plastycznych uczestników konkursu;• kształtowanie wyobraźni uczniów poprzez prace plastyczne;• popularyzacja działań plastycznych i poszerzenie wiedzy z zakresu różnych technik plastycznych.
UCZESTNICY	Uczniowie szkół ponadgimnazjalnych Miasta Lublin.
TEMATYKA PRAC KONKURSOWYCH	Prace powinny być inspirowane kanonicznymi ikonami Kościoła prawosławnego oraz mogą przedstawiać: świętych, Matkę Bożą, Jezusa Chrystusa, Świętą Trójcę lub przedstawienia święt liturgicznych. Prace są oceniane według następujących kryteriów: <ul style="list-style-type: none">• zgodność z tematem,• pomysłowość i oryginalność przedstawienia tematu,• estetyka wykonania pracy.
FORMAT PRAC	A4 i A3
TECHNIKA WYKONANIA	Dowolna: malarstwo, rysunek, grafika warsztatowa, płaskorzeźba, wycinanka, techniki mieszane, witraż, kolaż (wykluczona grafika komputerowa) i inne.

<p>TERMINY (ETAPY KONKURSU)</p>	<p>I etap szkolny: Do 16 maja 2016 należy wyłonić i wysłać do organizatora maksymalnie pięć najlepszych prac konkursowych z danej szkoły (decyduje data stempla pocztowego). Prace należy dostarczyć na adres: Lubelski Instytut Kultury Prawosławnej ul. Ruska 15, 20-126 Lublin</p> <p>II etap międzyszkolny: Z nadesłanych prac zostanie wykonana wystawa, która posłuży jury do oceny prac. Zebranie Komisji Konkursowej, w ustalonym przez organizatora składzie, nastąpi 19 maja 2016 (czwartek), zaś ogłoszenie wyników będzie miało miejsce 20 maja 2016. Informacja o wynikach konkursu zostanie umieszczona na stronie internetowej Instytutu w dniu 20 maja 2016.</p>
<p>WARUNKI UCZESTNICTWA</p>	<p>Prace należy opatrzyć metryką umieszczoną na odwrocie pracy, zawierającą: <u>imię, nazwisko i wiek autora</u>, nazwę i adres szkoły, do której uczęszcza uczestnik konkursu oraz imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego, tel. kontaktowy i adres e-mailowy. Prace przesyłane na konkurs powinny być dobrze zabezpieczone przed uszkodzeniem podczas transportu. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia prac. Uwaga! Prace niezabezpieczone przed zniszczeniem, nieopisane oraz nadesłane po terminie nie będą zakwalifikowane do udziału w konkursie.</p>
<p>NAGRODY</p>	<p>Jury powołane przez organizatora dokona oceny prac i przyzna nagrody oraz wyróżnienia wg wyznaczonych kryteriów w dwóch kategoriach: licea ogólnokształcące i szkoły zawodowe (technika i szkoły zasadnicze). Osoby koordynujące przygotowanie prac zostaną powiadomione telefonicznie o wynikach konkursu, zaś nagrody i dyplomy (w tym podziękowania dla opiekunów nagrodzonych prac), zostaną wysłane na adres szkoły podany na odwrocie prac. Wszyscy finaliści oraz osoby wyróżnione otrzymają nagrody wraz z zaproszeniem na warsztaty ikonopisania, prowadzone przez profesjonalnego ikonopiscę, które odbędą się 21 maja 2016 (sobota).</p>
<p>PRAWA ORGANIZATORÓW</p>	<p>Interpretacji regulaminu, oceny i kwalifikacji prac dokonuje jury. Postanowienia jury oraz werdykt końcowy są nieodwołalne. Wszystkie prace biorące udział w konkursie pozostaną własnością organizatora, który zastrzega sobie prawo do ich prezentowania i publikacji. Rodzic lub opiekun prawny uczestnika konkursu (ucznia) wypełnia „<i>Formularz uczestnika Konkursu Plastycznego</i>”, który należy przekazać współorganizatorowi wraz z pracą konkursową.</p>
<p>OSOBY ODPOWIEDZIALNE z ramienia organizatora:</p>	<p>Ks. Andrzej Konachowicz (tel. 507 822 936, e-mail: konachowicz@op.pl). Joanna Wyspiańska (tel. 607 044 655)</p>
<p>INNE</p>	<p>Opiekunowie, których uczniowie nie otrzymają nagród, a którym zależy na zaświadczeniu o udziale w konkursie proszeni są o kontakt telefoniczny z organizatorem. Takie zaświadczenie zostanie wypisane i wysłane na adres szkoły.</p>

***PROSIMY WYPEŁNIAĆ DRUKOWANYMI LITERAMI**

Załącznik 1

(Wypełnia rodzic/opiekun prawny uczestnika konkursu)

Formularz uczestnika Lubelskiego Konkursu Plastycznego
„Ikona jako okno rozmowy z Bogiem”
organizowanego przez Lubelski Instytut Kultury Prawosławnej
we współpracy z Wizytatorem Religii Prawosławnej Diecezji Lubelsko-Chełmskiej.

..... r.

(miejsowość)

(data)

.....

(imię i nazwisko opiekuna/rodzica)

.....

(ulica, nr domu)

.....

(kod pocztowy, miejscowość)

.....

(telefon, e-mail)

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż:

jestem opiekunem/rodzicem

.....

[*imię i nazwisko uczestnika konkursu*],

zapoznałem się z treścią Regulaminu konkursu plastycznego organizowanego przez Lubelski Instytut Kultury Prawosławnej i wyrażam zgodę na jego/jej udział w ww. konkursie zgodnie z postanowieniami Regulaminu.

Wyrażam zgodę na nieodpłatne przekazanie na rzecz Lubelskiego Instytutu Kultury Prawosławnej autorskich praw do prac, o których mowa w Regulaminie, w tym ich opublikowanie bez ograniczeń w zakresie terminu, wielokrotności oraz kontekstu publikacji.

.....

(miejsowość, data, czytelny podpis)

***PROSIMY WYPEŁNIAĆ DRUKOWANYMI LITERAMI**

Załącznik 2

Metryczka pracy (do umieszczenia na odwrocie pracy)

Autor (imię i nazwisko):

Nazwa szkoły:

Klasa:

Tel. kontaktowy/ e-mail autora pracy

Nauczyciel (imię i nazwisko):

Tel. kontaktowy/e-mail nauczyciela
