

PROJEKT „PRZYJECHAŁ TEATR!”

17 października 2016 r.

godz. 10:00 – 14:00 – KUFEREK OSOBLIWOŚCI – autorskie warsztaty kreatywności dla osób dorosłych prowadzone przez Michała Malinowskiego. Zajęcia bezpłatne, obowiązują wcześniejsze zapisy.

Warsztat dedykowany jest wszystkim pragnącym zgłębić ścieżki własnej kreatywności i rozwinąć potencjał osobistych możliwości. Wykorzystuje techniki plastyczne, techniki filmu animowanego, ekspresję ciała, teatr ruchu i sztukę opowiadania. Warsztaty zbudowane są na zasadzie prezentacji pasjonujących opowieści, inspiracji teoretycznych oraz wykonywanie zabawnych ćwiczeń. Dzięki tej metodzie uczestnicy nabiorą nowej świadomości ciała, głosu oraz otaczającej ich przestrzeni. Zajęcia staną się inspiracją do postępowego spojrzenia na wielorakie sfery działań, zarówno zawodowych, jak i prywatnych. Służą odświeżeniu zachowań i uwolnieniu się z rutyny postępowania. Uczestnicy nabiorą wiary w to, że są w stanie zaskoczyć wszystkich sprawnością postępowania i nowatorstwem rozwiązań. Warsztaty mają na celu kształtowanie u uczestników postawy aktywności, przedsiębiorczości, oryginalności i pomysłowości.

godz. 16:00 – 18:00 – OPOWIEŚCI Z DRESZCZYKIEM – opowiadanie autorskich bajek dzieciom, młodzieży i osobom dorosłym przez Michała Malinowskiego. Wstęp wolny.

Opowieści zapierają dech w piersiach, czasem nawet powodują, że niektórzy spadają z krzeseł. Publiczność musi zapiąć pasy bezpieczeństwa, aby nie uciec przed pojawiającymi się wyimaginowanymi stworami. Trwoga dopasowana jest do wieku odbiorców. Warsztat dla wszystkich w wieku od 5 do 105 lat.

godz. 19:00 – 21:00 – BAJKI DLA DOROSŁYCH – opowiadanie autorskich bajek osobom dorosłym przez Michała Malinowskiego. Wstęp wolny.

Michał Malinowski - kustosz, pomysłodawca i założyciel Muzeum Bajek, Baśni i Opowieści MuBaBaO, opowiadacz, pisarz, pedagog i podróżnik. Autor nowatorskich metod opowiadania i poszukiwacz inspiracji. Jako aktualny członek Rady d/s Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego przy Ministrze Kultury próbuje ocalić słowa od zapomnienia.

18 października 2016 r.

godz. 10:00 – 11:00 – BAJU BAJU W NAJMŁODSZYM KRAJU – autorskie warsztaty dla dzieci z elementami bajkoterapii, z wykorzystaniem teatrobooków, bajkostworów oraz klocków MuBaBaBaO. Prowadzenie Michał Malinowski. Wstęp wolny.

Opowiadacz bajek zabierze najmłodszych uczestników w magiczną podróż do świata bajek malowniczej Japonii i tajemniczych plemion afrykańskich. Nie zabraknie egzotycznych zwierząt, magicznych przedmiotów o cudownych właściwościach i dzielnych odkrywców przeżywających niesamowite przygody. Pojawią się też straszdyła, symbolizujące dziecięce lęki oraz sposoby na ich sprytne przezwyciężanie. Bajki przeznaczone są dla przedszkolaków w wieku 3 – 6 lat.

godz. 11:30 – 12:30 – BAJU BAJU W MŁODZIEŻOWYM KRAJU – autorskie warsztaty dla młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej z wykorzystaniem klocków MuBaBaO. Prowadzenie Michał Malinowski. Wstęp wolny.

Młodzież to wyzwanie dla opowiadacza bajek – jest dociekliwa, potrzebuje rozbudowanych historii, które nie tylko poszerzą wyobraźnię, ale też szczerze zainteresują. Przygotowany dla młodzieży zbiór opowieści przybierze postać atlasu świata baśni, który będzie zawierał klasyczne opowieści chińskie, japońskie, arabskie i afrykańskie. Podjęte tematy pozwolą na odkrycie przez młodzież innych kultur i wartości.

Klocki MuBaBaO stanowią narzędzie pobudzania myślenia abstrakcyjnego, ale również myślenia kontekstowego. Dzieci pod wpływem pozostawienia ich z otwartym tematem zadania będą budowały konstrukcje zbieżne z tematem bajkowym. Wizualizacja przedstawienia dokona się za pomocą klocków MuBaBaO, które posiadają różne kształty i formy.

godz. 13:30 – 15:30 – MAŁOWANE OPOWIEŚCI – autorskie warsztaty teatralno – plastyczne. Prowadzenie Michał Malinowski. Zajęcia bezpłatne, obowiązują zapisy (grupy zorganizowane).

Sztuka opowiadania daje szczególne rezultaty w połączeniu z twórczą pracą plastyczną. Rozwijają jednocześnie umiejętności werbalne i manualne. Opowiadacz zainspiruje młodzież rozpoczynając opowieść, po czym odda głos słuchaczom, którzy stworzą na kartce papieru dalszy ciąg historii, po to, by przedstawić ją innym.

godz. 16:00 – 17:30 – TWORZENIE SŁOWEM – autorskie warsztaty sztuki opowiadania dla młodzieży i osób dorosłych. Prowadzenie Michał Malinowski. Wstęp wolny

Warsztaty obejmują pracę nad strukturą, treścią i przekazem historii, za pomocą głosu, gestów, postawy ciała, kontaktu ze słuchaczem oraz przestrzenią, w której się opowiada.

Michał Malinowski - kustosz, pomysłodawca i założyciel Muzeum Bajek, Baśni i Opowieści MuBaBaO, opowiadacz, pisarz, pedagog i podróżnik. Autor nowatorskich metod opowiadania i poszukiwacz inspiracji. Jako aktualny członek Rady d/s Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego przy Ministrze Kultury próbuje ocalić słowa od zapomnienia.

19 października 2016 r.

godz. 10:00 – 12:00 – autorskie warsztaty TEATRU CIENI dla dzieci i młodzieży prowadzone przez TEATRZYK RAZ-DWA-TRZYK dla dzieci i młodzieży. Zajęcia bezpłatne, obowiązują zapisy.

W czasie warsztatów dzieci i młodzież poznają różnorodne techniki teatru lalek: teatr cieni, kukielki, pacynki, marionetki, teatr przedmiotu. Warsztaty zostaną poprowadzone metodami aktywnymi. Uczestnicy samodzielnie stworzą formy teatralne i przygotują etiudy teatralne. W warsztacie zostaną wykorzystane techniki improwizacji, dramy i zabawy.

godz. 13:00 – 15:00 – autorski spektakl teatralny z muzyką na żywo TEATRZYKU RAZ-DWA-TRZYK dla dzieci i młodzieży. Zajęcia bezpłatne, obowiązują zapisy.

Forma spektaklu, oparta na założeniach teatru supełków Marii Kownackiej, wywodzi się z tradycji domowych teatrzyków i zabaw dziecięcych. Na oczach widzów powstaną lalki teatralne. Interaktywna formuła spektaklu zachęci dzieci do wspólnego śpiewania i zabawy, w czym pomogą wykorzystane w przedstawieniach fragmenty piosenek i zabaw dziecięcych. W inscenizacji będą przenikały się trzy plany sceniczne – aktorski, lalkowy i muzyczny. Animacja odbędzie się na oczach widzów.

godz. 16:00 – 18:00 – SZNURKOWE OPowieści – autorskie rodzinne warsztaty teatralne prowadzone przez TEATRZYK RAZ-DWA-TRZYK dla dzieci, rodziców i młodzieży. Zajęcia bezpłatne, obowiązują zapisy.

Opowieści sznurkowe sprawiają, że na oczach widzów opowieść wije się, zaplata i rozplata. Jest to wspólna przygoda w krainie wyczarowanej ze sznurków. Warsztaty zintegrują uczestników, nauczą budować strukturę opowieści oraz stworzyć figury sznurkowe. Na zakończenie warsztatów odbędzie się mini spektakl.

Teatrzyk Raz – dwa – trzyk to nieformalna grupa artystyczna założona w 2011 roku z inicjatywy Agnieszki Kontny. Podstawową formą działalności grupy są spektakle teatru lalek z muzyką na żywo.

20 października 2016 r.

godz. 9:00 – 11:00 – autorski spektakl NIEWIDZIALNI połączony z autorskim warsztatem teatralno – plastycznym prowadzonym przez TEATR MAŁE MI dla dzieci, młodzieży, osób niewidomych i słabowidzących. Zajęcia bezpłatne, obowiązują zapisy (grupy zorganizowane)

godz. 11:30 – 13:30 – spektakl NIEWIDZIALNI połączony z autorskim warsztatem teatralno – plastycznym prowadzonym przez TEATR MAŁE MI dla dzieci, młodzieży, osób niewidomych i słabowidzących. Zajęcia bezpłatne, obowiązują zapisy (grupy zorganizowane)

godz. 14:00 – 16:00 – spektakl NIEWIDZIALNI połączony z autorskim warsztatem teatralno – plastycznym prowadzonym przez TEATR MAŁE MI dla dzieci, młodzieży, osób niewidomych i słabowidzących. Zajęcia bezpłatne, obowiązują zapisy (grupy zorganizowane)

Scenariusz przedstawienia stanie się punktem wyjścia do działań warsztatowych i teatralnomuzycznych. Zakończy się performatywnym pokazem z udziałem widzów. Spektakl w wykonaniu dwóch aktorów – Sławy Tarkowskiej i Michała Strokowskiego z Teatru „Małe Mi”. Warsztat teatralno – plastyczny poprowadzą doświadczeni aktorzy – Sława Tarkowska i Michał Strokowski z Teatru „Małe Mi”.

Teatr „Małe Mi” to wierny tradycji wędrownych opowiadaczy Autorski Teatr Lalek. Teatr Sławy Tarkowskiej, absolwentki Wydziału Sztuki Lalkarskiej Akademii Teatralnej, dyplomowanej bajkoterapeutki. Profesjonalny, uważny i otwarty na potrzeby młodych widzów oraz ich opiekunów, bawi i uczy. W spektaklach prezentuje różne formy animacji, żywego planu oraz piękną, bogatą scenografię. Wykorzystuje sztukę opowiadania, ruch sceniczny i muzykę graną oraz śpiewaną na żywo. Współpracuje z wybitnymi artystami sztuk wszelakich. Realizuje projekty społeczno - kulturalne. Sprawdza się na profesjonalnych scenach, w plenerach i miniaturowych salkach najdalszych zakamarków kraju.

21 października 2016 r.

godz. 10:00 – 12:00 – autorski spektakl z lalką trikową GDZIE JEST CZERWONY KAPTUREK połączony z warsztatem plastycznym – teatralnym dla rodziców, pedagogów, bibliotekarzy. Prowadzenia Bogusław Byrski. Zajęcia bezpłatne, obowiązują zapisy.

Zabawna historia opowiedziana w niebanalny sposób. Bogusław Byrski swoją opowieścią zaczaruje widzów w taki sposób, że historia małej dziewczynki wyda się im jakaś inna. Duża ilość zwrotów akcji. Śmieszne gagi, a przede wszystkim dynamiczna i żywiołowa gra.

godz. 13:00 – 15:00 - autorski spektakl z lalką trikową GDZIE JEST CZERWONY KAPTUREK połączony z warsztatem z interpretacji tekstu i improwizacji scenicznej dla dzieci. Prowadzenia Bogusław Byrski. Zajęcia bezpłatne, obowiązują zapisy (grupy zorganizowane).

godz. 16:00 – 18:00 - autorski spektakl z lalką trikową GDZIE JEST CZERWONY KAPTUREK połączony z warsztatem z interpretacji tekstu i improwizacji scenicznej dla dzieci i rodziców. Prowadzenia Bogusław Byrski. Zajęcia bezpłatne, obowiązują zapisy.

Zabawna historia opowiedziana w niebanalny sposób. Bogusław Byrski swoją opowieścią zaczaruje widzów w taki sposób, że historia małej dziewczynki wyda się im jakaś inna. Duża ilość zwrotów akcji. Śmieszne gagi, a przede wszystkim dynamiczna i żywiołowa gra. Warsztaty po spektaklu dotyczyć będą pracy nad interpretacją tekstu. Uczestnicy nauczą się pracować słowem i związanymi z nimi emocjami. W drugiej części uczestnicy będą pracować nad improwizacją sceniczną. Cykl ćwiczeń przybliży ich do improwizowania na scenie.

Bogusław Byrski – aktor Teatru im. Hansa Christiana Andersena w Lublinie. Tworzy nie tylko teatr, ale także inne formy sztuki. Współpracuje z wieloma instytucjami i firmami. Właściciel firmy Projekt Kultura. Członek kolektywu Cząstki Elementarne i twórca Człowieka z maszyną. Chętnie współpracuje z ludźmi, nie boi się wyzwań. Ma duże doświadczenie w pracy z dziećmi. Od wielu lat wspomaga nauczycieli w ich pracy warsztatowej, prowadzi warsztaty, a także ocenia spektakle, będąc jurorem w przeglądach.

24 października 2016 r.

godz. 10:00 – 12:00 – JAK STWORZYĆ WŁASNY TEATRZYK DOMOWY – autorskie warsztaty tworzenia lalek teatralnych dla rodziców, pedagogów, bibliotekarzy. Prowadzenie Daniel Arbaczewski. Zajęcia bezpłatne, obowiązują zapisy.

godz. 13:00 – 15:00 - JAK STWORZYĆ WŁASNY TEATRZYK DOMOWY – autorskie warsztaty tworzenia lalek teatralnych dla rodziców, pedagogów, bibliotekarzy. Prowadzenie Daniel Arbaczewski. Zajęcia bezpłatne, obowiązują zapisy.

godz. 16:00 – 18:00 - JAK STWORZYĆ WŁASNY TEATRZYK DOMOWY – autorskie warsztaty tworzenia lalek teatralnych dla dzieci z rodzicami. Prowadzenie Daniel Arbaczewski. Zajęcia bezpłatne, obowiązują zapisy.

Daniel Arbaczewski – aktor, reżyser, pedagog, menadżer kultury. Absolwent wrocławskiej PWST wydziału lalkarskiego. Od trzynastu lat związany z Teatrem im. H.Ch. Andersena w Lublinie. Na swoim koncie ma kilkadziesiąt ról aktorskich (współpraca między innymi z Robertem Jaroszem, Jerzym Bielunasem, Ewą Piotrowską, Jerzym Janem Połońskim, Arkadiuszem Klucznikiem, Markiem Ciunelem, Zbigniewem Lisowskim i zagranicznymi – Simone Thiis/Norwegia, Mark Pitman/Wielka Brytania, Jack Timmermans/Holandia). Wykładowca przedmiotu Zagadnienia Teorii Teatru Lalek na UMCS w Lublinie. Ukończył Szkołę Pedagogów Teatru w Instytucie Teatralnym w Warszawie oraz Inkubatory Kultury w Warsztatach Kultury w Lublinie. Od czterech lat odpowiedzialny za model promocji Teatru Andersena, twórca Działu Edukacji tego teatru oraz sceny NAJ NAJOWEJ (spektakle dla maluchów), w której sam wyreżyserował już dwie propozycje repertuarowe (“Pyza na polskich drózkach”, “Pod kolor”). Inne jego spektakle (“Pieśń o Rolandzie”, “Pasterka i kominiarczyk”) również zdobyły duże uznanie (prezentowane na festiwalach w kraju i za granicą, Turcja, Finlandia, Ukraina). Współpracuje z ośrodkami teatralnymi w Palestynie, Izraelu, Belgii, Japonii, Finlandii, Turcji, Holandii, Wielkiej Brytanii i Indonezji, gdzie bierze udział w projektach teatralnych, wizytach studyjnych i prowadził cykle warsztatowe dla studentów, młodzieży i nauczycieli. Dwukrotnie uhonorowany nagrodą Prezydenta Miasta Lublin za dokonania artystyczne. W roku 2014 otrzymał stypendium Ministra Kultury na przeprowadzenie projektu “Poczytaj mi sztukę”. Pomysłodawca i koordynator międzynarodowej konferencji pt. “Teatr bliżej widza”, w której wzięło udział 25 polskich teatrów instytucjonalnych z całej Polski oraz grupa specjalistów zagranicznych z całego świata. Koordynator projektów międzynarodowych we współpracy między innymi z IAM, MSZ, Instytutem Polskim w Kijowie, Ambasadą Polską w Jakarcie, Ankarze, Helsinkach, Austriackim Forum Kultury, Duńskim Instytutem Kultury czy Ambasadą Holandii w Warszawie.

25 października 2016 r.

godz. 10:30 – 12:30 – autorski spektakl teatralny DOBRY LAS Teatru GRY I LUDZIE dla dzieci, młodzieży, dorosłych. Wstęp wolny.

godz. 14:30 – 16:30 - spektakl teatralny DOBRY LAS Teatru GRY I LUDZIE dla dzieci, młodzieży, dorosłych. Wstęp wolny.

Dobry las to miejsce magiczne, cudowne. Tutaj wszystkie zwierzęta żyją w zgodzie. Jednak decyzją pewnego Ministra, las ma zostać wycięty, a w jego miejscu ma zostać wybudowany... sklep! Wszystkich mieszkańców „Dobrego lasu” czeka tułaczka. Łoś Grzegorz i jeź Michał także wyruszają na poszukiwanie nowego domu. Wpadają na pomysł by się przebrać za... tego teatr nie zdradza! Zapewnia tylko, że wszystko dobrze się skończy, a łoś i jeżyk po licznych przygodach znów będą u siebie. Spektakl w wykonaniu aktorów Teatru „Gry i Ludzie”, którego współzałożycielem jest Maciej Nogiec.

Teatr „Gry i Ludzie” powstał w 1997 roku. Od początku istnienia w obszarze zainteresowań zespołu znajduje się zarówno teatr uliczny, jak i ten realizowany na tradycyjnych deskach scenicznych. Teatr „Gry i Ludzie” jest zespołem podróżującym. Swoje spektakle prezentuje w kraju i poza jego granicami. Repertuar teatru stanowią przedstawienia plenerowe, realizacje sceniczne oraz spektakle dla dzieci.

Maciej Nogiec - aktor, reżyser, autor scenariuszy teatralnych. Współzałożyciel Teatru Gry i Ludzie, obecnie dyrektor artystyczny. Absolwent Studia Aktorskiego AS w Warszawie w

1991 r. Autor przedstawień plenerowych: "Ballada o Janie Wnęku", "Kuglarze", "Facelifting" oraz przedstawień dla dzieci: "Koty trzy" i "Dobry Las". Reżyser spektaklu: „Męczennicy” Mariusa von Mayenburga w Teatrze „Gry i Ludzie”.

Barbara Dutkiewicz - muzyk, choreograf, pedagog, doktorantka i wykładowca Akademii Muzycznej w Katowicach. Od 1999 roku współpracuje z Teatrem „Gry i Ludzie”.

Alicja Kocurek - ukończyła Grafikę Warsztatową na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. W grudniu 2012 r. nagrodzona została medalem uczelni za dyplom magisterski w Pracowni Druku Wklęsłego pod kierunkiem prof. Jana Szmatocha. Zajmuje się głównie ilustracją dziecięcą. Jej projekty scenografii i postaci są bazą do powstania filmu animowanego Fenek, produkowanego przez studio Animoon. Laureatka konkursu Książka Dobrze Zaprojektowana.