

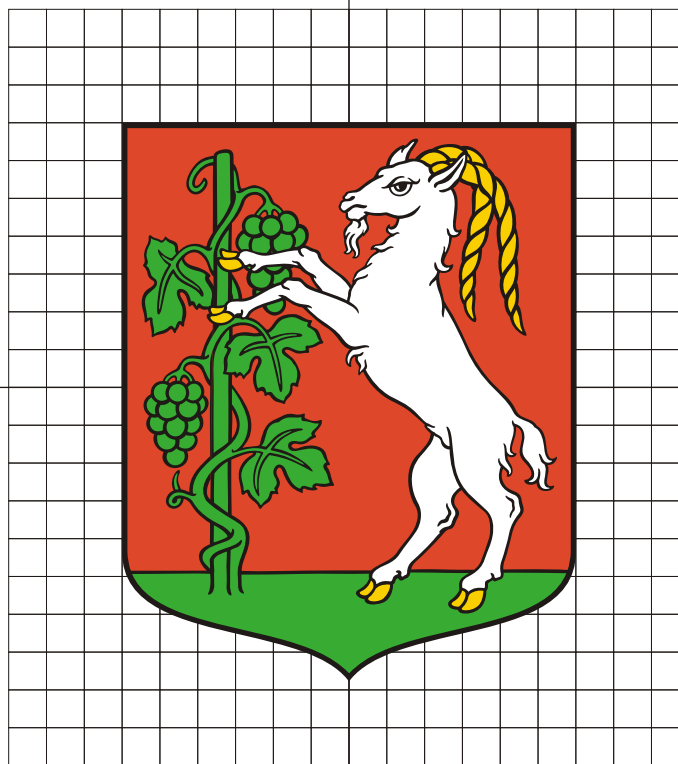
**1****Znak.****A**

Siatka modułów.

Logo w układzie pionowym wpisane w siatkę modułową, zbudowaną z 18x20 modułów o proporcjach prostokąta.

1 A 1.

Oś symetrii



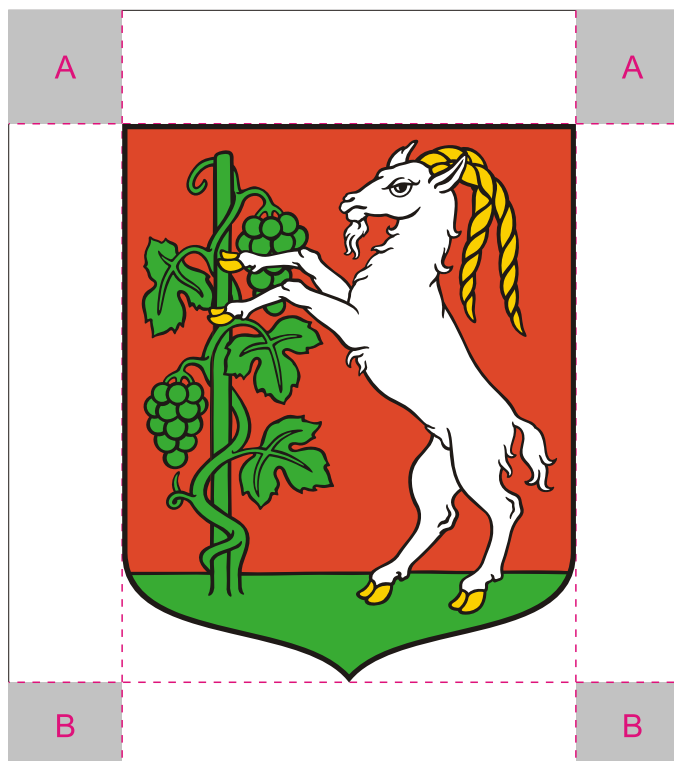
**1****Znak.****B****Pole ochronne.**

Pole ochronne logotypu wyznaczają moduły A i B.

Wysokość modułu A to 25% szerokości logotypu.
Szerokość modułu A to 25% szerokości logotypu.

Wysokość modułu B to 18,6% szerokości logotypu.
Szerokość modułu B to 25% szerokości logotypu.

W polu ochronnym znaku bezwzględnie nie wolno umieszczać żadnych napisów ani grafik (dotyczy to wszystkich dokumentów drukowanych i elektronicznych oraz grafiki komputerowej w tym www).

1 B 2.



1 Znak.

C Kolorystyka.

Kolorystyka herbu przedstawia się w sposób następujący:

CMYK

czerwień: C-0% / M-87% / Y-91% / K-0%
zieleń: C-65% / M-0% / Y-100% / K-0%
żółty: C-0% / M-15% / Y-94% / K-0%
czarny: C-0% / M-0% / Y-0% / K-100%

RGB

czerwień: R-223 / G-71 / B-44
zieleń: R-56 / G-172 / B-54
żółty: R-250 / G-207 / B-0
czarny: R-0 / G-0 / B-0

Pantone

czerwień: 1788 C
zieleń: 368 C
żółty: 116 C
czarny: Process Black C

1 C 3.



ORACAL 851 Premium Cast

czerwień: 326 signal red
zieleń: 602 grass green
żółty: 209 maize yellow
czarny: 070 black

AVERY 500 Economy Films

czerwień: 523 EG
zieleń: 517 EG
żółty: 504 EG
czarny: 502 EG

**1**

Znak.

D

Wersje kolorystyczne - skala szarości.

Herb w skali szarości - nasycenie czerni przedstawia się w sposób następujący:

czerwień: 30% czerni

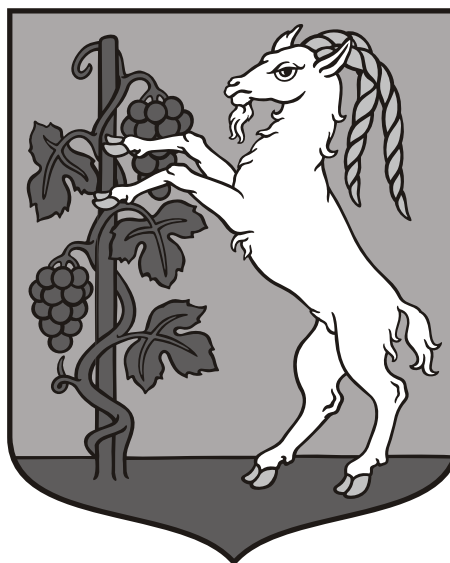
zieleń: 70% czerni

żółty: 20% czerni

czarny: 100% czerni

Znak w skali szarości przeznaczony jest do dokumentów drukowanych na drukarkach czarno-białych lub innych urządzeniach, których barwnikiem jest czarny i odcienie szarości.

1 D 4.



**1**

Znak.

E

Wersje kolorystyczne - monochromatyczne.

Wersje monochromatyczne znaku stosowane są głównie na materiałach i przedmiotach ekskluzywnych typu etui, opakowania prezentów, okładki dyplomów, teczki itp. oraz na materiałach na których nadruk kilku kolorów jest bardzo trudny lub niemożliwy np. pióra, ekskluzywne długopisy.

1 E 5.**CMYK**

czarny: C-0% / M-0% / Y-0% / K-100%

RGB

czarny: R-0 / G-0 / B-0

Pantone

czarny: Process Black C

ORACAL 851 Premium Cast

czarny: 070 black

AVERY 500 Economy Films

czarny: 502 EG

1 E 6.**CMYK**

złoty: C-0% / M-20% / Y-60% / K-20%

RGB

złoty: R-192 / G-160 / B-98

Pantone

złoty: 874 C

ORACAL 851 Premium Cast

złoty: 091 gold

AVERY 500 Economy Films

złoty: 547 EG

1 E 7.**CMYK**

szary: C-0% / M-0% / Y-0% / K-40%

RGB

szary: R-150 / G-149 / B-148

Pantone

srebrny: 877 C

ORACAL 851 Premium Cast

srebrny: 090 silver gray

AVERY 500 Economy Films

srebrny: 546 EG

**1****Znak.****F**

Wersje kolorystyczne - kontra.

Herb w kontrze stosuje się, kiedy nie jest możliwe zastosowanie drugiego koloru (wersje na czarnym tle).

1 F 8.

**1****Znak.****G****Wersja konturowa.**

Znak w wersji konturowej przeznaczony jest do publikacji, których technika produkcji uniemożliwia wykorzystanie znaku graficznego w pełnej wersji kolorystycznej lub monochromatycznej.

1 G 9.**1 G 10.****1 G 11.**

**1**

Znak.

H

Wersje kolorystyczne - monochromatyczne - optymalizacja na fax .

Logo monochromatyczne w optymalizacji na faks przeznaczone jest na dokumenty drukowane na drukarkach igłowych lub faksach i telefaksach.

1 H 12.



**1**

Znak.

I

Wersja rozszerzona - konstrukcja.

Znak w wersji rozszerzonej stosujemy w dokumentach, w których rozpoznanie i skojarzenie z miastem Lublin znaku w wersji podstawowej może być trudne dla odbiorcy.



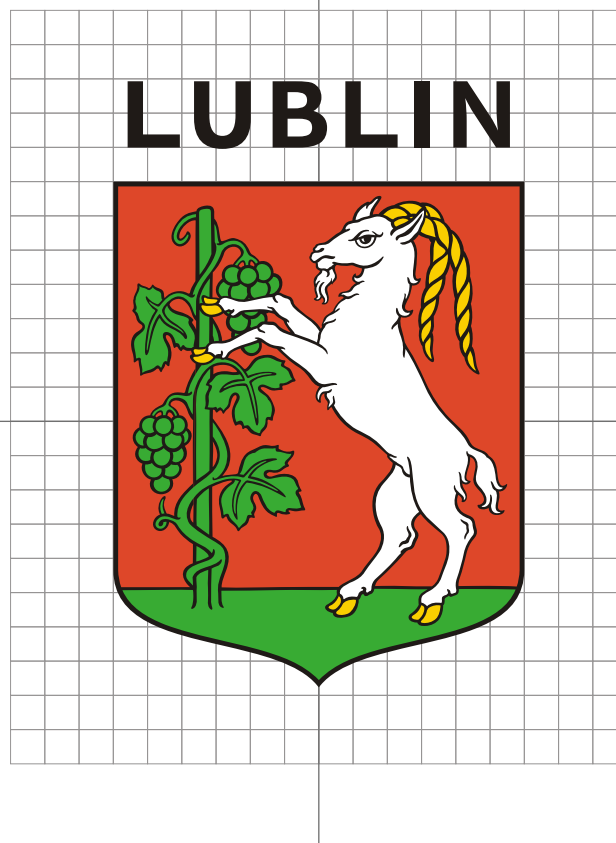
**1****Znak.****J**

Wersja rozszerzona - siatka modułów.

Logo w układzie pionowym wpisane w siatkę modułową, zbudowaną z 22 x 18 modułów o proporcjach prostokąta.

1 J 14.

Oś symetrii



**1****Znak.****K**

Wersja rozszerzona - pole ochronne.

Pole ochronne wersji podstawowej logotypu
wyznaczają moduły A' i B'.

Wysokość modułu A' to 5,81% szerokości logotypu.
Szerokość modułu A' to 25% szerokości logotypu.

Wysokość modułu B' to 18,6% szerokości logotypu.
Szerokość modułu B' to 25% szerokości logotypu.

1 K 15.



1
L

Znak.

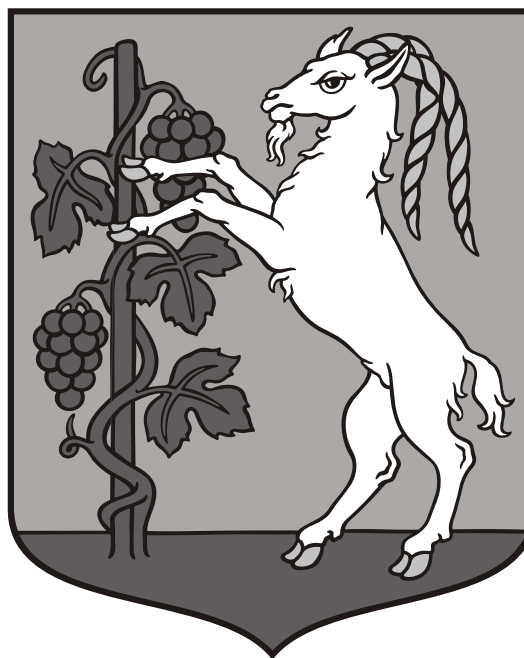
Wersja rozszerzona - wersje kolorystyczne - skala szarości.

Wersja podstawowa w skali szarości - nasycenie czerni przedstawia się w sposób następujący:

czerwień: 40% czerni
zieleń: 70% czerni
żółty: 20% czerni
czarny: 100% czerni

1 L 16.

LUBLIN



**1**

Znak.

M

Wersja rozszerzona - wersje kolorystyczne - monochromatyczne.

Wersje rozszerzone, monochromatyczne znaku stosowane są głównie na materiałach i przedmiotach ekskluzywnych typu etui, opakowania prezentów, okładki dyplomów itp. oraz na materiałach na których nadruk kilku kolorów jest bardzo trudny lub niemożliwy np. pióra, ekskluzywne długopisy.

Znak w wersji rozszerzonej stosujemy na materiałach, na których rozpoznanie i skojarzenie z miastem Lublin znaku w wersji podstawowej może być trudne dla odbiorcy.

1 M 17.**LUBLIN****CMYK**

czarny: C-0% / M-0% / Y-0% / K-100%

RGB

czarny: R-0 / G-0 / B-0

Pantone

czarny: Process Black C

ORACAL 851 Premium Cast

czarny: 070 black

AVERY 500 Economy Films

czarny: 502 EG

1 M 18.**LUBLIN****CMYK**

złoty: C-0% / M-20% / Y-60% / K-20%

RGB

złoty: R-192 / G-160 / B-98

Pantone

złoty: 874 C

ORACAL 851 Premium Cast

złoty: 091 gold

AVERY 500 Economy Films

złoty: 547 EG

1 M 19.**LUBLIN****CMYK**

szary: C-0% / M-0% / Y-0% / K-40%

RGB

szary: R-150 / G-149 / B-148

Pantone

srebrny: 877 C

ORACAL 851 Premium Cast

srebrny: 090 silver gray

AVERY 500 Economy Films

srebrny: 546 EG

**1****Znak.****N**

Wersja rozszerzona - kontra.

Herb w kontrze stosuje się, kiedy nie jest możliwe zastosowanie drugiego koloru (wersje na czarnym tle).

1 N 20.**LUBLIN**

**1****Znak.****O**

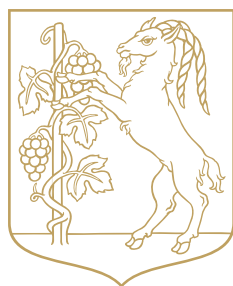
Wersja rozszerzona - konturowa.

Znak rozszerzony w wersji konturowej przeznaczony jest do publikacji, których technika produkcji uniemożliwia wykorzystanie znaku graficznego w pełnej wersji kolorystycznej lub monochromatycznej.

1 0 21.

LUBLIN

1 0 24.

LUBLIN**LUBLIN**

1 0 22.

LUBLIN

1 0 23.

LUBLIN

1 0 25.

LUBLIN

1 0 26.

**1****Znak.****P**

Wersje kolorystyczne - monochromatyczne - optymalizacja na fax .

Logo monochromatyczne w optymalizacji na faks przeznaczone jest na dokumenty drukowane na drukarkach igłowych lub faksach i telefaksach.

1 P 27.

LUBLIN



1
Q

Czcionki.

Kroje podstawowe i specjalne.

Kroje podstawowe

Arial

AĄBCDEĚFGHIJKLŁMN
OÓPQRSŚTUVWXYZŻŻ
aąbcćdeęfghijklłmnoópq
rśstuvwxyzżż0123456789

Arial Bold

**AĄBCDEĚFGHIJKLŁMN
OÓPQRSŚTUVWXYZŻŻ
aąbcćdeęfghijklłmnoópq
rśstuvwxyzżż0123456789**

Kroje specjalne

Garamond

AĄBCDEĚFGHIJKLŁMN
OÓPQRSŚTUVWXYZŻŻ
aąbcćdeęfghijklłmnoópq
rśstuvwxyzżż0123456789

Garamond

AÄBCDEFGHIJKLMN
OÖPQRSTUÜVWXYZ
aäbcdefghijklmnoöp
qßtuüvwxyz



1 Czcionki.

R

Kroje podstawowe i specjalne - wersje językowe.

Kroje podstawowe

Arial

AÄBCDEFGHIJKLMNOP
OÖPQRSTUÜVWXYZ
aäbcdefghijklmnoöpq
sßtuüvwxyz

Arial Bold

**AÄBCDEFGHIJKLMNOP
OÖPQRSTUÜVWXYZ
aäbcdefghijklmnoöpq
sßtuüvwxyz**

Kroje specjalne

Book Antiqua

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМ
ОПРСТУФХЦЧШЩ
абвгдеёжзийклмно
рстуфхцчшщъыь

Book Antiqua Bold

**АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМ
ОПРСТУФХЦЧШЩ
абвгдеёжзийклмно
рстуфхцчшщъыь**



1 Czcionki.

S Kroje podstawowe i specjalne - wersje językowe.

Kroje podstawowe

Arial

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМ
ОПРСТУФХЦцЧШЩ
абвгдеёжзийклмно
рстуфхчшщъыь

Arial Bold

**АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМ
ОПРСТУФХЦцЧШЩ
абвгдеёжзийклмно
рстуфхчшщъыь**

Kroje dodatkowe

Arial Narow

AÄBCDEEFGHIJKLLMN
OÓPQRSŠTUVWXYZŽŽ
aäbcćdeęfghijklłmnoópqr
sštuvwxyzžž0123456789

Arial Narow

AÄBCDEFGHIJKLMNOP
OÖPQRSTUÜVWXYZ
aäbcdefghijklmnoöpq
sßtuüvwxyz

**1****Znak.****T****Układy niedozwolone.**

Przykłady niedozwolonych układów znaku:

samodzielne wstawienie wersji rozbudowanej przez dodanie „LUBLIN” w sposób nie spełniający wymagań z części 1I; samodzielne modyfikowanie lub dopisywanie do wersji podstawowej „LUBLIN” lub „Lublin” w niedozwolonych układach lub kolorystyce.

1 T 28.

