

## Wstępny program konferencji

**WTOREK (20.11.2018)**  
**miejsce obrad: Warsztaty Kultury**  
**ul. Grodzka 5a**

**15.00 Rejestracja uczestników (przy kawie)**

**15.30 Otwarcie konferencji**

**15.45– 17.25 Sesja I**

prof. D. Czaja (UJ), *Dawni mistrzowie. O sztuce w czasie marnym*

dr hab. H. Rarot (Politechnika Lubelska), *Dwie wizje kryzysu kultury ponowoczesnej*

dr hab. Krzysztof Abriszewski, *Czy istnieją innowacje naukowe w humanistyce?*

dr hab. Agnieszka Kolasa-Nowak (UMCS), *Od imponderabiliów kulturowych do wszytkożerności: Wyposażenie kulturowe jako korelat modernizacji polskiego społeczeństwa*

**17.50 – 18.50 DYSKUSJA**

**19.00 UROCZYSTA KOLACJA (Restauracja Trybunalska, ul. Rynek 4)**

**ŚRODA (21.11.2018)**

**miejsce obrad: WFiS UMCS**  
**pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4**

**9.00 – 10. 45**

**Sesja I**

prof. Zofia Rosińska (UW), *Granica: przekraczanie-opór i konsekwencja*

prof. Maria Flis (UJ), *Kłopoty z kulturą. Kultura jako mechanizm i narzędzie zmiany społecznej*

dr Magdalena Kawa (PWSZ w Chełmie), *Kultura (nie)pamięci. Pomniki jako element zmiany społecznej?*

dr hab. Paweł Moźdzynski (UW), *Fenomen kulturowy symbolu Polski Walczącej („kotwicy”) i ikonografii „żołnierzy wyklętych”*

**10. 45 - 11. 00 – PRZERWA NA KAWĘ**

**11.00 – 12.45 (obradę równoległe)**

**Sesja II**

mgr Magdalena Pałka (UAM), *Zmiany, zmiany. Po co na dziś krytyka instytucji?*

mgr Tomasz Kłusek (UMCS), *Romana Ingardena rozumienie kultury. Stanowisko aktualne czy zdezaktualizowane?*

mgr Magdalena Bryła (UJ), *Street art jako globalne narzędzie inspirujące do zmiany społecznej*

mgr Krzysztof Lang (SWPS), *Art experience (AX) – strategie komunikacyjne sztuki współczesnej w dziedzinach kultury nie związanych z obszarem sztuki*

mgr Aleksander Zbirański (UMCS), *Fotografia a uczestnictwo w Nocy Kultury*

mgr Katarzyna Kurowska (UJ), *Filmowa kultura kulinarna w świetle refleksji Rolanda Barthesa*

**Sesja III**

dr Maciej Kijko (UAM), *Komunikacja międzykulturowa – wiele wektorów, wiele sił*

mgr Natalia Sienko (UWr), *Bułgaria, Czechy, Mołdawia – oblicza wielokulturowości w teorii i praktyce*

mgr Gabriela Kochan (UWr), *Znaczenie tożsamości i niemieckiej Leitkultur w programie Alternatywy dla Niemiec*

mgr Maria Pencina (UW), *Kino zaangażowane społecznie, politycznie? Filmowy wizerunek kryzysu migracyjnego w filmach poświęconych Sycylii*

mgr Lila Pietrasiewicz (UMCS), *Powstanie i funkcjonowanie Ośrodka Recepcyjnego dla Cudzoziemców w Białej Podlaskiej – wymiar kulturowy*

## **12. 45 – 13. 00 – PRZERWA NA KAWĘ**

### **13. 00 – 14. 45 (obradę równoległe)**

#### **Sesja IV**

dr Agnieszka Pobratyn (UH-P), *Kultura jako czynnik integrujący społeczności lokalne*

mgr Michał Karapuda (Urząd Miasta Lublin/UMCS), *Rola kultury w Strategii Rozwoju Lublina*

dr Aleksandra Kołtun (UMCS), *Wpływ plenerowych festiwali kulturalnych na sposoby postrzegania i oceniania przestrzeni miejskiej – na przykładzie Nocy Kultury w Lublinie*

mgr Agnieszka Kaźmierczak (UMCS), *„Gdański Gust” – przestrzeń kulturowa miasta Gdańsk*

dr Aleksandra Krupa-Ławrynowicz (UŁ), *Głos mieszkańców. Przykład z etnografii w mieście*

mgr Dorota Kutyla (UW), *Miasto jako miejsce kultury, czyli Poznań w badaniach Floriana Znanieckiego*

#### **Sesja V**

mgr Grzegorz Michalik (UMCS), *Konstrukcja kultury w psychoanalizie i współczesnej humanistyce*

mgr Antoni Grzybowski (UJ), *Od „kulturowej moralności” do „das Unbehagen in der Kultur”.*

*Freudowska „Kultura jako źródło cierpienia” wobec współczesności*

mgr Michalina Izert (APS), *Ciało vs Umysł: rozszczepianie obszarów kultury*

mgr Marlena Stradomska (UMCS), *Komunikacja na temat samobójstwa - aspekt kulturowy*

mgr Jakub Sybilski (UW), *Oddziaływanie prozy na rzeczywistość społeczną na przykładzie powieści Michela Hoellebecq’a „Uległość”*

mgr Emilia Kolinko (IBL PAN), *Mistyczka czy wariatka? Anna Moszyńska, Pirna, 1850*

#### **Sesja VI**

mgr Beata Fijołek-Soka (UMCS), *Idea naukowa a kultura popularna – wybrane mechanizmy*

mgr Dorota Szymborska, *Sztuczna inteligencja, zagrożenie czy wsparcie dla kultury*

Jacek Czerwiński, *Płytki polityki – Internet a kognitywne zdolności wyborców*

mgr Katarzyna Michalak (UMCS), *„Wojna światów” – i co dalej? Popularyzacja radiowego storytellingu w Polsce i w Europie*

mgr Łucja Gil (UMCS), *Wpływ kontekstu kulturowego na rozwój gospodarczy państwa w ujęciu Francisa Fukuyamy*

## **15. 00 – 16. 00 OBIAD**

**PANELE DYSKUSYJNE**  
**miejsce obrad: Galeria Labirynt**  
**ul. ks. J. Popiełuszki 5**

## **16.30 – 17.45 (oba panele odbywają się równoległe)**

### ***Kultura obywatelska w działaniu***

**wprowadzenie i moderacja:** dr Agnieszka Ziętek (UMCS)

**udział:**

- **Marcin Skrzypek** (Teatr NN Brama Grodzka)

- **Waldemar Tatarczuk** (Galeria Labirynt)

- **Szymon Pietrasiewicz** (Centrum Kultury w Lublinie)
- dr hab. **Joanna Wórzeczka** (UŚ)

### ***Kultura jaźni***

**wprowadzenie i moderacja:** dr hab. Paweł Bytniewski (UMCS, moderator)

**udział:**

- dr hab. **Andrzej Kapusta** (UMCS), *Kultura siebie – współczesne reinterpretacje starożytnych technik autotransformacji*
- dr hab. **Tomasz Kitliński** (UMCS), *Kres czy rozrost podmiotowości w kulturze współczesnej?*
- dr **Natalia Sanotska** (Politechnika Lwowska), *Troska o siebie w horyzoncie teraźniejszości*

**17.45 – 18.00 PRZERWA NA KAWĘ**

**18.00 – 20.00 *Kultura edukacji i kultura w edukacji***

**wprowadzenie i moderacja:** dr hab. Mariola Kuszyk-Bytniewska (UMCS)

**udział:**

- dr hab. **Krzysztof Abriszewski** (UMK)
- mgr **Beata Janiszewska-Brudzisz** (Naczelnik Wydziału Edukacji, Promocji i Spraw Społecznych, Starostwo Powiatowe w Lublinie)
- dr **Adam Kalbarczyk** (Dyrektor Prywatnego Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcącego im. Ignacego Jana Paderewskiego w Lublinie)
- mgr **Katarzyna Krzywicka** (Centrum Kultury Gminy Jabłonna)
- dr **Urszula Lewartowicz** (UMCS)
- mgr **Eliza Nowikowska** (wieloletnia Dyrektor Społecznej Szkoły Podstawowej i Społecznego Gimnazjum im. S.F. Klonowica w Lublinie)
- mgr **Virginia Sitarz** (Dyrektor Społecznej Szkoły Podstawowej i Społecznego Gimnazjum im. S.F. Klonowica w Lublinie)

**20.00 KOLACJA (w Galerii Labirynt)**

**Czwartek (22.11.2018)**  
**miejsce obrad: WFiS UMCS**  
**pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4**

**9.00 – 11. 15 Sesja I**

**Sesja I**

- prof. Andrzej Szahaj (UMK), *Kulturowe uwarunkowania epidemii narcyzmu*  
dr Dariusz Brzeziński (IFiS PAN), *Zwrot nostalgiczny w kulturze współczesnej*  
dr hab. J. Kociuba (UMCS), *Kultura indywidualizmu... I co dalej? Kulturowe tło dysfunkcji tożsamości jednostki*  
dr hab. Piotr Szreniawski, *Znaczenie twórcy w perspektywie teorii rywalizacji hierarchii*  
prof. Jan P. Hudzik, *Media: utopia nowoczesna*

**11.15 – 11. 30 – PRZERWA NA KAWĘ**

**11.30 – 13.15 (obrady równoległe)**

**Sesja II**

- dr hab. Piotr Celiński, *Kultura cyfrowa: rewizja założeń utopijnych*

dr Przemysław Wiatr, *Vilém Flusser i utopia społeczeństwa telematycznego*  
dr Marcin Sanakiewicz, *Performuj, albo... o utopii w teorii performansu Jona McKenziego*  
dr Karolina Wierel (UwB), *Tak kończy się świat po raz ostatni... Światy postfinalne jako reprezentacje retrotopii. (Refleksje na temat kultury postapokaliptycznej drugiej dekady XXI wieku)*

### **Sesja III**

mgr Agata Woźniak-Jakubiec (UMK), *Somaestetyka: wieloaspektowe rozważania nad kulturą Richarda Shustermana*

mgr Maria Przybylska (UMK), *Unikanie, uległość, troska... woń ciała w społeczno-kulturowym konstruowaniu Obcego (ujęcie kognitywistyczne)*

mgr Franciszek Chwałczyk (UAM), *Antropocen – geologiczny wymiar kultury: rola i możliwości*

mgr Paweł Poniatowski (UMCS), *Neurobiologia, coaching, rozwój wielowymiarowy refleksji kulturoznawczej*

mgr inż. Agnieszka Walczak-Skałeczka (UMCS), *Kultura marek osobistych*

mgr Anna Heleniak (UMCS), *Rytuały tytoniowe w świetle teorii Randalla Collinsa*

### **ZAKOŃCZENIE OBRAD**

#### **13.15 OBIAD**