

**Stypendia na realizację w 2022 roku projektów z zakresu twórczości artystycznej
lub z zakresu upowszechniania kultury (nabór do 31.03.2022 r.)**

Lp.	Imię	Nazwisko	Tytuł projektu	Wysokość stypendium
Razem:				166 600
1	Hanna	Bondarenko	Moje małe wielkie tajemnice	10 000
2	Mieczysława	Goś	ODPRAWA – wystawa akwareli	2 700
3	Wiesława	Karczewska-Grabias	Napisanie i wydanie książki o robczym tytule „Dożywocie plus rok. Byłam nauczycielką...”	9 000
4	Gabriel	Korbus	Cantos	8 500
5	Adam Wiesław	Kulik	Nostalgia Wschodu. Śladami Unitów	8 000
6	Robert	Kutrzepa	Nagranie oraz wydanie płyty „Puste Noce” na jazzowo Aleksandra Kutrzepa Quartet z udziałem lubelskich artystów.	8 500
7	Łukasz	Marcińczak	Nowoczesna Polska zaczęła się w Paryżu (szkice o twórcach paryskiej „Kultury”)	7 500
8	Natalia	Marczuk	Wideoklip nowego singla Natalii Marczuk	7 600
9	Marcin	Maron	„Lublin – ulica jednokierunkowa” – wystawa fotografii (tytuł roboczy)	7 800
10	Iryna	Mykoliv	Obrazy (nie)wojenne	3 000
11	Jerzy	Norkowski	Rzut terenowy	8 000
12	Mateusz	Nowak	Monodram „Choleryczni” (tytuł roboczy) – kreacja aktorska, kostium, pokazy	8 000
13	Jolanta	Prochowicz	Poetki na czas wojny – rozmowy – spotkania	9 000
14	Marta	Sienkiewicz	Pop struktura	8 500
15	Nina	Skiba	Wirtualna Szkoła Jazzu z Mistrzami (cykl webinarów jazzowych)	8 500
16	Nikodem	Sobek	Nagranie debiutanckiej płyty solowej	10 000
17	Katarzyna	Strużyńska	Retrospekcje – festiwal retro	10 000
18	Łukasz	Witt-Michałowski	Monodram „Choleryczni” (tytuł roboczy) – reżyseria, światło, premiera	8 000
19	Marcin	Wroński	Monodram „Choleryczni” (tytuł roboczy) – tekst sztuki, promocja	8 000
20	Maria	Ziarkowska	„Andrzej Cwojdziański in memoriam” – nagranie utworów Andrzeja Cwojdziańskiego, kompozytora związanego z Lubelszczyzną w roku jego śmierci.	8 000
21	Kamil	Zinczuk	„Powidoki – powieść” (tytuł roboczy)	8 000