

Lublin - Miasto inspiracji, soit Lublin - ville d'inspiration. Voilà les premiers mots auxquels on est confronté lorsque l'on arrive ici. Avant que l'on ne nous explique les réalités historiques et factuelles derrière ce motto, nous nous posons des questions sur celui-ci : Que nous inspire Lublin?

Déjà au bout d'une semaine de stage au sein de la mairie, nous pouvons dire que ce que nous voyons en cette ville est l'équilibre entre un centre historique très beau, entouré de quartiers dotés de blocs qui rappellent l'époque du communisme et une volonté d'avancer, de moderniser et de rajeunir, qui, à nos yeux, est le plus visible à travers le projet de faire de Lublin la capitale européenne de la jeunesse en 2023.

Notre stage commence par une réunion obligatoire sur la sécurité au travail, où l'on apprend toute une série de règles renforcées et de réflexes à adopter, tels que maintenir une distance appropriée à son ordinateur, ou encore la limite de 80 décibels qu'il faut respecter afin d'assurer un espace de travail sain. Suite à cela, Joanna nous a accompagnés dans une balade à pied du centre ville. Cette expérience fut très enrichissante. En effet, nous avons eu la chance de connaître les légendes de la ville, telles que celle du tribunal de la couronne, ou encore celle du bouc qui figure sur les armoiries de la ville. De plus, on nous a entre autres donné un avant-goût de l'histoire de la population juive de la ville, notamment avec les nombreuses photos qui ont été placées sur les fenêtres des maisons autrefois peuplées par des familles juives.

Le jour suivant débute par une visite des locaux de la straż miejska, soit l'équivalent approximatif de la police municipale. Un commandant nous a expliqué son travail dans cette institution chargée du maintien de l'ordre public. En se rendant sur son lieu de travail, nous avons notamment pu visiter le centre d'accueil des réfugiés ukrainiens improvisé dans les locaux au début de la guerre. 50 personnes y sont accueillies dans un gymnase. Tout au long de notre première semaine à Lublin, nous avons déjà pu remarquer la présence de très nombreux panneaux écrits en ukrainiens et points d'information pour les réfugiés partout dans la ville, qui témoignent de l'engagement de Lublin dans le soutien aux victimes de la guerre. Suite à cela, nous nous sommes engagés dans une balade à vélo de deux heures avec un membre d'une association de cyclistes locale. Cette visite guidée nous a plu, car elle nous a permis d'explorer les parties un peu moins centrales de la ville, telles que le quartier qui correspondait pendant la seconde guerre mondiale au ghetto juif. Lors de cette escapade, notre guide nous a montré de nombreuses peintures et photos de l'ancien Lublin, de l'époque jagellonne de la fin du Moyen-Âge au 20ème siècle.

Mercredi matin, nous avons rendez-vous avec la responsable du marketing de la marque "Lublin", qui nous explique le choix de "miasto inspiracji" comme slogan de la ville ; Lublin a en effet été de nombreuses fois dans l'histoire lieu de changement et source d'inspiration pour d'autres villes en Pologne et dans le monde. C'est par exemple ici qu'a été signée l'Union de Lublin, marquant l'union du royaume de Pologne avec le grand duché de Lituanie au 16e siècle, ou qu'ont commencé d'importantes grèves ouvrières en 1980, inspirant ensuite notamment celles de Gdansk. On nous apprend également la manière dont le logo de Lublin a été minutieusement

élaboré, avec une signification en lien avec l'esprit de la ville derrière le moindre trait. On en retrouve des variations et rappels partout dans Lublin, des couleurs des fontaines le soir aux motifs des sièges dans les bus. Nous avons ensuite passé le début d'après-midi avec Klaudia, une collègue de Joanna au sein du bureau des relations internationales qui est notamment impliquée dans le projet de Lublin capitale européenne de la jeunesse 2023. Elle nous a emmené dans un des plusieurs centres de jeunesse qui font progressivement leur apparition dans la ville dans le cadre de cette initiative. Installés confortablement dans une salle détente qui sera bientôt à disposition des jeunes, nous entamons une discussion à propos des projets en faveur de la jeunesse prévus, ainsi que nos diverses propositions à ce sujet.

Lors de notre visite au département des espaces verts et de la voirie, la responsable, jardinière de formation, et sa collègue architecte-paysagiste nous présentent les différents projets réalisés et en cours de création ou de revitalisation des espaces verts de la ville, notamment de nombreux parcs. Leur travail consiste également à utiliser l'élaboration des espaces verts comme moyen de faire face à différents problèmes dans la ville, en réfléchissant stratégiquement à leurs emplacements pour empêcher par exemple le stationnement ou le passage désordonné des véhicules à ces endroits. On se rend également compte que les innombrables contraintes administratives rendent tout ce processus extrêmement long (plusieurs années peuvent s'écouler entre l'élaboration du projet et le début des travaux). L'après-midi fut consacrée à la visite du Muzeum WSI Lubelskiej, soit un musée de plein air situé en périphérie de Lublin qui est une reconstitution de villages polonais avec des maisons et des fermes retraçant la vie à la campagne du 18ème au 20ème siècles. En plus des habitations, on y trouve de nombreux animaux de la ferme tels que des poules, des oies et des boucs. Nous étions accompagnés par Marta, francophone travaillant également au service des relations internationales de la mairie.

Le dernier jour de cette première semaine débute par une visite guidée du musée national de Lublin, situé à l'intérieur du château. Ania, notre guide, nous emmène d'abord dans la chapelle de la Sainte Trinité, où elle nous explique la signification de tous les ornements et peintures que l'on peut observer. Ania est très passionnée par l'histoire de cette chapelle et nous apprend beaucoup sur les différentes branches du christianisme qui en ont influencé la décoration. Nous faisons ensuite le tour de l'exposition consacrée à Tamara Lempicka, peintre polonaise d'importance dans le mouvement Art déco. L'exposition, en plus de présenter ses travaux, retrace la vie de l'artiste au fil de ses nombreux voyages. Suite à cette exposition très intéressante, nous nous dépêchons pour aller à une rencontre avec la directrice adjointe du service de la mairie consacré à la culture. On nous a présenté le système de mécénat très répandu à Lublin, ainsi que les différents prix et concours qui permettent à différents artistes de gagner un financement de ce département chaque année. Le summum de chaque année culturelle à Lublin est le fameux Gala Kultury, dont on nous a exposé les modalités. Il faut néanmoins dire qu'après la visite très sportive de l'exposition dédiée à Tamara Lempicka, nous n'étions pas dans notre meilleure forme lors de cette rencontre, ce qui est assez dommage.

