

P. M. Wojtowicz
16.06.2015

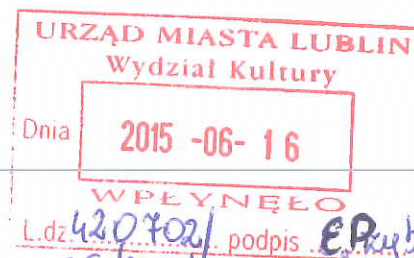
P. E. Boruch

Kierownik Referatu

16.06.15

Elżbieta Boruch

Michał Kuryś



OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

~~OFERTA/OFERTA WSPÓLNA~~

~~ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH)
MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI
POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾;
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO~~

Kultura i sztuka- Dzielnice Kultury
(rodzaj zadania publicznego)

„Grający Plac Zabaw”
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od **11.09.2015 do 08.12.2015**

~~W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI
ZADANIA PUBLICZNEGO~~

~~PRZEZ~~

~~**Prezydenta Miasta Lublin**
(organ administracji publicznej)~~

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów

1) **nazwa:** Stowarzyszenie „Dla Ziemi”

2) **forma prawna:**

- X stowarzyszenie () fundacja
() kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna.....

3) **numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji**
0000010332

4) **data wpisu, rejestracji lub utworzenia:** 14.02.1995

5) **nr NIP:** 7141270834 **nr REGON:** 430581254

6) **adres:**

miejsowość: Bratnik 5
dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:
gmina: Kamionka, powiat: lubartowski
województwo: lubelskie
kod pocztowy: 21-132, poczta: Kamionka

7) **tel.:** 603 882 082, **faks:** nie ma

e-mail: dlaziemi@dlaziemi.org **http://** www.dlaziemi.org

8) **numer rachunku bankowego:** 08 1020 3206 0000 8002 0066 8558

nazwa banku: PKO BP

9) **nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów:**

- a) Ewa Kozdraj
b) Elżbieta Rojek

10) **nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:**

j.w.

11) **osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)**

Ewa Kozdraj, tel. 603 882 082

12) **przedmiot działalności pożytku publicznego:**

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- działania na rzecz mniejszości narodowych i uchodźców
- edukacja globalna i edukacja rozwojowa
- wymiany międzynarodowe i kontakty z zagranicą
- organizowanie ruchu społecznego i kulturalnego wokół Stowarzyszenia.
- rozwój lokalny,
- działania na rzecz rozwoju demokracji lokalnej

- propagowanie postaw antydyskryminacyjnych i działań na rzecz praw człowieka,
- propagowanie szeroko rozumianej polityki Unii Europejskiej
- inicjowanie i wspieranie społecznej i zawodowej aktywności obywateli, zwłaszcza z grup szczególnego ryzyka lub wykluczonych społecznie, w tym min. bezrobotnych, niepełnosprawnych, seniorów, kobiet, młodzieży i dzieci,
- inicjowanie i wspieranie działalności w zakresie edukacji, kultury i sportu, szczególnie osób zamieszkałych na obszarach wiejskich i małomiasteczkowych,
- promowanie i organizowanie wolontariatu,
- podejmowanie działań o charakterze edukacyjnym wśród osób w każdej kategorii wiekowej
- popularyzacja technologii sprzyjających zrównoważonemu rozwojowi
- podnoszenie poziomu wiedzy zawodowej i świadomości ekologicznej społeczności regionu.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego
nie dotyczy

13) jeżeli oferent/oferenci prowadzi/przewodzą działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Projekt „Grający Plac Zabaw”- nawiązuje do kluczowych Programów Operacyjnych „Kultura i edukacja” oraz „Lublin dla dzieci”, zawartych w Strategii Rozwoju Kultury Lublina na lata 2013- 2020- priorytet „Rozwój kultury w dzielnicach”. Zgodnie z tym priorytetem, projekt jest wzbogaceniem oferty wydarzeń artystycznych i kulturalnych w dzielnicy Czuby poprzez realizację takich działań z zakresu edukacji kulturalnej jak:

- przeprowadzenie serii warsztatów dla dzieci i młodzieży z Lublina, polegających na nauce tworzenia prostych instrumentów muzycznych i nauce gry na nich;
- wspólne wybudowanie pierwszych dwóch instalacji do stworzenia Grającego Placu Zabaw, który składać się będzie częściowo z wykonanych podczas warsztatów instrumentów, a

częściowo będzie dziełem prowadzącego warsztaty.

W projekcie wezmą czynny udział mieszkańcy dzielnicy Czuby w różnym wieku (dzieci, młodzież, dorośli opiekunowie).

Projekt miałby być realizowany we współpracy ze Spółdzielnią Mieszkaniową „Czuby”- Domem Kultury „Łęgi”.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Utworzona w Urzędzie Miasta Lublin Strategia Rozwoju Kultury na lata 2013- 2020 oraz ustalenia, które padły podczas prac związanych z kandydowaniem Lublina do miana Europejskiej Stolicy Kultury, pokazały jak ważne jest świadome uczestnictwo we współczesnym życiu kulturalnym, jak ważne jest budowanie konkurencyjności publicznej oferty kulturalnej wobec komercyjnej oferty rozrywkowej. Edukacja kulturalna i artystyczna, wprowadzana do życia młodych ludzi już od wczesnych lat, skutkuje tym, że mamy w przyszłości do czynienia ze świadomymi dorosłymi ludźmi, umiejącymi odbierać propozycje kulturalne. Niezwykle ważne jest również tworzenie oferty dla uczniów, która uzupełniłaby podstawy programowe ramy kształcenia.

W ramach projektu chcielibyśmy zachęcić dzieci i młodzież do świadomego uczestnictwa w kulturze, promując innowacyjne narzędzia i metody edukacji kulturalnej, poprzez wspólną pracę nad projektowaniem i budowaniem autorskich pomysłów instrumentów muzycznych, ale także budowaniem znanych już i uznawanych powszechnie prostych instrumentów, takich, na których może nauczyć się grać każdy, bez konieczności ukończenia szkoły muzycznej. Kolejnym wątkiem projektu byłaby praca nad wybudowaniem pierwszych dwóch instalacji do Grającego Placu Zabaw, składającego się z kilku serii instrumentów muzycznych.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

W Strategii Kultury niezwykle ważną rolę pełnią działania skierowane do dzieci i młodzieży. Działania chcielibyśmy skierować do młodych mieszkańców dzielnicy Czuby.

Zachęcamy młodzież do świadomego uczestnictwa w kulturze, promując innowacyjne narzędzia i metody edukacji kulturalnej, poprzez wspólną pracę nad projektowaniem i budowaniem autorskich pomysłów instrumentów muzycznych, ale także budowaniem znanych już i uznawanych powszechnie prostych instrumentów, takich, na których może grać każdy, bez konieczności ukończenia szkoły muzycznej.

Wszystkie działania będą realizowane wspólnie przez artystów, dzieci i młodzież, każdy pomysł będzie dla nas ważny, tym samym zrealizujemy cel- promowanie twórczych postaw wobec kultury.

Cele te zostaną osiągnięte poprzez współpracę z Domem Kultury Łęgi. Warsztaty rozwijają kreatywność i zaktywizują młodych ludzi.

Bezpośrednimi uczestnikami projektu miałyby być około 30 młodych ludzi (dzieci i młodzież), biorących udział w warsztatach budowania instrumentów muzycznych oraz warsztatach nauki gry.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci otrzymał/otrzymali dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem Programu Dzielnice Kultury jest rozwój potencjału kulturalnego 27 dzielnic Lublina, a w naszym projekcie dzielnicy Czuby, poprzez: zwiększenie aktywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców Lublina oraz stworzenie nowych możliwości do podnoszenia kompetencji kulturowych.

Realizacja priorytetu Rozwój Kultury w Dzielnicach Lublina ma na celu zwiększenie potencjału kulturalnego dzielnic oraz włączanie społeczności lokalnych w proces rozwoju miasta poprzez kulturę.

Celem Programu „Lublin dla dzieci” jest stworzenie dzieciom możliwości do indywidualnego rozwoju osobowości i odkrywania talentów.

Nasz pomysł wpisuje się w cele obu programów.

Wytyczone cele chcemy zrealizować poprzez działania z zakresu edukacji kulturalnej:

- przeprowadzenie serii warsztatów z tworzenia instrumentów muzycznych oraz nauki gry na nich;

- stworzenie dwóch instalacji do Grającego Placu Zabaw w Domu Kultury Łęgi, dostępnych dla mieszkańców dzielnicy Czuby.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Miejscem realizacji projektu byłaby dzielnica Czuby w Lublinie.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego

Etap przygotowawczy

W ramach tego działania chcielibyśmy zrekrutować grupę dzieci i młodzieży na warsztaty i ustalić terminy zajęć. Przygotujemy graficzny plan instalacji muzycznych.

Etap realizacji

W tym okresie w Domu Kultury Łęgi, w Lublinie, w dzielnicy Czuby zostaną przeprowadzone:

a) warsztaty nauki gry na instrumentach

Przeprowadzimy 20 dwugodzinnych warsztatów, w sumie 40 godzin warsztatów nauki gry na instrumentach perkusyjnych, dla grupy młodszych dzieci. Będą to zajęcia w ramach oferty dla najmłodszych mieszkańców osiedla, realizowane w formie różnych zabaw dźwiękiem, rytmice i nauce najprostszych rytmów. Wykorzystamy do tego następujące instrumenty:

- bębny (djembe, conga, ripiter, dunun, bongosy i bęben basowy)
- tamburyn,
- bębny obręczowe,
- kalimby,
- tunk dudy,
- dzwonki- agogo i cow-bell,
- grzechotki,
- kije deszczowe i burzowce.

b) warsztaty tworzenia instrumentów muzycznych

odbędzie się 40 godzin warsztatów tworzenia instrumentów muzycznych. Warsztaty zostaną przeprowadzone dla grup starszych dzieci.

W ramach warsztatów zostaną wykonane następujące instrumenty:

- kije deszczowe,
- burzowce,
- balafony,
- bębenki,
- grzechotki,
- inne instrumenty dźwiękonaśladowcze.

Przykładowe zdjęcia:



Do wykonania powyższych instrumentów zostaną wykorzystane m.in. następujące materiały: bambus, drewno, kokos, skóra, metal (druć, blacha), membrany plastikowe, rury, sznurek, linki, żwirki akwariowy, itp.

c) wybudowanie i montaż dwóch instalacji do Grającego Placu Zabaw

W ramach tego działania zostałyby utworzone dwie instalacje, czyli połączone w grupy instrumenty.

Pierwsza instalacja będą to umocowane na stelażu trzy połączone ze sobą gazofony na stelażu, posiadające około 20 strojących ze sobą dźwięków (z pałeczkami, którymi na nich by się grało). Do tego dołączony będzie zestaw dzwonek typu cow-bell, zestrojonych z instalacją. Druga instalacja to kije deszczowe i burzowce, połączone ze sobą. Instalacja wydawać będzie dźwięki deszczu, burzy i wiatru.

Etap zakończenia- raport i ewaluacja

W tych dniach podsumujemy projekt, spotkamy się z uczestnikami grup projektowych i ich opiekunami, by przygotować jak najpełniejszy raport.

9. Harmonogram

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 11.09.2015 do 08.12.2015		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Etap przygotowawczy	11.09.2015- 13.09.2015	Oferent
Etap realizacji: - warsztaty nauki gry na instrumentach- 40 godzin - warsztaty tworzenia instrumentów- 40 godzin - utworzenie dwóch instalacji do Grającego Placu Zabaw	14.09.2015- 04.12.2015	Oferent
Etap zakończenia- raport i ewaluacja	05.12.2015- 08.12.2015	Oferent

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultaty naszego projektu są zgodne z rezultatami oczekiwanymi w Strategii Kultury, gdyż:

- poprawiają dostępność do kultury i zwiększają ilość wydarzeń kulturalnych w dzielnicy Czuby- organizacja warsztatów tworzenia instrumentów muzycznych i warsztatów nauki gry na nich;
- poszerzają grono odbiorców kultury;
- wzrost kompetencji kulturowych młodych mieszkańców dzielnicy- wspólne tworzenie

instalacji do grającego placu zabaw przez instruktora i uczestników warsztatów, możliwość korzystania z instalacji (grania na nich) przez mieszkańców osiedla.

Mierzalnymi rezultatami projektu będzie przeprowadzenie 40 godzin nauki gry na instrumentach oraz 40 godzin kreatywnych warsztatów tworzenia instrumentów, dla dzieci i młodzieży oraz utworzenie dwóch instalacji muzycznych do Grającego Placu Zabaw.

Niemierzalnych rezultatów spodziewamy się znacznie więcej, a będzie to:

- zdobycie konkretnych umiejętności przez młodych ludzi podczas warsztatów,
- aktywizacja społeczna poprzez kontakty z lokalną społecznością, poprzez tworzenie instalacji muzycznych.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świad. wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne po stronie Stow. „Dla Ziemi”: 1) warsztaty nauki gry na instrumentach- wynagrodzenie prowadzącego- umowa cywilnoprawna	40	50	godzina	2000	2000	0	0
	2) warsztaty tworzenia instrumentów- wynagrodzenie prowadzącego- umowa cywilnoprawna	40	80	godzina	3200	3200		
	3) budowa dwóch instalacji do grającego placu zabaw- wynagrodzenie prowadzącego- umowa cywilnoprawna	1	3000	osoba/umowa	3000	3000	0	0

	4) materiały do zajęć (plastyczne, itp.), do budowy instrumentów, instalacji	1	1800	komplet	1800	1800	0	0
II	Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne	0	0	-	0	0	0	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stow. „Dla Ziemi”: 1) wynagrodzenie za prowadzenie strony internetowej projektu i dokumentacja fotograficzna- umowa cywilno- prawna	1	1200	osoba/umowa	1200	0	1200	0
IV	Ogółem:				11200	10000	1200	0

Źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji		10 000 zł	89,29 %
2	Środki finansowe własne		1 200 zł	10,71 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3)		0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego		0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych)		0 zł	0 %
3.3	pozostałe		0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)		0 zł	0 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)		11 200 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych- nie dotyczy

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia - w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		NIE DOTYCZY	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:
Nie ma.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego

Realizatorami projektu mieliby być członkowie naszej organizacji. Do projektu miałyby być zaangażowane następujące osoby:
Barnaba Kozdraj- Stowarzyszenie „Dla Ziemi”- ukończył szkołę muzyczną I stopnia, w projekcie prowadziłby warsztaty nauki gry na instrumentach;
Tomasz Kozdraj- Stowarzyszenie „Dla Ziemi”- muzykant, od 30 lat wytwórca instrumentów muzycznych, członek wielu formacji muzycznych, w projekcie prowadziłby warsztaty tworzenia instrumentów muzycznych oraz wykonałby dwie instalacje;
Natalia Jarosz- Stowarzyszenie „Dla Ziemi”- absolwentka Grafiki UMCS oraz Wydziału Pedagogiki UMCS, prowadziłaby stronę internetową projektu oraz dokumentowałaby wydarzenia projektowe.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania

Stowarzyszenie posiada własne biuro, zlokalizowane na wsi pod Lubartowem, we wsi Bratnik, w gminie Kamionka. Biuro jest wyposażone w niezbędny sprzęt biurowy, komputer stacjonarny z ekranem i dwa komputery przenośne, wszystko z legalnym oprogramowaniem. Posiadamy ponadto dwie kamery cyfrowe i aparat cyfrowy do dokumentacji projektów oraz rzutnik multimedialny do przeprowadzania szkoleń i warsztatów, a także specjalny, półprofesjonalny komputer do montażu filmów. Przygotowanie projektu będzie miało miejsce w siedzibie organizacji, natomiast projekt będzie realizowany w dzielnicy Czuby, w Domu Kultury Łęgi.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

1. W ramach projektu, prowadzonego w 2010 roku „Illi, czyli pieśń, młodzieżowy teatr czeczeńsko- polski” współfinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zostały zorganizowane warsztaty teatralne, śpiewu i muzyki, prowadzone przez aktorki - Elżbietę Rojek i Katarzynę Tadeusz oraz Tomasza Kozdraja. Efektem końcowym warsztatów były:

- pokaz tańca, muzyki, przedstawienie bajek Brzechwy, w wykonaniu dzieci z ośrodka dla uchodźców oraz ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Łukowie, w lipcu 2010 r., podczas Lubelskiego Dnia Uchodźcy;
- przedstawienie teatralne pod tytułem „Decik pondar”, prezentacja pieśni czeczeńskich, z udziałem dzieci obu narodowości (z ośrodka dla uchodźców w Leonowie oraz z Zespołu Szkół w Niemcach), wystawione w Warszawie, w Gimnazjum przy Raszyńskiej;
- wydanie śpiewnika czeczeńsko- polskiego.

2. Od 2009 roku Stowarzyszenie prowadzi wspólnie z Urzędem do Spraw Cudzoziemców, partnerski projekt pod tytułem „OBCY? Zbliżenia”. W latach 2009-2010 działania projektu nastawione były głównie na prace z dziećmi i młodzieżą, natomiast w tym roku nasze działania skierowane są bardziej w stronę dorosłych mieszkańców ośrodków dla uchodźców, na kursy zawodowe oraz naukę języka polskiego i angielskiego oraz treningi sportowe dla młodzieży.

W 2011 i w 2012 roku projekt otrzymał współfinansowanie z Urzędu Miasta Lublin w Programie „Kultura i sztuka”, rozwijając działania na terenie Lublina, a zwłaszcza ośrodka dla uchodźców i SP nr 31 przy ulicy Lotniczej. W maju 2012 roku w ramach projektu została zorganizowana Konferencja n temat roli Asystentów Kulturowych w oświacie, pod patronatem Prezydenta Lublina, pana Krzysztofa Żuka. W wyniku realizacji działań projektowych, od października 2012 roku w SP nr 31 w ramach naszego projektu jest zatrudniona Asystentka Kulturowa, pani Aysarat Ismailgadzheva, której praca jest nieoceniona zarówno dla nauczycieli, jak i uczniów i rodziców dzieci cudzoziemskich. W ramach dotacji Urzędu Miasta Lublin w 2013 roku, została nagrana piosenka pod tytułem „Illi do mego dzieciństwa”, wraz ze znanym muzykiem młodzieżowym Juniorem Stressem.

3. W 2012 roku projekt „Edukacja przez zabawę” otrzymał dofinansowanie z Ministerstwa Edukacji Narodowej i w jego ramach została wydana książeczka polsko- czeczeńska „W co się bawimy?” oraz został nakręcony filmik instruktażowy z zabawami i grami. Przeprowadzono także 60 godzin warsztatów edukacyjnych w Lublinie dla dzieci polskich i czeczeńskich w wieku 6-7 lat.

4. Informacja, czy oferent/~~oferenci~~ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie dotyczy

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/offerenci jest/są związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30.11.2015;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/offerenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie Dla Ziemi

Ewa Kozdraj
Ewa Kozdraj
PREZES

Stowarzyszenie Dla Ziemi

Elzbieta Rojek
Elzbieta Rojek
SKARBNIK

Stowarzyszenie Dla Ziemi
21-132 Kamionka, Bratnik 5

NIP 7141270834; Regon 430581254

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów)

Data 16.06.2015 r.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji.
 2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).
- Poświadczenie złożenia oferty

URZĄD MIASTA LUBLIN Wydział Kultury Dnia 2015-06-16 WPRZYNEŁO L.dz. 420402/0612015 podpis E. Przybylska
--

Adnotacje urzędowe

<i>Oferta spełnia warunki określone w art. 152 ust. 1, pkt 1 i 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. Wydział Kultury skierował celowości realizacji zadania publicznego.</i> 17.06.2015	Dyrektor Wydziału Kultury <i>Michał Karapuda</i>
---	---

PODINSPEKTOR
Magdalena Wójtowicz

Dyrektor Wydziału Kultury

12

W zniszczonym z obieraniem celowości realizacji projektu proszę o omieszczenie oferty w BIP UM Lublin na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń oraz na stronie WWW: um.lublin.eu (Miejsko Lublin/Organizacje pozarządowe/Aktywność) i przeprowadzenie procedury zgodnie z obowiązującymi przepisami. Lublin, 19.06.2015