

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Lublin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Dwa Ognie , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000526257 , Kod pocztowy: 20-611 , Poczta: Lublin , Miejscowość: Lublin , Ulica: Bolesława Chrobrego , Numer posesji: 15 , Numer lokalu: 2 , Województwo: lubelskie , Powiat: Lublin , Gmina: m. Lublin , Strona www: https://www.facebook.com/fundacja2ognie , Adres e-mail: fundacja2ognie@gmail.com , Numer telefonu: 512859315 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewa Kamieniak Adres e-mail: bluemoon.pracownia@gmail.com Telefon: 505110683

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Dziewczyny z sąsiedztwa. Warsztaty twórcze dla mieszkanki Dzielnicy Rury.			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	15.09.2021	Data zakończenia	13.12.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt jest odpowiedzią na potrzebę integracji kobiecej społeczności w środowisku lokalnym oraz zachętą do podejmowania wspólnych działań.

Polega na zorganizowaniu cyklu twórczych spotkań warsztatowych dla około 30 mieszkanki dzielnicy Rury. Głównym celem projektu jest integracja i aktywizacja kobiecej społeczności dzielnicy Rury, upowszechnianie działań artystycznych oraz zachęta do podejmowania wspólnych inicjatyw. Ideą projektu jest wspieranie kobiet w odkrywaniu i rozwijaniu swoich pasji oraz zainteresowań.

Projekt stwarza idealną okazję do nawiązania dobrosąsiedzkich relacji z innymi mieszkankami dzielnicy Rury, a także zdobycia nowych umiejętności w gronie przyjaznych osób.

Swoimi działaniami pragniemy przyczynić się do zwiększenia uczestnictwa kobiet zarówno w tworzeniu jak i odbiorze oferty kulturalnej naszej dzielnicy.

Rezultatem projektu będzie zorganizowanie i przeprowadzenie cyklu 6 twórczych wydarzeń dla pełnoletnich mieszkanki dzielnicy Rury, będących doświadczeniem przez nie, procesu partycypacji w kulturze i sztuce.

Całość obejmuje 5 spotkań warsztatowych oraz 1 spacer fotograficzny po dzielnicy.

Tematyka poszczególnych spotkań:

1. Warsztaty tworzenia biżuterii metodą makramy
2. Warsztaty tworzenia Mapy Marzeń
3. Warsztaty ozdabiania fotografii metodą scrapbookingu
4. Warsztaty wyplatania kwietników
5. Warsztaty tworzenia dzienników wdzięczności
6. Spacer fotograficzny: „Dzielnica Rury jakiej nie znacie. Śladami historii”.

Miejsce realizacji

Miejscem realizacji części planowanych wydarzeń będzie nieodpłatnie udostępniona za zgodą Dyrekcji przestrzeni Domu Kultury LSM. Spacer fotograficzny zostanie przeprowadzony w plenerze, co pozwoli zaoszczędzone na wynajmie sal warsztatowych fundusze, przeznaczyć na upowszechnianie działań artystycznych wśród szerszej grupy uczestniczek.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zorganizowane wydarzeń w ramach projektu (warsztaty, spotkania i spacer fotograficzny)	6 wydarzeń	Lista uczestniczek, dokumentacja fotograficzna/filmowa, media społecznościowe.

Aktywizacja mieszkanek Dzielnicy Rury	Ok. 30 uczestniczek (zakładając, że niektóre z nich wezmą udział w kilku spotkaniach) Podniesienie poziomu posiadanej wiedzy i umiejętności, wzrost zainteresowania tematyką projektu.	Ewaluacja, rozmowy z uczestniczkami. Lista uczestniczek, dokumentacja fotograficzna/filmowa, media społecznościowe.
---------------------------------------	---	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Dwa Ognie jest jedyną w kraju organizacją, której celem jest przypomnienie i promowanie tradycyjnych gier i zabaw z dzieciństwa (starszych pokoleń) oraz pożytecznych form spędzania wolnego czasu, odchodzących w zapomnienie. Łączy ochronę niematerialnego dziedzictwa kulturowego, jakim jest tzw. kultura podwórkowa z tworzeniem warunków do integracji międzypokoleniowej lokalnych społeczności oraz ich współdziałania na rzecz prawidłowego rozwoju fizycznego i psychospołecznego dzieci i młodzieży. Wśród najważniejszych celów działalności należy wymienić: Podejmowanie i propagowanie we wspólnotach i społecznościach lokalnych inicjatyw edukacyjnych, kulturalnych, artystycznych i sportowo-turystycznych oraz inicjowanie oraz wspieranie projektów społecznych skierowanych do dzieci, młodzieży, dorosłych oraz seniorów. W ramach zadania rolę koordynatorki i instruktorki pełnić będzie p. Ewa Kamieniak. Będzie odpowiedzialna za zrobienie rozeznania rynku, dokonanie zakupów materiałów, przygotowanie konspektu zajęć oraz miejsca pracy, przeprowadzenie rekrutacji uczestników, poprowadzenie zajęć, przygotowanie fotorelacji z warsztatu oraz przygotowanie sprawozdania z projektu.

Ewa Kamieniak - z wykształcenia jest pedagogiem, pasjonatką arteterapii oraz twórczynią rękodzieła.

Mieszka i pracuje w Lublinie. Od 2013 roku aktywnie uczestniczy w działaniach artystycznych i kulturalnych naszego miasta. Jest inicjatorką i realizatorką wielu projektów kulturalnych, a także absolwentką 8. edycji Inkubatora Animacji Kultury 2018 organizowanego przez Warsztaty Kultury w Lublinie, gdzie zdobyła zasób niezwykle cennej wiedzy dotyczącej animacji i organizacji wydarzeń kulturalnych. Początkowo działalność Pani Ewy związana była z Dzielnicowym Domem Kultury „Węglin”. Obecnie, społecznie koordynuje działania powstałej w 2017 roku nieformalnej grupy „Babska Rebelia”, której jestem inicjatorką. W czerwcu 2017 roku zgłosiła swój autorski projekt „Babska Rebelia” do naboru inicjatyw w ramach realizowanego przez Dzielnicowy Dom Kultury „Węglin” projektu „Grawitacja kulturalna” współfinansowanego przez Narodowe Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2017. Projekt spotkał się z bardzo życzliwym przyjęciem i dużym zainteresowaniem. Jako współpracowniczka DDK „Węglin” koordynowała tam i realizowała działania w ramach projektu do grudnia 2018 roku, będąc jednocześnie specjalistką ds. programowych.

W okresie od września 2017 roku do grudnia 2018 roku w ramach projektu „Babska Rebelia” w Dzielnicowym Domu Kultury „Węglin” zorganizowała i zrealizowała kilkanaście spotkań dla dorosłych kobiet. Były to m.in. „Ścianka” - projekt muralu o kobiecej tematyce, „Jak słowo ciałem się staje?” - warsztaty teatralne, Ruch kreatywny, taniec spontaniczny – warsztaty ruchu

spontanicznego, Joga Natalii Przybysz – warsztaty jogi, Warsztaty śpiewu intuicyjnego oraz inne.

W polu zainteresowań pani Ewy Kamieniak leży przede wszystkim podejmowanie inicjatyw lokalnych oraz wspieranie oddolnych pomysłów, które są odpowiedzią na potrzeby mieszkańców naszego miasta. Jako pomysłodawczyni i koordynatorka zrealizowanych przez siebie projektów zorganizowała na przestrzeni 4 lat (od września 2017 do dzisiaj) blisko 50 spotkań warsztatowych, w których wzięło udział łącznie ponad 400 kobiet w różnym wieku i o różnym statusie życiowym.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Ewa Kamieniak- pedagożka z artystyczną duszą, z zamiłowania arteterapeutka i twórczyni rękodzieła. Inicjatorka projektów kulturalnych dla dorosłych, absolwentka Inkubatora Animacji Kultury organizowanego przez Warsztaty Kultury w Lublinie.

Posiada doświadczenie w organizowaniu i prowadzeniu warsztatów artystycznych, rozwojowych oraz rękodzielniczych. Współpracowała z DDK „Węgliń”. Pomysłodawczyni i koordynatorka kilku projektów kulturalnych: m. in. „Babska Rebelia”, „Dzielnice Obiektywnie”, „Dziewczyny z sąsiedztwa vol.1”, „Kobieta Renesansu”, „Pasjonatki”.

W ciągu 4 lat (od 2017 roku do dzisiaj) zorganizowała ponad 50 spotkań warsztatowych, w których wzięło udział ponad 400 kobiet. Pasjonuje się makramą, prowadzi własną pracownię, w ramach której organizuje warsztaty rękodzielnicze.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Nieodpłatnie udostępniona przestrzeń warsztatowa Domu Kultury LSM
- Wiedza i doświadczenie inicjatorki projektu w zakresie i tematyce prowadzonych zajęć
- Materiały plastyczne tj. bawełniane sznurki, materiały dekoracyjne do tworzenia biżuterii, elementy papierowych dekoracji do scrapbookingu, pistolet na gorący klej, wkłady do pistoletu na gorący klej
- Materiały promocyjne w tym plakaty i ulotki
- Samodzielna obsługa mediów społecznościowych
- Obsługa prawno - księgową projektu

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla instruktora	1 000,00		
2.	Materiały warsztatowe	600,00		
3.	Materiały promocyjne	200,00		
4.	Obsługa księgowo-prawna	200,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		2 000,00	2 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.