

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Lublin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16a) kultura i sztuka

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych "Integracja" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000305109 , Kod pocztowy: 20-128 , Poczta: Lublin , Miejscowość: Lublin , Ulica: Lwowska , Numer posesji: 28 , Województwo: lubelskie , Powiat: Lublin , Gmina: m. Lublin , Strona www: , Adres e-mail: sisi.lublin@wp.pl , Numer telefonu: 505-776-458 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Kubera Adres e-mail: sisi.lublin@wp.pl Telefon: 505-776-458

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Miasto Kultury - XVII Przegląd Twórczości Artystycznej Uczestników Zespołu Ośrodków Wsparcia - "Moje życie sztuką malowane"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	11.07.2022	Data zakończenia	30.09.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Opis zadania

Przedmiotem niniejszego zadania jest XVII Przegląd Twórczości Artystycznej Uczestników Zespołu Ośrodków Wsparcia pt. „Moje życie sztuką malowane”, który planowany jest na 22.09.2022 roku. XVII Przegląd jest inicjatywą skierowaną do seniorów oraz młodzieży z niepełnosprawnością z terenu Miasta Lublin, mającą na celu budowanie więzi międzypokoleniowej. Nawiązanie i podtrzymanie tej więzi przyczyni się do podniesienia jakości życia, zwiększenia aktywności oraz do promowania twórczości artystycznej tych osób. Zadanie ma charakter cykliczny, organizowane jest po raz siedemnasty i na stałe wpisało się w kalendarium ważnych wydarzeń artystycznych seniorów oraz niepełnosprawnej młodzieży z lubelskich palcówek z obszaru pomocy społecznej. Realizacja projektu pozwoli przedstawicielom różnych grup i pokoleń należących do tej samej społeczności lokalnej na poznanie się, pobudzenie komunikacji, wymianę doświadczeń i umiejętności, dzielenie się czasem, stworzy również przestrzeń do włączenia się w działania kulturalne realizowane w mieście Lublin. Adresaci zadania podczas XVII Przegląd zaprezentują wcześniej przygotowane miniatury sceniczne (pantomima, kabaret, montaż słowno-muzyczny, występ wokalny itp.) lub pracę nadesłaną na konkurs plastyczny bądź fotograficzny. Tytuł konkursów plastycznego i fotograficznego oraz prezentacji miniatur scenicznych "Moje życie sztuką malowane" wskazuje, że tematem, treścią i przedmiotem nadesłanych prac i występów scenicznych będzie szeroko rozumiana kultura i sztuka. Już sam proces tworzenia i przygotowywania występów oraz prac zgłoszonych do konkursu będzie sprzyjał wyrabianiu i podtrzymywaniu pozytywnych nawyków; systematyczności, dokładności i cierpliwości. Zaprezentowany dorobek artystyczny stworzy możliwość do szlachetnej rywalizacji i obudzi emocje, co pozytywnie wpłynie na samoocenę i rehabilitację społeczną. W naszym wydarzeniu każdy, bez względu na swoją kondycję zdrowotną i wiek, znajdzie dla siebie miejsce.

Miejsce realizacji

Miejsce realizacji

XVII Przegląd odbędzie się w auli Caritas Archidiecezji Lubelskiej ul. Prymasa S. Wyszyńskiego 2. Przygotowania do Przeglądu będą realizowane w siedzibach lubelskich ośrodków z obszaru pomocy społecznej, których uczestnicy wezmą udział w zadaniu.

Grupa odbiorców

Seniorzy i młodzież z niepełnosprawnością z miasta Lublin. Sytuacja pandemiczna na świecie zmusiła nas do zawieszenia wielu działań w tym również corocznego Przeglądu Twórczości. Izolacja jaką wymusiła pandemia na osobach obejmujących wszystkie grupy wiekowe wpłynęła na obniżenie ich jakości życia, spadek kondycji psychofizycznej i pogłębiła osamotnienie osób zagrożonych wykluczeniem społecznym. W obecnej, kryzysowej sytuacji trzeba podjąć działania mające na celu podniesienie jakości życia tych osób w ramach polityki publicznej. Realizacja przedsięwzięcia XVII Przeglądu Twórczości Artystycznej Uczestników Zespołu Ośrodków Wsparcia "Moje życie sztuką malowane" z pewnością przyczyni się do przeciwdziałania negatywnym skutkom pandemii oraz pozytywnie wpłynie na budowanie relacji międzypokoleniowej. Doświadczenia uzyskane podczas organizacji dotychczasowych przeglądów pozwalają przypuszczać, że również XVII Przegląd będzie wspaniałą okazją do spotkania się po okresie izolacji oraz do rozwoju potencjału jaki posiadają adresaci tego zadania i stworzy okazję do promocji ich osiągnięć.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
XVII Przegląd Twórczości Artystycznej Uczestników Zespołu Ośrodków Wsparcia - "Moje życie sztuką malowane"	1 Przegląd	Materiały informacyjne, dokumentacja fotograficzna, protokół jury

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych „Integracja” działa od 2008 roku. Podejmuje wiele inicjatyw na rzecz młodzieży z niepełnosprawnością i seniorów. Stowarzyszenie realizowało wiele projektów, w tym projekty realizowane ze środków publicznych. Do najważniejszych projektów zrealizowanych przez Stowarzyszenie należy:</p> <p>2021 rok: „ Wiedzieć i umieć „ – cykl warsztatów szkoleniowych z zakresu opieki, terapii i edukacji dzieci, młodzieży i osób dorosłych z niepełnosprawnością intelektualną</p> <p>2019 rok: XVI Przegląd Twórczości Artystycznej Uczestników Zespołu Ośrodków Wsparcia „Moje marzenia”, „Seniorada 2019” – edukacja kulturalna i historyczna najstarszych mieszkańców Lublina</p> <p>2018 rok: „XV Przegląd Twórczości Artystycznej Uczestników Zespołu Ośrodków Wsparcia „Seniorada 2018” – edukacja kulturalna i historyczna najstarszych mieszkańców Lublina</p> <p>2017 rok: „XIV Przegląd Twórczości Artystycznej Uczestników Zespołu Ośrodków Wsparcia pod tytułem " W hołdzie mojemu miastu", "Aktywnie i artystycznie" - integracja i aktywizacja osób niepełnosprawnych, przeciwdziałanie inkluzji społecznej osób niepełnosprawnych, „Seniorada 2017” – edukacja kulturalna i historyczna najstarszych mieszkańców Lublina</p> <p>Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie</p> <p>Oferent posiada bardzo dobrą znajomość środowiska seniorów oraz młodzieży z niepełnosprawnością, a członkowie Stowarzyszenia wielokrotnie byli organizatorami Przeglądów Twórczości. Realizacja zadania XVII Przeglądu jest kontynuacją idei powstałej w 2004 roku. Z każdym rokiem Przegląd spotyka się z coraz większym zainteresowaniem i jest wysoko oceniany przez adresatów zadania.</p> <p>Oferent zadbał o dostępność miejsca, w którym odbędą się występy. Aula w której będzie odbywał się XVII Przegląd jest pozbawione barier architektonicznych. Osobom ze szczególnymi potrzebami zostanie zapewnione wsparcie w postaci osoby asystującej. Scena, na której odbędą się prezentacje form scenicznych jest także pozbawiona barier architektonicznych, dostępna dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.</p>

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Cenną inicjatywą Stowarzyszenia jest pozyskanie wykwalifikowanej i doświadczonej kadry. Koordynator, asystent, członkowie jury wykonują wszystkie działania związane z realizacją zadania w ramach pracy społecznej nieodpłatnie. Wszyscy posiadają wieloletnie doświadczenie w pracy z seniorami i młodzieżą z niepełnosprawnością.

Wkład własny - środki finansowe zadeklarowane to wkład osobowy. Wkład osobowy stanowi wartość pracy społecznej wykonanej przez koordynatora i asystenta koordynatora. Stowarzyszenie wnosi wkład osobowy : praca koordynatora – 800 zł tj (20 godzin x 40 zł za godzinę) oraz praca asystenta koordynatora 600 zł tj (20 godzin x 30 zł za godzinę)

Wkład rzeczowy przewidywany do wykorzystania przy realizacji zadania to sala do przechowywania prac nadesłanych na konkurs plastyczny i fotograficzny oraz sprzęt biurowy co obniży koszty realizacji zadania.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Praca koordynatora - praca społeczna, nieodpłatna	800,00		
2.	Praca asystenta koordynatora - praca społeczna, nieodpłatna	600,00		
3.	Obsługa finansowo-księgową	300,00		
4.	Zakup materiałów papierniczych	1 400,00		
5.	Zakup tonerów do drukarki	1 200,00		
6.	Wynajem auli	500,00		
7.	Zakup nagród dla uczestników konkursów i przeglądu	3 000,00		
8.	Poczęstunek dla uczestników przeglądu	3 600,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 400,00	10 000,00	1 400,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.