

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Lublin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16a) kultura i sztuka

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Karuzela Aktywności , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000427508 , Kod pocztowy: 20-861 , Poczta: Lublin , Miejscowość: Lublin , Ulica: Szwajcarska , Numer posesji: 9 , Numer lokalu: 8 , Województwo: lubelskie , Powiat: Lublin , Gmina: m. Lublin , Strona www: fundacjakaruzela.org.pl , Adres e-mail: kontakt@fundacjakaruzela.org.pl , Numer telefonu: 509 452 187 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Małgorzata Buczkowska Adres e-mail: malgorzata@fundacjakaruzela.org.pl Telefon: 505 780 287

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Miasto Kultury - Kulturalne Zeszyty			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	05.09.2022	Data zakończenia	30.11.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Celem zadania jest podwyższenie kompetencji kulturowych mieszkańców Lublina w zakresie rozumienia, czytania i tworzenia kultury oraz zwiększenia udziału w wydarzeniach kulturalnych. Działania projektu są skierowane dla dorosłych mieszkańców Lublina, którzy chcą podwyższyć swoje kompetencje kulturowe, w tym osób z niepełnosprawnościami oraz młodzieży (od 18 do 30 roku życia). Działania projektu obejmują: cykl warsztatów "Kulturalne Zeszyty", udział w wydarzeniach kulturalnych oraz stworzenie międzypokoleniowego słuchowiska poruszającego tematy dyskryminacji ze względu na wiek. Zadanie wpisuje się w założenia Europejskiej Stolicy Młodzieży 2023.

Grupa docelowa

Grupę docelową stanowią dorośli mieszkańcy Lublina, którzy interesują się kulturą i sztuką. Przewidujemy, że w większości będą to osoby w wieku 50+, jednak także osoby młodsze będą mogły uczestniczyć w działaniach. Cechą wyróżniającą potencjalnych uczestników projektu jest chęć pogłębiania swoich kompetencji w rozumieniu i czytaniu kultury. Są to osoby, które chcą głębiej korzystać z kultury i sztuki niż tylko uczestniczyć w wydarzeniach. Chcą nauczyć się rozmawiać o kulturze, rozumieć ją lepiej, pogłębiać czy nabywać kompetencje w zakresie rozumienia kodów sztuki, zastanawiać się nad funkcją społeczną kultury i sztuki. Odbiorcami projektu są także osoby, które odczuwają samotność z powodu swojej sytuacji życiowej i widzą w kontakcie z kulturą i sztuką remedium na ten stan. Grupa chętnych uczestników jest już częściowo zrekrutowana. W projekcie przewidzieliśmy miejsce dla 20 osób.

Opis działań:

Warsztaty "Kulturalne zeszyty"

To cykl 8 warsztatów łączących uczestnictwo w działaniach kulturalnych z nauką refleksji, "czytania" kultury i sztuki, dostrzegania ukrytych znaczeń oraz umiejętności prowadzenia dyskusji. Elementem wspólnym całego cyklu jest "kulturalny zeszyt", który będzie prowadził każdy uczestnik i będzie w nim zapisywać własne refleksje dotyczące kontaktu z kulturą i sztuką. Jeden cykl warsztatów obejmuje 10 spotkań.

- Spotkanie 1: Kolaż poetycki - tematem przewodnim pierwszych zajęć będzie poezja. Uczestnicy poznają lub przypominają sobie wybrane wiersze. Przyjrzą się wierszom w całości, cytatom, słowom. Zastanowią się co i dlaczego można nazwać poezją. Spróbują wyciągnąć z poezji coś dla siebie, tworząc własne kolaże. Sprawdzą też jak można eksperymentować z poezją i łączyć ją z innymi dziedzinami sztuki.

- Spotkanie 2: Sztuka remiksu - uczestnicy porozmawiają o tym czym jest remiks, poznają przykładowe dzieła, podyskutują o kontrowersjach z tym związanych. Przyjrzą się też bliżej wyjątkowemu picturebookowi łączącemu poezję, fotografię i ilustrację.

- Spotkanie 3: Fotografia - fotografia jest narzędziem do opowiadania o świecie w którym żyjemy, o ludziach, wydarzeniach. Zapisuje ważne momenty dla kolejnych pokoleń. Dzięki fotografii w wyjątkowy sposób zachował się też Lublin, jego historia, architektura, kultura. Podczas warsztatów uczestnicy poznają najważniejszych fotografów i wielkie kolekcje fotograficzne Lublina. Porozmawiają o roli fotografii, różnych jej aspektach, jak zmieniła się na przestrzeni lat.

- Spotkanie 4, 5 i 6: Warsztaty Opowiadania (Storytelling) przybliżą mechanizmy oraz historię i ewolucję opowieści. Od tradycji mówionych bajek, literatury aż do nowych mediów i fabuł zawartych w grach komputerowych. Przedstawione narzędzia pozwolą uczestnikom zobaczyć, z których klasycznych metod czerpią współcześni opowiadacze oraz w jaki sposób zbudowana została opowieść.

Poznanie narzędzi służyć będzie zrozumieniu struktury historii, a dzięki temu pogłębieniu możliwości jej interpretacji i analizy. Warsztaty odbędą się w formie dyskusji połączonych z krótkimi ćwiczeniami Creative Writing.

Tematy kolejnych spotkań:

- Prawda w fikcji. W jaki sposób opowieści przekazują prawdy/morały, czym różni się literatura od gatunku non-fiction, jak opowiadacz sprawia że wymyślony świat staje się autentyczny.

- Schematy opowieści. Na jakich znanych opowieściach bazują współczesne historie. Jaka jest podstawowa konstrukcja opowieści.

- Nowe media opowieści. Jakie mechanizmy literackie zostały zawarte w grach komputerowych i social mediach.

- Spotkanie 7: Warsztat muzyczny Cisza Hałas

Uczestnicy zapoznają się z historią zwrotów w muzyce współczesnej oraz tego, jak to wpłynęło na muzykę rozrywkową. Wykonają ćwiczenia z zakresu ekologii dźwiękowej, praktyk uważnego słuchania.

- Spotkanie 8: Warsztat filozoficzno-performatywny z niespodzianką

Uczestnicy zapoznają się z dziełami filozofa imienia którego nie będziemy zdradzać i potem będą dyskutować na temat jego poglądów. Oczywiście, że prawda leży gdzieś po środku. A pod koniec dowiedzą się, co to był za filozof.

- Spotkanie 9: Warsztat antropologiczny "W herbacianym kręgu"

Uczestnicy warsztatów zapoznają się z antropologiczną perspektywą rytuałów, którymi wypełniona jest nasza codzienność, dowiedzą się że nawet podstawowe codzienne czynności mogą być rytuałami za pomocą których możemy skutecznie swoją komunikację z najbliższymi.

- Spotkanie 10: Podsumowanie obejmujące poczynione postępy, omówienie jak zmienił się sposób postrzegania i wyrażania się o sztuce i kulturze, prezentacja wybranych zeszytów uczestników.

Wydarzenia kulturalne

Udział w wydarzeniach kulturalnych to działania rozszerzające warsztaty „Kulturalne Zeszyty”. Jest to okazja do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy o kulturze oraz kompetencji kulturalnych. Udział w tym działaniu będą brali uczestnicy warsztatów „Kulturalne Zeszyty”. Będzie to rozszerzenie działań i okazja do kontynuowania spotkań z kulturą, sztuką i refleksją. W ramach działania uczestnicy będą brali udział w wydarzeniach kulturalnych, a następnie dyskutowali o swoich wrażeniach i przemyśleniach w czasie warsztatów „Kulturalne Zeszyty”. Planowane wyjścia na wydarzenia to: spektakl teatralny, seans filmowy, wystawa.

Tworzenie słuchowiska internetowego dotyczącego problemu dyskryminacji ze względu na wiek. Jako, że warsztaty „Kulturalne Zeszyty” będą realizowane już 3 rok i za ich sprawą uczestnicy otworzyli się już bardziej na kulturę i znacznie lepiej rozumieją jej kody, wyrazili chęć aktywnego włączenia się w tworzenie kultury i wyrażanie swojego punktu widzenia na sprawy dla nich ważne. Formuła słuchowiska sprawdziła się w projekcie „Międzypokoleniowa Kawiarenka Kulturalna”. Okazało się, że po tworzeniu pierwszego słuchowiska, uczestnicy chcieliby tworzyć kolejne, tym razem poruszające ważny temat jakim są stereotypy i dyskryminacja, ograniczenie praw ze względu na wiek. W jego tworzeniu udział brać będą dwa pokolenia – osoby po 50 roku życia oraz osoby młodsze w wieku 20+. Studenci UMCS, którzy uczestniczyli w spotkaniach międzypokoleniowych, które organizowaliśmy w roku 2021. Dla obydwu pokoleń spotkania te były odkryciem, że mimo różnicy wieku więcej ich łączy niż dzieli i wyrazili chęć zrobienia razem działania, które przyczyni się do łamania stereotypów wiekowych. Słuchowisko będzie powstało podczas 10 spotkań, z czego pierwsze 5 będzie poświęcone określaniu tematów poszczególnych odcinków, poszukiwaniu pomysłów na wątki, zarysowywaniu problemów, które uczestnicy chcą zasygnalizować, a kolejne 5

będzie to nagrywanie słuchowiska. Każdy uczestnik będzie miał okazję zagrać przynajmniej jedną postać. Powstałe słuchowisko zostanie udostępnione w serwisie YT, na naszej stronie www, w prowadzonym przez nas kanale podcastowym „Srebrny Lublin”. Planujemy, że w 2023 roku powstałe słuchowisko wykorzystamy jako bazę do prowadzenia warsztatów międzypokoleniowych.

Miejsce realizacji

Zadania będzie realizowane na terenie miasta Lublin. Warsztaty „Kulturalne Zeszyty” i spotkania międzypokoleniowe będą odbywały się w sali udostępnianej przez Filię Miejskiej Biblioteki Publicznej. Tworzenie międzypokoleniowego słuchowiska w siedzibie Fundacji Karuzela Aktywności. Wydarzenia kulturalne, w których udział wezmą uczestnicy w miejscach ich realizacji w Lublinie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty "Kulturalne Zeszyty"	20 godzin	Dziennik zajęć, listy obecności, dokumentacja fotograficzna
Wydarzenia kulturalne	3 wydarzenia	listy obecności, dokumentacja fotograficzna, wpisy na stronie www
Słuchowisko	1 słuchowisko	kanal YouTube Fundacji, strona www kanał na serwerze dźwiękowym Speaker
Spotkania przygotowujące słuchowisko	10 spotkań	Listy obecności, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Karuzela Aktywności prowadzi działania w dziedzinie kultur od roku 2015. W tym czasie zrealizowaliśmy szereg projektów, które były realizowane ze wsparciem w ramach konkursów "Dzielnice Kultury" i "Miasto kultury" i były to między innymi: "Przez albumy do kultury" (Czechów), "Kulturalnie nakręceni"(Czechów) - działania dzielnicowe oraz "Kawiarenka Kulturalna" (3 edycje) w ramach działań ogólnomiejskich. Przy wsparciu z Programu Aktywizacji Seniorów realizowaliśmy także działania dla seniorów w dziedzinie kultury - "Czasem taniec, czasem śpiew" oraz "Starszak cafe". W 2017 roku działania kulturalne przybrały nazwę i formę "Kawiarenka kulturalna", której celem jest zarówno umożliwienie uczestnictwa w działaniach kulturalnych jak i integracja środowiska budowanie więzi. Działanie to było realizowane także w 2018 i 2019 roku (w tym roku ze wsparciem środków finansowych z Rządowego Programu na rzecz Aktywizacji Społecznej Osób Starszych), a także w 2020 w formie międzypokoleniowej.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W roku 2020 zrealizowaliśmy pierwszą, pilotażową edycję Kulturalnych Zeszytów, która spotkała się z bardzo dobrym i szerokim odzewem ze strony uczestników. W tym trudnym 2020 roku przekonaliśmy się, że ludzie potrzebują kontaktu z kulturą i sztuką, którzy chcą rozumieć i która może mieć także działania terapeutyczne. W 2021 roku kontynuowaliśmy działania "Kulturalnych Zeszytów", dzięki którym w zajęciach udział wzięły nowe osoby. Uczestnicy doskonalili swoje umiejętności odbioru kultury i sztuki oraz dyskusji i refleksji. "Kulturalne Zeszyty" są naszym "hitem", który otwiera uczestnikom głowy i oczy na nowe doznania w kulturze i sztuce oraz zmienia ich postawy społeczne na bardziej otwarte dzięki temu, że pokazuje różne perspektywy.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Koordynatorem projektu zostanie osoba, która do tej pory wykonywała prace pomocnicze przy koordynacji realizowanych przez Fundację działań i projektów, w tym tych realizowanych ze środków Miasta Lublin, w związku z czym posiada niezbędną wiedzę. Wspomagała realizację następujących działań: w 2020 roku "RAZEM na Kalinowszczyźnie" oraz "Międzypokoleniowa Kawiarenka Kulturalna", w 2021 "Kawiarenka Kulturalną na Czechowie" oraz "Kawiarenkę Kulturalną - Kulturalne Zeszyty". W 2022 „Międzypokoleniowa Kawiarenka Kulturalna na Czechowie”. Koordynatorka będzie pełniła swoją funkcję w ramach działań wolontariackich.

Prowadzący warsztaty "Kulturalne zeszyty" - 3 osoby, podział ze względu na temat i specjalność:

1. animatorka kultury, absolwentka historii sztuki i socjologii na specjalizacji filozofia społeczna. Pracuje w Domu Słów Ośrodka "Brama Grodzka – Teatr NN", gdzie realizuje działania z zakresu edukacji i animacji. Koordynatorka Festiwalu Miasto Poezji. Prowadzi warsztaty dla dorosłych i dla dzieci z zakresu literatury i sztuki. Współtworzyła takie projekty jak: Światowy Dzień Filozofii w Lublinie, Czasopismo "PA.RA", "Podwórka Opowieści", "Akademia Sztuk Dziecięcych", "Nauczyciel z Pasją", "TOtv.pl".

2. absolwent dziennikarstwa na UMCS w Lublinie. Autor, scenarzysta komiksowy, animator kultury, wykładowca. Od 2014 r. prowadzi warsztaty pisania. Od 2016 r. spotkania literackie. Współpomysłodawca cyklu spotkań literackich „W stronę”, juror II edycji Akademii Opowieści –

Gazety Wyborczej, współpracownik festiwalu "Miasto Poezji", "Światowy Dzień Filozofii", "Stolica Języka Polskiego". Publikował swoje teksty m. in. w „Wydawnictwie J”, „Fabulariach”, „PA.RA”, „Gazecie Wyborczej”, „Akcencie”.

3. pomysłodawca i redaktor naczelny lubelskiego Magazynu Malkontenty, poeta, tłumacz j. ukraińskiego. Stypendysta Prezydenta Miasta Lublin w latach 2019-2021. Na co dzień związany z Domem Słów Ośrodka "Brama Grodzka - Teatr NN" w Lublinie. Publikował krótkie reportaże w gazetach "Dzielnicówka" i PA.RA, wiersze w Stonerze Polskim, 8. arkuszu Odry, Tlenie Literackim, Zakładzie i Szpolu. Stale współpracuje z ukraińskim internetowym pismem Cerpeń, dedykowanym przekładom polskiej poezji od klasyki po nowoczesność.

Scenariusz słuchowiska – animatorka kulturalna, pasjonatka poezji, autorka bajek, scenariuszy i opowiadań, prowadząca zajęcia twórczości,
Reżyseria i montaż słuchowiska – od 2020 roku zajmuje się montażem dźwięku na różne potrzeby, wyreżyserowała pierwsze stworzone w Fundacji słuchowisko,
Obsługą księgową będzie zajmowało się licencjonowane biuro księgowe.

Na potrzeby realizacji zadania będzie korzystał z zasobów rzeczowych takich jak: rejestrator dźwięku, mikrofony, serwer dźwiękowy, dostęp do bazy efektów dźwiękowych, komputer, projektor, materiały papiernicze potrzebne do warsztatów. Praca wolontariacka koordynatorki projektu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Prowadzenie warsztatów „Kulturalne Zeszyty” 10 warsztatów x 2 godziny x150 zł	3 000,00		
2.	Bilety wstępu na wydarzenia kulturalne	1 100,00		
3.	Scenariusz słuchowiska (dzieło)	2 572,00		
4.	Reżyseria i montaż słuchowiska (dzieło)	3 000,00		
5.	Obsługa księgowa	728,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 400,00	10 000,00	400,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.