

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:



Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Lublin
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16a) kultura i sztuka

## II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie WTOOPA</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000703989</b> , Kod pocztowy: <b>32-087</b> , Poczta: <b>Węgrzce</b> , Miejscowość: <b>Bibice</b> , Ulica: <b>Krakowska</b> , Numer posesji: <b>14</b> , Województwo: <b>małopolskie</b> , Powiat: <b>krakowski</b> , Gmina: <b>Zielonki</b> , Strona www: <b>www.wtoopa.pl</b> , Adres e-mail: <b>michal@wtoopa.pl</b> , Numer telefonu: 	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XX Ogólnopolskie Spotkania Teatralne „WTOOPA” – Lublin 2023			
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	15.01.2023	Data zakończenia	31.01.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

### Opis zadania

XX Ogólnopolskie Spotkania Teatralne „WTOOPA” – Lublin 2023 odbędą się w dniach 19-22 stycznia 2023 roku w Lublinie. Udział w imprezie weźmie 9 amatorskich zespołów teatralnych z całej Polski. W całej imprezie udział weźmie ok. 100 uczestników. Głównym celem jest doskonalenie umiejętności aktorskich wśród młodzieży w trakcie przygotowanych sześciu różnych warsztatów teatralnych (emisja głosu, warsztaty teatralne, warsztaty ruchowe, warsztaty taneczne, warsztaty z mimiki twarzy), zaprezentowanie przygotowanych na WTOOPĘ spektakli teatralnych, a także merytoryczna dyskusja i omówienie przedstawień. Ponadto uczestnicy będą mieli możliwość zwiedzenia miasta Lublina wraz z przewodnikami miejskimi.

Uczestnicy zostaną zakwaterowani w hostelach w Lublinie, warsztaty zostaną przeprowadzone w Chatce Żaka, podobnie jak wszystkie spektakle. Oczywiście, spektakle będą mogli również zobaczyć mieszkańcy miasta Lublina, a wstęp na wszystkie teatralne prezentacje jest bezpłatny.

### Miejsce realizacji

Uczestnicy zostaną zakwaterowani w hostelach w Lublinie, wszystkie spektakle oraz warsztaty zostaną przeprowadzone w Chatce Żaka przy ulicy Radziszewskiego 16 w Lublinie. Oczywiście, spektakle będą mogli również zobaczyć mieszkańcy miasta Lublina, a wstęp na wszystkie teatralne prezentacje jest bezpłatny.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty teatralne	trzydzieści sześć warsztatów półtoragodzinnych	dokumentacja fotograficzna, listy obecności, materiały promocyjne
Spektakle teatralne	dziewięć spektakli teatralnych	dokumentacja fotograficzna, nagrywanie fragmentów spektakli, materiały promocyjne
Dyskusje	dwie dwugodzinne dyskusje	dokumentacja fotograficzna, listy obecności, materiały promocyjne

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

### **Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie WTOOPA organizuje Ogólnopolskie Spotkania Teatralne WTOOPA, przeznaczone dla amatorskich zespołów teatralnych od 2013 roku. Zajmujemy się przede wszystkim promocją i rozwojem tej gałęzi sztuki, organizując warsztaty, szkolenia i prezentacje spektakli. Jesteśmy otwarci na wszystkie teatralne zespoły amatorskie, bez względu na wiek uczestników oraz formę działalności teatralnej.

### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Jako organizatorzy WTOOPY mamy dziesięcioletnie doświadczenie w realizacji tego autorskiego projektu. Jest to już dwudziesta edycja, a dotychczas odbyły się one w Krakowie, Bielsku-Białej, Zduńskiej Woli, Suwałkach, Lublinie oraz Rogoźnie. Jesteśmy osobami, które mają odpowiednie wykształcenie oraz wieloletnią praktykę zarówno w kwestiach organizacyjnych, jak również warsztatowych. Na przykład główny organizator, [REDAKTOWANE], studiował śpiew operowy w Krakowie i Salzburgu, a z teatrem związany jest od 1989 roku. Warsztaty poprowadzi między innymi aktor [REDAKTOWANE]

Fakt, że na każdą edycję zgłaszają się zespoły z całej Polski, a niektóre z nich biorą udział w tej imprezie regularnie, świadczy o tym, że zaproponowana przez nas formuła znajduje bardzo duże zapotrzebowanie wśród młodych pasjonatów teatru. Ponadto w ciągu wielu lat nawiązaliśmy i utrzymujemy kontakty z profesjonalnymi instruktorami teatralnymi, którzy dzięki doskonałej znajomości warsztatu potrafią w rzetelny i efektywny sposób przekazać odpowiednią wiedzę uczestnikom.

### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

W trakcie lubelskiej edycji WTOOPY instruktorzy teatralni oraz osoby zajmujące się teatrem przeprowadzą łącznie trzydzieści sześć półtoragodzinnych warsztatów. Nikt z prowadzących warsztaty nie pobiera żadnego wynagrodzenia za wykonaną pracę. Również grono sprawdzonych wolontariuszy w liczbie osiemnastu osób, bezpłatnie będzie pomagać organizacyjnie i logistycznie nad sprawnym przebiegiem naszej imprezy. Również charytatywnie zostanie dokonana dokumentacja fotograficzna i częściowo wideo poszczególnych wydarzeń.

### **IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

<b>Lp.</b>	<b>Rodzaj kosztu</b>	<b>Wartość PLN</b>	<b>Z dotacji</b>	<b>Z innych źródeł</b>
1.	Wynajęcie sali	9 800,00		
2.	Zakwaterowanie organizatorów i uczestników	7 500,00		
3.	Wyżywienie uczestników	6 120,00		
4.	Gadżety dla uczestników i materiały promocyjne	3 200,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>26 620,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>16 620,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.