

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Lublin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16a) kultura i sztuka

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Hamak , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000843005 , Kod pocztowy: 20-838 , Poczta: Lublin , Miejscowość: Lublin , Ulica: Jana Kiepury , Numer posesji: 11 , Numer lokalu: 114 , Województwo: lubelskie , Powiat: Lublin , Gmina: m. Lublin , Strona www: https://www.facebook.com/FundacjaHamak , Adres e-mail: fundacja.hamak@gmail.com , Numer telefonu: [REDACTED]	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	[REDACTED] [REDACTED]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Miasto Kultury – MUZOTWORY 2023 - cykl integracyjnych warsztatów muzycznych i muzykoterapeutycznych			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2023	Data zakończenia	28.11.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

MUZOTWORY 2023 to cykl bezpłatnych zajęć muzycznych i muzykoterapeutycznych skierowanych do dzieci i młodzieży w wieku 7-16 lat oraz ich opiekunów (osób dorosłych oraz seniorów). W ramach zadania zaplanowaliśmy organizacją 4 spotkań (po dwie grupy z podziałem na wiek).

W naszym założeniu zajęcia MUZOTWORY 2023 mają inspirować do indywidualnej ekspresji w ramach form aktywności muzycznej, będą służyć wyzwolaniu emocji i aktywizowaniu uczuć. Za pośrednictwem odpowiednich narzędzi z zakresu edukacji muzycznej i muzykoterapii uczestnicy będą odbierać bodźce słuchowe, które wywołą w nich wrażenia emocjonalne i intelektualne. Stworzy to płaszczyznę do wspólnej wymiany muzycznych doświadczeń oraz indywidualnego rozwoju każdego z uczestników.

Osią tematyczną warsztatów będą hasła-klucze stanowiące podstawę do interpretacji muzycznych: Dźwięki Emocji, Dźwięki Natury, Ruch i Rytm, Świat Instrumentów. Podczas każdego z czterech warsztatów za pomocą innowacyjnych form aktywności prezentowane będą różne aspekty tematyki warsztatów. Wykwalifikowani instruktorzy wraz z uczestnikami będą poszukiwać sieci powiązań pomiędzy muzyką, a prezentowaną tematyką zajęć. Podczas zajęć zostaną wykorzystane takie formy jak: mowa, śpiew, ruch z muzyką oraz gra na instrumentach. Istotnym elementem MUZOTWORÓW 2023 będzie rozwijanie umiejętności interpretacji i wyrażania spostrzeżeń związanych ze sztuką muzyczną przez uczestników.

Terapia muzyką to nie tylko słuchanie, ale też bezpośrednie tworzenie muzyki w kontekście zaproponowanej tematyki zajęć. Dzieci biorące udział w zajęciach będą aktywizowane poprzez śpiew, taniec oraz bezpośredni udział w komponowaniu i odtwarzaniu piosenek i utworów muzycznych. Ich twórczość będzie spontaniczna, będzie powstawać na skutek własnych interpretacji i odczuć.

Program zajęć zakłada również tworzenie prostych choreografii oraz gry świateł z wykorzystaniem latarek w zaciemnionej sali widowiskowej, dzięki którym uczestnicy poprzez ekspresję muzyczną związaną z ruchem do muzyki i śpiewem będą mogli swobodnie wyrażać swoje emocje oraz stworzyć się wzajemnie przed sobą.

Realizowane zadanie stawia mocny akcent na integrację grupy biorącej w nim udział, poprzez wspólne słuchanie muzyki, muzykowanie oraz kreatywny proces twórczy (improwizacja muzyczna). Warsztaty mają charakter uniwersalny, dzięki czemu udział mogą wziąć w nich zarówno osoby niezwiązane jak i te żywo zainteresowane dziedziną sztuki jaką jest muzyka. Chcemy aby za sprawą odpowiedniego doboru podkładów muzycznych warsztaty nabrały także charakteru międzykulturowego - prezentacja utworów i przykładów muzycznych pochodzących z różnych kultur.

Czas trwania jednej grupy warsztatów to ok. 1,5 godziny. Zajęcia będą odbywały się z podziałem na grupy. Maksymalna liczba uczestników pojedynczych grup warsztatów to 20-30 osób. Zapisy na warsztaty będą prowadzone za pomocą internetowej platformy zapisów. Warsztaty będą realizowane w okresie od września do listopada 2023 r.

Grupą docelową projektu są dzieci i młodzież w wieku 7-16 lat, zamieszkujące lub uczące się na terenie Gminy Lublin oraz ich opiekunowie (osoby dorosłe oraz seniorzy). To bezpośredni odbiorcy zadania publicznego. Zajęcia będą odbywać się z podziałem na grupy wiekowe w przedziałach 7-11

oraz 12-16 lat. Maksymalna liczba uczestników pojedynczych warsztatów to 20-30 osób (bez opiekunów). Istotnym założeniem projektu jest realizowanie go w grupie integracyjnej. Do udziału w zajęciach zostaną zaproszone dzieci i młodzież z niepełnosprawnością, a także dzieci i młodzież z Ukrainy przebywająca na terenie Lublina. Zakładamy realizację programu uwzględniającego aktywne włączenie się opiekunów dzieci w udział w zajęciach.

Pośrednimi adresatami projektu będą wszyscy odbiorcy kampanii promującej oraz działań podsumowujących warsztaty. Kampania promująca oraz podsumowująca będzie prowadzona w dwóch językach: polskim i ukraińskim.

Kampania promująca warsztaty będzie prowadzona w dwóch językach: polskim i ukraińskim. Głównymi kanałami promocji będą media społecznościowe, plakaty oraz informacje medialne. W ramach działań promocyjnych zostaną pozyskani lokalni partnerzy medialnych oraz patroni wspierających komunikację o inicjatywie. Promocja projektu będzie realizowana w skali ogólnomiejskiej. Plakaty promującego projekt zostaną rozdyskrebowane w placówkach oświatowych na terenie Lublina w tym w placówkach integracyjnych.

Uczestnicy każdego z warsztatów otrzymają imienne certyfikaty udziału w zajęciach. Chcemy aby warsztaty MUZOTWORY 2023 były wydarzeniem cyklicznym na stałe wpisującym się w program inicjatyw kulturalnych Lublina skierowanych do dzieci i młodzieży. W 2023 roku organizowane przedsięwzięcie wpisuje się w pełni w założenia Europejskiej Stolicy Młodzieży Lublin 2023.

Podczas warsztatów istotnymi osobami tworzącymi odpowiedni nastrój i wrażenia będą: realizator dźwięku oraz światła.

Nazwa warsztatów MUZOTWORY składa się z dwóch połączonych ze sobą pojęć: muzyki oraz tworzenia. Ma za zadanie akcentowanie twórczych walorów muzyki oraz obrazowanie synergii pomiędzy sztuką muzyczną i kreowanymi przez nią odczuciami zmysłowymi. Zadaniem MUZOTWORÓW jest zabranie młodych odbiorców w nieograniczony świat odczuć i interpretacji. Dzięki MUZOTWOROM zostanie stworzona nowa, subtelna przestrzeń zbudowana na dźwiękach, która bez wątplenia uwrażliwi, rozwinie i zintegruje razem wszystkich uczestników zajęć.

Fundacja dysponuje odpowiednim doświadczeniem i narzędziami niezbędnymi do realizacji przedsięwzięcia, a także kontaktami potrzebnymi do zrealizowania całości projektu. Realizując zadanie zapewniona zostanie dostępność architektoniczna, cyfrowa oraz informacyjno-komunikacyjna, osobom ze szczególnymi potrzebami, co najmniej w zakresie określonym przez minimalne wymagania, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 roku o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2022 r., poz. 2240). stosownie do realizowanego zadania.

Na dzień składania wniosku Fundacja Hamak nie posiada zobowiązań finansowych wobec Gminy Lublin.

Miejsce realizacji

Projekt będzie realizowany i promowany na terenie Gminy Lublin. Planujemy, aby warsztaty muzyczne w ramach zadania zostały zrealizowane w jednej z sal widowiskowo-warsztatowych domu kultury działającego na terenie Gminy Lublin (wstępnie wybraliśmy salę Dzielnicowego Domu

Kultury SM "Czechów").

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja warsztatów muzycznych MUZOTWORY 2023.	Organizacja 8. warsztatów tematycznych (12 godzin)	Fotorelacje z zajęć; Dziennik zajęć wraz z listą uczestników; Materiały promocyjne.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Fundacja Hamak została powołana 18 maja 2020 roku w Lublinie. Główny cel jaki został przed nią postawiony to działalność kulturalna oraz działalność w zakresie ochrony zdrowia i pomocy społecznej realizowane przez wspieranie wszechstronnego rozwoju osobistego człowieka, w szczególności w obszarze zdrowia psychicznego i fizycznego. Jednym ze sposobów realizacji tych założeń jest działalność na rzecz pobudzania i wspierania aktywności kulturalnej społeczności lokalnych, działalność na rzecz wszechstronnego rozwoju dzieci i młodzieży oraz działalność skierowana na promocję kultury we wszystkich aspektach dotyczących życia i rozwoju człowieka.</p> <p>Fundacja podejmuje i wspiera liczne inicjatywy związane z promocją aktywności kulturalnej wśród różnych grup wiekowych i społecznych. Jednym z ważnych obszarów działania Fundacji jest wspieranie działalności kulturalnej dzieci i młodzieży, który traktujemy jako jedną z lepszych form inwestycji w rozwój i podnoszenie jakości życia lokalnych społeczności.</p> <p>Siłą napędową działania Fundacji jest bezinteresowna troska o drugiego człowieka. Mocno wierzymy, że w każdym z nas istnieje olbrzymie źródło potencjału. Poprzez podejmowanie różnych inicjatyw chcemy pomagać w jego wydobywaniu i pielęgnowaniu.</p> <p>Ważną ideą, która przyświecała przy powołaniu Fundacji to chęć utworzenia stacjonarnego ośrodka rozwoju osobistego. Miejsca otwartego, pozwalającego ludziom na poszukiwanie jakości i głębi w życiu. Miejsca pozwalającego na doświadczanie samego siebie i innych ludzi. Przestrzeni, która inspiruje, towarzyszy w rozwoju pasji, a przede wszystkim wspiera w świadomym budowaniu własnego życia, w zgodzie i szacunku do otaczającej rzeczywistości.</p>
<p>Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie</p> <p>Prowadząca warsztaty to ██████████ Prezes Fundacji Hamak - absolwentka Uniwersytetu Jana</p>

Kochanowskiego w Kielcach, wydział Pedagogiczno-Artystyczny, kierunek Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej ze specjalizacją w dziedzinie śpiew estradowy. Rytmiczka, logopedka i pedagożka specjalna. Osoba stworzona z wielkiej pasji do muzyki oraz powołania do bycia inspirującą nauczycielką. Stale realizująca zajęcia umuzykalniające dla dzieci i młodzieży w placówkach przedszkolnych i domach kultury na terenie Gminy Lublin.

Osoby biorące udział w realizacji zadania posiadają duże doświadczenie w planowaniu, organizacji i realizacji przedsięwzięć skierowanych do dzieci i młodzieży, w tym w dziedzinie kultury, muzyki i edukacji muzycznej.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe:

██████████ Wiceprezes Fundacji Hamak, od 11 lat pracuje w organizacjach non profit. Przez ten czas wielokrotnie był koordynatorem imprez edukacyjnych oraz społecznych dedykowanych dzieciom, młodzieży, osobom dorosłym oraz seniorom. W swojej pracy zajmował się przygotowaniem oraz koordynacją działań marketingowo – promocyjnych, nawiązywaniem współpracy ze sponsorami oraz partnerami realizowanych wydarzeń. Posiada niezbędne kwalifikacje do koordynacji wszystkich działań związanych z organizacją wydarzenia, począwszy od przygotowania dokumentacji formalnej poprzez organizację pracy w grupie oraz współpracę z podwykonawcami. Grafik komputerowy z doświadczeniem w prowadzeniu kampanii marketingowych.

██████████ - wolontariusz Fundacji zaangażowany w realizację wydarzeń i przedsięwzięć.

██████████ - wolontariusz Fundacji zaangażowany w realizację wydarzeń i przedsięwzięć. Pasjonat muzyki i teatru. Absolwent Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, wydział Pedagogiczno-Artystyczny, kierunek Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej.

██████████ - wolontariusz Fundacji.

Zasoby rzeczowe: Instrumenty muzyczne niezbędne do realizacji wydarzenia (gitara, piec gitarowy, keyboard, ukulele), drukarka, sprzęt informatyczny (laptop, rzutnik multimedialny), tablet graficzny, aparat fotograficzny.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie i wydruk materiałów promocyjnych i innych materiałów drukowanych (plakaty, certyfikaty)	1 300,00		
2.	Zakup / wynajem sprzętu i pomocy dydaktycznych niezbędnych do realizacji warsztatów.	2 900,00		

3.	Obsługa instruktorska warsztatów.	3 600,00		
4.	Obsługa techniczna warsztatów	1 600,00		
5.	Wynajem sali warsztatowo-widowiskowej.	1 600,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00	10 000,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.