



Muzeum
Śląskie

Dostępność u podstaw

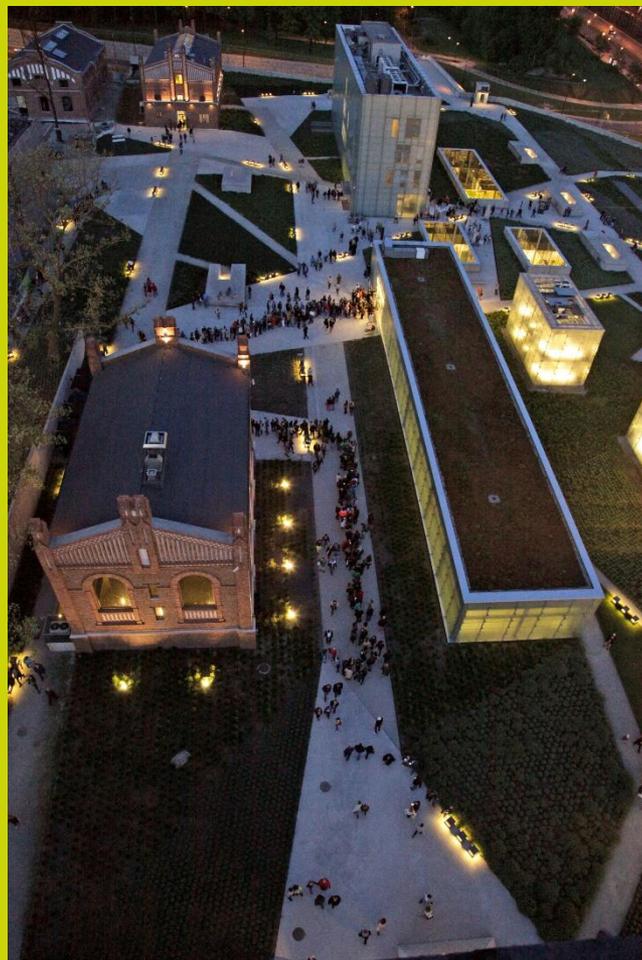
Muzeum otwarte

Godziny otwarcia:

wtorek - niedziela

10.00 - 20.00

ul. T. Dobrowolskiego 1
Al. W. Korfantego 3



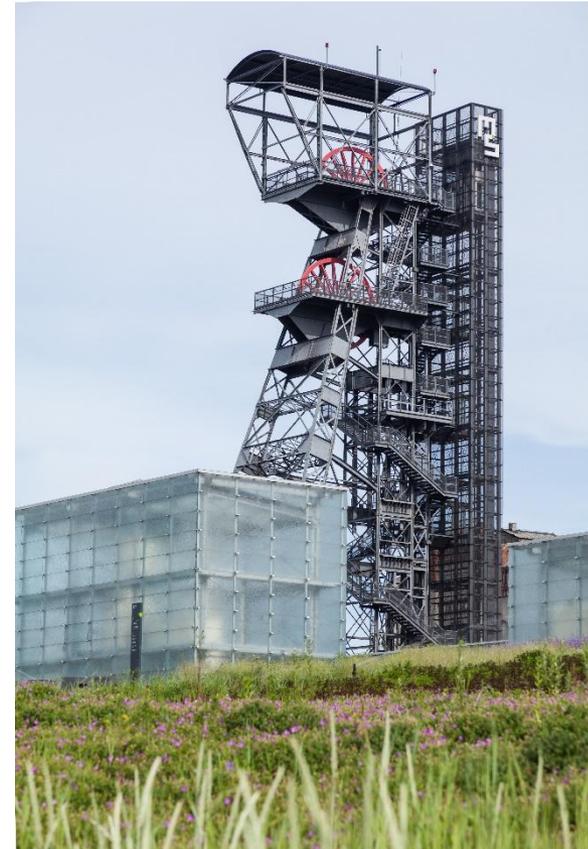
Dostępność miejsca

Muzeum Śląskie
powstało w miejscu dawnej
kopalni KWK Katowice

Jest częścią Strefy Kultury

Trzy zrewitalizowane budynki
pokopalniane z przestrzenią
wystawową

Wieża widokowa



Obszar Muzeum Śląskiego 6,8 ha



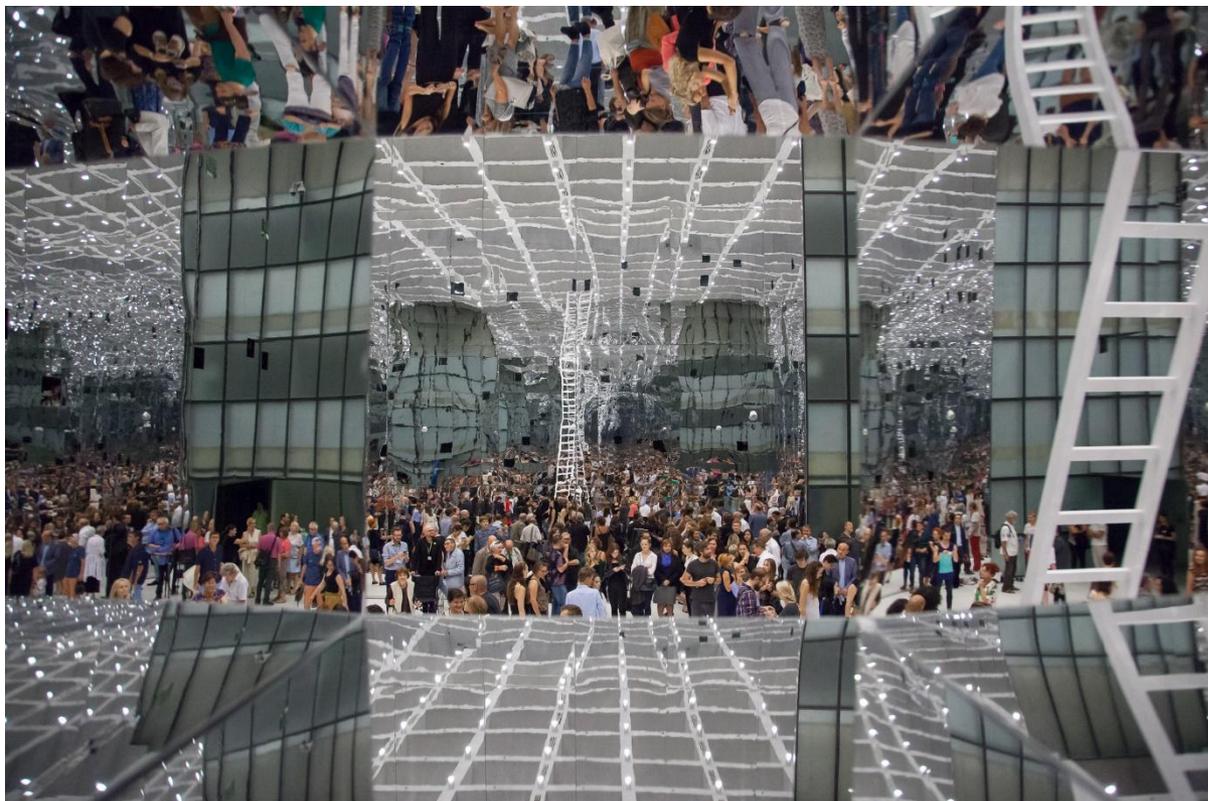
Główny gmach to niemal 17 tys.m2 powierzchni użytkowej.

Sale edukacyjne, audytorium, biblioteka, restauracja,
kawiarnia, sklep muzealny



Część ekspozycyjna - 6 tys. m²

Galerie wystaw stałych i czasowych



Architektura

Windy



Linie prowadzące



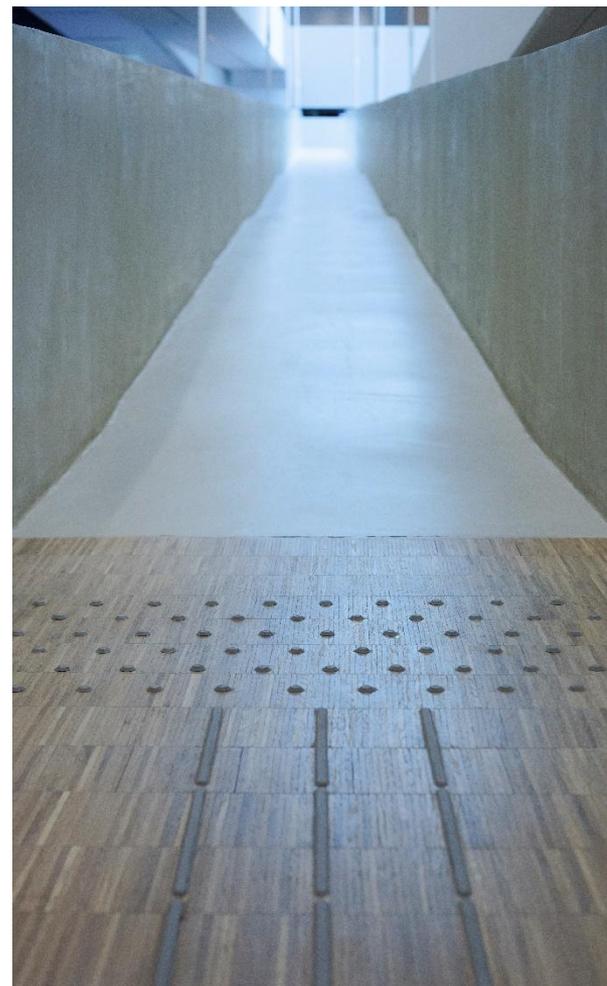
Tabliczki Braille



Informator z planami Braille



Linie prowadzące



Pochylnie ze spocznikami



Dostęp do wypoczynku



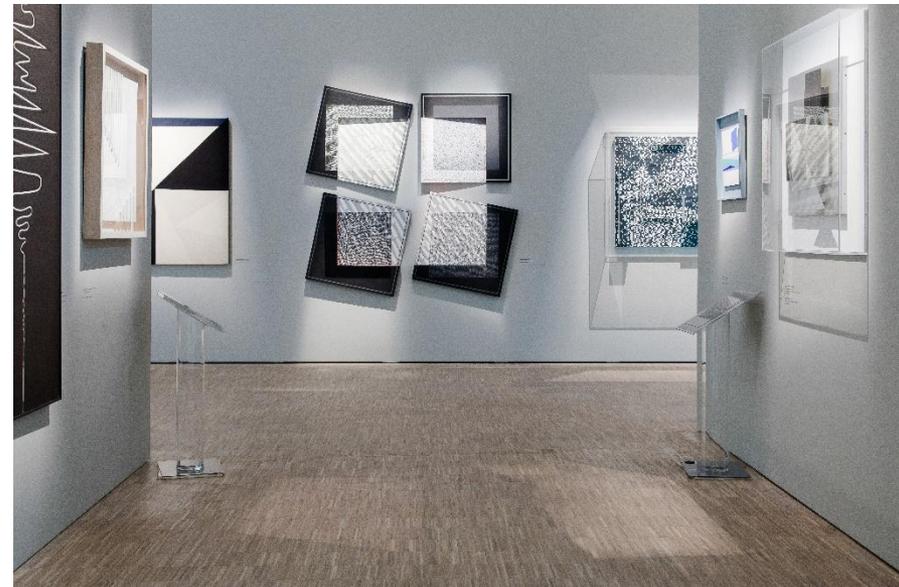
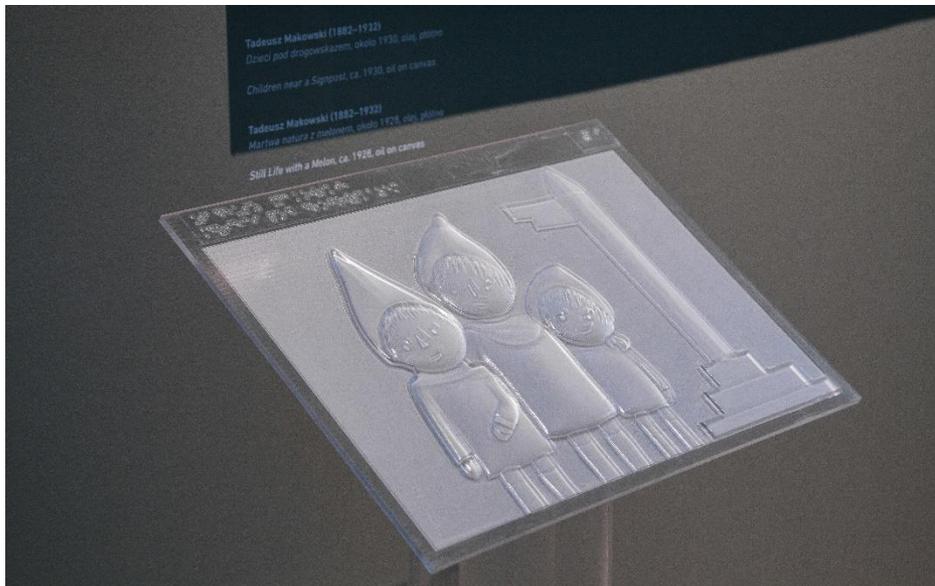
- miejsce wyciszenia - Galeria Interim
- pokój rodzica z dzieckiem
- dostęp dla zwiedzających do wózków
- kawiarnia, bistro, restauracja
- czytelnia



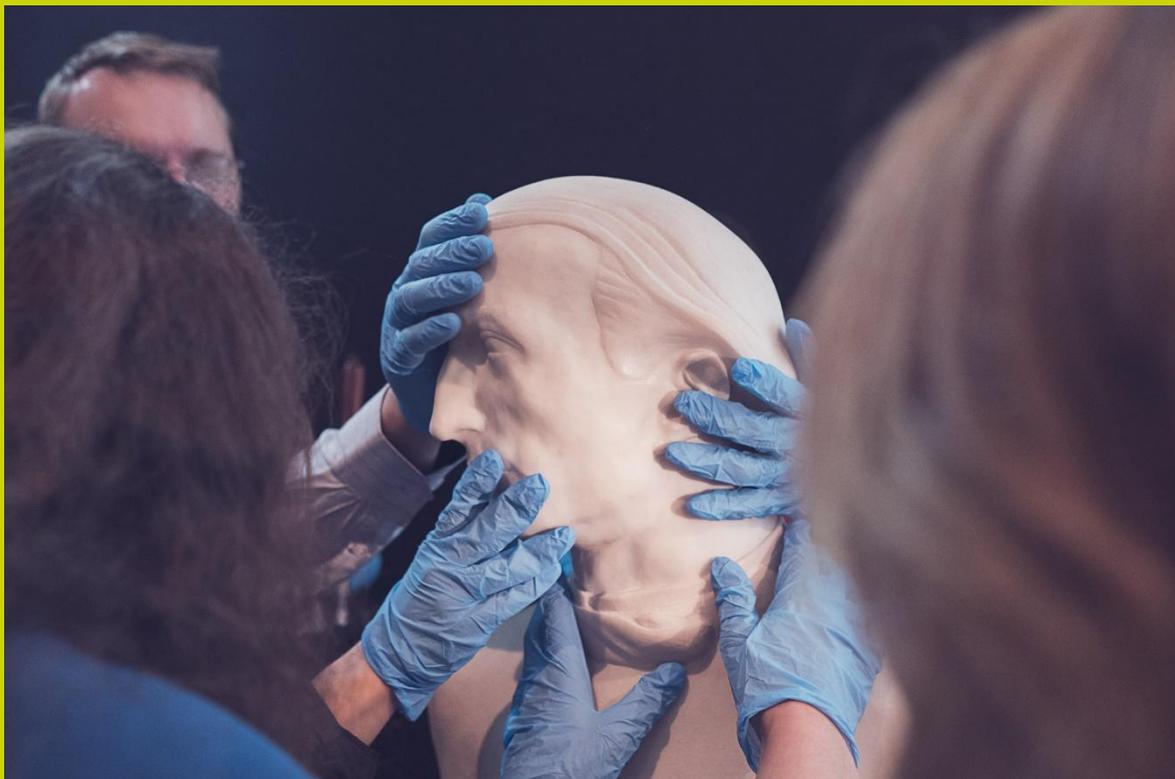
Udogodnienia podczas zwiedzania

Galerie Sztuki Polskiej

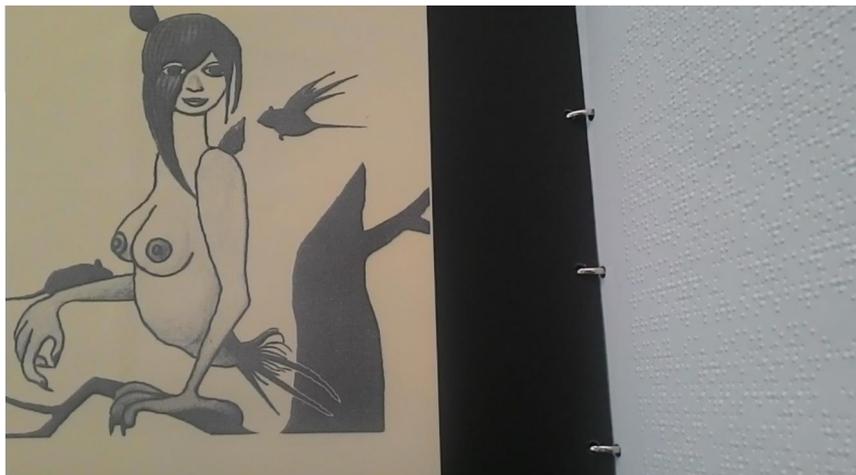
Ścieżka dotyku - Reliefy dzieł malarskich



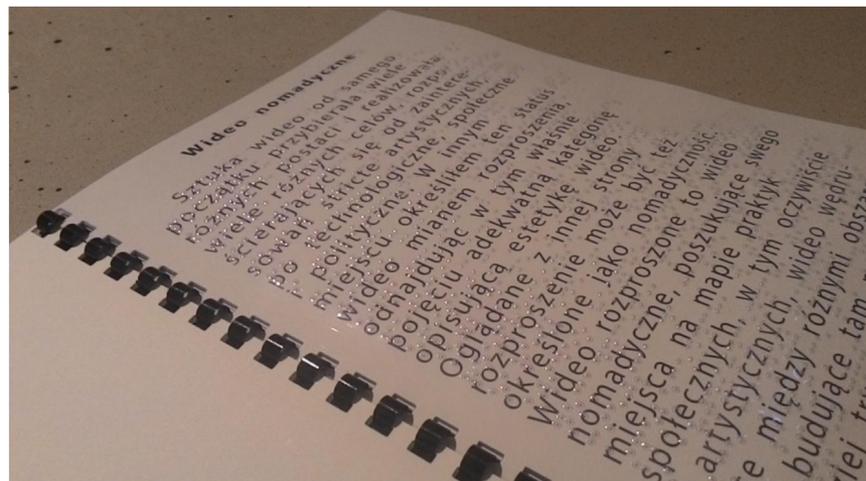
Ścieżka dotyku - oryginalne dzieła



Dotykowy katalog malarstwa



Opisy Video-artów Braille



Możliwość zwiedzania wystawy z audiodeskrypcją:

Asystenci ekspozycji przeszkolenie z oprowadzania osób niewidzących

Nagrane opisy dzieł w audioprzewodniku



Historia Górnego Śląska

Reliefy



Scenografia



Dźwięki



Wystawy czasowe

Nie jestem już psem

Wernisaż:

- tłumaczony na PJM
- asystenci audiodeskryptorzy

Wystawa:

- filmy z napisami
- oprowadzanie w PJM
- oprowadzanie z AUD



Informacja dostępna

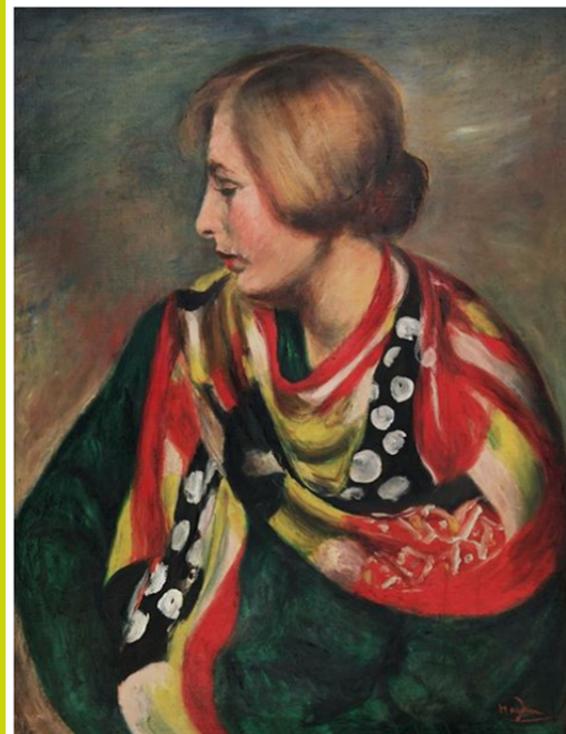
Informacja w PJM



Facebook z audiodeskrypcją

Henryk Hayden, „Portret kobiety”, olej płótno, ok. 1922 (ze zbiorów Muzeum Śląskiego).

[Kolorowy obraz. Portret kobiety siedzącej bokiem, ubranej w ciemnozieloną bluzkę i wielobarwną chustę zarzuconą na plecy.]



Dostosowanie oferty

Byzuch u Ferdynanda



Spotkanie dostępne

Kluczowe w procesie dostosowania jest przygotowanie.

Szkolenia Asystentów ekspozycji z Działu Obsługi Publiczności:

- wewnętrzne szkolenia n. t. niepełnosprawności
- szkolenie Fundacji Kultury bez Barrier „Gość niepełnosprawny w muzeum”
- wewnętrzne szkolenie z tworzenia audiodeskrypcji
- szkolenia z audiodeskrypcji z Fundacją Kultury bez Barrier
- udział w tworzeniu skryptu do oprowadzania gości niewidzących
- szkolenie PJM na poziomie A1
- Asystenci migają przed rozpoczęciem pracy



Muzeum
Śląskie

Dziękuję

Anna Dąbrowa

a.dabrowa@muzeumslaskie.pl