



BIO
TEKA

ciuch

REAKTYWACJA

maraton upcyklingowy



Proces produkcyjny

Produkcja ubrań wymaga dużych ilości wody, energii i surowców naturalnych. Wytwarza również duże ilości zanieczyszczeń, takich jak ścieki, gazy cieplarniane i odpady niebezpieczne.





BAWEŁNA

Do jej uprawy zużywa się mnóstwo wody i pestycydów, następnie obrabia się ją wykorzystując wiele środków chemicznych. Plantacje bawełny doprowadziły do jednej z największych katastrof ekologicznych, mimo to jest ona najczęściej uprawianą rośliną nieżywnościową na świecie.

ZUŻYCIE WODY



Szacuje się, że na wyprodukowanie jednej koszulki bawełnianej potrzeba około 2 700 litrów wody. To tyle, ile przeciętna osoba pije przez 2,5 roku!



CHEMIKALIA

Aby zapewnić maksymalne zbiory, zużywa się ogromne ilości chemikaliów. Bawełna zużywa odpowiednio 24% i 11% światowych środków owadobójczych i pestycydów, a także 4% sztucznych nawozów fosforowych i azotowych.

Jest to około 8 milionów ton nawozów mineralnych i 200 tysięcy ton pestycydów. Wśród nich są substancje uważane za rakotwórcze dla ludzi. Inne mogą też zaburzać gospodarkę hormonalną lub być toksyczna dla pszczoł.



Szacuje się, że przemysł odzieżowy jako całość odpowiada za około 10% globalnej emisji gazów cieplarnianych. Co więcej, produkcja jednej koszulki bawełnianej może generować około 5 kg dwutlenku węgla.

NIEWOLNICZA PRACA

Produkcja ubrań często opiera się na pracy dzieci i niewolników. Według raportu Global Slavery Index w 2017 roku w sektorze tekstylnym pracowało 40,3 miliona osób, z czego 25,4 miliona to dzieci. Dzieci pracujące w przemyśle tekstylnym często pochodzą z biednych rodzin. Są one wykorzystywane do wykonywania ciężkich i niebezpiecznych prac, często za bardzo niskie wynagrodzenie.

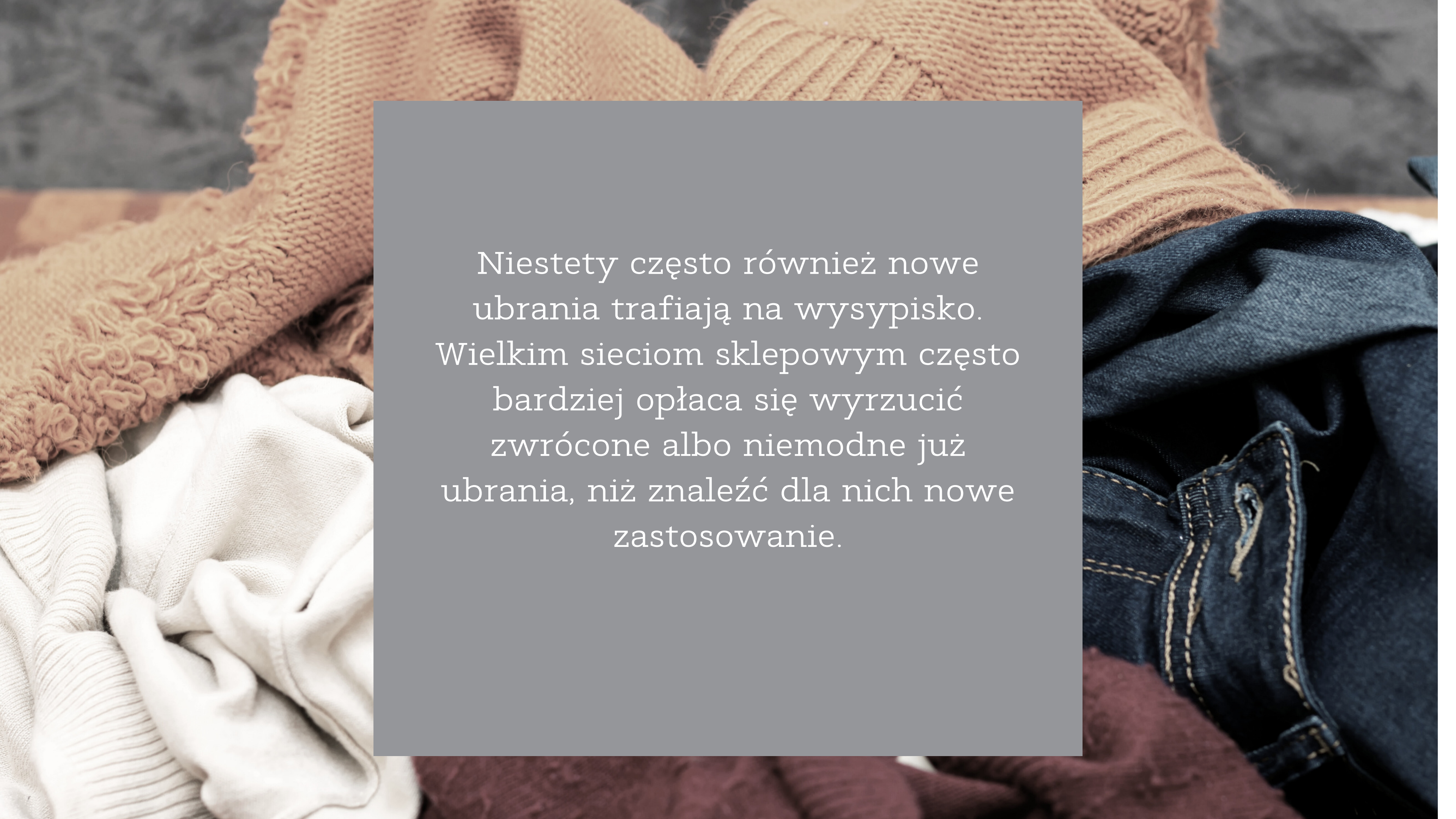




PRZYSZŁOŚĆ PLANETY

Ogromne ilości wyrzucanych ubrań to ogromne wyzwanie dla planety. W 2019 roku na świecie wyrzucono 92 miliony ton ubrań. To tyle, ile 1,3 miliarda ludzi mogłaby nosić przez rok.

Tekstylia, szczególnie te syntetyczne, mogą trwać setki lat, zanim ulegną biodegradacji. Podczas tego procesu mogą uwalniać się chemikalia szkodliwe do środowiska.



Niestety często również nowe ubrania trafiają na wysypisko. Wielkim sieciom sklepowym często bardziej opłaca się wyrzucić zwrócone albo niemodne już ubrania, niż znaleźć dla nich nowe zastosowanie.

A collection of sewing tools is arranged on a light-colored surface. In the foreground, a spool of light-colored thread is prominent, with two sewing pins with dark heads inserted into it. To the left, a pair of scissors with dark handles and blades is partially visible. Behind the scissors, a measuring tape is coiled. In the lower-left corner, two dark-colored buttons with four holes are scattered. The background is softly blurred, showing more of the measuring tape and other tools. A semi-transparent grey rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing white text.

**CO
MOŻEMY
ZROBIĆ?**



ZBIÓRKI CHARYTATYWNE

A person's hands are holding a black smartphone, with one hand on the side and the other at the bottom. The phone is held up, and the screen is partially visible. In the background, a white t-shirt is hanging on a wooden hanger against a light-colored wall. The scene is brightly lit, suggesting an indoor setting like a clothing store or a home.

SPRZEDAWANIE UŻYWANYCH UBRAŃ W INTERNECIE



UPCYCLING

Upcycling to proces przetworzenia odpadów w nowe produkty o wartości użytkowej. W przypadku ubrań upcycling może polegać na przerabianiu ich na nowe ubrania, akcesoria lub przedmioty użytku codziennego.

LOST SOCKS
WASTE NOT!





NAPRAWIANIE UBRAŃ

Naprawianie ubrań to kolejny sposób na ograniczenie ilości wyrzucanych ubrań. Naprawa dziury w spodniach lub przyszycie guzika to proste czynności, które mogą przedłużyć życie ubrania. Uczy nas cierpliwości, kreatywności i umiejętności praktycznych. Może również pomóc nam docenić wartość rzeczy, które posiadamy.

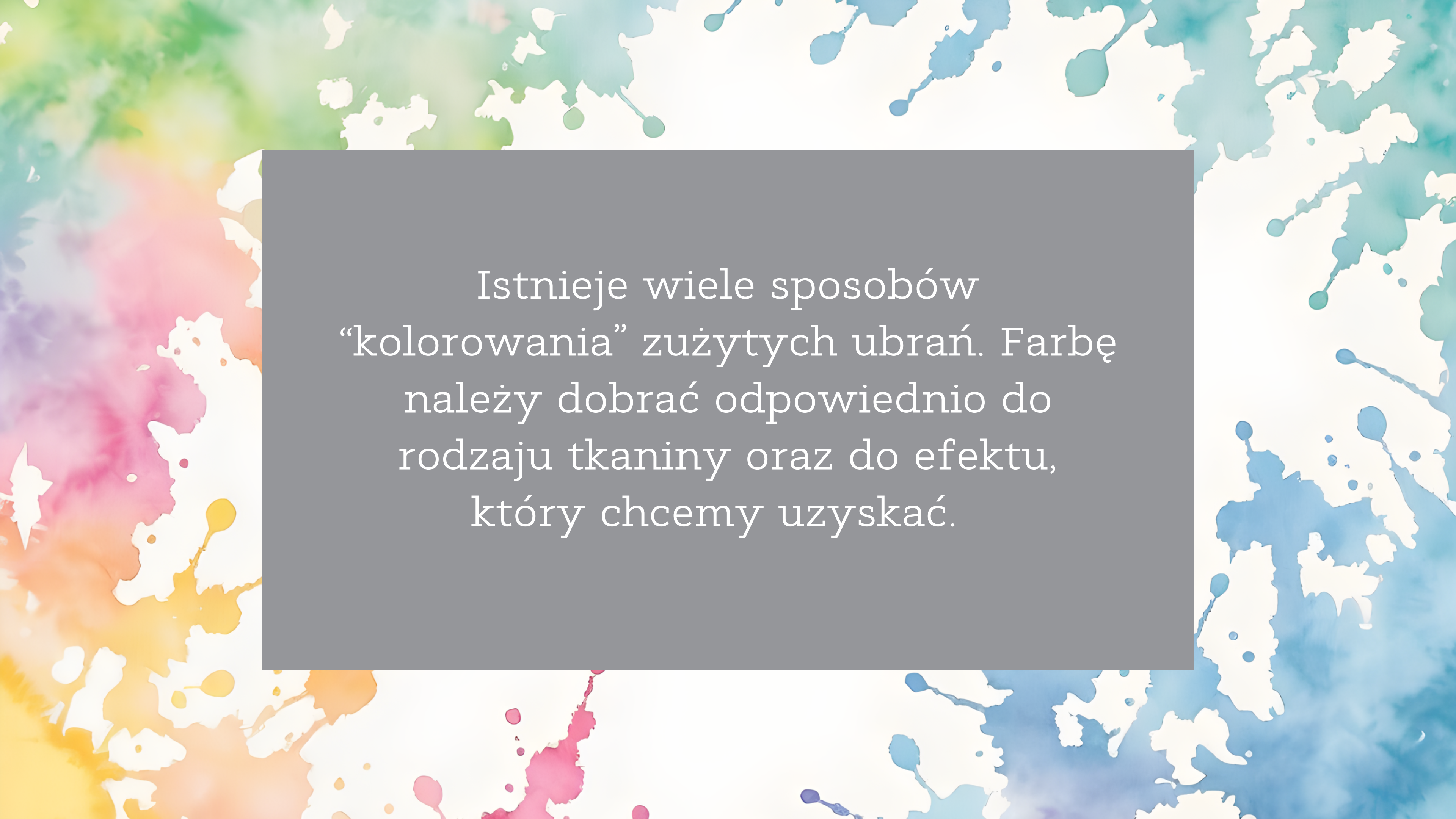


A close-up photograph of a large pile of multi-colored clothing items, including shirts and jackets, with a central text overlay. The colors are vibrant and varied, including shades of blue, green, orange, red, and purple. The text is white and centered on a dark grey rectangular background.

FARBOWANIE UBRAŃ

Farbowanie ubrań
to świetny sposób
na odświeżenie ich
wyglądu, ukrycie
plam lub zmianę
stylu.





Istnieje wiele sposobów “kolorowania” zużytych ubrań. Farbę należy dobrać odpowiednio do rodzaju tkaniny oraz do efektu, który chcemy uzyskać.



AKRYLE I STEMPEL

Stemplowanie tkanin to kreatywna technika, która pozwala na tworzenie unikalnych wzorów na ubraniach, torbach, obrusach i innych materiałach. Oto jak to zrobić:

1. Przygotuj stemple: Możesz użyć gotowych stempli dostępnych w sklepach z artykułami plastycznymi lub zrobić własne stemple z gąbki, korka od wina czy ziemniaka.
2. Przygotuj farbę: Do stemplowania tkanin najlepiej nadają się farby akrylowe lub specjalne farby do tkanin. Nałóż farbę na stempel za pomocą pędzla lub gąbki.
3. Stempluj tkaninę: Delikatnie naciśnij stempel na tkaninę. Upewnij się, że farba pokrywa całą powierzchnię stempla. Powtarzaj ten krok, aby stworzyć wzór.
4. Pozwól farbie wyschnąć: Po stemplowaniu, pozwól farbie całkowicie wyschnąć.
5. Utrwal farbę: Po wyschnięciu, utrwal farbę termicznie.

The image features several decorative pillows with intricate patterns. One pillow on the left has a large, detailed mandala-like floral pattern in a light brown color. Another pillow in the center has a repeating geometric pattern of interlocking lines. A third pillow on the right shows a repeating Greek key or meander pattern. The pillows are set against a dark, possibly black, background. In the bottom left corner, there are some green leaves of a plant. A semi-transparent grey rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing the text 'AKRYLE I SZABLON' in white, uppercase, serif font.

AKRYLE I SZABLON

Szablony do malowania tkanin to świetne narzędzie, które pozwala na tworzenie precyzyjnych i powtarzalnych wzorów. Oto jak ich używać:

1. Wybierz szablon: Możesz kupić gotowe szablony w sklepie z artykułami plastycznymi lub zrobić własne z kartonu lub folii.
2. Przygotuj tkaninę: Upewnij się, że tkanina jest czysta i sucha. Jeśli to możliwe, wyprasuj ją, aby usunąć wszelkie zagniecenia.
3. Przygotuj farbę: Do malowania na tkaninach najlepiej nadają się farby akrylowe lub specjalne farby do tkanin.
4. Przyłóż szablon do tkaniny: Upewnij się, że szablon jest dobrze przylegający do tkaniny, aby farba nie dostała się pod niego.
5. Maluj: Użyj pędzla lub gąbki, aby nałożyć farbę na tkaninę przez otwory w szablonie.
6. Pozwól farbie wyschnąć, następnie utrwal.

AKRYLE I PĘDZEL



Malowanie farbami akrylowymi na tkaninach to świetny sposób na personalizację ubrań czy dodatków. Oto jak to zrobić:

1. Przygotuj tkaninę: Upewnij się, że tkanina jest czysta i sucha. Jeśli to możliwe, wyprasuj ją, aby usunąć wszelkie zagniecenia.
2. Przygotuj farby: Farby akrylowe są doskonałe do malowania na tkaninach, ponieważ są trwałe i odporne na blaknięcie. Możesz je rozcieńczyć wodą, aby uzyskać różne efekty.
3. Zaczynaj malować: Użyj pędzla do nałożenia farby na tkaninę. Możesz malować wolną ręką, użyć szablonu lub taśmy malarskiej, aby stworzyć ostre linie i kształty.
4. Pozwól farbie wyschnąć: Po zakończeniu malowania, pozwól farbie całkowicie wyschnąć. Czas schnięcia może się różnić w zależności od grubości warstwy farby.
5. Utrwal za pomocą żelazka.



DOMOWY SITODRUK

Sitodruk w domu za pomocą farb akrylowych to świetny sposób na personalizację tkanin. Oto jak to zrobić:

1. Przygotuj wzór: Twój wzór powinien być prosty i jednokolorowy. Możesz go narysować ręcznie lub wydrukować na przezroczystym papierze.
2. Przygotuj sito: Sito do druku to ramka pokryta cienką siatką. Możesz kupić gotowe sito lub zrobić je samodzielnie.
3. Drukuj: Nałóż farbę akrylową na górę sita, a następnie użyj rakla do rozprowadzenia



MARBLING EBRU

Technika marbling, znana również jako Ebru, to tradycyjna metoda tworzenia wzorów przypominających marmur na powierzchni wody, a następnie przenoszenia ich na papier lub tkaninę. Oto podstawowe kroki:

1. Przygotuj roztwór do marblingu: W misce wymieszaj wodę i specjalny środek zagęszczający, tak aby powstała gęsta, żelowa substancja.
2. Przygotuj farby: Farby do marblingu muszą być specjalnie przygotowane, aby mogły unosić się na powierzchni wody.
3. Tworzenie wzorów: Kropelki farby nakładane są na powierzchnię roztworu za pomocą pędzla lub strzykawki. Możesz użyć różnych narzędzi, takich jak grzebień, aby stworzyć unikalne wzory.
4. Przeniesienie wzoru: Delikatnie połóż arkusz papieru lub tkaninę na powierzchni roztworu.



FARBOWANIE W PRALCE

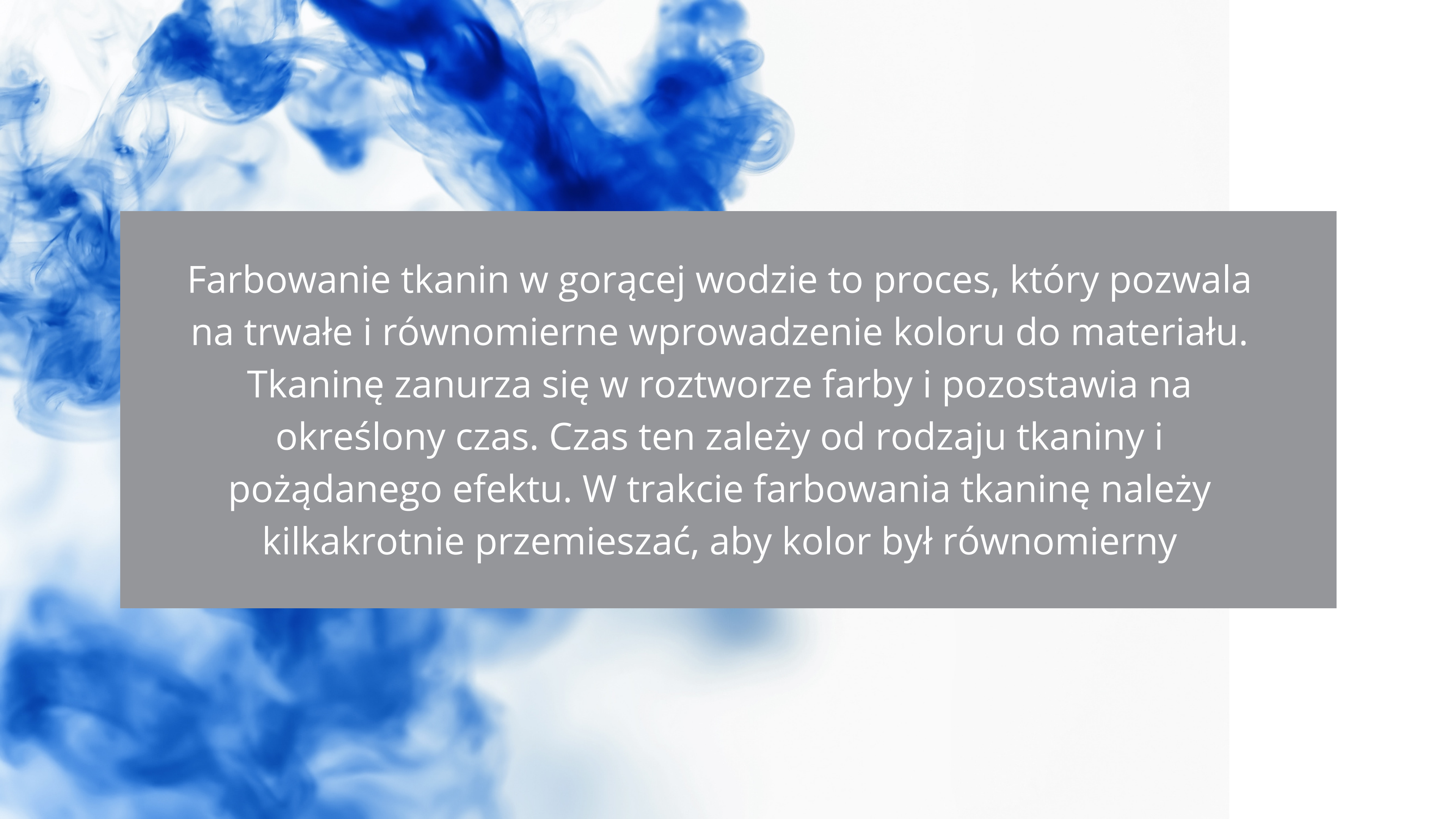


Farbowanie tkanin w pralce to wygodna metoda, która pozwala na osiągnięcie równomiernego koloru. Oto jak to zrobić:

1. Upewnij się, że tkanina jest odpowiednia do farbowania i jest czysta. Przed farbowaniem możesz ją wyprać, aby usunąć wszelkie resztki środków chemicznych.
2. Wybierz odpowiednią farbę do tkanin, która jest bezpieczna do użycia w pralce. Przeczytaj instrukcje na opakowaniu farby, aby dowiedzieć się, jak ją przygotować.
3. Umieść tkaninę i farbę w bębnie pralki. Ustaw pralkę na długi cykl z dużą ilością wody i najwyższą możliwą temperaturą (zgodnie z zaleceniami na opakowaniu farby i etykietą tkaniny).
4. Po zakończeniu cyklu farbowania, przeprowadź dodatkowy cykl płukania i wirowania, aby usunąć resztki farby.
5. Wyjmij tkaninę z pralki



FARBOWANIE W GORAĄCEJ WODZIE

A background image showing blue ink swirling in water, creating a dynamic, fluid pattern. The ink is concentrated in the upper left and lower left corners, with wispy trails extending towards the center and right. The water is a light, clear blue, and the overall effect is one of movement and diffusion.

Farbowanie tkanin w gorącej wodzie to proces, który pozwala na trwałe i równomierne wprowadzenie koloru do materiału.

Tkaninę zanurza się w roztworze farby i pozostawia na określony czas. Czas ten zależy od rodzaju tkaniny i pożądanego efektu. W trakcie farbowania tkaninę należy kilkakrotnie przemieszać, aby kolor był równomierny



FARBOWANIE METODĄ TIE DYE

Metoda tie-dye to technika farbowania tkanin, która polega na tworzeniu wzorów poprzez związanie tkaniny w określony sposób przed zanurzeniem jej w farbie.

Oto podstawowe kroki:

1. Przygotuj tkaninę. Upewnij się, że jest czysta i sucha.
2. Zwiąż tkaninę. Istnieje wiele technik wiązania, które tworzą różne wzory.
3. Przygotuj farbę. Rozpuść farbę w gorącej wodzie zgodnie z instrukcjami na opakowaniu. Możesz użyć jednego koloru lub kilku różnych kolorów.
4. Zanurz związane tkaniny w farbie. Pozostaw je na określony czas, zależny od rodzaju tkaniny.

