




Materiały do druku:

- Karty do gry "Poznajmy Się", druk dwustronny.
- Przykłady prac Roya Lichtensteina.
- Karty do rysowania komiksów.
- Kod QR

- 
- **Materiały wydrukuj w kolorze, na papierze technicznym.**
 - **Liczbę wydrukowanych kart do gry "Poznajmy Się" oraz kart do rysowania komiksów pomnóż przez liczbę osób uczestniczących w warsztacie.**

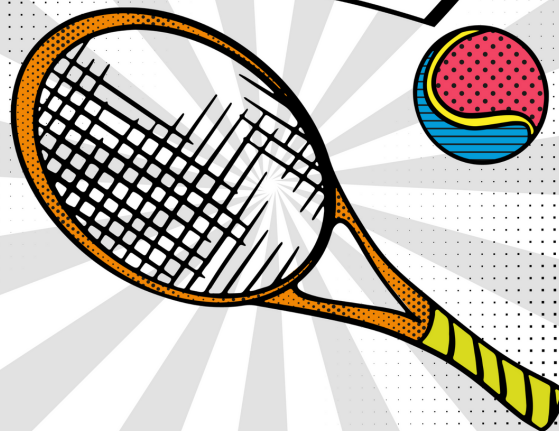
OMG!

BOOM

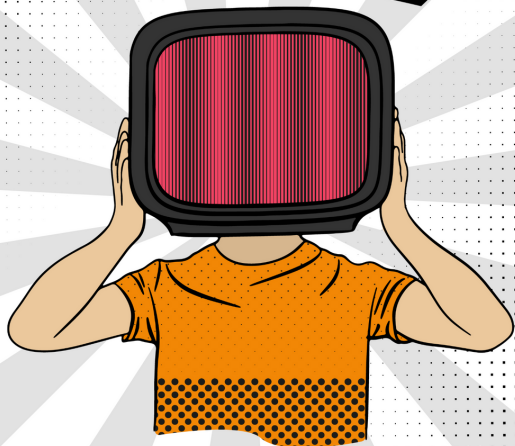
Co lubisz robić w swoim wolnym czasie?



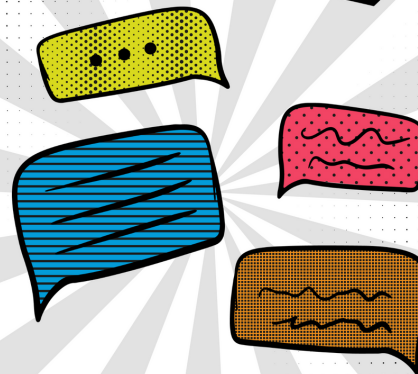
Czy interesujesz się sportem lub aktywnościami na świeżym powietrzu?



Co ostatnio oglądasz?



Lubisz poznawać nowych ludzi?



Jakie są Twoje ulubione zajęcia w weekendy?



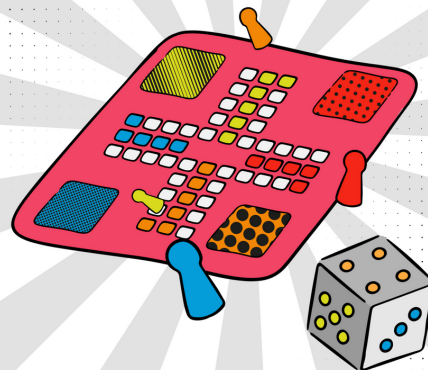
Czy lubisz czytać książki lub słuchać audiobooków?
Jeśli tak, jakie?



Czy jest coś, co chcesz nauczyć się robić?



Czy lubisz grać w planszówki?
Jak tak to w jakie?



Gdzie lubisz chodzić, aby
odprężyć?



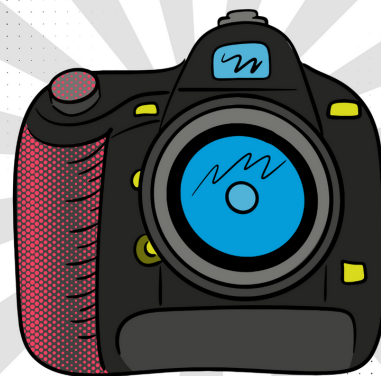
Czym się interesujesz?



Ulubiona aplikacja?



Czy lubisz robić zdjęcia?



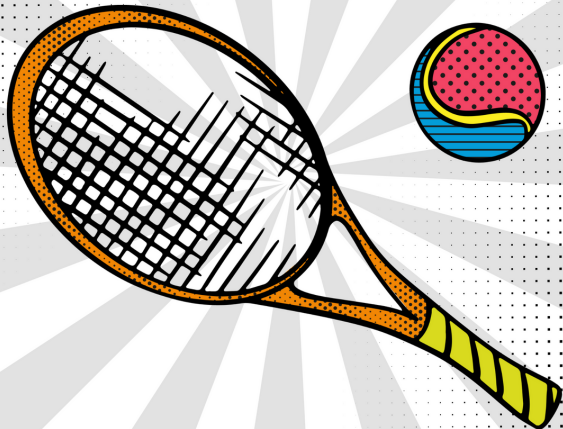
Czy lubisz poznawać nowe miejsca? Gdzie ostatnio bywasz?

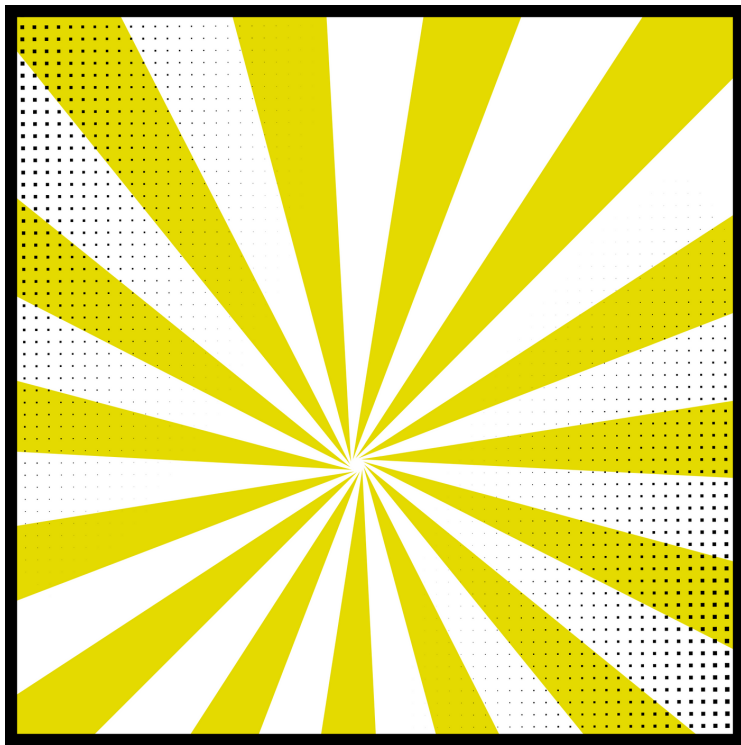
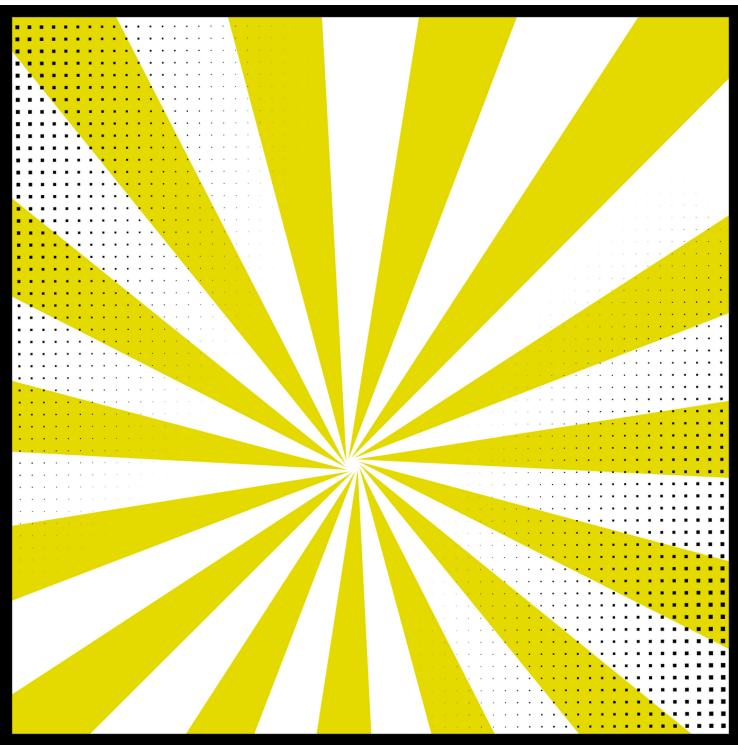
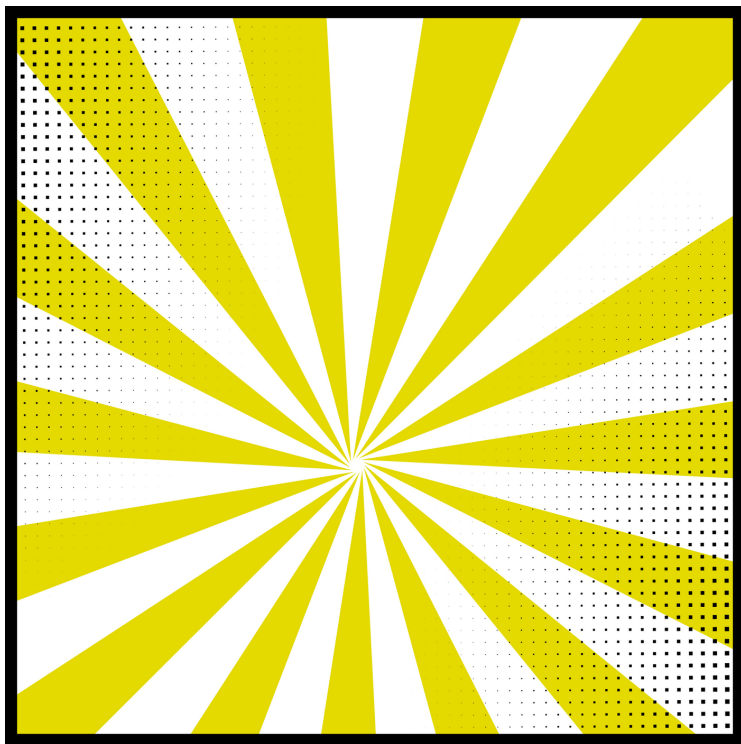
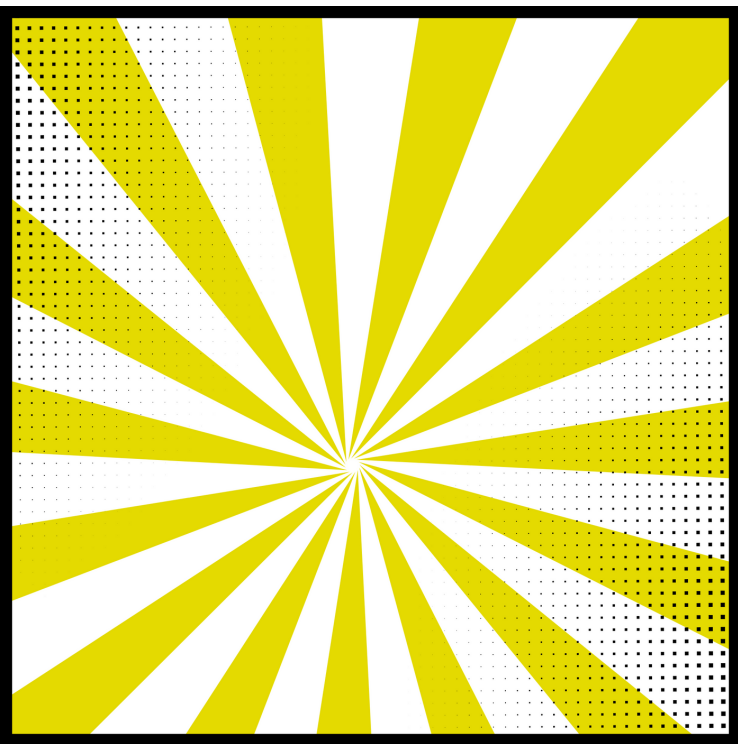


Czy masz jakieś pasje artystyczne, takie jak malowanie, rysowanie, śpiewanie itp.?



Czy uczestniczysz w jakichś klubach, organizacjach lub grupach związanych z Twoimi zainteresowaniami?



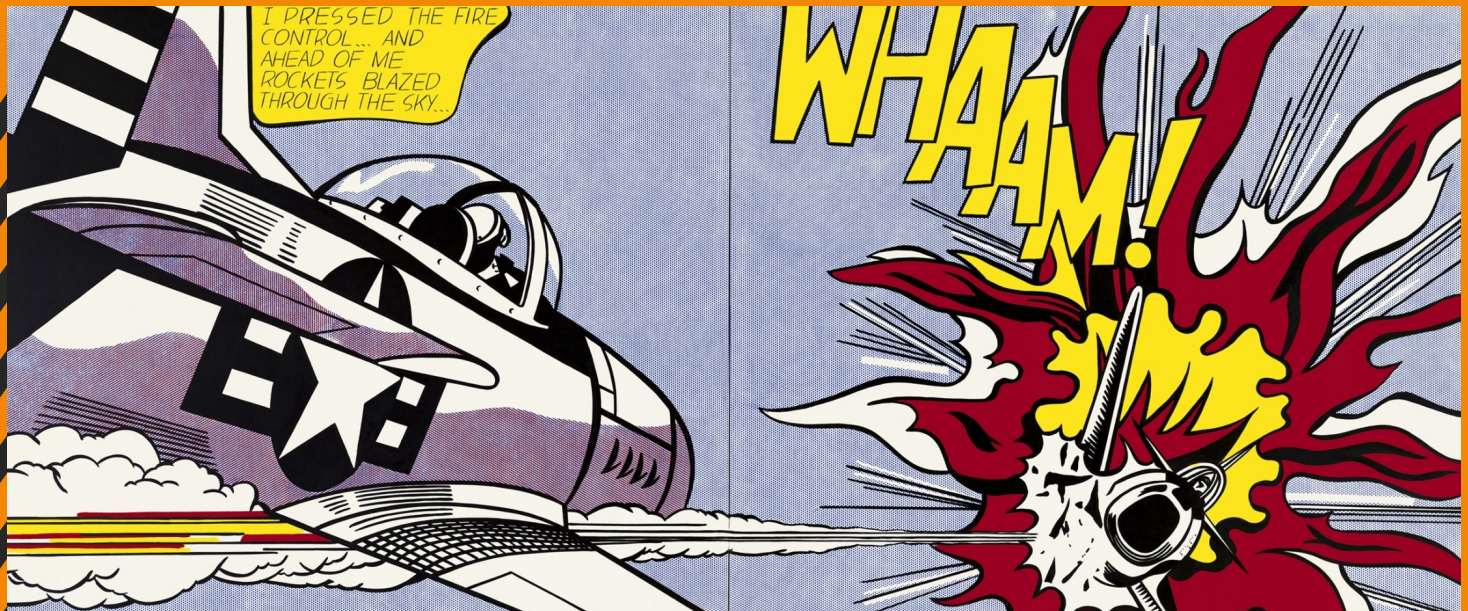


Kilka przykładów jego prac:



1. "Whaam!" (1963):

- To jedna z najbardziej znanych prac Lichtensteina, która jest doskonałym przykładem jego stylu.
- Obraz przedstawia scenę powietrznych walk wojennych, a jego wyraziste linie i intensywne kolory przyciągają uwagę.
- Możesz wykorzystać tę pracę, aby pokazać, jak Lichtenstein przekształcił sceny akcji w sztukę komiksową.





2. "Drowning Girl" (1963):

- To jedna z bardziej emocjonalnych prac Lichtensteina, przedstawiająca dziewczynę tonącą w wodzie i wykrzykującą: "I don't care! I'd rather sink than call Brad for help!".
- Praca ta może być użyta, aby zainicjować dyskusję na temat emocji i wyrażania ich za pomocą komiksów.

3. "Oh, Jeff...I Love You, Too...But..." (1964):

- Ta praca przedstawia kobietę wydającą skomplikowane myśli dotyczące miłości.
- Może być użyta do omówienia tematów związków i emocji w komiksach.





4. "Girl With Hair Ribbon" (1965):

- To bardziej spokojna i delikatna praca Lichtensteina przedstawiająca dziewczynę ze wstążką we włosach.
- Idealna do dyskusji na temat różnorodności stylów w komiksach.

5. "Washing Machine" (1961):

- Praca ta przedstawia obraz w pralce, nawiązując do kultury konsumpcjonizmu.
- Możesz wykorzystać ją, aby rozmawiać o konsumpcji i reklamie w komiksach.



Podsumowanie:

Roy Lichtenstein jest ikoną pop artu i twórcą, który wykorzystywał styl komiksowy do tworzenia niesamowitych dzieł sztuki. Jego prace stanowią doskonałą inspirację dla naszych warsztatów, podczas których osoby uczestniczące będą mogły odkryć i wyrazić swoje własne wizje "Przestrzeni Młodych" w Lublinie w sposób wyjątkowo kreatywny.

Kod QR do ankiety:

W ankiecie są zawarte linki do przestrzeni młodych w Lublinie.

Ankieta automatycznie wysyła się po wypełnieniu na adres e-mail. Dzięki temu już zawsze, osoby uczestniczące będą miały pod ręką linki do social mediów przestrzeni młodych w Lublinie i chętnie się tam wybiorą!





**LUBLIN
2023**
EUROPEJSKA
STOLICA
MŁODZIEŻY

**Młodzi w komiksie.
Lublin na oku.**

W.S.
KTRF