**AKADEMIA MIASTO**
Scenariusz zajęć edukacji obywatelskiej

Autorka: Aleksandra Kuzioła

|  |  |
| --- | --- |
|   | Publikacja jest licencjonowana na zasadach Creative Commons Uznanie autorstwa 4.0 Międzynarodowe (CC-BY-4.0) |

|  |
| --- |
| **Temat warsztatu** |
| Samorządność wśród młodych osób – Ty też możesz być samorządny/samorządna! |
| **Czas trwania warsztatu** |
| 45 minut |
| **Osoby uczestniczące** |
| Scenariusz jest dedykowany osobom w wieku 12-19 lat, jednak istnieje możliwość wykorzystania gotakże w innych grupach w zakresie 10-30 lat. Głównymi odbiorcami są uczniowie i uczennice szkółpodstawowych oraz ponadpodstawowych.Sugerowana liczebność grupy to od 16 do 20 osób, jednak scenariusz można przeprowadzić takżew grupie o innej liczebności. |
| **Cele warsztatu** |
| * zapoznanie osób uczestniczących z pojęciem samorządności
* zapoznanie osób uczestniczących z możliwościami realizacji własnych pomysłów, jakie daje

Miasto Lublin- wysłuchanie potrzeb osób uczestniczących w temacie zmian, które chcieliby wprowadzićw swojej szkole lub najbliższym otoczeniu |
| **Cele szczegółowe** |
| * zapoznanie z założeniami programów grantowych, stypendiów, Szkolnego Budżetu Obywatelskiego
* przeprowadzenie dyskusji na temat samorządności, organów samorządu uczniowskiego
 |
| **Informacje o metodach pracy** |
| Scenariusz jest oparty na dialogu między osobą prowadzącą a osobami uczestniczącymi. Zadanieprojektowe, które odbywa się w drugiej części zajęć, ma zachęcić młodych ludzi do prezentowaniaswoich pomysłów i aktywnej partycypacji w życiu społeczności, do których należą. |
| **Potrzebne materiały i narzędzia** |
| * karteczki samoprzylepne
* kartki A4
* długopisy
* rzutnik do wyświetlenia prezentacji
 |
| **Podstawowe informacje** |
| Znacząca część młodych ludzi nie jest świadoma możliwości, które daje im Miasto Lublin. Często niewyrażają inicjatywy, podlegają decyzjom dorosłych, nie chcą lub nie wiedzą, że mogą wprowadzać w życie własne pomysły, np. w szkole. Nie mają wiedzy, że na takie działania mogą pozyskać środkiz programów grantowych, stypendiów czy innych dofinansowań, którymi dysponuje miasto. |
| **Gdzie szukać dodatkowych informacji?** |
| Strona i media społecznościowe Europejskiej Stolicy Młodzieży: <https://lublin.eu/lublin/esm2023/>  |
| **Wskazówki dla osoby prowadzącej** |
| Sprawdź, czy trwają aktualnie nabory do Szkolnych Budżetów Obywatelskich, programów grantowych,np. Miejskiego Aktywatora Młodzieżowego, Programu Młodzież Inspiruje Dzielnice, stypendiów na realizację projektów czy innych środków zewnętrznych w konkursach realizowanych przez organizacje pozarządowe, jak fundusz młodzieżowy. Dzięki temu będziesz mógł/mogła dać uczestnikom i uczestniczkom konkretne propozycje naborów do programów, w których mogą zrealizować swoje pomysły. |
| **Powiązane tematy** |
| Scenariusz jest powiązany ze scenariuszami zajęć Akademii Miasto, które znajdziesz pod linkiem: https://lublin.eu/lublin/esm2023/akademia-miasto/zajecia-edukacji-obywatelskiej/scenariusze-zajec/ - Szkolny Budżet Obywatelski w Lublinie (scenariusz 2)- Program grantowy i stypendia skierowane do młodych osób w Lublinie (scenariusz 6)- Programy edukacyjne i rozwojowe dla młodych ludzi w Lublinie (scenariusz 10) |

| **Przebieg warsztatów** |
| --- |
| **Działanie** | **Opis** | **Czas trwania** |
| Rozpoczęcie | Zaprezentowanie grupie tematu spotkania, a następnie ćwiczenie integrujące grupę. Np. liczenie do trzech – uczniowie dobierają się w pary i naprzemiennie liczą do trzech – osoba 1 mówi „jeden”, osoba 2 „dwa”, osoba1 „trzy”, osoba 2 „jeden”. Powtarzamy czynność przez około minutę. Następnie słowo „jeden” zastępujemy klaśnięciem i powtarzamy około minutę. W kolejnej rundzie„dwa” zastępujemy podskokiem, a w ostatniej „trzy” obrotem, przez cały czas pozostawiając wprowadzone wcześniej ruchy. | 5 min |
| Omówienie tematu i dyskusja | Osoby uczniowskie siadają na miejscach. Zostają przedstawione założenia i plan zajęć (slajd 2 załącznika do scenariusza). Każdy z uczniów i uczennic otrzymuje karteczkę samoprzylepną. Prosimy uczestników o zapisanie na niej odpowiedzi na pytanie „Co chciałbyś/chciałabyś zmienićw swojej szkole?” (slajd 3 załącznika do scenariusza). Karteczki z anonimowymi pomysłami zbieramy, wywieszamy na tablicy i czytamy ich treść. Pytamy osoby uczniowskie, w jaki sposób mogliby tę zmianę osiągnąć (slajd 4 załącznika do scenariusza).Przedstawiamy założenia istnienia i działania samorządu uczniowskiego (slajd 5 załącznika do scenariusza). Pytamy, dlaczego samorząd uczniowski jest ważny – dyskusję rozszerzamy o funkcjonowanie samorządu w danej placówce oczami uczniów (slajd 6 załącznika do scenariusza). Rozmowę poszerzamy o zalety działania samorządu ze slajdów 7 i 8.Przedstawiamy definicję samorządu i wsparcie, jakie można uzyskać od samorządu terytorialnego, w tym programy grantowe, stypendia, Szkolne Budżety Obywatelskie (slajdy 10 i 11). | 15 min |
| Przygotowanie pomysłu na projekt | Prezentujemy uczniom i uczennicom elementy projektu, który mogą skierować do realizacji (slajd 12). Dzielimy uczestników na grupy, np. wykorzystując ćwiczenie – uczestnicy chodzą swobodnie po określonej przestrzeni. Na słowo STOP dzielą się na czteroosobowe grupy – do grupy należą cztery osoby stojące najbliżej siebie. W grupach osoby uczestniczące opracowują swój pomysł na projekt, który chciałyby zrealizować w szkole lub swoim najbliższym otoczeniu – wydarzenie, zaaranżowanie przestrzeni itp., na podstawie punktów ze slajdu 12 załącznika do scenariusza. Szczegóły zapisują na kartkach. | 15 min |
| Prezentacja wyników | Grupy prezentują opracowane pomysłu na projekty reszcie klasy.Opcjonalnie\*: Rozdajemy osobom uczestniczącym karteczki. Prosimy, żeby zapisały na nich numer projektu, który najbardziej im się spodobał \* – przeprowadzamy symulację głosowania, w którym zachodzi demokratyczny wybór głosami większości. *\* Wybór warto uzasadnić konstruktywną informacją zwrotną dla innych grup.* | 8 min |
| Podsumowanie | Przypominamy uczestnikom i uczestniczkom, co byłogłównym tematem zajęć. Podsumowujemy możliwości bycia samorządnym/samorządną i realizowania własnych projektów. | 2 min |