**AKADEMIA MIASTO**  
Scenariusz zajęć edukacji obywatelskiej

Autorka: Natalia Dyjach

|  |  |
| --- | --- |
|  | Publikacja jest licencjonowana na zasadach Creative Commons  Uznanie autorstwa 4.0 Międzynarodowe (CC-BY-4.0) |

|  |
| --- |
| **Temat warsztatu** |
| Wzmacnianie aktywności młodzieży poprzez działania lokalne |
| **Czas trwania warsztatu** |
| 45 minut |
| **Osoby uczestniczące** |
| Młodzież szkół ponadpodstawowych |
| **Cele warsztatu** |
| * zapoznanie osób uczestniczących w warsztacie z metodami diagnozy środowiska lokalnego * wzmacniane aktywności społecznej i sprawczości młodzieży * zwiększenie wiedzy na temat dostosowania działań do potrzeb danej społeczności |
| **Cele szczegółowe** |
| * osoba uczestnicząca w warsztacie wie, jak przeprowdzić diagnozę środowiska lokalnego * osoba uczestnicząca w warsztacie potrafi zaproponować działanie dopasowane do potrzeb danej społeczności * osoba uczestnicząca w warsztacie potrafi wskazać korzyści z prowadzenia działań lokalnych |
| **Informacje o metodach pracy** |
| * praca indywidualna, w parach i mikrogrupach * autorefleksja i dyskusja grupowa * dyskusja moderowana na forum |
| **Potrzebne materiały i narzędzia** |
| * wydrukowany scenariusz * karty do zadań dla każdej z grup (grupy od 3 do 6 osób) * długopisy |
| **Podstawowe informacje** |
| Działania lokalne w Lublinie są bardzo istotnym elementem życia społecznego. W dzielnicach naszego miasta prowadzone są aktywności dopasowane do potrzeb konkretnej społeczności. Inne działania prowadzone będą w centrum miasta, inne w obszarach zamieszkiwanych głównie przez rodziny z dziećmi, osoby w wieku senioralnym, osoby cudzoziemskie, jeszcze inne w społecznościach zagrożonych wykluczeniem. Projektując działanie, które odpowie na prawdziwe potrzeby mieszkańców i mieszkanek ważne jest przeprowadzenie diagnozy środowiska, jego mocnych stron, zasobów, ale również potencjalnych i realnych zagrożeń i wyzwań.  Przykłady działań lokalnych w Lublinie:  Punkt Kultury – Stare Bronowice  <https://www.facebook.com/punktkulturylublin>  Muzeum Osiedli Mieszkaniowych - LSM  <http://mom-lublin.pl/> |

| **Przebieg warsztatów** | | |
| --- | --- | --- |
| **Działanie** | **Opis** | **Czas trwania** |
| Wprowadzenie | Zaprezentuj grupie plan zajęć, wprowadź w temat spotkania.  Przeprowadź krótkie zadanie na rozgrzewkę. | 5 min |
| Główne informacje | Najważniejsze w proponowaniu działania dla danej grupy jest zbadanie jej potrzeb i zasobów lokalnego środowiska. Uwzględnij 4 obszary oraz podaj przykłady:  **Instytucje**: jakie instytucje funkcjonują na terenie dzielnicy, jaka jest ich oferta, możliwości nawiązania współpracy  **Przestrzeń**: parki, boiska, zielone skwery, przestrzenie niezaopiekowanie, podwórka  **Mieszkańcy i mieszkanki**: grupy wiekowe, liderzy i liderki, osoby pasjonujące się konkretna dziedziną, mające wiedze i umiejętności w jakimś konkretnym temacie  **Budżet**: granty, konkursy, sponsorzy | 5 min |
| Gra | Podziel uczestników i uczestniczki na grupy od 3 do 6 osób, rozdaj im pakiety do zadań. Pakiet składa się z 12 kart opisujących specyfikę danej społeczności oraz kartę z zadaniami. Zadaniem osób uczestniczących jest zaproponowanie działania skierowanego do społeczności dzielnicy z uwzględnieniem informacji o niej. W projekcie powinny znaleźć się następujące informacje: nazwa projektu, grupa odbiorców/odbiorczyń, miejsce działania, cel działania oraz przewidywane korzyści. | 25 min |
| Podsumowanie | Grupy prezentują swoje pomysły na forum grupy. Uczestnicy i uczestniczki warsztatu dyskutują na temat przygotowanych przez siebie działań. | 10 min |