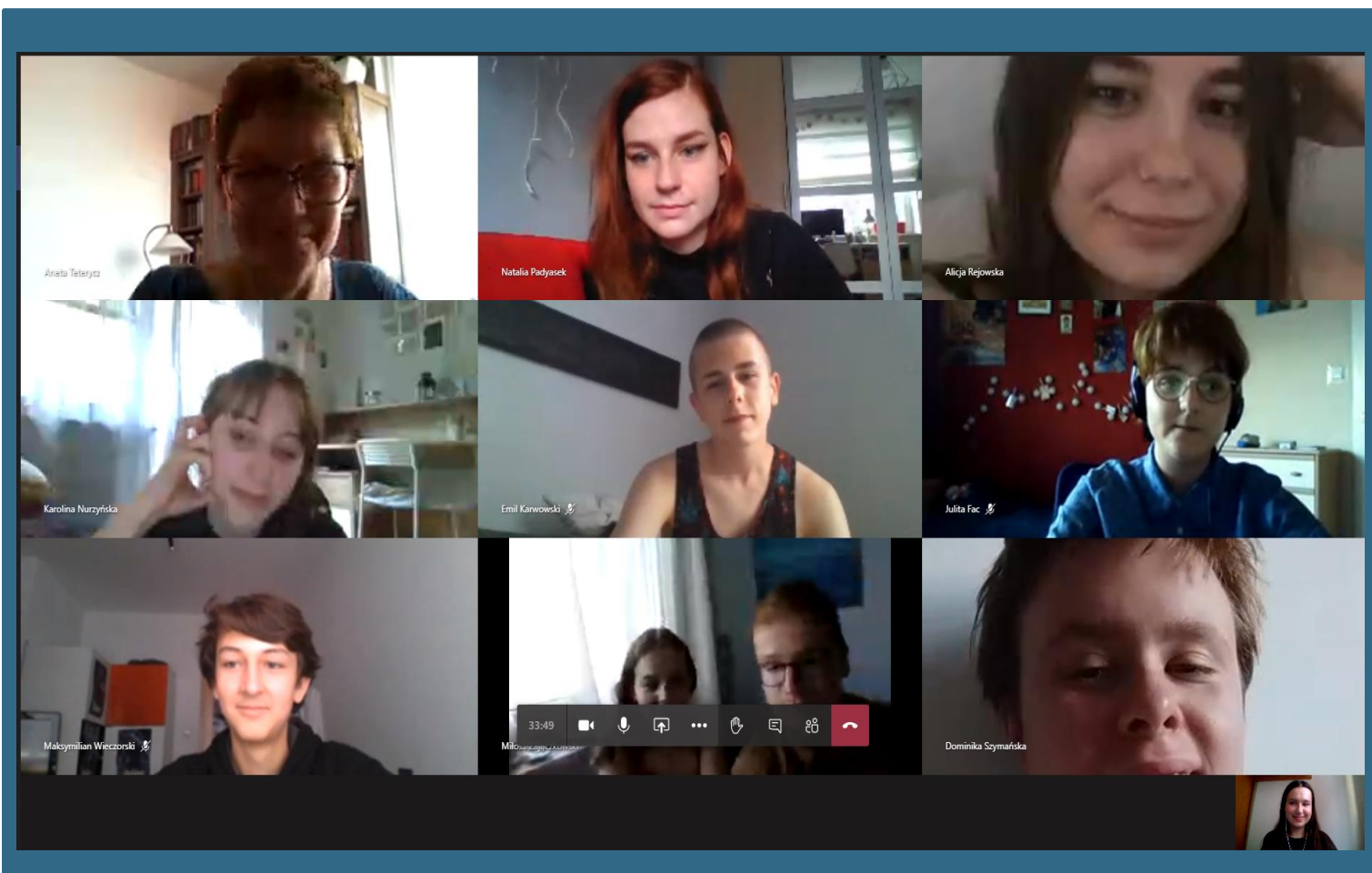


SENSOR

Pismo młodzieży
III Liceum Ogólnokształcącego
im. Unii Lubelskiej
w Lublinie





NASZ ZESPÓŁ

Natalia Padyasek, Alicja Rejowska, Karolina Nurzyńska, Emil Karwowski, Julita Fac, Aleksandra Sochan, Maksymilian Wieczorski, Miłosz Zajączkowski, Dominika Szymańska, Aleksandra Kuzioła, Kamila Misterek, Antoni Antoszek, Paweł Gryzmuza

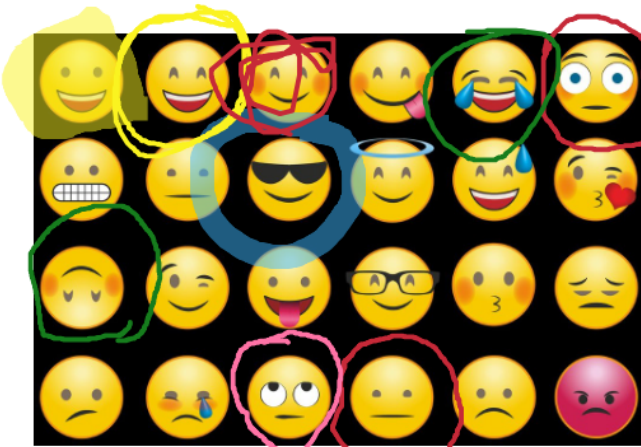
Wyszukaj lub wpisz polecenie

Ogólny Wpisy Pliki Notes zajęć Zadania Oceny Notatki ze spotkania Edytuj | Forms OneNote1

Plik Narzędzia główne Wstawianie Rysowanie Widok Pomoc Otwórz w przeglądarce

eeeluwina
Wednesday, June 10, 2020 8:16 PM

SENSOR JEST COOL 🥰🥰🥰



Omg to ja!!!

NIEPOKÓJ!!!

źródło: <https://pixabay.com/pl/images/search/bu%C5%BAka/>

Integracja

OneNote

Wyszukaj lub wpisz polecenie

Otwórz w aplikacji

SENSOR

DYKTAFON PROFESSIONAL

SENSORYNIA

19 21

SALA 11

COOKIES

KISIEL

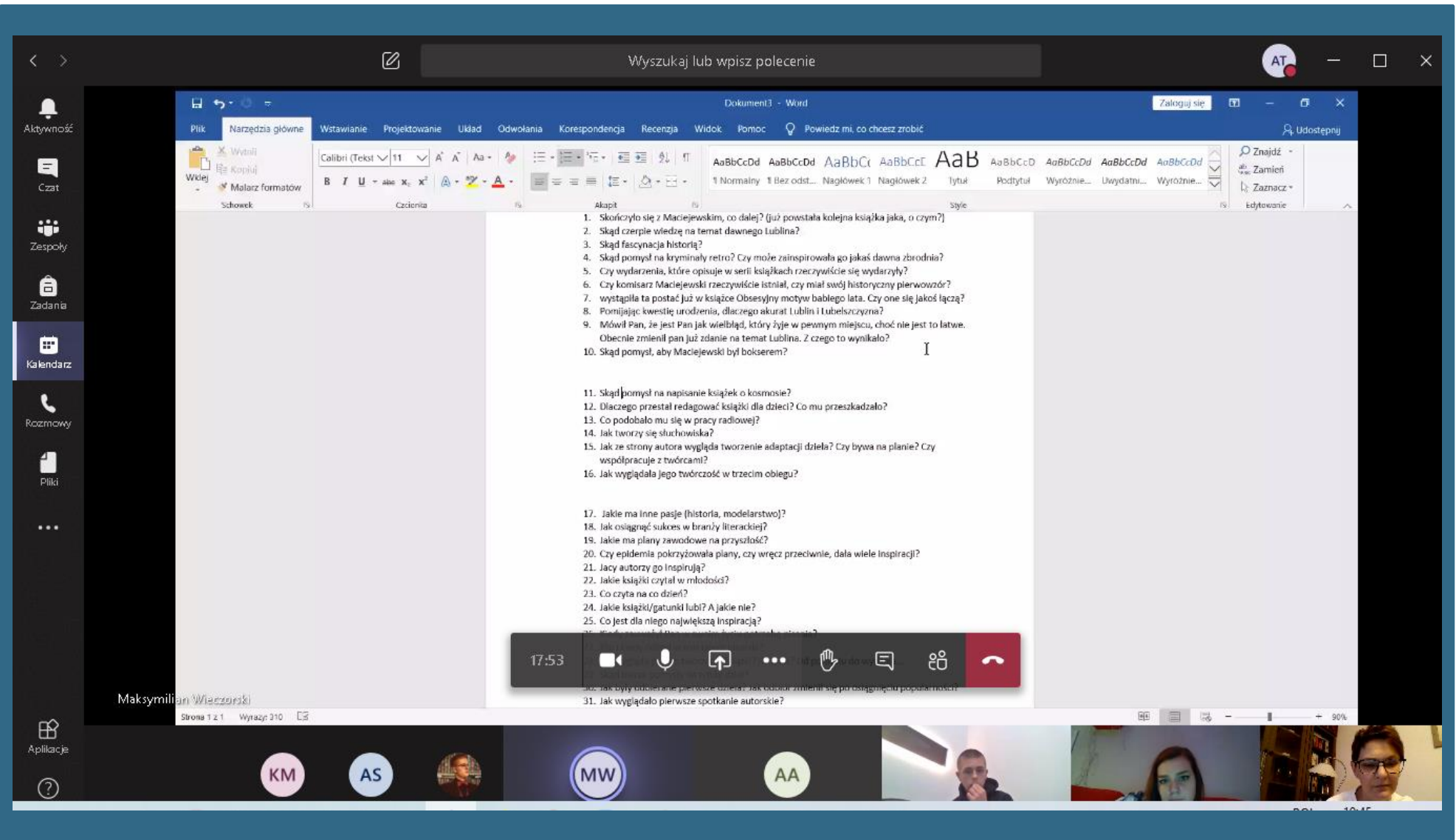
ZUPA Z WORMÓW

58:35

MW KM EK AS NP AA AR

integracja, zabawa

UDOSTĘPNIANIE
TABLICY



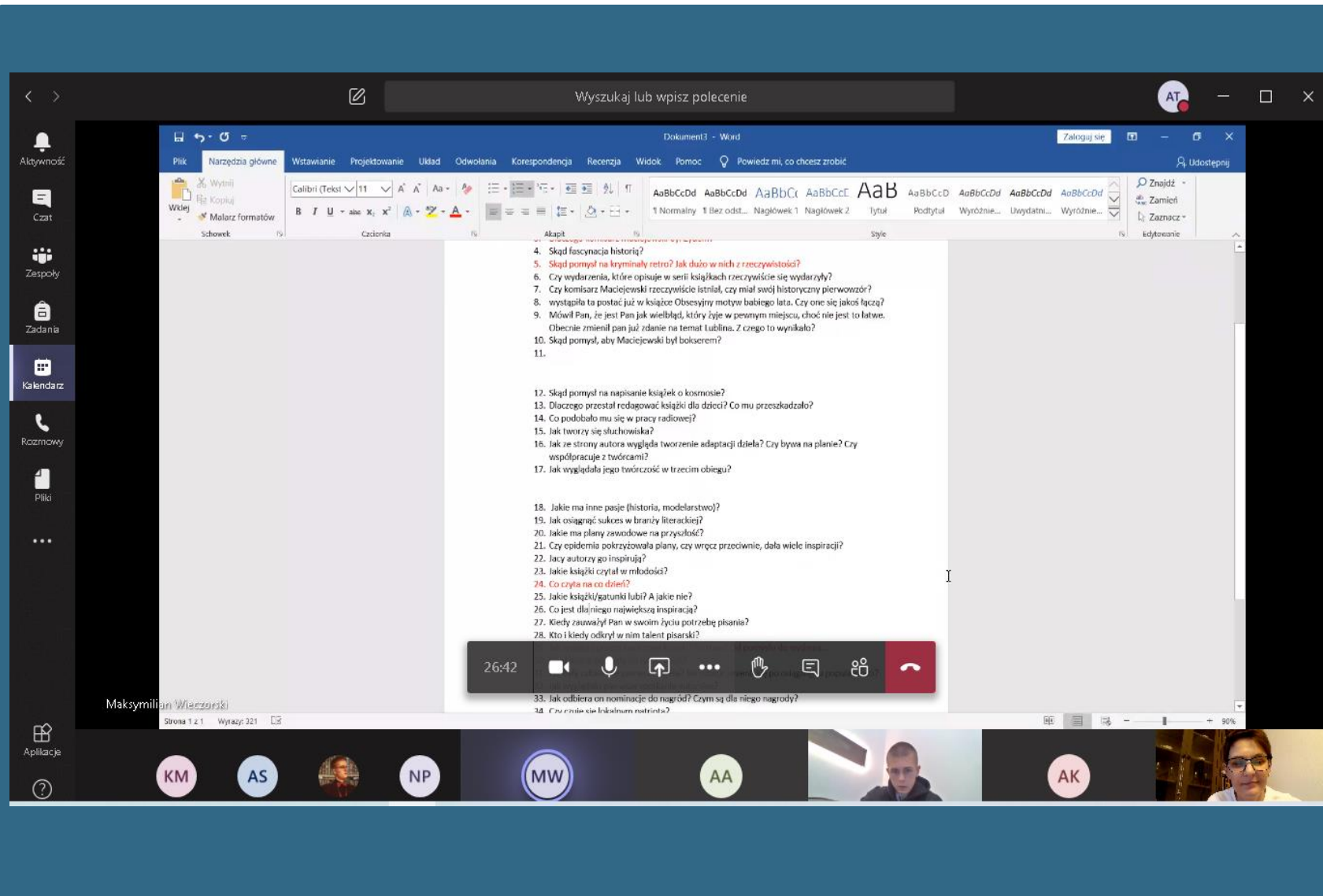
współpraca

1. Skończyło się z Maciejewskim, co dalej? (już powstała kolejna książka jaka, o czym?)
2. Skąd czerpie wiedzę na temat dawnego Lublina?
3. Skąd fascynacja historią?
4. Skąd pomysł na kryminały retro? Czy może zainspirowała go jakaś dawna zbrodnia?
5. Czy wydarzenia, które opisuje w serii książkach rzeczywiście się wydarzyły?
6. Czy komisarz Maciejewski rzeczywiście istniał, czy miał swój historyczny pierwowzór?
7. wystąpiła ta postać już w książce Obsesyjny motyw bablego lata. Czy one się jakoś łączą?
8. Pomijając kwestię urodzenia, dlaczego akurat Lublin i Lubelszczyzna?
9. Mówił Pan, że jest Pan jak wielbłąd, który żyje w pewnym miejscu, choć nie jest to łatwe. Obecnie zmienił pan już zdanie na temat Lublina. Z czego to wynikało?
10. Skąd pomysł, aby Maciejewski był bokserem?

11. Skąd pomysł na napisanie książek o kosmosie?
12. Dlaczego przestał redagować książki dla dzieci? Co mu przeszkadzało?
13. Co podobało mu się w pracy radiowej?
14. Jak tworzy się słuchowiska?
15. Jak ze strony autora wygląda tworzenie adaptacji dzieła? Czy bywa na planie? Czy współpracuje z twórcami?
16. Jak wyglądała jego twórczość w trzecim obiegu?

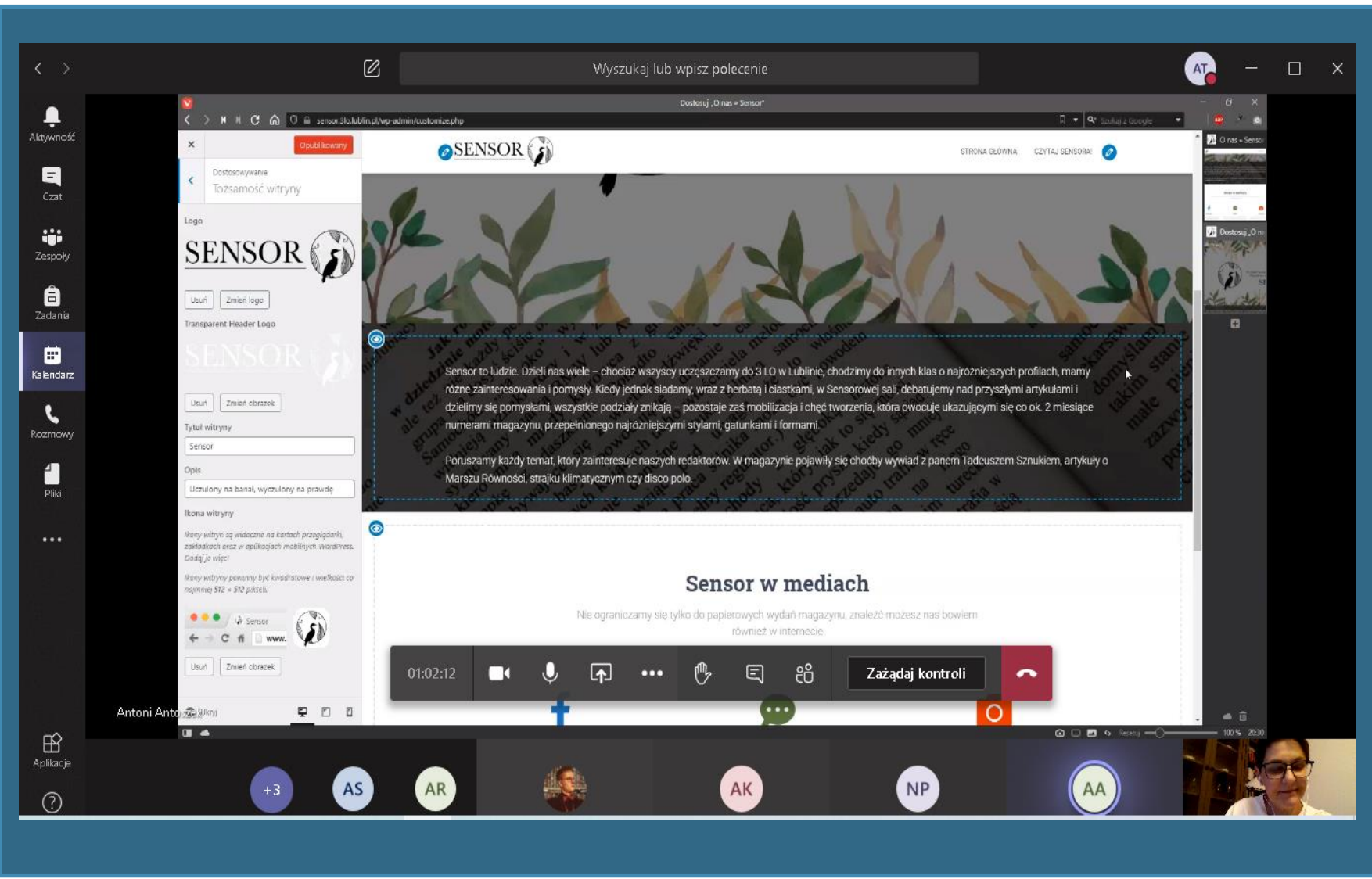
17. Jakie ma inne pasje (historia, modelarstwo)?
18. Jak osiągnąć sukces w branży literackiej?
19. Jakie ma plany zawodowe na przyszłość?
20. Czy epidemia pokrzyżowała plany, czy wręcz przeciwnie, dała wiele inspiracji?
21. Jacy autorzy go inspirują?
22. Jakie książki czytał w młodości?
23. Co czyta na co dzień?
24. Jakie książki/gatunki lubi? A jakie nie?
25. Co jest dla niego największą inspiracją?

31. Jak wyglądało pierwsze spotkanie autorskie?



redagujemy
pytania do
wywiadu z panem
Marcinem
Wrońskim

UDOSTĘPNIANIE
EKRANU



współpraca

UDOSTĘPNIANIE
EKRANU

SENSOR

STRONA GŁÓWNA CZYTAJ SENSOR!

Uczulony na banał,
Wyczulony na prawdę.

SENSOR

SENSOR to ludzie. Dzieli nas wiele – chociaż wszyscy uczęszczamy do 3 LO w Lublinie, chodzimy do innych klas o najróżniejszych profilach, mamy różne zainteresowania i pomysły. Kiedy jednak siadamy, wraz z herbatą i ciastkami, w Sensorowej sali, debatujemy nad przyszłymi artykułami i dzielimy się pomysłami, wszystkie podziały znikają – pozostaje zaś mobilizacja i chęć tworzenia, która owocuje ukazującymi się co ok. 2 miesiące numerami magazynu, przepelnionego najróżniejszymi stylami, gatunkami i formami.

Poruszamy każdy temat, który zainteresuje naszych redaktorów. W magazynie pojawiły się choćby wywiad z panem Tadeuszem Szukiem, artykuły o Marszu Równości, strajku Klimaty

Antoni Antoszek

Kamila Misterek
Emil Karwowski
Aleksandra Sochan
Alicja Rejowska
Miłosz Zajęcowski
Natalia Padyasek
Antoni Antoszek
Aneta Jeleniec

pracujemy
nad stroną
internetową
naszej gazety

Wyszukaj lub wpisz polecenie

Wszystkie zespoły

SENSOR

Ogólny

Ogólny | Wpisy | Pliki | Notes zajęć | Zadania | Oceny | Edytuj | Forms | 2 więcej | Nowe

Forms

Podgląd | Motyw | Udostępnij Więcej

Pytania | Odpowiedzi 8 | Zapisano

Czytamy!

Zaznacz wybór, posługując się odpowiednią liczbą gwiazdek:

1. Czytam książki drukowane

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

2. Czytam ebooki

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Windows taskbar: X, A, O, P, P, W, T, Chrome, Edge, 10:10 13.06.2020

współpraca
z czytelnikami

Wyszukaj lub wpisz polecenie

Wszystkie zespoły

SENSOR

Ogólny

Ogólny

Pytania

Odpowiedzi 8

1. Czytam książki drukowane

[Więcej szczegółów](#)

8
Odpowiedzi

★★★★☆
Średnia ocena: 4.50

2. Czytam ebooki

[Więcej szczegółów](#)

8
Odpowiedzi

★★★☆☆
Średnia ocena: 2.25

3. Lubię czytać literaturę fantasy

[Więcej szczegółów](#)

8
Odpowiedzi

★★★★☆
Średnia ocena: 4.00

tworzymy
ankietę dla
czytelników
„Sensora”

FORMS

The screenshot shows a Microsoft Teams meeting in progress. The main area displays a grid of participants, each represented by a circular avatar with initials. The participants are:

- AK: Aleksandra Kuzioła
- AA: Antoni Antoszek
- AR: Alicja Rejowska
- NP: Natalia Padyasek
- Miłosz Zajczkowski: Miłosz Zajczkowski (video on)
- AS: Aleksandra Sochani
- MW: Maksymilian Wietczowski
- KM: Kamila Misterek
- EK: Emil Karwowski

A control bar at the bottom of the grid shows the meeting duration as 01:14:23 and icons for mute, video, screen share, chat, and end call. On the right side, a sidebar titled "Notatki ze spotkania" (Meeting Notes) is open, displaying a list of notes:

- następne spotkanie - środa, godz. 19:45
- pracujemy nad podcastami
- spotkanie *Sensora na żywo*
- plan pracy redakcji - artykuły na FB

The sidebar also includes a rich text editor with bold (B), italic (I), underline (U), strikethrough (ABC), link (A), and text color (AA) options, and a plus sign (+) to add more notes.

NOTATKI ZE SPOTKANIA

SENSOR



1 (64) marzec 2020

ISSN 2299 - 6451



SENSOR



2 (65) czerwiec 2020

ISSN 2299 - 6451



dwa numery
SENSORA

(z czasu pandemii)

Dziękuję,

Aneta Teterycz – opiekun Redakcji „Sensora”
III Liceum Ogólnokształcące im. Unii Lubelskiej w Lublinie
