

Lublin, 30.01.2023 r.



**Piotr Choroś**  
**Dyrektor Biura Partycypacji Społecznej**  
**Urzędu Miasta Lublin**

**Sprawozdanie z działalności Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. dostępności kultury dla osób z niepełnosprawnościami w Lublinie w okresie: 01.01.2022-31.12.2022 r.**

W 2022 r. niektórzy członkowie i członkinie Komisji Dialogu Obywatelskiego do spraw dostępności kultury dla osób z niepełnosprawnościami uczestniczyli w przygotowaniu *Lubelskich standardów dostępności kultury*. Zostały one wypracowane w trakcie dziesięciu spotkań, zorganizowanych przez Stowarzyszenie Otwieracz w ramach projektu *Standardy dostępności kultury - wspólna sprawa*. Kolejno Standardy zostały przekazane na ręce władz Miasta Lublin, omówione i przedyskutowane na spotkaniach, które odbywały się wewnątrz Urzędu oraz z przedstawicielami instytucji kultury.

W dniu 27.10.2022 r. odbyło się spotkanie Komisji Dialogu Obywatelskiego. Posiedzenie dotyczyło Standardów dostępności kultury – ich przygotowania i wdrażania. W posiedzeniu uczestniczyli:

Wojciech Góra – przewodniczący KDO ds. dostępności kultury dla osób z niepełnosprawnościami, Stowarzyszenie Otwieracz

Justyna Kazek - Stowarzyszenie Otwieracz

Anna Pajdosz – Wydział Kultury, UM Lublin

Michał Rzędzian - Wydział Kultury, UM Lublin

Iwona Rusinek – Wydział Kultury, UM Lublin

Magdalena Wójtowicz-Deka - Wydział Kultury, UM Lublin

Dominika Knap – Fundacja Inside Out

przedstawiciel Fundacji Teatroterapia

Anna Pajdosz członkom i członkiniom KDO, którzy nie uczestniczyli w pracach nad standardami, przybliżyła dotychczasowy proces pracy nad dokumentem oraz

zrelacjonowała dalsze plany, dotyczące konsultacji oraz wdrażania dokumentu – poprawiony i ujednoczony dokument zostanie podany do konsultacji społecznych w drugim kwartale 2023 r. Po uwzględnieniu uwag zgłoszonych w trakcie konsultacji, *Standardy* wejdą w życie zarządzeniem Prezydenta Miasta Lublin w 2023 r.

W dalszej części spotkania dyskutowano nad organizacyjno-technicznymi kwestiami, związanymi z realizacją konsultacji społecznych oraz z problemami, które pojawiają się podczas wykorzystywania narzędzi służących do zapewnienia dostępności, na przykład pętli indukcyjnej. Dyskutowano także, nad sposobem funkcjonowania *Standardów* – jeśli zostaną przyjęte zarządzeniem, to czy ich wdrażanie będzie obligatoryjne; czy jednak mają one funkcjonować jako forma rekomendacji. Należy wypracować także system monitoringu, na przykład poprzez ankiety, wskaźniki, a dodatkowo poprzez osobisty kontakt z przedstawicielami instytucji i organizacji pozarządowych oraz osobami z niepełnosprawnościami, a finalnie poprzez przygotowanie raportów. Wojciech Góra stwierdził, że zarządzenie ma w sobie moc i stymuluje do podejmowania działań, a robienie raportów na temat dostępności jest potrzebne.

Kolejno przystąpiono do szczegółowego omówienia poprawek jakie zgłoszono do *Standardów* i Podręcznika – załącznika do tekstu głównego. Ustalono, że tekst *Standardów* wymaga dopracowania w następujących kwestiach: opis piktogramów oraz ich strona techniczno-graficzna, sposób monitorowania i ewaluacji, zatrudnianie osób z niepełnosprawnościami, adekwatność spisu treści do zawartości tekstu *Standardów*, doprecyzowanie grup osób z niepełnosprawnościami, których dotyczą *Standardy* i inne szczegółowe zagadnienia. Zasygnalizowane zmiany mają zostać wprowadzone do tekstu *Standardów* i rozesłane do członków KDO do konsultacji. Przewodniczący KDO Wojciech Góra stwierdził, że kolejne posiedzenie KDO odbędzie się, aby zaopiniować ostateczną wersję *Standardów*.

Przewodniczący KDO ds. dostępności kultury  
dla osób z niepełnosprawnościami  
Wojciech Góra

Wojciech Góra