

## **Sprawozdanie z posiedzenia Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. dostępności do kultury dla osób z niepełnosprawnościami**

Spotkanie odbyło się 27 marca 2024 r. roku w Baobabie, ul. Krakowskie Przedmieście 39B.

Na spotkaniu obecni byli przedstawiciele i przedstawicielki:

Wydziału Kultury oraz Wydziału ds. Osób Niepełnosprawnych UM Lublin;  
Stowarzyszenia "Otwieracz";

Stowarzyszenia Artystycznego "Otwarta Pracownia" w Lublinie;

Fundacji tu obok.

Zgodnie z planem posiedzenia miało się odbyć głosowanie nad przyjęciem nowej organizacji w poczet członków KDO, ale nie pojawiła się jej przedstawicielka, z tego względu głosowanie przeniesiono na kolejne spotkanie.

Następnie głos zabrała Marta Ryczkowska, reprezentująca zespół programowy, przygotowujący aplikacje Lublina do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2029. Powiedziała, że dostępność dla osób z niepełnosprawnościami jest ważnym aspektem przygotowań. Należy myśleć o realnych potrzebach ludzi oraz o tym, jaka zmiana społeczna ma nastąpić w ciągu 6 lat; jak ma ewoluować nasze miasto w tym czasie. Skoro funkcjonuje KDO ds. dostępności do kultury dla osób z niepełnosprawnościami, to może ono wesprzeć starania o tytuł ESK 2029, na przykład poprzez wsparcie merytoryczne i eksperckie.

Głos zabrał Wojciech Góra podając przykłady dobrych praktyk, na przykład projekt polegający na stworzeniu dostępnej gry planszowej. Podkreślił on także, że jest istotne, aby dostępność wybrzmiała w aplikacji. Podał także negatywne przykłady niedostępności niektórych przestrzeni młodzieżowych.

Magdalena Wójtowicz-Deka zwróciła uwagę, że należy myśleć nie tylko o włączaniu osób z niepełnosprawnościami do odbioru kultury, poprzez tworzenie dostępnych wydarzeń, ale także o tym, by osoby z niepełnosprawnościami były twórcami/twórczyniami kultury.

Głos zabrzmiiała także Justyna Kazek, która stwierdziła, że dostępność powinna przenikać wszystkie poziomy starań o ESK. Podkreśliła także, że pomocnym narzędziem przy tworzeniu aplikacji mogą być *Lubelskie standardy dostępności kultury*.

Zwrócono także uwagę na przygotowany zestaw piktogramów, które mogą służyć jako narzędzie do jednolitego opisu dostępności lubelskich wydarzeń kulturalnych. Na temat piktogramów wypowiedziała się między innymi Joanna Olszewska, Dyrektor Wydziału ds. Osób Niepełnosprawnych.

Na zakończenie ustalono etapy dalszej pracy.