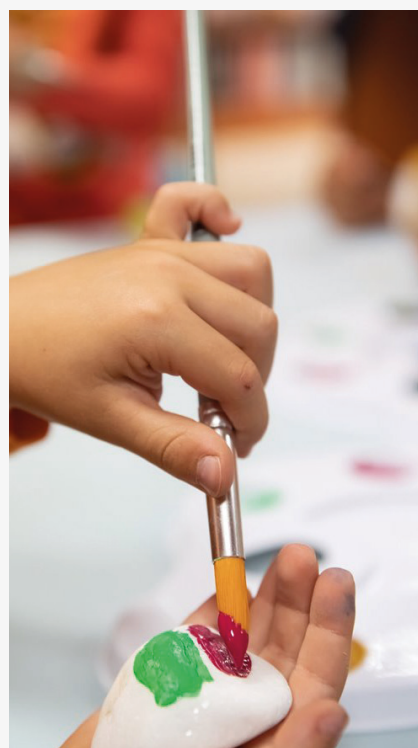




MALI
MISTRZOWIE



O PROJEKCIE

„Mali Mistrzowie” to cykl wakacyjnych warsztatów z historii sztuki i plastyki dla dzieci. Tytuł projektu przewrotnie nawiązuje do grupy XVII-wiecznych malarzy flamandzkich i holenderskich. Mistrzów staranności, powtarzalności i dokładności — cech, których trudno doszukiwać się w twórczości dzieci. Ich prace są szalone, kolorowe, ekspresyjne — są mistrzami nieskrępowanej wyobraźni i kreatywności. Właśnie dlatego sztuka dzieci, podobnie jak prehistoryczna czy ludowa inspirowała wielkich artystów współczesności. Przez prawie trzy tygodnie dzieci śledziły ową splecioną sieć wpływów i powiązań. Przemierzały krainę sztuki, raz przyglądając się kudłatym słoniom z naskalnych malowideł, innym razem odwiedzając średniowieczne skryptorium czy pracownię Leonarda da Vinci. Były też z wizytą w ubrudzonej farbą pracowni pana Pollocka, wędrowały przez senne miasteczko Chagalla i kolorowe uliczki w Zalipiu. Na każdych zajęciach wykonywały własne prace plastyczne inspirowane omawianym okresem lub nurtem w sztuce: lepiły w glinie, haftowały, malowały, wykładały. Prace prezentowane w tym katalogu są efektem połączenia sztuki wielkich artystów z dziecięcą radością tworzenia. Efekty są zaskakujące!

Zajęcia odbywały się w lipcu 2019 roku w Głusku, jednej z najbardziej oddalonych od centrum dzielnic Lublina. To urokliwe tereny położone nad rzeką Czarniejówką, dawniej miasteczko z długą i zawiłą historią. Dziś Głusk jest na peryferiach życia kulturalnego Lublina, a „Mali Mistrzowie” są drobnym krokiem do włączenia tej dzielnicy w artystyczną aktywność miasta.

Bardzo dziękuję pani Annie Czyż, kierownicze Fili 39 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie za owocną współpracę podczas realizacji projektu i wiele inspirujących pomysłów. Dziękuję też pani dyrektor Aleksandrze Szulc-Chomie, pani Agacie Pawłowskiej i innym pracownikom Dzielnicowego Domu Kultury „Bronowice” za wsparcie formalne i organizacyjne podczas „Małych Mistrzów”.

Michalina Broda

PREHISTORIA



Ślimaki: Karol, 5 lat
Pszczółka: Maja, 10 lat,
Kotek: Adrianna, 5 lat



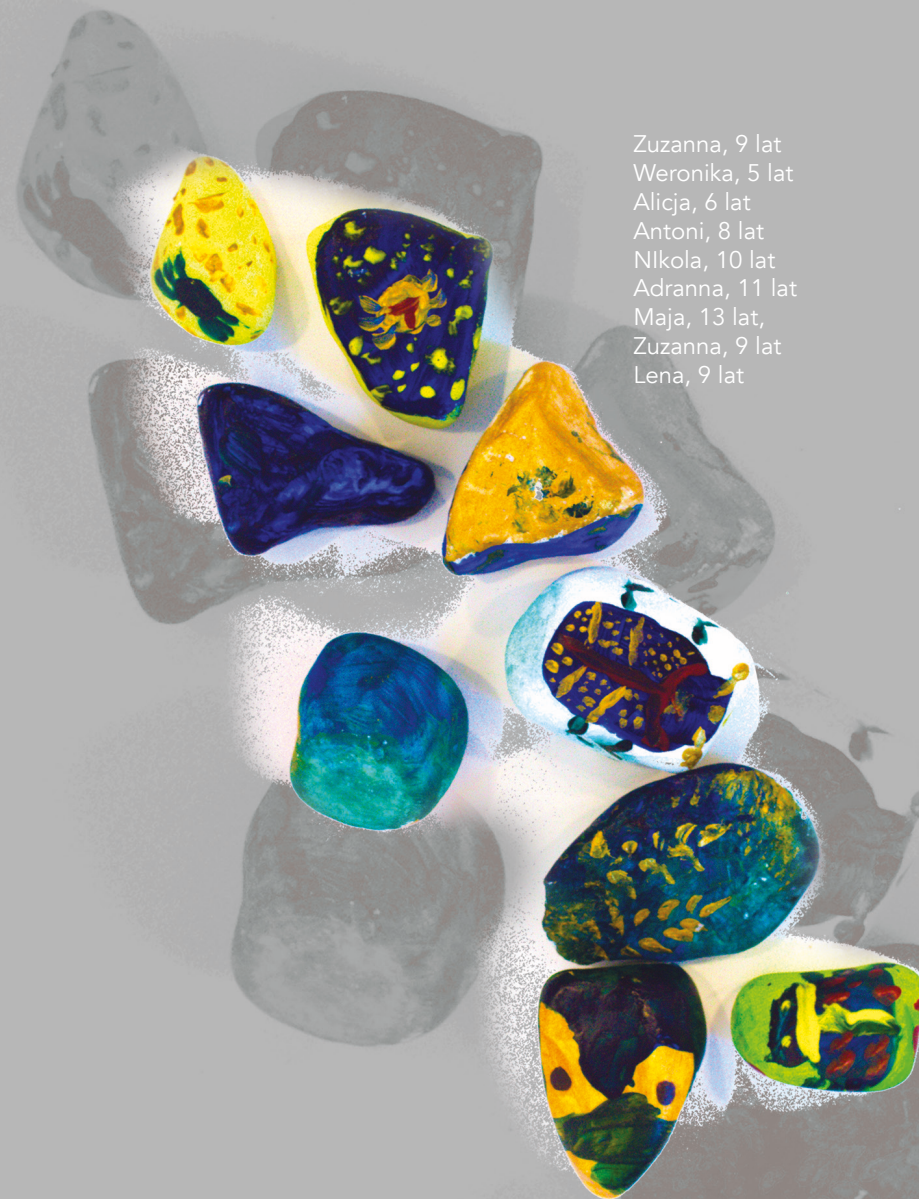
Piesek: Milena, 9 lat
Słonik: Daria, 12 lat
Lisek: Maria, 11 lat



Ślimaki: Julia, 9 lat
Miseczka i wąż: Zuzanna, 9 lat
Żółw: Tymoteusz, 7 lat



EGIPSKIE SKARABEUSZE



Zuzanna, 9 lat
Weronika, 5 lat
Alicja, 6 lat
Antoni, 8 lat
Nikola, 10 lat
Adrianna, 11 lat
Maja, 13 lat,
Zuzanna, 9 lat
Lena, 9 lat

GRECKIE WAZY



Daria, 12 lat
Maja, 13 lat
Maria, 12 lat



Aleksandra, 12 lat
Maria, 11 lat



Filip, 10 lat
Antoni, 8 lat
Aleksandra, 10 lat

RZYMSKIE MOZAIKI



Zuzanna, 7 lat
Aleksandra, 6 lat
Wiktoria, 6 lat



Michał, 7 lat
Antoni, 6 lat
Maja, 7 lat
Kinga, 7 lat
Agata, 7 lat
Jakub, 7 lat

ŚREDNIOWIECZNA KALIGRAFIA



Maria, 11 lat



Antoni, 8 lat



Antoni, 8 lat



Maria, 12 lat

SZTUKA HAFTU

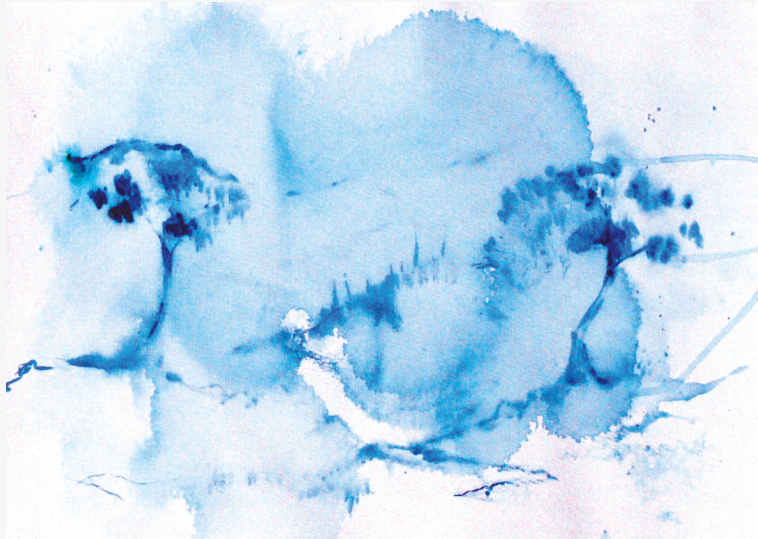


Antoni, 8 lat
Leon, 3 lata
Barbara, 7 lat
Karolina, 7 lat



JAPOŃSKI OGRÓD

Maja, 13 lat



Szymon, 7 lat



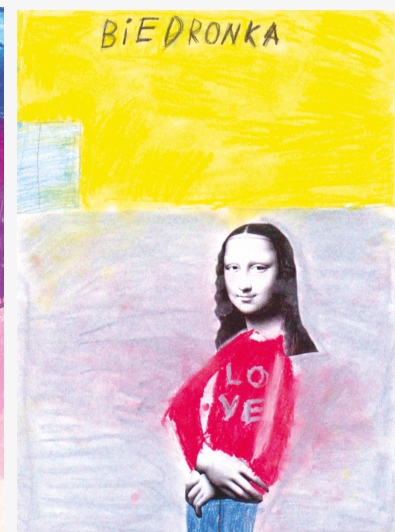
RENEZANSOWE PORTRETY



Klementyna, 9 lat



Daria, 12 lat
Maja, 13 lat



Noemi, 8 lat

SECESJA



Maria, 12 lat

Aleksandra, 12 lat



IMPRESJONIZM



Adrianna, 5 lat
Cecylia



Klementyna, 8 lat
Noemi, 8 lat



ABSTRAKCJE POLLOCKA

Jan, 7 lat
Maja, 7 lat
Alicja, 3 lata



Julia, 8 lat
Natalia, 6 lat



SNY CHAGALLA

Maja, 13 lat
Daria, 12 lat



Ola, 3 lata
Natalia, 6 lat
Wiktoria, 6 lat
Zuzanna, 7 lat



KWADRATY MONDRIANA

Magdalena, 8 lat
Wojciech, 4 lata
Kacper, 9 lat



Barbara, 7 lat
Karolina, 7 lat



RUCHOME RZEŹBY CALDERA



Magdalena, 8 lat
Daria, 12 lat



Ewa, 8 lat
Antoni, 8 lat
Michał, 7 lat
Jan, 7 lat
Zuzanna, 7 lat
Agata, 7 lat
Zuzanna, 7 lat
Wiktoria, 7 lat
Karolina, 7 lat
Barbara, 7 lat
Natalia, 6 lat
Alicja, 6 lat
Antoni, 8 lat
Kacper, 9 lat

LUDOWE CHUSTY



Noemi, 8 lat

Zuzanna, 6 lat
Wiktoria, 6 lat

Ewa, 8 lat
Alicja, 11 lat

Klementyna, 8 lat

Dorota, 6 lat

Piotr, 7 lat
Ignacy, 5 lat
Antoni, 5 lat
Karol, 5 lat



Michalina Broda jest studentką Międzyobszarowych Indywidualnych Studiów Humanistyczno-Społecznych na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim z kierunkiem wiodącym: historia sztuki oraz edukacji artystycznej na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej. Pracuje w Centrum Kultury w Lublinie i Centrum Kultury Gminy Jabłonna. Prowadziła wakacyjne zajęcia dla dzieci i młodzieży w Fundacji SADownia w Starym Gaju. Uczyła seniorów kaligrafii w ramach warsztatów dla Polskiego Czerwonego Krzyża. Stypendystka Marszałka Województwa Lubelskiego i Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci. Wychowanka pracowni plastycznej Anny Staniak w Młodzieżowym Domu Kultury nr 2 w Lublinie. Własne prace plastyczne prezentowała na wystawie indywidualnej „Poczekalnia” w Galerii Pracownia w Lublinie i na wielu wystawach zbiorowych. Uwielbia poezję Elizabeth Bishop i jazdę konną.



Projekt realizowany ze środków Miasta Lublin w ramach programu Dzielnic Kultury, którego operatorem jest Dzielnicowy Dom Kultury Bronowice.



DZIELNICE
KULTURY



Dzielnicowy
Dom Kultury Bronowice
www.ddkbronowice.pl

PROJEKT
ZREALIZOWANY
DZIĘKI WSPARCIU
MIASTA LUBLIN



przygotowanie warsztatów, wystawy
i reprodukcji prac / Michalina Broda
576 897 646, michalina2909@wp.pl

projekt graficzny i typograficzny /
Agnieszka Zagrabą, agazagrab@gmail.com

zdjęcia / Wojciech Pacewicz, Anna Czyż

wernisaż / 18 września 2019 roku
Miejska Biblioteka Publiczna
im. Hieronima Łopacińskiego
w Lublinie, Filia 39,
ul. Głuska 138, Lublin

druk i oprawa / Printma, Lublin

Lublin 2019

wydawca / Dzielnicowy Dom Kultury "Bronowice"
ul. Krańcowa 106, 20-320 Lublin
81 744 16 38, sekretariat@ddkbronowice.pl
www.ddkbronowice.pl

