

Главная башня Люблинского замка, сооруженная на южном склоне холма, была построена в XIII веке как оборонительно-жилое здание. Это ценный памятник романского искусства, один из самых строений в Люблинщине и самый старый полностью сохранившихся памятников каменного зодчества в Люблине. Донjon имел три этажа над землей и толщину стен почти три метра. До недавнего времени ее можно было осматривать только со стороны, а с лета 2012 года он стал доступным для посетителей. Кто покорит длинные ступеньки башни и разницу уровней около 30 м, тот может наблюдать за городом со смотровой площадки, которая была создана на вершине донжона.

Каплица Святой Троицы в Люблинском замке – это один из самых древних памятников средневекового искусства не только в Польше, но и в Европе. Ей был присужден Знак европейского наследия. Каплица была построена королем Казимежем Великим, а ее интерьер до сегодняшнего дня украшает русско-византийские фрески, которые подарил король Владислав Ягелло. Это уникальное по европейским меркам свидетельство взаимного проникновения культур Востока и Запада, поскольку римско-католическую святыню украшают изображения восточной церкви.

Подвал под Фортуной находится в старом доме Любомельских (ул. Рынок, 8). В нем находится 10 залов: в девяти из них можно увидеть современную выставку, в которой есть мультимедийная презентация, визуализация и экспонаты, которые делают историю Люблина ближе. Десятый зал – древний винодельный цех, стены которого покрыты ренессансной полихромией – исключительными для Польши изображениями на светскую тематику. Десять рисунков размещено на стенах, камине и своде. Изображения базируются на античной (мифологии, литература) и ренессансной культуре.

Это один из наиболее древних после кракосского Старого театра сохранившееся театральное строение в Польше, построенное в 1822 году. Сначала в нем находилась люблинская драматическая и оперная сцены, а в XX в. также кинотеатр. После последнего сезона в 1981 г. пришел в упадок, обнажив включительно до 2007 года. На протяжении последних лет был спасен от разрушения, был серьезно модернизирован. Благодаря этому повторно стал местом разных культурных событий: спектаклей, концертов и встреч, дебатов, а также обучающих занятий для детей. Посетители могут посмотреть зрительский зал и театральные кулисы, а также археологическую выставку, которую представляют в фойе.

ДОНЖОН (ГЛАВНАЯ БАШНЯ)

КАПЛИЦА СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

ПОДВАЛ ПОД ФОРТУНОЙ

СТАРЫЙ ТЕАТР



В середине Старогородской площади стоит здание Коронного трибунала (суда). Сегодня в нем находится учреждение регистрации записей гражданского состояния. Трибунал в Люблине был построен в 1578 году и являлся наивысшей судовой инстанцией для шляхты из Малопольши. С Трибуналом связана одна из самых известных легенд о Люблине. По ее словам, в 1637 году здесь состоялся «суд дьявола», который в споре между бедной вдовой и богатым дворянином вынес более справедливое решение, нежели проданые судьи. Доказательством дьявольского вмешательства является «лата дьявола», выжженная на столе, который сохранился по сей день. Его можно увидеть в Люблинском музее, находящемся в Замке. Подземелье под Коронным трибуналом берет начало более двухсотметровая трасса, которая находится под Старым. На протяжении маршрута можно увидеть 14 таинственных комнат.

Любинский Старый город относится к самым красивым городам Польши. Отличается средневековым пространственным расположением и богатством старинных украшенных домов, среди которых особенное внимание обращает на себя с эпохи Ренессанса, например Конопницев на улице Рынок, 12 Клоновица на улице Рынок, 2 или Любомельских на улице Рынок, 8 Старый город захватывает своей аутентичностью и многовековым климатом. Вход в это магическое место стережет Краковская брама – одна из архитектурных визиток города.

Неоготическая башня стала самым большим пунктом обозрения Люблина. С высоты 40 м можно увидеть панораму города. Название строения походит от ордена тринитаров, которые пребывали в послемезийских монастырских строениях. В башне находится Архиепископский музей религиозного искусства со старыми собраниями предметов религиозного использования: икон, образов, статуй, колоколов, в том числе с наибольшим люблинским колоколом Мария, в который звонят только в исключительные празднования.

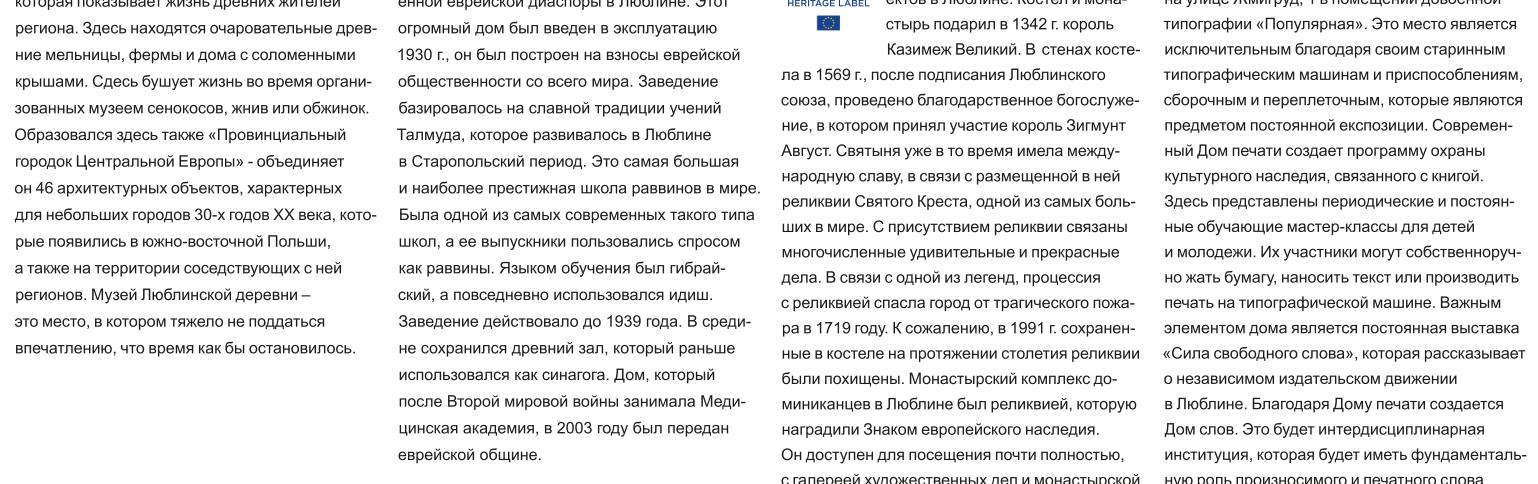
Музей находится на территории бывшего гитлеровского концентрационного лагеря, который был местом истребления нескольких десятков тысяч человек из 26 стран Европы – в основном евреев, поляков и русских. Огражден колючей проволокой, с бараками и охранными вышками, а также монументальным памятником и мавзолеем с прахом убитых – все это как дань памяти мучительных смертей.

КОРОННЫЙ ТРИБУНАЛ И ПОДЗЕМНАЯ ТРАССА

СТАРЫЙ ГОРОД

ТРИНИТАРСКАЯ БАШНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В МАЙДАНЕКЕ



В микрорайоне Славинек, на площади, размером 27 га, разместилась уникальная экспозиция, которая показывает жизнь древних жителей региона. Здесь находятся очаровательные деревни мельницы, фермы и дома с соломенными крышами. Сдесь бушует жизнь во время организованных музеем сенокосов, жнив или обжинок. Образовалась здесь также «Промышленный городок Центральной Европы» – объединяет он 46 архитектурных объектов, характерных для небольших городов 30-х годов XX века, которые появились в юго-восточной Польши, а также на территории соседствующих с ней регионов. Музей Люблинской деревни – это место, в котором тяжело не податься впечатлению, что время как бы остановилось.

Древнее учебное заведение мудрецов Люблина свидетельствует о огромном значении давней еврейской диаспоры в Люблине. Этот огромный дом был введен в эксплуатацию 1930 г., он был построен на взносы еврейской общественности со всего мира. Заведение базировалось на славной традиции учений Талмуда, которое развивалось в Люблине в Старопольский период. Это самая большая и наиболее престижная школа раввинов в мире. Была одной из самых современных такого типа школ, а ее выпускники пользовались спросом как раввиины. Языком обучения был гибрайский, а повседневно использовался идиш. Заведение действовало до 1939 года. В средние сохранился древний зап, который раньше использовался как синагога. Дом, который после Второй мировой войны занимала Медицинская академия, в 2003 году был передан еврейской общине.

Базилика является одним из ценнейших сакральных объектов в Люблине. Костел и монастырь подарил в 1342 г. король Казимеж Великий. В стенах kostela в 1569 г., после подписания Люблинского союза, проведено благоустройство богослужение, в котором принял участие король Зигмунт Август. Святыня уже в то время имела международную славу, в связи с размещенной в ней реликвией Святого Креста, одной из самых больших в мире. С присутствием реликвий связанны многочисленные удивительные и прекрасные дела. В связи с одной из легенд, процессия с реликвией спасла город от трагического пожара в 1719 году. К сожалению, в 1991 г. сохранившиеся в костеле на протяжении столетия реликвии были похищены. Монастырский комплекс доминиканцев в Люблине был реликвией, которую наградили Знаком европейского наследия. Он доступен для посещения почти полностью, с галереей художественных дел и монастырской сковроницей в том числе.

Дом печати подведомственный Центру «Гродские ворота – Театр NN» и находится на улице Жмигруд, 1 в помещении довоенной типографии «Популярная». Это место является исключительным благодаря своим старинным типографическим машинам и приспособлениям, сборочным и переплеточным, которые являются предметом постоянной экспозиции. Современный Дом печати создает программу охраны культурного наследия, связанного с книгой. Здесь представлены периодические и постоянные выставки, включающие мастер-классы для детей и молодежи. Их участники могут собственноручно жать бумагу, наносить текст или производить печать на типографической машине. Важным элементом дома является постоянная выставка «Сила свободного слова», которая рассказывает о независимом издательском движении в Люблине. Благодаря Дому печати создается Дом слов. Это будет интердисциплинарная институция, которая будет иметь фундаментальную роль произносимого и печатного слова в общественной культуре и жизни.

МУЗЕЙ ЛЮБЛИНСКОЙ ДЕРЕВНИ

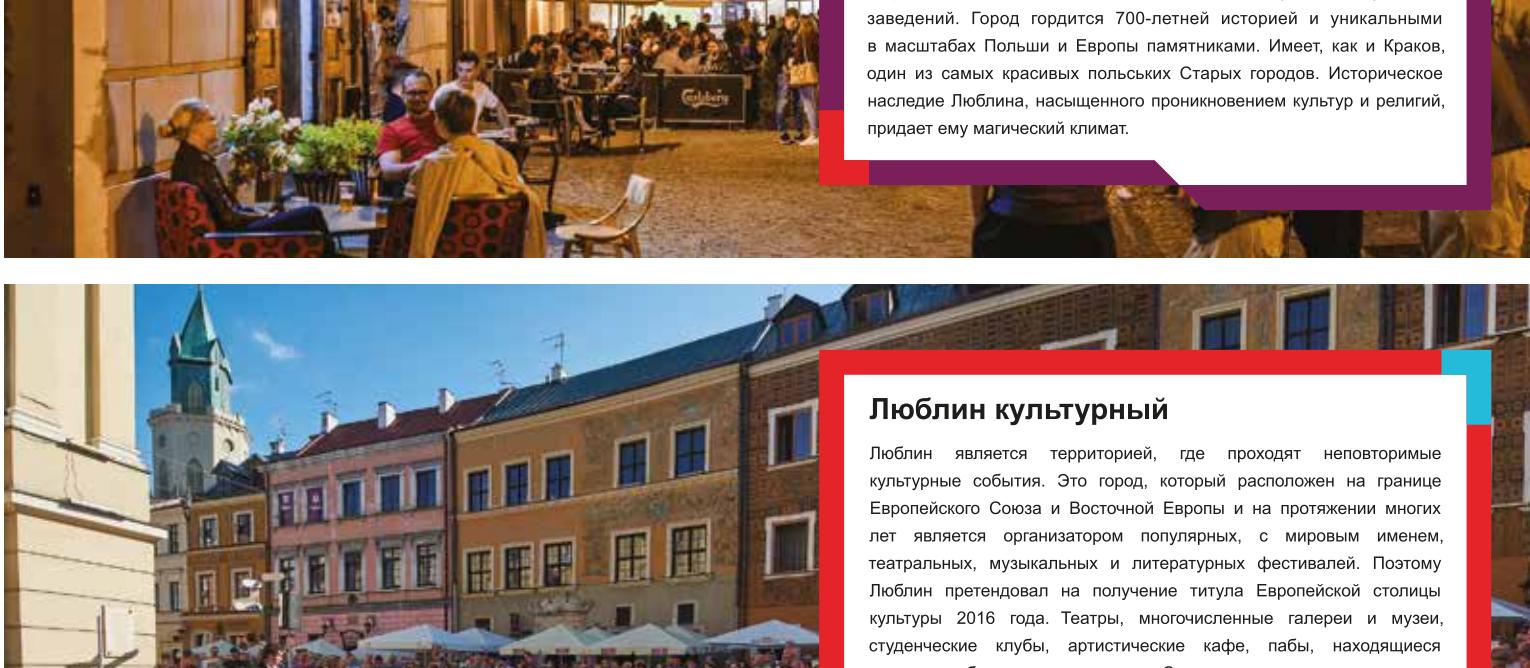
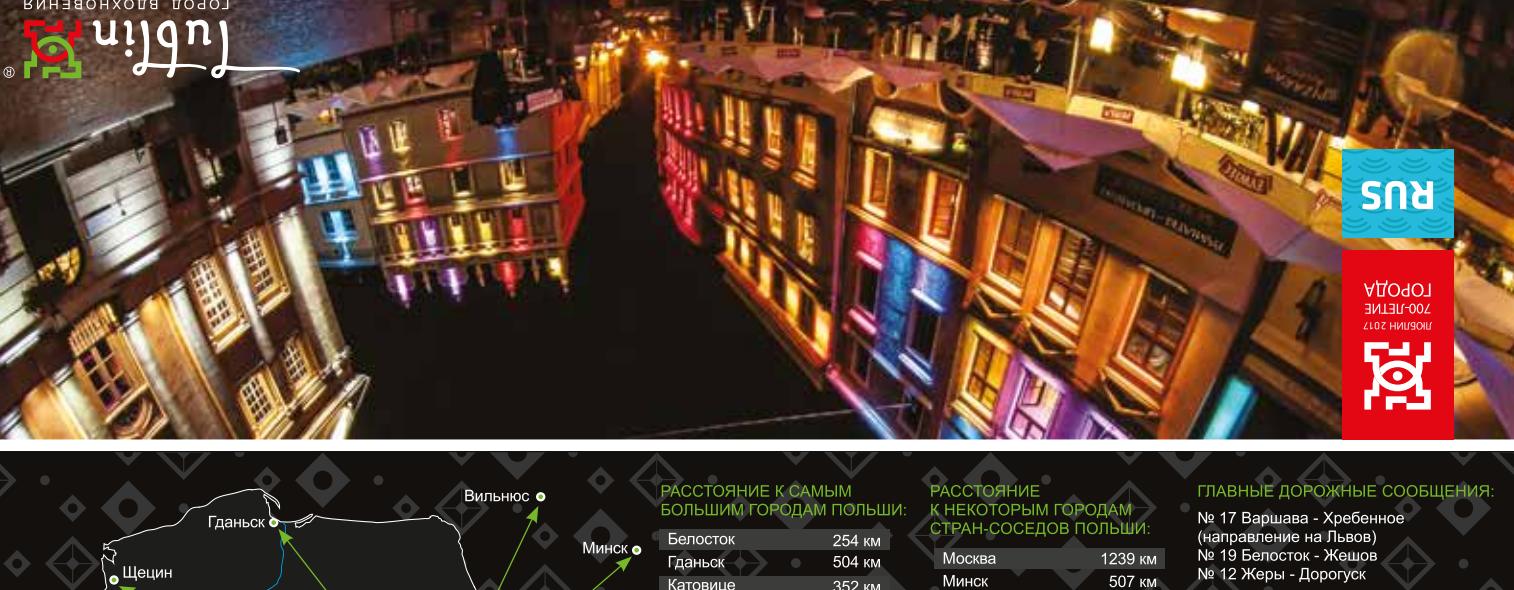
JESZYWAS CHACHEMEJ ЛЮБЛИН

БАЗИЛИКА ОТЦОВ-ДОМИНИКАНЦЕВ

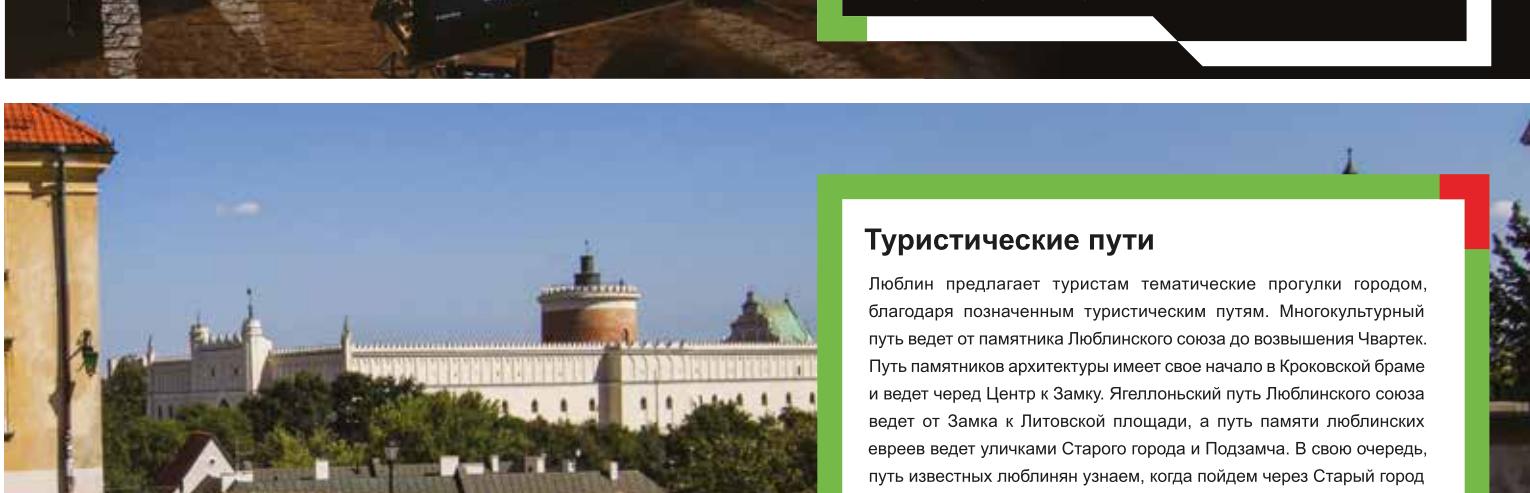
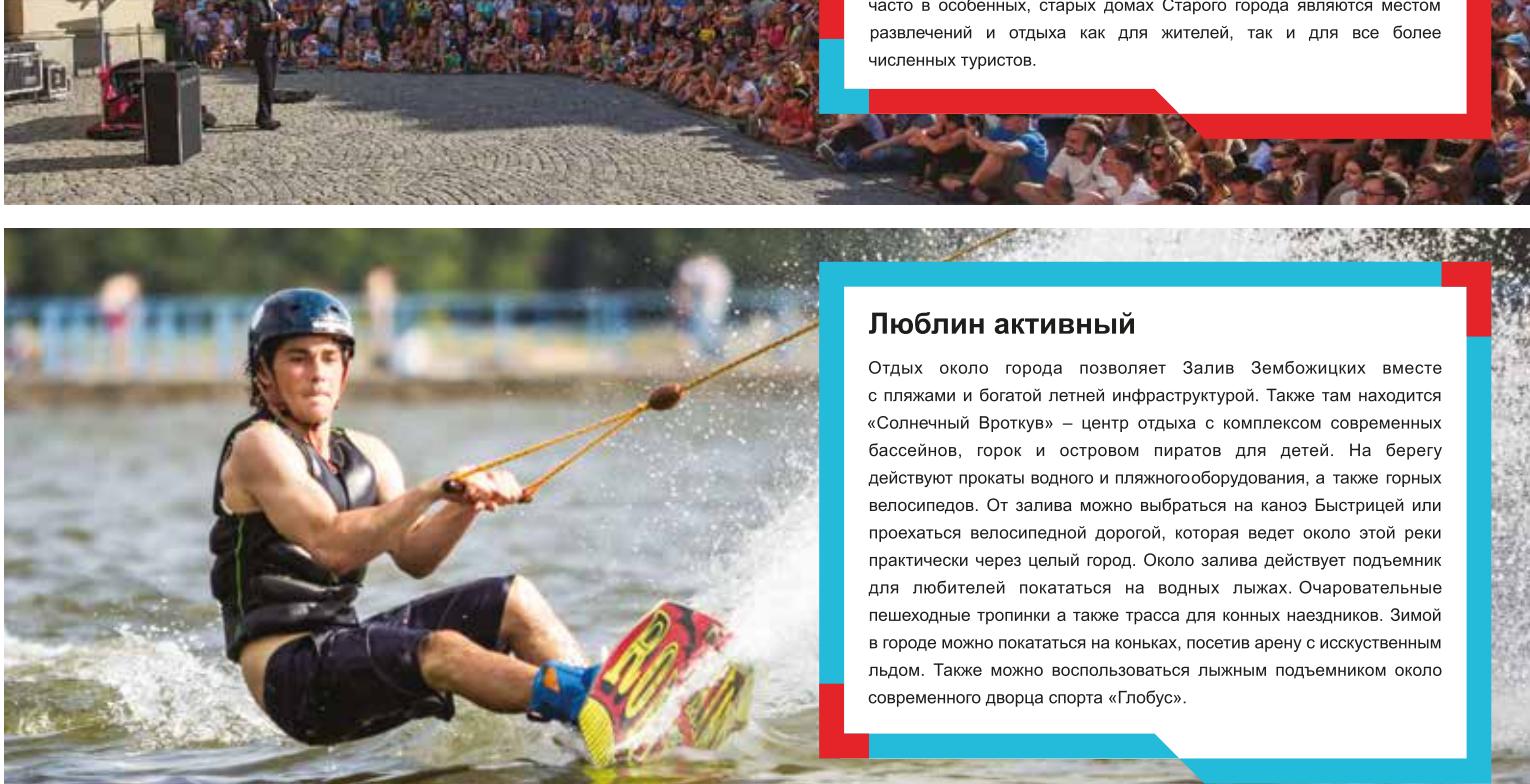
ДОМ СЛОВ – ДОМ ПЕЧАТИ



- 1. Костел св. Николая
- 2. Кефедральная православная церковь Преображения Господнего
- 3. Люблинский замок (Люблинский музей), 3а. Каплица Святой Троицы, 3в. Главная башня
- 4. Костел св. Войчеха
- 5. Городские ворота, Центр «Брама Гродзка – Театр NN»
- 6. Базилика Дерева Святого Креста отцов-доминиканцев
- 7. Коронный трибунал
- 8. Вход в подземную трассу под Старым городом
- 9. Подвал под Фортуной
- 10. Старый театр
- 11. Люблинский центр туристической и культурной информации
- 12. Тринитарская башня
- 13. Тринитарская башня
- 14. Люблинский кафедральный собор (акустическое закрепление, крипты)
- 15. Краковская брама
- 16. Новая ратуша
- 17. Дом слов – Дом печати
- 18. Костел Юзефа и монастырь отцов Кармелитов
- 19. Постлебнардинский костел Преображения св. Павла
- 20. Костел Вознесения Победоносной Девы Марии
- 21. Театр им. Юлиуша Остэрзы
- 22. Памятник Люблинского союза
- 23. Святоотцеский евангелико-аугсбургский костел
- 24. Филармония им. Г. Венявского
- 25. Театр музыки
- 26. Музей люблинской деревни
- 27. Ботанический сад
- 28. Jeszywas Chachmej Lublin
- 29. Государственный музей в Майданеке



A close-up photograph of a person's hand holding a small, dark, textured object, possibly a piece of fruit or a seed, against a blurred background.



и Центр к памятнику Марии Кюри в студенческом городке. Более

БЮРО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТУРИСТЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ РТТК

ул. Krakowskie Przedmieście, 78
тел. +48 81 532 87 04
e-mail: bort.pttk.lublin@wp.pl

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ В ЛЮБЛЯЩИХ
ул. Reowiaków, 12
тел. +48 81 536 03 11

www.ck.lublin.pl
ЦЕНТ «БРАМА ГРОДЗКА – ТЕАТР»
ул. Grodzka, 21, тел. +48 81 532 50 00
www.teatrnn.pl

КИНОТЕАТР «MULTIKIN
аллея Spółdzielczości Pra
WILANÓW

 www.multikino.pl
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР
 ул. Narutowicza, 17, www.teatrpoliteatr.ru
ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРАКТИК
 ГАБРИЕЛЬСКИЙ

- Музей мучеництва
- Литературный музей
- Дворик Винсента Ван Гога

ПОДВА ПО ФОРТУНОЙ
Rynek, 8, www.piwnica.lublin.eu
АРХИЕПИСКОПСКИЙ МУЗЕЙ
РЕЛИГИОЗНОГО ИСКУССТВА

ГАЛЕРЕЯ СВЯЗИ ПОД
МАСТЕРОВ ИСКУССТВА

«ПОД ПОЛОМ»
ул. Krakowskie Przedmieście, 62
www.zpaplublin.pl

zadanie 62

ССТВ АРТИСТИЧЕ-
СКИ

 Wydział Sztuki Scenicznej

ГАРДЗЕНЫЦЕ
www.gardzene.com

ЛО БРАМЫ
ДРУЗЕЙ

TERMINAL

ERY – ГАЛЕ
ИСКУССТ
rzedmieście

www.euro
ery.pl
SKO»

www.wiryda