

HERMAN (Heritage Management)

ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTUROWYM NA OBSZARZE EUROPY ŚRODKOWEJ

OPIS PROJEKTU

Europę środkową cechuje duża różnorodność w wielu dziedzinach, ale szczególnie bogate jest jej dziedzictwo kulturowe, z uwagi na bogatą historię jak i mieszanek różnych narodów i kultur. To bogate dziedzictwo jest niezwykle ważne i może być siłą napędową rozwoju gospodarki lokalnej. Rewitalizacja dziedzictwa architektoniczno - urbanistycznego powinna być dostosowana do specyficznych potrzeb XXI wieku, a nowe funkcje gospodarcze powinny generować środki na poczet zachowania wartości kulturowych tych miejsc. Miastom w centralnej Europie brakuje mechanizmów finansowych i innowacyjnych rozwiązań, które są z powodzeniem wykorzystywane przez inne miasta zachodnioeuropejskie. Dlatego też partnerzy projektu mają poszukiwać trwałych rozwiązań w zakresie następujących zagadnień:

1. jak przenieść obecną ogólnie rozdrobnioną i fragmentaryczną strukturę zarządzania na nową, wielopłaszczyznową i dynamiczną strukturę strategiczną, obejmującą wielu interesariuszy, jak wprowadzić nowe modele zarządzania zapewniającego lepszą koordynację oraz systemowe i zintegrowane podejście do zarządzania dziedzictwem kulturowym
2. jakie funkcje są najlepsze dla zaangażowania podmiotów prywatnych oraz – co za tym idzie – dodatkowych środków finansowych, w celu lepszej eksploatacji niewykorzystywanego potencjału gospodarczego dziedzictwa, bez wywoływania niepotrzebnych konfliktów na linii ochrona – użytkowanie zabytku
3. jak zapewnić zrównoważony charakter, rozwój i stabilność nowych funkcji, jak zwiększyć umiejętności zarządcze partnerów, jak poprawić i lepiej wykorzystać wiedzę zarówno właścicieli obiektów jak i pracowników organów administracji w zakresie zarządzania.

Odpowiedzi na te pytania ma dostarczyć europejski projekt Heritage Management (ang. akronim HERMAN), do którego przystąpiło 9 miast historycznych i regionów z pięciu krajów: Instytut Rozwoju Miast Polska (Kraków), National Office of Cultural Heritage Węgry (Budapeszt), City of Košice Słowacja, Miasto Lublin Polska, Marco Polo System g.e.i.e. Włochy, Municipality of Ravenna Włochy, Province of Ferrara Włochy, Public Institute MARIBOR 2012 – European Capital of Culture Słowenia, Province of Treviso Włochy. Z projektu wycofało się dwóch partnerów: Koszyce ze Słowacji i Maribor ze Słowenii, do projektu przystąpiło zaś Miasto Ratzbona (Regensburg Niemcy). Liderem projektu jest węgierskie Miasto Eger. Projekt będzie realizowany od lipca 2012 do grudnia 2014 roku.

CELE

Cele strategiczne projektu ogniskują się na tych aspektach zarządzania dziedzictwem kulturowym, które mają prowadzić dążąc do lepszego wykorzystywania jego potencjału gospodarczego. Zaplanowano, że cele te zostaną osiągnięte poprzez zastosowanie zintegrowanego podejścia opartego na trzech płaszczyznach:

1. wspólnego opracowania i przetestowania strategii zarządzania, modeli, procedur i schematów finansowych, które pozwolą na lepszą waloryzację dziedzictwa
2. rozpoznania, dostosowania i utworzenia innowacyjnych usług i funkcji dla niewystarczająco wykorzystywanego dziedzictwa kulturowego, aby promować jego walory, ochronę i rewaloryzację
3. wzmocnienia możliwości organizacji partnerskich w zakresie zarządzania.



**CENTRAL
EUROPE**
COOPERATING FOR SUCCESS.



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL
DEVELOPMENT FUND

REZULTATY

Główne działania projektu HERMAN obejmują:

1. ustanowienie platformy zarządzania dla interesariuszy
2. opracowanie raportów na temat aktualnego stanu zarządzania dziedzictwem kulturowym przez partnerów projektu, w tym dobrych praktyk
3. tworzenie i testowanie innowacyjnych modeli zarządzania (które zostaną zebrane w *Podręczniku Innowacyjnych Strategii i Modeli Zarządzania Dziedzictwem Kulturowym*)
4. rozpowszechnianie i promocja Metod Zarządzania Dziedzictwem Kulturowym
5. tworzenie innowacyjnych funkcji dla dziedzictwa kulturowego (zalecenia dotyczące zestawu narzędzi, polityki i programowania, lokalne plany działania)
6. organizacja kursów zarządzania kulturą oraz wymiana personelu między partnerami (które zostaną zebrane w *Podręczniku do kursów zarządzania kulturą*).

W założeniach programu, pomyślna realizacja działań projektu ma doprowadzić do opracowania innowacyjnych strategii i modeli zarządzania w zakresie ochrony, zachowania i zrównoważonej eksploatacji obszaru nasyconego obiektami zabytkowymi. Korzystając z nowatorskich modeli zarządzania, miasta mają wytworzyć inteligentne pionowe i poziome schematy współpracy, dostosowane do charakterystyki poszczególnych miejsc zgodnie z założeniem: „ochrona dziedzictwa poprzez rozwój”.



**CENTRAL
EUROPE**
COOPERATING FOR SUCCESS.



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL
DEVELOPMENT FUND