

Lublin, 4 lipca 2019 r.

**Program jubileuszowego Carnawalu Sztukmistrzów w Lublinie!**  
25-28 lipca 2019 r.

**W jubileuszowej edycji Carnawalu Sztukmistrzów znajdują się zarówno ulubione punkty programu publiczności, jak i nuta sentymentu i odrobina szaleństwa.**

*- Są takie dni w roku, w których Lublin nie zasypia, tętni życiem i rozświecła się kolorami. To czas Carnawalu Sztukmistrzów, za sprawą którego Lublin pokochał sztukę nowego cyrku. Festiwal znany w całej Polsce i Europie od dziesięciu lat jest doskonałą wizytówką miasta, która co roku przyciąga i inspiruje setki tysięcy mieszkańców i turystów. Zapraszam Państwa na wyjątkową, jubileuszową edycję Carnawalu. Podczas czterech dni festiwalu Lublin zamieni się w wielką scenę fascynujących wydarzeń, a Państwo będziecie świadkami spektakularnych inscenizacji cyrkowych odbywających się w przestrzeni miasta – mówi Krzysztof Żuk, Prezydent Miasta Lublin.*

Gwoździem programu będzie widowisko na placu Zamkowym. Wystąpi francuska grupa **Les Lendemains & Les Philébulistes** z niezwykle spektakularnym programem akrobatycznym z wykorzystaniem latających trapezów pod tytułem „La Tangente du bras tendu”.

Kolejnym spektaklem, którego nie można pominąć, jest wyjątkowy „Soka Tira” trupy **Cie Basinga**. Kompania Basinga koncentruje się w swych pokazach na jednej z najstarszych i najbardziej widowiskowych sztuk cyrkowych jaką jest funambulizm, czyli chodzenie po linie. Czasem w spektaklu chodzi o to, by lina rozpięta była bardzo wysoko, czasem o skomplikowane ewolucje wykonywane na wysokości. Tym razem trupa daje nie tylko popis sprawności fizycznej i balansu. Basinga oddaje widzom do dyspozycji odciąg lin, po których chodzi charyzmatyczna artystka Tatiana-Mosio Bongonga. Spektakl oddany poniekąd w ręce asystującej publiczności zwraca uwagę na rolę współpracy i moc niesienia pomocy.

Zobaczymy także cztery różnorodne spektakle biletowane. **Bram Graafland** „The Yelling Kitchen Prince” – fantazyjne one-man show, które jest wariacją muzyczną na temat kuchni – będzie pokazywane w nowej lokalizacji, na Podwórku przy ulicy Olejnej 6. **Barolosolo** „Plus Haut” – sześciu francuskich artystów, piękne marionetki pokaźnych rozmiarów, muzyka i poetycka atmosfera, spektakl przeniesie widzów do krainy dzieciństwa – polecany dla dzieci, do zobaczenia na dziedzińcu Wydziału Pedagogicznego UMCS przy ulicy Prezydenta Gabriela Narutowicza 12. W Sali widowiskowej Centrum Kultury przy ulicy Peowiaków 12 zobaczymy zaś dwa spektakle nagrodzone na tegorocznym circusnext, najbardziej prestiżowym konkursie sztuki nowego cyrku. 25 i 26 lipca obejrzymy monodram „Materia” Włocha **Andrei Salustriego**, który tworzy w nurcie tzw. „object art”, swoją opowieść buduje, manipulując styropianowymi elementami, które kreują sceniczną

rzeczywistość. 27 i 28 zagrają **Cie Random** – Hiszpanie, którzy zaprezentują prowokacyjną, pełną ostrego humoru klaunadę tylko dla dorosłych. Bilety na spektakle zamknięte w cenie od 20 do 40 zł (zniżka dla dzieci do 12. roku życia) są dostępne w serwisie i aplikacji Going. oraz poprzez [empikbilety.pl](http://empikbilety.pl), a także w salonach EMPIK i poprzez <https://sztukmistrze.eu/bilety-2019/>

Do Lublina przyjedzie ponad 20 zespołów oraz artystów z Polski i świata. Przez cztery dni zagrają ponad sto spektakli otwartych, na które wstęp jest wolny. Aktorzy z austriackiej grupy **Theater Irrwish** podczas „Grannies” w rolach starszych pań będą zaskakiwać publiczność pomysłami i energią. Artyści zaprezentują również humorystyczne i pełne dystansu fireshow „Let it burn!”. **Cia Alta Gama** „Adoro” to klaunada dwóch aktorów z muzyką na żywo i niesamowitymi akrobacjami na rowerze. Spektakl z uśmiechem opowiada o śmiechu, marzeniach i miłości.

Zobaczymy też komików, zonglerów i iluzjonistów, w tym z Polski: **Pana Ząbka**, lublinianina **Piotra Denisiuka** oraz **Pana Pedrra**. Włoscy artyści **Luca Bellezze** oraz **Ale Risorio** przedstawią autorskie programy z pogranicza komedii i klaunady. **Mona Circo** to argentyńska artystka, która z poczuciem humoru i zręcznością oczarowuje publiczność, operując jednocześnie monocyklem i biczem.

Muzyka na żywo to ważny punkt programu Carnawalu Sztukmistrzów 2019. Żywiołowe i uliczne dźwięki zabrzmiały na placu po Farze, gdzie wystąpi m.in. **KermesZ à l'Est** – klezmersko-metalowa orkiestra dęta, **ZAP Show** urozmaicający koncerty tańcem, stepowaniem i marionetkami. Pojawi się też amerykańsko-australijsko-niemiecki zespół **The Beez**, berliński kabaret znany ze swoich ekscentrycznych coverów popularnych utworów oraz polski duet **Bucket Guys** znany z brawurowych perkusyjnych ulicznych „gigów”.

Nie zabraknie również ulubionych punktów programu publiczności jak Klanzowe Miasteczko Zabaw Niezwykłych dla dzieci obok Centrum Kultury oraz Kuglarskie Miasteczko Frikart na Błoniach pod Zamkiem. Na Błoniach znajdzie się również strefa food trucków i klub festiwalowy z wieczornymi koncertami.

Carnawalowi Sztukmistrzów towarzyszą ogólnopolskie działania promocyjne. Prezentowany jest na 100 billboardach w Warszawie, Poznaniu, Krakowie, Wrocławiu i Trójmieście oraz w Lublinie. Dodatkowo prowadzona jest kampania radiowa w Radiu Eska, kampania reklamowa w internecie oraz działania PR. Carnawal Sztukmistrzów finansuje Miasto Lublin, budżet tegorocznego wydarzenia to 1 200 000 złotych, w tym 800 000 poprzez budżet Warsztatów Kultury.

Biuro prasowe festiwalu będzie umiejscowione na placu Litewskim i otwarte w godzinach od 10:00 do 20:00 w dniach 25-28 lipca. Chęć uzyskania akredytacji prasowej można zgłaszać mailowo na adres [media@sztukmistrze.eu](mailto:media@sztukmistrze.eu) Szczegółowe informacje o wydarzeniu na [www.sztukmistrze.eu](http://www.sztukmistrze.eu) oraz na wydarzeniu na Facebooku „Carnawal Sztukmistrzów 2019”.

Fotografie ilustrujące wydarzenie na przestrzeni lat można znaleźć na stronie <https://lublin.eu/lublin/multimedia/carnaval-sztukmistrzow>



## Organizatorzy wydarzenia

Warsztaty Kultury i Miasto Lublin

### PATRONI MEDIALNI:



### PARTNERZY:



Rzeczpospolita  
Polska



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Wydatek współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach projektu  
pt. „Marketing Gospodarczy Województwa Lubelskiego II”

### Kontakt dla mediów

Ewa Dados Jabłońska [media@sztukmistrze.eu](mailto:media@sztukmistrze.eu)

tel. 510 493 746