

Lublin, 4 lipca 2019 r.

Artyści Carnival Sztukmistrzów w Lublinie
25-29 lipca 2019

Les Lendemains / Les Philébulistes – grupa z Francji, która zachwyca publiczność zapierającymi dech w piersiach akrobacjami i ewolucjami na trapezach. Na tegorocznym Carnavale Sztukmistrzów zobaczymy ich w spektakularnym widowisku „La Tangente du bras tendu”. Będzie to opowieść o dyktatorze, który pisząc przemówienie z okazji rocznicy dojścia do władzy, przywołuje wspomnienia ze swojej kariery politycznej.

Cie Basinga “Soka Tira” – Kompania Basinga koncentruje się w swych pokazach na jednej z najstarszych i najbardziej widowiskowych sztuk cyrkowych jaką jest funambulizm, czyli chodzenie po linie. Czasem w spektaklu chodzi o to, by lina rozpięta była bardzo wysoko, czasem o skomplikowane ewolucje wykonywane na wysokości. Tym razem kompania daje nie tylko popis sprawności fizycznej i balansu. Basinga oddaje widzom do dyspozycji odciały lin, po których chodzi charyzmatyczna artystka Tatiana-Mosio Bongonga. Spektakl oddany poniekąd w ręce asystującej publiki zwraca uwagę na rolę współpracy i moc niesienia pomocy. Namawiając do współtworzenia spektaklu Basinga wzbudza w świeżo upieczonych asystentach poczucie zaangażowania i podkreśla siłę jaka płynie z podania przyjaznej dłoni. Emocjonujące przedstawienie z akompaniamentem muzyków.

Kompania Barolosolo – francuska grupa artystów, która wspólnie działa od 2006 roku, łączy muzykę i poetykę, tworząc w ten sposób niekonwencjonalne występy. Poprzez swoje pokazy artyści starają się odnaleźć nowe sposoby na tworzenie cyrku. Podczas Carnawalu Sztukmistrzów zaprezentują spektakl „Plus Haut”, zachwycający, zabawny spektakl cyrkowy, w którym Barolosolo wraca z widzami do czasów beztroskiego dzieciństwa. Ten rozbijający spektakl wprowadza nas do magicznego świata powstałego z inspiracji pracami artysty i rzeźbiarza Alexandra Caldera.

Bram Graafland – “Ognisty książę kuchni” zaprasza widzów na prawdziwie gorący pokaz. Gotowanie, gra na organach i bębnach jednocześnie – dla niego to bułka z masłem. Artysta prezentuje swoje umiejętności przy pomocy jedynej w swoim rodzaju przenośnej kuchenko-organo-perkusji. Spektakl to popis umiejętności fizycznych, w którym w szaleńczym tempie wirujemy między teatrem, pokazem cyrkowym a koncertem. Latające składniki, dudniące muzyka oraz ostry jak brzytwa nóż kuchenny dodają smaku i napędzają te 27 i pół minuty potrzebne, by ta rockowa oda osiągnęła swój punkt kulminacyjny – wysmażenie jednego naleśnika. A wszystko odbywa się w myśl idei – im więcej bałaganu, tym lepiej!

CIE RANDOM – artyści, którzy na scenie pozwalają sobie na bardzo wiele. Pochodzący z Hiszpanii Joel Marti i Pablo Molina znani są z zamiłowania do ryzyka i poszukiwania nowych wyzwań teatralnych. Ich spektakl „Random” to połączenie ekwilibristyki, kłownady i kontorsji.

Andrea Salustri “Materia” - Choreografia dla jednego człowieka i kilku styropianowych kształtów. „Materia” bada i ukazuje żywotność materiału w określonej partyturze skomponowanej przez artystę. Gra równowagi między styropianową formą a człowiekiem, gdzie poruszający się obiekt na naszych oczach podąża własną ścieżką.

Cia. Alta Gama – kompania powstała w 2005 roku dzięki pasji dwóch aktorów do zabawy, teatru, cyrku oraz muzyki. Występ „Adoro”, który będziemy mogli zobaczyć, to klaunada z muzyką na żywo i niesamowitymi akrobacjami na rowerze. Spektakl, ukazujący z humorem związki międzyludzkie, jest pełen śmiechu, marzeń i miłości.

Theatre Irrwisch – łamią tabu i przesuwają granice, zarażając w ten sposób publiczność entuzjazmem i energią. Artyści, którzy odwiedzili Carnaval Sztukmistrzów w 2017 roku, ponownie zawitają do Lublina! Artyści zaprezentują w tym roku dwa spektakle. Podczas „Grannies” z typowym dla siebie dowcipem oraz popisem fizycznej sprawności pokażą, że emeryt także potrafi się buntować. A na „Let it burn” jako grupa włóczęgów wprowadzą w ciemne uliczki miasta ogień.

Ale Risorio – artysta z Barcelony, gdzie prowadzi swoją szkołę klaunady, improwizacji oraz variété. Na Carnavale Sztukmistrzów pokaże się nam jako ErnestoR, miłośnik gier, jarmarków i cza-czy, który podróżuje ze swoim kolorowym, pełnym niespodzianek kramem na kółkach.

Social Salto – węgierski klaun łączący w swoich występach komedię interaktywną ze światowej klasy akrobatyką. Artysta podczas pokazów zapewnia publiczności wyśmienitą zabawę, sporą dawkę spontanicznego śmiechu oraz dobrą zabawę!

Luca Bellezze – „Melafilo” to niemy spektakl o ekscentrycznym klaunie, który próbuje swoją opowieścią zwrócić uwagę na to co jest niewidzialne. Wplątuje publiczność w swoją opowieść i namawia do przejścia przez niewidzialną bramę do innego świata. Jak zaczarowanym ołówkiem wyczarowuje przedmioty, którymi zaprasza do ucieczki z asfaltowej dżungli, aby wziąć oddech w innym magicznym wymiarze. Prostotą porusza ludzką wrażliwość wzbudzając emocje, uśmiech i radość. Skłania do umacniania więzi międzyludzkich. To spektakl cichy, delikatny, bez słów.

Mona Circo – artystka, która potrafi przekształcić pomysły zrodzone w naszych głowach w rzeczywistość. Urzeka tym samym publiczność swoim poczuciem humoru oraz zręcznością. Monie podczas występów zawsze towarzyszy monocykl oraz bicz. Tym razem też ich nie zabraknie!

Marcos Masetti – ironizujący dżentelmen i zabawny nomada jednocześnie. Jego spektakl „Darme Cuerda” to połączenie klaunady, żonglerki, wirtuozerii oraz balansowania na linie – idealne połączenie teatru i cyrku ulicznego. Artysta zaprezentuje nam absurdalny, lecz zarazem komiczny występ.

Kacper Wydmański – 21-letni żongler z Wrocławia, który swoim fachem zajmuje się już od ponad 9 lat. Na Carnavale zaprezentuje „Incredible Equilibrium”, czyli pokaz trików, takich jak balansowanie kijami golfowymi na głowie, szklanymi kieliszkami na nożu trzymanym w zębach oraz pokaz strzelania z biczy. To jednak finał zapowiada się najbardziej emocjonująco – Kacper będzie żonglował ogniem!

Piotr Denisiuk – iluzjonista pochodzący z Lublina, finalista „Mam Talent”. Występy Piotra są lekkie, zaskakujące, a artysta zawsze nawiązuje dobry kontakt z publicznością. Na Carnaval Sztukmistrzów przygotował nowy występ emanujący świeżością, lekkością i oczywiście niespodzianką.



Pan Ząbek – iluzjonista i komik, którego nie mogło zabraknąć na jubileuszowym Carnavale Sztukmistrzów! Występy Pana Ząbka są pełne magii, a sam artysta zawsze nawiązuje świetny kontakt z publicznością. Tym razem zaprezentuje się nam podczas spektaklu „Powrót do przeszłości”, w którym cofniemy się w czasie. Jak się okaże, przyniesie to lawinę niespodziewanych zdarzeń...

Pan Pedro – artysta pochodzący z Polski, który swoimi barwnymi przedstawieniami rozbawia nie tylko dzieci, ale też dorosłych. Tym razem podczas występu „Wesoły Cyrk Pana Pedro” przeniesie nas do teatru, w którym zabrakło artystów, ale bilety na spektakl są już sprzedane. Zapowiada się pełna humoru historia, która – miejmy nadzieję – zakończy się dobrze!

Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN i przyjaciele „Powrót Sztukmistrza” – prezentowany już w 11 miejscowościach Lubelszczyzny spektakl z elementami cyrku, teatru, tańca, fireshow i muzyki na żywo. Występ oparty na książce „Sztukmistrz z Lublina” Singera przenosi publiczność w dawną kulturę regionu lubelskiego. „Powrót Sztukmistrza” jest zakończeniem IX Międzynarodowego Festiwalu „Śladami Singera”.

Muzyka

KermesZ à l'Est – unikalna orkiestra dęta, która podczas swojego występu zabiera publiczność do Europy Wschodniej. W repertuarze zespołu usłyszymy zarówno muzykę bałkańską i klezmerską, jak i rock oraz metal. Ta wybuchowa belgijska grupa muzyków złożona z ośmiu członków niezmiennie rozpala w widowni niepohamowaną chęć do tańca.

Asphalt Theater – zespół złożony z aktorów, którzy żonglują, robią akrobacje oraz grają muzykę. Artyści w swoich występach są w ciągłym ruchu i często wchodzi w interakcję z publicznością. Tworzą zaskakujący cyrk – połączenie teatru i klaunady. Podczas tegorocznej edycji zaprezentują się w spektaklu „The Chefs Orchestra”. Szykuje się wyborna uczta muzyczna okraszona popisami akrobatycznymi!

The Beez – berliński kabaret znany ze swoich ekscentrycznych coverów popularnych utworów. Zespół w utworach inspirowany tradycjami muzycznymi swoich ojczystych krajów, czyli Niemiec, USA i Australii. Podczas występu usłyszymy muzykę klezmerską, punk i bluegrass.

Zap „The Zap Show” – zespół inspirowany muzyką prosto z berlińskich ulic: połączeniem swingu, śmiechu i absurdu. Ich przedstawienie „The Zap Show” to mieszanka muzyczno-teatralna, która zaskoczy też dobrym humorem, stepowaniem oraz konfetti. Spodziewajcie się również teatru lalek.

Bucket Guys - to niesamowity duet grający na wiadrach, który występował już w wielu miastach Europy. Oskar i Alek Podolscy współpracowali m.in. z zespołem Hey podczas trasy unplugged oraz uczestniczyli w programie „Mam Talent”.

