



# MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA TEATRÓW TAŃCA

INTERNATIONAL DANCE THEATRES FESTIVAL

LUBLIN 16-25.11.2018

WWW.MSTT.PL

## 16 listopada, piątek

godz. 19.00

Centrum Kultury, Sala Widowiskowa

Colleen Thomas *ale słońce weszło i już w nim trwaliśmy* - premiera  
(USA / Polska / Ukraina / Białoruś), 55 minut

## 17 listopada, sobota

godz. 18.00

Centrum Spotkania Kultur, Sala Operowa

Ailey II *Where there are tongues*, 27 minut / *Road to One*, 8 minut /

*The Hunt*, 14 minut / *Revelations* (USA), 36 minut

godz. 21.00

Centrum Kultury, Sala Widowiskowa

Colleen Thomas *ale słońce weszło i już w nim trwaliśmy* (USA / Polska / Ukraina / Białoruś), 55 minut

## 18 listopada, niedziela

godz. 18.00

Centrum Spotkania Kultur, Sala Operowa

Ailey II *Where there are tongues*, 27 minut / *Road to One*, 8 minut /

*The Hunt*, 14 minut / *Revelations* (USA), 36 minut

godz. 21.00

Centrum Kultury, Sala Widowiskowa

Wojciech Mochniej *We\_selle* - premiera lubelska (Kanada / Polska), 60 minut

## 19 listopada, poniedziałek

godz. 18.00

Centrum Kultury, Sala Widowiskowa

Iwona Olszowska / Marcin Janus *Koncert na organy* (Polska), 25 minut

Ramona Nagabczyńska *RE//akumulacja* (Polska), 40 minut

## 20 listopada, wtorek

godz. 18.00

Centrum Kultury, Sala Widowiskowa

Olga Labovkina *In/Way/Out* (Białoruś), 30 minut

Buchok ART Family *SOS (self ongoing speculations)* (Ukraina), 45 minut

## 21 listopada, środa

godz. 18.00

Centrum Kultury, Sala Widowiskowa

Anna Nowicka *Raw light* (Polska), 45 minut

Katarzyna Sitarz *PER-SONA* (Polska), 40 minut

## WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

16 - 19 listopada - *Reflections* - Anna Kamińska / Przemysław Degórski (Polska) - interaktywna instalacja, foyer Sali Czarnej Centrum Kultury

16 - 25 listopada - wystawa - *Historia tańca w USA*, Piwnica Centrum Kultury

15 - 20 listopada - warsztaty pisania o tańcu - prowadzenie: Joost Goutziers (Holandia), Warsztaty Kultury

17 - 18 listopada - warsztaty i masterclass z Ailey II (USA), Centrum Spotkania Kultur

23 listopada - warsztaty choreograficzne z Fouad Boussouf - Compagnie Massala (Francja), sala prób nr 4 Centrum Kultury

24 - 25 listopada - warsztaty tańca współczesnego, sale prób Centrum Kultury

## PROGRAM

16 - 25 listopada 2018

## 22 listopada, czwartek

godz. 18.00

Centrum Kultury, korytarz-łącznik parter, Sala Widowiskowa

Valeria Kripatch *Tragicomedy From point A to point B* (Białoruś), 15 minut

Adi Weinberg Prejna *Babie lato* (Polska / Izrael), 15 minut

Olga Labovkina *Don't name me* (Białoruś), 10 minut

STRUCTURERS *Hunters. Futuristic imagination about time*

(Białoruś), 9 minut

Inna Aslamova *Something about us* (Białoruś / Ukraina / Polska), 60 minut

## 23 list opada, piątek

godz. 18.00

Centrum Kultury, Sala Czarna

<fidget> *The Backyard* (USA), 45 minut

godz. 19.00

Centrum Kultury, Sala Widowiskowa

Linda Hayford - *Inside Out Shapeshifting* (Francja), 20 minut

Núria Guiu Sagarra *Likes* (Hiszpania), 40 minut

godz. 20.30

Centrum Kultury, Sala Czarna

<fidget> *The Backyard* (USA), 45 minut

## 24 listopada, sobota

godz. 18.00

Centrum Spotkania Kultur, Sala Operowa

Alonzo King LINES Ballet *Art Songs*, 25 minut / *Figures of Speech* (USA),

56 minut

godz. 20.30

Centrum Kultury, Sala Widowiskowa

Fouad Boussouf - *Compagnie Massala NÄSS (Les Gens)* (Francja), 40 minut

## 25 listopada, niedziela

godz. 19.00

Centrum Kultury, Sala Widowiskowa

MŁODA POLSKA, 90 minut

Ilona Gumowska *Moira*

Agnieszka Janicka *Lead me*

Jarek Mysona *Stonewall Inn*

Jakub Lewandowski *Melancholia*

Pracownia Tańca PRYZMAT *zeSTROjeNIE*

Łukasz Zgórk *Jak rozebrałem tęczę, czyli sprawdzam grunt*

Katarzyna Leszek / Wojciech Furman *nie)wiara*

Magdalena Skowron *Więcej*

Monika Pluta / Olga Blachnierek *Nie(perfekcyjna)*

## Kino 22 MSTT - Kino Centrum Kultury

19 listopada - godz. 20.30 - *Rize*, reż. David LaChapelle, 86 minut

20 listopada - godz. 20.30 - *Frances Ha*, reż. Noah Baumbach, 95 minut

21 listopada - godz. 20.30 - *West Side Story*, reż. Robert Wise, Jerome Robbins, 151 minut

25 listopada - godz. 17.00 - *Bobbi Jene*, reż. Elvira Lind, 95 minut