



Dla młodych



LUBLIN (DLA) MŁODYCH

Klimat i charakter Lublina w dużej mierze kształtują ludzie młodzi. Dzięki temu to właśnie dla nich miasto staje się coraz bardziej atrakcyjnym miejscem. Wyjątkową cechą Koziego Grodu jest łączenie tradycji z nowoczesnością. Nie zapominając o swoich korzeniach, Lublin staje się nowoczesną, pełną perspektyw metropolią.



Miasteczko akademickie





Źródłem energii Lublina i jego siłą napędową jest akademickość. W Kozimi Grodzie mają siedzibę cztery uniwersytety, politechnika i szkoły wyższe kształcące na najwyższym poziomie i niemalże w każdej dziedzinie. Obecność tak prężnie działającego szkolnictwa wyższego pozwala na nie mniej dynamiczny rozwój kultury studenckiej. To studenci kształtują Lublin. Każdego roku studiuje tutaj blisko 80 tys. chcących pogłębiać swoją wiedzę młodych ludzi, którzy aktywnie włączają się w życie miasta. Każda uczelnia to sieć organizacji o różnorodnym charakterze: sportowym, społecznym i kulturalnym.

Ważnym ośrodkiem życia studenckiego jest Miasteczko Akademickie będące miastem w mieście. Jest to przede wszystkim zespół akademików, domów studenckich, centrów kulturalnych i sportowych. Nie brakuje tu jednak również lokali rozrywkowych, gdzie można odetchnąć od codziennych obowiązków i zintegrować się ze studencką bracią.

Miasto rozrywki



DOM KULTURY

KLUB MUZYCZNY & KAWIARNIA

ALTERIA MII



TATTOO
PIERCING

Różnorodność miejsc rozrywki w Lublinie pozwala na spełnienie oczekiwań każdego młodego człowieka. Jak przystało na nowoczesne miasto, w Lublinie nie brakuje klubów, w których tętni życie nocne. Dyskoteki, kluby muzyczne, bary i puby są rozsiane po całym mieście. Najpopularniejsze znajdują się – co oczywiste – w Śródmieściu i na Starym Mieście. Miasto posiada również bardzo dobre zaplecze handlowo-usługowe w postaci centrów handlowych. Ich nowoczesna architektura i bogaty asortyment spełniają wymagania nawet najbardziej wymagających klientów. Galerie to także miejsca spotkań i rozrywki, gdzie można wypić dobrą kawę, smacznie zjeść, pójść do kina lub na kręgle.

Lublin/Moda na kawę

Kultura picia kawy to już wiekowa tradycja z własną historią i własnymi rytuałami. Jest to jeden z najbardziej popularnych napojów na świecie i niemal każdy kraj ma własny zwyczaj jego spożywania. Od kilku lat w Lublinie powstają lokale, w których bariści serwują kawę parzoną w sposób klasyczny i alternatywny. Liczne kawiarnie zapewniają dostęp do Internetu, chcącym oddać się lekturze oferują półki wypełnione książkami, a wszystkim oczekującym odprężenia – dobrą muzykę i przyjazną atmosferę.





Lublin aktywnie



LUBLIN / AKTYWNI

Osobom szukającym aktywnego wypoczynku Lublin oferuje całą paletę propozycji i możliwości. Infrastrukturą sportową w mieście zarządza Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji. Dysponuje on wieloma nowoczesnymi, doskonale wyposażonymi obiektami, w których każda osoba lubiąca aktywnie spędzać czas znajdzie coś odpowiedniego dla siebie.

Hala Globus

Hala spełnia funkcje sportowo-widowiskowe i jest największym tego typu obiektem w regionie. Organizowane są tutaj mecze międzynarodowe oraz spotkania najwyższych klas rozgrywkowych w różnych dyscyplinach sportu. W okresie zimowym przy Globusie działa profesjonalny wyciąg narciarski, który zapewnia amatorom sportów zimowych bardzo dobre warunki do aktywności na świeżym powietrzu niemalże w centrum miasta.

AQUA Lublin i kompleks sportowy przy Al. Zygmunto

Tworzy go hala sportowo-widowiskowa im. Zdzisława Niedzieli oraz nowoczesna hala lodowa Icemania, korty tenisowe oraz stadion miejski. Do kompleksu należy również AQUA Lublin – zespół krytych pływalni wraz z 50-metrowym basenem olimpijskim, wodnym placem zabaw dla dzieci, nieckami z hydromasażem, zjeżdżalnią, basenami rekreacyjnymi, jacuzzi, saunarium oraz rwącą rzeką na zewnątrz obiektu. Kompleks ten jest ciągle rozbudowywany i unowocześniany.

Centrum Sportowo-Rekreacyjne przy ul. Łabędziej

Zlokalizowany przy ulicy Łabędziej obiekt to nowoczesna kryta pływalnia z dwoma basenami, zespołem saun, strefą relaksu z hydromasażami i jacuzzi, zjeżdżalnią wodną oraz halą sportową. Centrum posiada również własne gabinety rehabilitacyjne. Jest to idealne miejsce do aktywnego wypoczynku.

Rekreacja





Zalew Zemborzycki / Słoneczny Wrotków / Las Dąbrowa

Zalew Zemborzycki to najpopularniejsze miejsce letniego wypoczynku lublinian. Zlokalizowany na południu miasta, został utworzony na rzece Bystrzycy. Budowę zalewu rozpoczęto w 1970 r., a uroczyste otwarcie akwenu nastąpiło w roku 1974. Zalew posiada szereg atrakcji i jest idealnym miejscem do uprawiania wszelkich sportów wodnych: żeglarstwa, windsurfingu, kajakarstwa, a nawet narciarstwa wodnego, ponieważ zainstalowano tam specjalny wyciąg dla sympatyków tej dyscypliny.

Najchętniej odwiedzanym miejscem wypoczynku nad zalewem jest ośrodek „Słoneczny Wrotków”. Miejsce to cieszy się ogromną popularnością zarówno wśród lublinian, jak i turystów. Na „Słoneczny Wrotków” składa się zespół otwartych basenów, wodny plac zabaw i zjeżdżalnię, piaszczysta plaża oraz lokale gastronomiczne.

W pobliżu Zalewu Zemborzyckiego znajduje się przepiękny las Dąbrowa, gdzie można odpocząć na spacerze lub na wycieczce rowerowej, wybierając jedną z wielu naturalnych ścieżek, które są częścią dłuższej, liczącej w całości 12 km trasy, biegnącej dookoła zalewu. Zimą szlak ten zamienia się w doskonałe miejsce aktywności dla narciarzy biegowych.

Arena Lublin

Nowoczesny stadion miejski jest przeznaczony nie tylko do rozgrywania meczów piłki nożnej, ale także rugby i futbolu amerykańskiego. Odbývają się tutaj również koncerty i imprezy rozrywkowe. Obiekt może pomieścić 15 000 osób, jest także otwarty dla zwiedzających miasto jako atrakcja turystyczna.

Spływy kajakowe

Płynąca przez Lublin rzeka Bystrzyca jest na nowo odkrywana przez mieszkańców. Jest to rzeka dzika i bardzo atrakcyjna dla kajakarzy. Spływ jej miejską częścią jest doskonałą okazją do spojrzenia na Kozi Gród z zupełnie innej perspektywy.

Lubelski Rower Miejski / Ścieżki rowerowe / Wąwozy Lublina

Na terenie miasta zlokalizowano 40 stacji rowerowych z 400 rowerami miejskimi dostępnymi dla każdego. Rozwój infrastruktury dla cyklistów pozwala na sprawne przemieszczanie się po mieście właśnie tym środkiem lokomocji. Szczególnie piękne trasy zlokalizowane są w lubelskich wąwozach (wąwóz na Czubach bogaty jest także w całą infrastrukturę sportowo-rekreacyjną z boiskami i placami zabaw). Warto jest poznawać Lublin poruszając się po jego ulicach właśnie na rowerze.



LUBLIN / KULTURALNIE

Lublin od zawsze był wielokulturowym tygłem. Od początku swojego istnienia miasto znajdowało się na pograniczu wielu kultur, wierzeń i stylów. Przez wieki Lublin zamieszkiwały mniejszości narodowe i religijne. Zamiłowanie mieszkańców Koziego Grodu do kultury i sztuki przyniosło doskonały rozwój infrastruktury kulturalnej miasta.

Poszukując w mieście kulturalnych doznań, każdy znajdzie coś, co z pewnością zaspokoi jego potrzeby. Chcąc doświadczyć wrażeń wizualnych, nie można pominąć Galerii Labirynt oraz Galerii Białej. Wielbicielom tradycyjnego malarstwa poleca się wizytę w Muzeum Lubelskim i kameralnych galeriach sztuki zlokalizowanych na Starym Mieście.





Teatr



Z kolei osoby kochające muzykę mogą wybrać coś dla siebie z bogatego repertuaru Filharmonii Lubelskiej czy Teatru Muzycznego. O rozrywkę muzyczną nietrudno w wielu lubelskich klubach i pubach. Warto też sprawdzić ofertę festiwali, które często odbywają na terenie miasta. Sympatycy teatru z pewnością powinni odwiedzić gmachy Teatru im. Juliusza Osterwy, Teatru Starego oraz Teatru im. Andersena. Lublin to także siedziba teatru alternatywnego. Takie legendy, jak Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice, Teatr Provisorium, Scena Plastyczna KUL, funkcjonują w Kozim Grodzie równoległe z nowymi inicjatywami teatralnymi oraz teatrami studenckimi czy uczniowskimi.

Lublin to siedziba wielu instytucji kultury. Bogatą ofertę programową w praktycznie każdej dziedzinie sztuki posiada wiele ośrodków. Miejscami, które bez wątpienia trzeba odwiedzić, są Centrum Kultury w Lublinie, Dzielnicowy Dom Kultury Węglin oraz Warsztaty Kultury. Źródłem, z którego można się dowiedzieć na co w lubelskiej kulturze warto zwrócić uwagę, jest na bieżąco aktualizowana strona internetowa: www.kultura.lublin.eu



Miasto Festiwalu

Spośród różnych wydarzeń w bogatej ofercie kulturalnej Lublina niekwestionowaną pozycją lidera cieszą się liczne festiwale. Międzynarodowy Carnaval Sztukmistrzów, Jarmark Jagielloński, czerwcowy Noc Kultury czy Lubelski Festiwal Smaków, to tylko niektóre z nich. Miasto jest również gospodarzem festiwali muzycznych i teatralnych na najwyższym, światowym poziomie. Sztandarowe muzyczne wydarzenie to Inne Brzmienia Art'n' Music Festival. Podczas koncertów Innych Brzmień prezentowane są najciekawsze artystyczne zjawiska z pogranicza wielu muzycznych gatunków, a także te łączące różne style. Ten jeden z najbardziej rozpoznawalnych muzycznych festiwali we wschodniej Polsce zapewnia uczestnikom wiele niezapomnianych wrażeń.

LUBELSKIE DNI KULTURY STUDENCKIEJ

Lublin to przede wszystkim miasto studenckie, dlatego też prawdziwym świętem studentów – fiastą młodości i witalności – są Dni Kultury Studenckiej. Organizowane przez samorządy i zrzeszenia studentów we współpracy z władzami uczelni i miasta wiosenne Lubelskie Dni Kultury Studenckiej to wielka feta nie tylko dla akademickiego świata. Ten czas to kilkadziesiąt koncertów i imprez towarzyszących adresowanych przede wszystkim do żaków, ale również do innych chętnych do wspólnego świętowania. Dni Kultury Studenckiej to prawdziwa i czysta energia miasta tętniącego życiem ludzi młodych.





LUBLIN / ŚLADEM DAWNYCH CZASÓW

Obowiązkowym punktem wizyty w Lublinie jest spacer szlakiem jego historycznych dziejów. Żywym obrazem przeszłości jest Stare Miasto, Zamek Lubelski, Śródmieście oraz obiekty muzealne będące strażnikami dawnych dni.

Stare Miasto

Każda cegła Starego Miasta to osobny ślad 700-letniej historii dziejów Lublina. Nie przetrwał, niestety, średniowieczny kształt staromiejskich kamienic, ponieważ 7 maja 1575 r. zniszczył je wielki pożar. Na zgliszczach wzniesiono renesansowe budynki. Na Stare Miasto wiedzie Brama Krakowska – jeden z najstarszych elementów staromiejskiego obwarowania. Ta XIV-wieczna konstrukcja przeszła wiele modyfikacji, ale niezmiennie od wieków wprowadza przechodzących pod nią w inny świat. Budowla ta to jedno z najlepiej rozpoznawalnych miejsc Lublina. Brama Krakowska, niczym strażnik miasta, nosi narzucony na pierś szkaplerz – z jednej strony Matka Boska Niepokalanie Poczęta, z drugiej, zwrócony na Stare Miasto i chroniący je wizerunek świętego Antoniego Padewskiego, patrona Lublina. Dziś przy Bramie Krakowskiej zlokalizowane jest Muzeum Historii Miasta Lublina – oddział Muzeum Lubelskiego.

Głównym punktem Starego Miasta jest Rynek – dawne centrum Koziego Grodu. Powstanie Rynku przypada na rok 1317, kiedy to król Władysław Łokietek nadał Lublinowi prawa miejskie na prawie magdeburskim. Naturalną kolejną rzeczą była rozbudowa i kształtowanie urbanistyczne grodu na wzór Zachodni. Ulokowanie Rynku na szczycie wzgórza wpłynęło na kształt całego Starego Miasta, które uformowano pod naturalną matrycę wzniesienia. Dlatego też nie jest ono ułożone idealnie geometrycznie, co jednak nadaje miastu wyjątkowy charakter.






Trybunał

Pośrodku Rynku stanął Trybunał Koronny. Początkowo w tym miejscu znajdował się ratusz miejski, który spłonął w 1575 r. i został odbudowany już w stylu renesansowym. W roku 1578, kiedy Lublin ustanowiono miastem trybunalskim, zlokalizowano tu organ najwyższej władzy sądowniczej w kraju. Trybunał czynił z Lublina jedno z najważniejszych miast w Koronie, do którego zjeżdżało się całe możnowładztwo, aby rozstrzygać najróżniejsze spory. Dziś miejsce to jest jednym z cenniejszych zabytków miasta – otwarte zarówno dla mieszkańców, jak i turystów. Południowa ściana Trybunału kryje zejście do Lubelskiej Trasy Podziemnej, utworzonej w odrestaurowanych staromiejskich lochach. Trybunał Koronny jest otoczony przez wspaniałe kamienice. Każda z nich to setki lat historii i swoiste arcydzieło.

W kamienicy Rynek 8 znajduje się Piwnica pod Fortuną – miejsce, które dzięki połączeniu tradycji z nowoczesną technologią daje niezapomnianą lekcję historii miasta. W kamienicy znajdujemy ślady świadczące o wysoko rozwiniętej świadomości kulturowej Lublina. Zachowały się tam renesansowe bachiczne malowidła wraz z tekstami, które świadczą o głębokich związkach z kulturą europejską. W kamienicy odnaleziono także niezwykle cenne freski przedstawiające XVI-wieczną panoramę Lublina.





Mieszcząca się na rogu Rynku i ul. Złotej kamienica oznaczona numerem 9 potocznie nazywana jest kamienicą Pod Lwami. W międzywojniu miejsce to tętniło kulturą – tutaj zbierali się literaci i malarze. Z kolei w kamienicy Riabininów (ul. Złota 3) znajduje się Oddział Literacki im. Józefa Czechowicza – muzeum wielkiego lubelskiego poety, który jak nikt inny sławił poezją swoje rodzinne miasto. Ulicę Złotą wieńczy bazylika pw. św. Stanisława Męczennika wraz z klasztorem oo. Dominikanów. Bracia w białych habitach żyją w Lublinie od ponad 750 lat. Obecny kształt świątynia i kompleks klasztorny otrzymały po odbudowie z przełomu XVI i XVII wieku. Renesansowa fasada bazyliki kryje w sobie barokowy wystrój wnętrza z jedenastoma kaplicami i pięknym złożonym ołtarzem. Można tam też podziwiać obraz Pożar Lublina w 1719 r. przedstawiający XVIII-wieczny Kozi Gród. Klasztor przechowywał największe na świecie relikwie Krzyża Świętego, które w 1991 roku zostały skradzione. Dominikanie od początku istnienia miasta są z nim nierozdzielnie związani i na stałe wpisują się w staromiejski krajobraz.

Przy ul. Jezuickiej 20 znajduje się odrestaurowany Teatr Stary. Od października 1822 r. odbywały się tam regularne przedstawienia. Z chwilą otwarcia większego gmachu teatralnego w Śródmieściu, w Teatrze Starym ulokowano kino. Po wojnie kamienica popadała w ruinę. Dopiero po generalnym remoncie w 2012 r. teatr na nowo stał się sceną impresaryjną goszczącą artystów reprezentujących wiele dziedzin sztuki: od dramatu, przez muzykę, aż po literaturę.



Na skrzyżowaniu ulic Jezuickiej i Gruella wznosi się reprezentacyjna Wieża Trynitarzka. Na zwieńczeniu wieży widnieje blaszany kogut i według tradycji jest to symbol Sędziego Świata – Chrystusa. Wieża Trynitarzka niezwykle szybko wrosła w świadomość ludzi – na tyle mocno, że malując Unię lubelską, Jan Matejko umieścił wieżę na obrazie, kiedy ta niewielkich rozmiarów budowla w roku 1569 była zupełnie niewidoczna. Wieża mieści w sobie Muzeum Archidiecezjalne. Wspaniałą atrakcją jest taras widokowy na szczycie wieży, z którego roztacza się piękna panorama miasta.

W kamienicy przy ul. Grodzkiej 5a mieści się Apteka-Muzeum, a dokładniej Muzeum Aptekarstwa Cefarm Lublin SA, gdzie dobrze poczujemy klimat dawnego rzemiosła aptekarskiego. Warto zajrzeć do takiego miejsca, w którym nauka zdaje się mieszać z szarlatanstwem.

Popularnym miejscem spotkań na Starym Mieście jest Plac po Farze. Ku Farze – taką nazwę nosi też jeden z najpiękniejszych zaułków lubelskiego Starego Miasta. Ta wąska uliczka jest miejscem, w którym zupełnie traci się poczucie czasu i przestrzeni. Zarówno uliczka, jak i plac swoją nazwę zawdzięczają stojącemu tu dawniej kościołowi farnemu pw. św. Michała Archanioła. Świątynia była duchowym centrum chrześcijańskiego miasta. W jej sąsiedztwie znajdowały się plebania, cmentarz, dom wikariuszy, szpital oraz szkoła. To tutaj dokonywano spaleń heretyckich dzieł, w okolicach kościoła sacrum mieszało się z profanum. W XIX w. kościół był siedzibą biskupią. Niestety, po przenosinach władzy biskupiej i parafii do katedry, kościół farny podupadał, a jego stan techniczny pogarszał się. Ostatecznie świątynię rozebrano, a materiał wykorzystano do budowy dróg.



Dziś fasadę kościoła przypomina jego miniatura umieszczona przy Placu po Farze. Za Placem po Farze biegną w dół po skarpie schody prowadzące ku kościołowi św. Wojciecha i błoniom zamkowym. Miejsce to nazwano Zaułkiem Panasa – profesora filologii polskiej KUL, który był wybitną postacią lubelskiej inteligencji. Zaułek Hartwigów tworzą schody łączące plac Rybny z ul. Kowską. To miejsce idealne na romantyczny spacer.

Stare Miasto zamyka jedna z najwcześniejszych budowli warownych miasta – Brama Grodzka. Wybudowana w połowie XIV w., nie zachowała swojej pierwotnej gotyckiej formy. Jej dzisiejszy kształt zawdzięczamy klasycystycznym architektom. Brama Grodzka stała na granicy dwóch religijnych światów Lublina: chrześcijańskiego i żydowskiego. To za nią rozciągała się niegdyś dzielnica żydowska, po której nie pozostał prawie żaden ślad.

W budynku mieści się Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, który kultywuje pamięć o wielokulturowej przeszłości Lublina.

Każda brama opowiada inną historię. Warto więc zajrzeć do schowanych za furtami podwórek i klatek schodowych, spenetrować nawet najmniejsze i najciaśniejsze ich przejścia. Lubelskie Stare Miasto to miejsce poza czasem i przestrzenią.

Dziś staromiejskie kamienice to restauracje, klimatyczne knajpki i kawiarnie, w których zjemy smakowity posiłek, skosztujemy regionalnych specjałów oraz zasmakujemy wyśmienitej kawy. Przemierzając zaułki Starego Miasta, koniecznie trzeba zrobić sobie przerwę w jednym z takich miejsc, szczególnie w tym oznaczonym logo Miejsce Inspiracji.

Zamek Lubelski

Można by zarzucić Zamkowi Lubelskiemu jego „niezamkowy” styl. Zaprojektowana przez Jana Stompfa i Jana Hempla bryła to neogotycka budowla przeznaczona na zakład penitencjarny z emblematami władzy karnej i urzędowej. Są nimi, umieszczone na wysuniętych wieżyczkach we frontowej części zamku, metalowe topory wetknięte w pęk różg liktorskich. Lata II poł. XX w. były w dziejach Zamku naznaczone mroczną historią. Podczas II wojny światowej naziści urządzili tam katownię. Po wojnie złą sławę miejsca podtrzymały władze komunistyczne. Rehabilitacja Zamku nastąpiła dopiero w 1954 r., kiedy to w jego murach urządzono istniejące do dziś muzeum.

Najstarszą częścią Zamku jest XIII-wieczny donżon, zwany błędnie Basztą Księcia Daniela (nazwa pochodzi od domniemanego budowniczego – księcia halicko-wołyńskiego Daniela Romanowicza). Najprawdopodobniej fundatorem baszty był Bolesław Wstydliwy. Ten jedyny po wschodniej stronie Wisły zabytek romańskiej architektury obronnej służył także jako więzienie. Dziś ze szczytu donżonu podziwiać można piękną panoramę Koziego Grodu. Zamek Lubelski przechodził wiele metamorfoz. Murowaną formę nadał twierdzy Kazimierz Wielki, odbudowując zamek po najeździe Tatarów w 1341 roku. Położenie Lublina na szlaku z Wilna do Krakowa sprawiło, że Jagiellonowie postanowili urządzić w mieście swoją rezydencję. Na lubelskim Zamku przebywał sam Władysław Jagiełło, a synowie Kazimierza Jagiellończyka studiowali pod baczным okiem świętego Jana Długosza. Także tutaj w 1569 r. obradował sejm, którego spektakularnym zwieńczeniem było podpisanie unii polsko-litewskiej.





Najwspanialszą pozostałością dawnej świetności Koziego Grodu jest Kaplica Trójcy Świętej. Tę XIV-wieczną świątynię zdobią bizantyjsko-ruskie freski, które są efektem łączenia kultur religijnych Wschodu i Zachodu. Freski wykonał ruski malarz Andrejko wraz ze swoimi uczniami na zamówienie króla Władysława Jagiełły. Podczas odbudowy zamku w XIX w. freski zostały zatynkowane. Na szczęście Józef Smoliński – lubelski malarz – odkrył fragmenty malowideł, co pozwoliło wszcząć prace konserwatorskie. To wspaniałe dzieło renesansowej sztuki malarskiej czyni z kaplicy zabytek klasy zerowej. Dziś cały kompleks zamkowy jest siedzibą Muzeum Lubelskiego, gdzie poza wspomnianymi arcydziełami architektury można podziwiać inne relikty przeszłości, w tym polskie i zagraniczne dzieła malarskie, a pośród nich mistrzowskie obrazy Jana Matejki.

Początki lubelskiej archikatedry są związane z przybyciem do Lublina zakonu Jezuitów. To na potrzeby ich działalności w bardzo szybkim tempie wybudowano kościoły pw. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty. Zaprojektowana przez Jana Marię Bernardoniego świątynia wraz z zespołem klasztornym była wzorowana na rzymski kościół Il Gesu. Budowla ta była jednym z pierwszych barokowych kościołów w Polsce. Architektoniczny majstersztyk w 1752 r. został jednak strawiony przez pożar. Odbudowany w latach 50. XVIII w. kościół zyskał nowe elementy – skarbiec i wspaniałą kaplicę akustyczną. Po kasacie zakonu jezuitom odebrano wszystkie włości. Po przeniesieniu parafii z kościoła farnego znaczenie świątyni wzrastało. Na początku XIX w. świątynia stała się siedzibą biskupa lubelskiego. Archikatedra była wielokrotnie przebudowywana. Jej dzisiejszy kształt zawdzięczamy odbudowie po zniszczeniach II wojny światowej. W świątyni można podziwiać można wspaniałe iluzjonistyczne polichromie Jana Meyera – nadwornego malarza Augusta III. Archikatedra to także miejsce spoczynku lubelskich biskupów. Nawy oraz krypty katedry skrywają w sobie także wiele zabytków sztuki sakralnej.

Krakowskie Przedmieście / Deptak

Krakowskie Przedmieście jest najbardziej reprezentacyjnym traktem Koźiego Grodu. Ze Starym Miastem łączy go plac Łokietka, przy którym stoi Ratusz – siedziba miejskich władz. Do placu Litewskiego ulica została wyłączona z ruchu kołowego i zamieniona na deptak, który jest tłumnie uczęszczany zarówno przez turystów, jak i samych lublinian. Chętnie odwiedzane lokale gastronomiczne starają się zaspokoić rozmaite gusta kulinarne. To właśnie przy deptaku znajduje się kamienica, w której mieścił się sklep Jana Mincla – jednego z bohaterów Lalki Bolesława Prusa. Od placu Litewskiego po Ogród Saski zabudowa zmienia się w styl wielkomiejskiej, pałacowej architektury. Wspaniałe gmachy użyteczności publicznej wzniesione w stylach neoklasycystycznym, secesyjnym i modernistycznym dorównują budynkom z największych europejskich miast. Jedną z bocznych ulic Krakowskiego Przedmieścia – ul. Chopina, wyróżnia się wyjątkowo bogatą architekturą.





Ogród Saski

Powstały w 1854 r. na poddominikańskich terenach ogród był inicjatywą Feliksa Bieczyńskiego – inżyniera gubernialnego. Dziś park jest popularnym miejscem spacerów i odpoczynku lublinian. Ogród – na stołeczną modę nazwany Saskim – przyciągał mieszkańców m.in. takimi atrakcjami, jak cukiernia, zwierzyńiec czy zachowany do dziś zegar słoneczny. Początkowo ogrodzony fosą z drzewami, z czasem ogród został otoczony murem. Postawiono również zachowany do dziś neogotycki domek stróża wraz z bramą. Niedawno ogród przeszedł gruntowną renowację i powrócił do dawnej świetności. O każdej porze roku stanowi doskonałe miejsce, aby choć na chwilę odetchnąć od miejskiego zgiełku. W Ogrodzie poza urokliwymi alejkami znajduje się też plac zabaw dla najmłodszych oraz muszla koncertowa, gdzie odbywają się liczne imprezy kulturalne.

Muzeum Wsi Lubelskiej

Muzeum Wsi Lubelskiej, zwane potocznie przez mieszkańców Lublina skansenem, to miejsce na kolejną podróż w przeszłość, którą można odbyć w granicach miasta. Powstałe w 1970 r. muzeum na terenie majątku Sławin jest ciągle rozbudowywane i wzbogacane o coraz to nowsze eksponaty. Placówka gromadzi relikty związane z dawnym życiem wsi lubelskich. W malowniczo położonym skansenie możemy podziwiać stare chaty wraz z wyposażeniem, zagrody, a nawet plebanie czy kościoły z dawnych czasów. Na terenie skansenu żyją zwierzęta zarówno hodowlane, jak i dzikie. Muzeum jest organizatorem wielu atrakcyjnych imprez inspirowanych tradycyjnymi ludowymi obrzędami. Miejsce to jest wspaniałą atrakcją i doskonałą lekcją historii i kultury regionu.

Ogród botaniczny

Lubelski ogród botaniczny powstał z inicjatywy profesorów Uniwersytetu Marii-Curie Skłodowskiej i do tejże placówki naukowej należy. Ulokowany został na terenach dawnego majątku Sławin. Zróżnicowana rzeźba terenu czyni ogród miejscem wyjątkowym. Obecnie można w nim podziwiać ok. 1600 gatunków drzew i krzewów, ponad 3300 roślin zielnych oraz 1600 gatunków roślin szklarniowych. Roślinność jest usystematyzowana w różnych działach: systematyki roślin, arboretum, rośliny użytkowe, rośliny ozdobne, alpinarium, rośliny tropikalne i subtropikalne, flory Polski, półd. i półd.-wsch. Europy, są także rośliny biblijne. Te imponujące zbiory są niemałą gratką dla miłośników przyrody. Malowniczo usytuowany ogród został wzbogacony o zrekonstruowany szlachecki dworek Kościuszków (rodzina Kościuszków przebywała często na podlubelskim Sławinie) oraz kawiarenkę. Władze ogrodu nieustannie dbają o rozwój placówki, co czyni ją coraz atrakcyjniejszą dla zwiedzających.

Lublin poddaje się nurtowi życia młodych pokoleń, co czyni go jednocześnie miastem dla młodych, jak i miastem młodych.

Państwowe Muzeum na Majdanku

Muzeum na Majdanku to miejsce zachowujące pamięć trudnych i bolesnych kart w historii. Placówka powstała w listopadzie 1944r., czyli wkrótce po zatrzymaniu przerażającej maszyny Holocaustu. Muzeum zajmuje teren byłego nazistowskiego obozu koncentracyjnego i liczy 70 obiektów – są to pozostałości po miejscu katorgi więźniów z trzydziestu krajów świata (głównie Żydów). Działalność wystawiennicza muzeum jest bardzo bogata, a zgromadzone eksponaty uświadamiają zwiedzającym tragedię, jaka dokonała się w tym miejscu. Muzeum na Majdanku prowadzi też działalność edukacyjną i naukową. Głównym celem placówki jest pielęgnowanie pamięci po tych, których na Majdanku brutalnie pozbawiono godności i życia. W 1969 r. na Majdanku wzniesiono dwa obiekty pomnikowe autorstwa Wiktora Tołkina: nawiązujący do dantejskiego piekła Pomnik Walki i Męczeństwa oraz przejmujące Mauzoleum.



INFORMACJE PRAKTYCZNE

Lubelski Ośrodek Informacji Turystycznej i Kulturalnej

ul. Jezuicka 1/3
20-113 Lublin
tel. +48 81 532 44 12
e-mail: info@loitik.eu

www.lublintravel.pl

Biuro Obsługi Ruchu Turystycznego PTTK

ul. Krakowskie Przedmieście 78
20-076 Lublin
tel./fax: +48 81 532 87 04
e-mail: bort.pttk.lublin@wp.pl

www.bortpttklublin.pl

Via Jagiellonica - Centrum Obsługi Turystycznej

ul. M.C. Skłodowskiej 3/15
20-029 Lublin
tel. +48 81 441 11 18
email: szlakjagiellonski@tlen.pl

www.szlakjagiellonski.pl

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji "Bystrzyca" w Lublinie Sp. z o.o.

ul. Filaretów 44,
20-609 Lublin
tel. +48 81 466 51 00
e-mail: osrodek@mosir.lublin.pl

www.mosir.lublin.pl

Kajakiem po Bystrzycy i Wieprzu Starostwo Powiatowe w Lublinie

ul. Spokojna 9
20-074 Lublin
tel. +48 81 528 66 63

www.kajakiem.lublin.pl

Lubelski Rower Miejski Biuro Obsługi Klienta

tel.: +48 81 464 66 00
e-mail: bok@lubelskirower.pl

www.lubelskirower.pl

Park Linowy Lublin

tel.: +48 602 664 598

www.park-linowy.eu

Serwis Informacji Kulturalnych

www.kultura.lublin.eu

Muzeum Lubelskie w Lublinie

ul. Zamkowa 9
20-117 Lublin
tel. +48 81 532 50 01
e-mail: kancelaria@muzeumlubelskie.pl

www.muzeumlubelskie.pl

Piwnica pod Fortuną

ul. Rynek 8,
20-111 Lublin
tel. +48 81 444 55 55
email: piwnica@lrot.pl

www.piwnica.lublin.eu

Lubelska Trasa Podziemna

Rynek 1, 20-112 Lublin
tel. +48 81 534 65 70
email: podziemia@tnn.lublin.pl

www.podziemia.teatrnn.pl

Państwowe Muzeum na Majdanku

ul. Droga Męczenników Majdanka 67
20-325 Lublin

Centrum Obsługi Zwiedzających

tel.: +48 81 710 28 33,
fax: +48 81 710 28 65,
e-mail: centrum@majdanek.eu

www.majdanek.eu

Muzeum Wsi Lubelskiej

al. Warszawska 96
20-824 Lublin
tel: +48 81 533-85-13
email: skansen@skansen.lublin.pl

www.skansen.lublin.pl

Ogród Botaniczny UMCS

ul. Sławinkowska 3
20-810 Lublin
tel. +48 81 743 49 00
e-mail: botanik@hektor.umcs.lublin.pl

www.garden.umcs.lublin.pl

Podziemia Browaru Perła

ul. Bernardyńska 15
tel. +48 81 71 01 200

www.perla.pl/podziemiabrowaru

Bazylika oo. Dominikanów

ul. Złota 9, 20-112 Lublin

Furta - Biuro Obsługi Ruchu Turystycznego
i Wydarzeń Kulturalnych

tel. +48 81 532 89 80, +48 728-429-926
email: furta.lublin@dominikanie.pl

www.lublin.dominikanie.pl

**Wieża Trynitarzka
Muzeum Archidiecezjalne Sztuki
Religijnej**

ul. Królewska 10, 20-109 Lublin
tel. +48 695 475 152
email: muzeum.archidiecezjalne@kuria.pl

Urząd Miasta Lublin

tel. 81 466 38 00

fax 81 466 38 01

e-mail: turystyka@lublin.eu

ul. Filaretów 44, 20-609 Lublin

www.lublin.eu

/

Tekst : Grzegorz Paluch

Redakcja i korekta: Magdalena Smłoeń- Wawrzusiszyn

Ilustracje: Agata Królak

Fotografie: Piotr Arnoldes, Maciej Rukasz, Emilia Siwiec, Piotr Piątek

Druk: System Graf Drukarnia



ISBN 978-83-62997-61-9