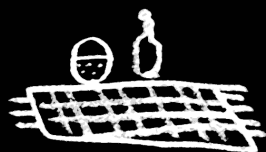




*Idealne na weekend*





## LUBLIN / IDEALNIE NA WEEKEND

**L**ublin to miasto idealne na weekendową przerwę. Odpoczynek, lekcja historii, zastrzyk kultury i aktywnie spędzony czas – to wszystko można znaleźć w jednym miejscu, niezwykle urokliwym i przyjaznym turystom. W Kozim Grodzie każdy znajdzie coś dla siebie: zarówno rodziny z dziećmi, ludzie młodzi, seniorzy, jak i ci, którzy poszukują miejsca do aktywnego wypoczynku czy doznań kulturalnych na najwyższym poziomie.



## LUBLIN / ŚLADY HISTORII

### Stare Miasto

**K**ażda cegła Starego Miasta to osobny ślad 700-letniej historii dziejów Lublina. Nie przetrwał, niestety, średniowieczny kształt staromiejskich kamienic, ponieważ 7 maja 1575 r. zniszczył je wielki pożar. Na zgliszczach wzniesiono renesansowe budynki.







# Brama Krakowska



Na Stare Miasto wiedzie Brama Krakowska – jeden z najstarszych elementów staromiejskiego obwarowania. Ta XIV-wieczna konstrukcja przeszła wiele modyfikacji, ale niezmiennie od wieków wprowadza przechodzących pod nią w inny świat. Budowla ta to jedno z najlepiej rozpoznawalnych miejsc Lublina. Brama Krakowska, niczym strażnik miasta, nosi

narzucony na pierś szkaplerz – z jednej strony Matka Boska Niepokalanie Poczęta, z drugiej, zwrócony na Stare Miasto i chroniący je wizerunek świętego Antoniego Padewskiego, patrona Lublina. Dziś przy Bramie Krakowskiej zlokalizowane jest Muzeum Historii Miasta Lublina – oddział Muzeum Lubelskiego.





Głównym punktem Starego Miasta jest Rynek – dawne centrum Koziego Grodu. Powstanie Rynku przypada na rok 1317, kiedy to król Władysław Łokietek nadał Lublinowi prawa miejskie na prawie magdeburskim. Naturalną kolejną rzeczą była rozbudowa i kształtowanie urbanistyczne grodu na wzór Zachodni. Ulokowanie Rynku na szczycie wzgórza wpłynęło na kształt całego Starego Miasta, które uformowano pod naturalną matrycę wzniesienia. Dlatego też nie jest ono ułożone idealnie geometrycznie, co jednak nadaje miastu wyjątkowy charakter.

# Trybunał

Pośrodku Rynku stanął Trybunał Koronny. Początkowo w tym miejscu znajdował się ratusz miejski, który spłonął w 1575 r. i został odbudowany już w stylu renesansowym. W roku 1578, kiedy Lublin ustanowiono miastem trybunałskim, zlokalizowano tu organ najwyższej władzy sądowniczej w kraju. Trybunał czynił z Lublina jedno z najważniejszych miast w Koronie, do którego zjeżdżało się całe możnowładztwo, aby rozstrzygać najróżniejsze spory. Dziś miejsce to jest jednym z cenniejszych zabytków miasta – otwarte zarówno dla mieszkańców, jak i turystów. Południowa ściana Trybunału kryje zejście do Lubelskiej Trasy Podziemnej, utworzonej w odrestaurowanych staromiejskich lochach. Trybunał Koronny jest otoczony przez wspaniałe kamienice. Każda z nich to setki lat historii i swoiste arcydzieło.

W kamienicy Rynek 8 znajduje się Piwnica pod Fortuną – miejsce, które dzięki połączeniu tradycji z nowoczesną technologią daje niezapomnianą lekcję historii miasta. W kamienicy znajdujemy ślady świadczące o wysoko rozwiniętej świadomości kulturowej Lublina. Zachowały się tam renesansowe bachiczne malowidła wraz z tekstami, które świadczą o głębokich związkach z kulturą europejską. W kamienicy odnaleziono także niezwykle cenne freski przedstawiające XVI-wieczną panoramę Lublina.







**M**ieszcząca się na rogu Rynku i ul. Złotej kamienica oznaczona numerem 9 potocznie nazywana jest kamienicą Pod Lwami. W międzywojniu miejsce to tętniło kulturą – tutaj zbierali się literaci i malarze.

Z kolei w kamienicy Riabininów (ul. Złota 3) znajduje się Oddział Literacki im. Józefa Czechowicza – muzeum wielkiego lubelskiego poety, który jak nikt inny sławił poezją swoje rodzinne miasto.

Ulicę Złotą wieńczy bazylika pw. św. Stanisława Męczennika wraz z klasztorem oo. Dominikanów. Bracia w białych habitach żyją w Lublinie od ponad 750 lat. Obecny kształt świątynia i kompleks klasztorny otrzymały po odbudowie z przełomu XVI i XVII wieku. Renesansowa fasada bazyliki kryje w sobie barokowy wystrój wnętrza z jedenastoma kaplicami i pięknym złożonym ołtarzem. Można tam też podziwiać obraz Pożar Lublina w 1719 r. przedstawiający XVIII-wieczny Kozi Gród. Do 1991 r. klasztor przechowywał największe na świecie relikwie Krzyża Świętego. Dominikanie od początku istnienia miasta są z nim nierozdzielnie związani i na stałe wpisują się w staromiejski krajobraz.







**P**rzy ul. Jezuickiej 20 znajduje się podrestaurowany Teatr Stary. Od października 1822 r. odbywały się tam regularne przedstawienia. Z chwilą otwarcia większego gmachu teatralnego w Śródmieściu, w Teatrze Starym ulokowano kino. Po wojnie kamienica popadała w ruinę. Dopiero po generalnym remoncie w 2012 r. teatr na nowo stał się sceną impresaryjną goszczącą artystów reprezentujących wiele dziedzin sztuki: od dramatu, przez muzykę, aż po literaturę.

**N**a skrzyżowaniu ulic Jezuickiej i Gruella wznosi się reprezentacyjna Wieża Trynitariska. Na zwieńczeniu wieży widnieje blaszany kogut i według tradycji jest to symbol Sędziego Świata – Chrystusa. Wieża Trynitariska niezwykle szybko wrosła w świadomość ludzi – na tyle mocno, że malując Unię lubelską, Jan Matejko umieścił wieżę na obrazie, kiedy ta niewielkich rozmiarów budowla w roku 1569 była zupełnie niewidoczna. Wieża mieści w sobie Muzeum Archidiecezjalne. Wspaniałą atrakcją jest taras widokowy na szczycie wieży, z którego roztacza się piękna panorama miasta.









**W** kamienicy **Grodzka 5a** mieści się Apteka-Muzeum, a dokładniej Muzeum Aptekarstwa Cefarm Lublin S.A., gdzie dobrze poczujemy klimat dawnego rzemiosła aptekarskiego. Warto zajrzeć do takiego miejsca, w którym nauka zdaje się mieszać z szarlataństwem.

**P**opularnym miejscem spotkań na Starym Mieście jest Plac po Farze. Ku Farze – taką nazwę nosi też jeden z najpiękniejszych zaułków lubelskiego Starego Miasta. Ta wąska uliczka jest miejscem, w którym zupełnie traci się poczucie czasu i przestrzeni. Zarówno uliczka, jak i plac swoją nazwę zawdzięczają stojącemu tu dawniej kościołowi farnemu pw. św. Michała Archanioła. Kościół farny był duchowym centrum chrześcijańskiego miasta. W sąsiedztwie kościoła znajdowała się plebania, cmentarz, dom wikariuszy, szpital oraz szkoła. To tutaj dokonywano spaleń heretyckich dzieł. To w okolicach kościoła sacrum mieszało się z profanum. W XIX wieku kościół był siedzibą biskupią. Niestety, po przenosinach władzy biskupiej i parafii do katedry, kościół farny podupadał, a jego stan techniczny pogarszał się. Kościół rozebrano, a budulec wykorzystano do budowy dróg. Dziś fasadę kościoła przypomina jego miniatura umieszczona przy placu Po Farze. Na Placu Po Farze znajduje się też wyjście z trasy podziemnej, która ma swój początek na Rynku Starego Miasta.





Za Placem po Farze biegną w dół po skarpie schody prowadzące ku kościołowi św. Wojciecha i błoniom zamkowym. Miejsce to nazwano Zaułkiem Panasa – profesora filologii polskiej KUL, który był wybitną postacią lubelskiej inteligencji. Zaułek Hartwigów tworzą schody łączące plac Rybny z ul. Kowalską. To miejsce idealne na romantyczny spacer.













**S**tare Miasto zamyka jedna z najwcześniejszych budowli warownych miasta – Brama Grodzka. Wybudowana w połowie XIV w., nie zachowała swojej pierwotnej gotyckiej formy. Jej dzisiejszy kształt zawdzięczamy klasycystycznym architektom. Brama Grodzka stała na granicy dwóch religijnych światów Lublina: chrześcijańskiego i żydowskiego. To za nią rozciągała się niegdyś dzielnica żydowska, po której nie pozostał prawie żaden ślad. W budynku mieści się Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, który kultywuje pamięć o wielokulturowej przeszłości Lublina.

**K**ażda brama opowiada inną historię. Warto więc zajrzeć do schowanych za furtami podwórek i klatek schodowych, spenetrować nawet najmniejsze i najciaśniejsze ich przejścia. Lubelskie Stare Miasto to miejsce poza czasem i przestrzenią.

**D**ziś staromiejskie kamienice to restauracje, klimatyczne knajpki i kawiarnie, w których zjemy smakowity posiłek, skosztujemy regionalnych specjałów oraz zasmakujemy wymienionej kawy. Przemierzając zaułki Starego Miasta, koniecznie trzeba zrobić sobie przerwę w jednym z takich miejsc, szczególnie w tym oznaczonym logo *Miejsce Inspiracji*.



### Zamek Lubelski

**M**ożna by zarzucić Zamkowi Lubelskiemu jego „niezamkowy” styl. Zaprojektowana przez Jana Stompfa i Jana Hempla bryła to neogotycka budowla przeznaczona na zakład penitencjarny z emblematami władzy karnej i urzędowej. Są nimi, umieszczone na wysuniętych wieżyczkach we frontowej części zamku, metalowe topory wetknięte w pęk róż liktorskich. Lata II poł. XX w. były w dziejach Zamku naznaczone mroczną historią. Podczas II wojny światowej naziści urządzili tam katownię. Po wojnie złą sławę miejsca podtrzymały władze komunistyczne. Rehabilitacja Zamku nastąpiła dopiero w 1954 r., kiedy to w jego murach urządzono istniejące do dziś muzeum.







# Baszta

Najstarszą częścią Zamku jest XIII-wieczny donżon, zwany błędnie Basztą Księcia Daniela (nazwa pochodzi od domniemanego budowniczego – księcia halicko-wołyńskiego Daniela Romanowicza). Najprawdopodobniej fundatorem baszty był Bolesław Wstydlivy. Ten jedyny po wschodniej stronie Wisły zabytek romańskiej architektury obronnej służył także jako więzienie. Dziś ze szczytu donżonu podziwiać można piękną panoramę Koziego Grodu.

Zamek Lubelski przechodził wiele metamorfoz. Murowaną formę nadał twierdzy Kazimierz Wielki, odbudowując zamek po najeździe Tatarów w 1341 roku. Położenie Lublina na szlaku z Wilna do Krakowa sprawiło, że Jagiellonowie postanowili urządzić w mieście swoją rezydencję. Na lubelskim Zamku przebywał sam Władysław Jagiełło, a synowie Kazimierza Jagiellończyka studiowali pod baczным okiem świętego Jana Długosza. Także tutaj w 1569 r. obradował sejm, którego spektakularnym zwieńczeniem było podpisanie unii polsko-litewskiej.









# Kaplica





**N**ajwspanialszą pozostałością dawnej świetności Koziego Grodu jest Kaplica Trójcy Świętej. Tę XIV-wieczną świątynię zdobią bizantyjsko-ruskie freski, które są efektem łączenia kultur religijnych Wschodu i Zachodu. Freski wykonał ruski malarz Andrejko wraz ze swoimi uczniami na zamówienie króla Władysława Jagiełły. Podczas odbudowy zamku w XIX w. freski zostały zatynkowane. Na szczęście Józef Smoliński – lubelski malarz – odkrył fragmenty malowideł, co pozwoliło wszcząć prace konserwatorskie. To wspaniałe dzieło renesansowej sztuki malarskiej czyni z kaplicy zabytek klasy zerowej.

**D**ziś cały kompleks zamkowy jest siedzibą Muzeum Lubelskiego, gdzie poza wspomnianymi arcydziełami architektury można podziwiać inne relikty przeszłości, w tym polskie i zagraniczne dzieła malarskie, a pośród nich mistrzowskie obrazy Jana Matejki.



## Archikatedra

Początki lubelskiej archikatedry są związane z przybyciem do Lublina zakonu Jezuitów. To na potrzeby ich działalności w bardzo szybkim tempie wybudowano kościoły pw. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty. Zaprojektowana przez Jana Marię Bernardoniego świątynia wraz z zespołem klasztornym była wzorowana na rzymskim kościele Il Gesu. Budowla ta była jednym z pierwszych barokowych kościołów w Polsce. Architektoniczny majstersztyk w 1752 r. został jednak strawiony przez pożar. Odbudowany w latach 50. XVIII w. kościół zyskał nowe elementy – skarbiec i wspaniętą kaplicę akustyczną. Po kasacie zakonu jezuitom odebrano wszystkie włości. Po przeniesieniu parafii z kościoła farnego znaczenie świątyni wzrastało. Na początku XIX w. świątynia stała się siedzibą biskupa lubelskiego Archikatedra była wielokrotnie przebudowywana. Jej dzisiejszy kształt zawdzięczamy odbudowie po II wojnie światowej. W świątyni można podziwiać wspanięte iluzjonistyczne polichromie Jana Meyera – nadwornego malarza Augusta III. Archikatedra to także miejsce spoczynku lubelskich biskupów. Nawy oraz krypty katedry skrywają w sobie także wiele zabytków sztuki sakralnej.

## Państwowe Muzeum na Majdanku

Muzeum na Majdanku to miejsce zachowujące pamięć trudnych i bolesnych kart w historii. Placówka powstała w listopadzie 1944 r., czyli wkrótce po zatrzymaniu przerażającej maszyny Holocaustu. Muzeum zajmuje teren byłego nazistowskiego obozu koncentracyjnego i liczy 70 obiektów – są to pozostałości po miejscu katorgi więźniów z trzydziestu krajów świata (głównie Żydów). Działalność wystawiennicza muzeum jest bardzo bogata, a zgromadzone eksponaty uświadamiają zwiedzającym tragedię, jaka dokonała się w tym miejscu.







**M**uzeum na Majdanku prowadzi też działalność edukacyjną i naukową. Głównym celem placówki jest pielęgnowanie pamięci po tych, których na Majdanku brutalnie pozbawiono godności i życia. W 1969 r. na Majdanku wzniesiono dwa obiekty pomnikowe autorstwa Wiktora Tołkina: nawiązujący do dantejskiego piekła Pomnik Walki i Męczeństwa oraz przejmujące Mauzoleum.

LUBLIN / NA POWIETRZU

### Krakowskie Przedmieście / Deptak

**K**rakowskie Przedmieście jest najbardziej reprezentacyjnym traktem Koziego Grodu. Ze Starym Miastem łączy go plac Łokietka, przy którym stoi Ratusz – siedziba miejskich władz. Do placu Litewskiego ulica została wyłączona z ruchu kołowego i zamieniona na deptak, który jest tłumnie uczęszczany zarówno przez turystów, jak i samych lublinian. Chętnie odwiedzane lokale gastronomiczne starają się zaspokoić rozmaite gusta kulinarne. To właśnie przy deptaku znajduje się kamienica, w której mieścił się sklep Jana Mincla – jednego z bohaterów Lalki Bolesława Prusa. Od placu Litewskiego po Ogród Saski zabudowa zmienia się w styl wielkomiejskiej, pałacowej architektury. Wspaniałe gmachy użyteczności publicznej wzniesione w stylach neoklasycystycznym, secesyjnym i modernistycznym dorównują stylem budynkom z największych europejskich miast. Jedną z bocznych ulic Krakowskiego Przedmieścia – ul. Chopina, wyróżnia się wyjątkowo bogatą architekturą.







## Ogród Saski

**P**owstały w 1854 r. na poddominikańskich terenach ogród był inicjatywą Feliksa Bieczyńskiego – inżyniera gubernialnego. Dziś park jest popularnym miejscem spacerów i odpoczynku lublinian. Ogród – na stołeczną modę nazwany Saskim – przyciągał mieszkańców m.in. takimi atrakcjami, jak cukiernia, zwierzyniec czy zachowany do dziś zegar słoneczny. Początkowo ogrodzony fosą z drzewami, z czasem ogród został otoczony murem. Postawiono również zachowany do dziś neogotycki domek stróża wraz z bramą. Niedawno ogród przeszedł gruntowną renowację i powrócił do dawnej świetności. O każdej porze roku stanowi doskonałe miejsce, aby choć na chwilę odetchnąć od miejskiego zgiełku.

**W** ogrodzie poza urokliwymi alejkami znajduje się też plac zabaw dla najmłodszych oraz muszla koncertowa, gdzie odbywają się liczne imprezy kulturalne.

## Muzeum Wsi Lubelskiej

**M**uzeum Wsi Lubelskiej, zwane potocznie przez mieszkańców Lublina skansenem, to miejsce na kolejną podróż w przeszłość, którą można odbyć w granicach miasta. Powstałe w 1970 r. muzeum na terenie majątku Sławin jest ciągle rozbudowywane i wzbogacane o coraz to nowsze eksponaty. Placówka gromadzi relikty związane z dawnym życiem wsi lubelskich. W malowniczo położonym skansenie możemy podziwiać stare chaty wraz z wyposażeniem, zagrody, a nawet plebanie czy kościoły z dawnych czasów. Na terenie skansenu żyją zwierzęta zarówno hodowlane, jak i dzikie. Muzeum jest organizatorem wielu atrakcyjnych imprez inspirowanych tradycyjnymi ludowymi obrzędami. Miejsce to jest wspaniałą atrakcją i doskonałą lekcją historii i kultury regionu.

## Ogród botaniczny

Lubelski ogród botaniczny powstał z inicjatywy profesorów Uniwersytetu Marii-Curie Skłodowskiej i do tejże placówki naukowej należy. Ulokowany został na terenach dawnego majątku Sławin. Zróżnicowana rzeźba terenu czyni ogród miejscem wyjątkowym. Obecnie można w nim podziwiać ok. 1600 gatunków drzew i krzewów, ponad 3300 roślin zielnych oraz 1600 gatunków roślin szklarniowych. Roślinność jest usystematyzowana w różnych działach: systematyki roślin, arboretum, rośliny użytkowe, rośliny ozdobne, alpinarium, rośliny tropikalne i subtropikalne, flory Polski, półd. i półd.-wsch. Europy, są także rośliny biblijne. Te imponujące zbiory są gratką dla miłośników przyrody. Malowniczo usytuowany ogród został wzbogacony o zrekonstruowany szlachecki dworek Kościuszków (rodzina Kościuszków przebywała często na podlubelskim Sławinie) oraz kawiarenkę. Władze ogrodu nieustannie dbają o rozwój placówki, co czyni ją coraz atrakcyjniejszą dla zwiedzających.

## LUBLIN / AKTYWNIE

Osobom szukającym aktywnego wypoczynku Lublin oferuje całą paletę propozycji i możliwości. Infrastrukturą sportową w mieście zarządza Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji. Dysponuje on wieloma nowoczesnymi, doskonale wyposażonymi obiektami, w których każda osoba lubiąca aktywnie spędzać czas znajdzie coś odpowiedniego dla siebie.







### **Hala Globus**

Hala spełnia funkcje sportowo-widowiskowe i jest największym tego typu obiektem w regionie. Organizowane są tutaj mecze międzynarodowe oraz najwyższych klas rozgrywkowych w różnych dyscyplinach sportu. W okresie zimowym przy Globusie działa profesjonalny wyciąg narciarski, który zapewnia amatorom sportów zimowych bardzo dobre warunki do aktywności na świeżym powietrzu niemalże w centrum miasta.

### **AQUA Lublin i kompleks sportowy przy Alejach Zygmuntowskich**

Tworzy go hala sportowo-widowiskowa im. Zdzisława Niedzieli oraz nowoczesna hala lodowa Iceman, korty tenisowe oraz stadion miejski. Do kompleksu należy również AQUA Lublin – zespół krytych pływalni wraz z 50-metrowym basenem olimpijskim, wodnym placem zabaw dla dzieci, nieckami z hydromasażem, zjeżdżalnią, basenami rekreacyjnymi, jacuzzi, saunarium oraz rwącą rzeką na zewnątrz obiektu. Kompleks ten jest ciągle rozbudowywany i unowocześniany.

### **Centrum Sportowo-Rekreacyjne przy ul. Łabędziej**

Zlokalizowany przy ulicy Łabędziej obiekt to nowoczesna kryta pływalnia z dwoma basenami, zespołem saun, strefą relaksu z hydromasażami i jacuzzi, zjeżdżalnią wodną oraz halą sportową. Centrum posiada również własne gabinety rehabilitacyjne. Jest to idealne miejsce do aktywnego wypoczynku.

### **Zalew Zemborzycki / Słoneczny Wrotków / Las Dąbrowa / Park Linowy**

Zalew Zemborzycki to najpopularniejsze miejsce letniego wypoczynku lublinian. Zlokalizowany na południu miasta, został utworzony na rzece Bystrzycy. Budowę zalewu rozpoczęto w 1970 r., a uroczyste otwarcie akwenu nastąpiło w roku 1974. Zalew posiada szereg atrakcji i jest idealnym miejscem do uprawiania wszelkich sportów wodnych: żeglarstwa, windsurfingu, kajakarstwa, a nawet narciarstwa wodnego, ponieważ zainstalowano tam specjalny wyciąg dla sympatyków tej dyscypliny.

Najchętniej odwiedzanym miejscem wypoczynku nad zalewem jest ośrodek „Słoneczny Wrotków”. Miejsce to cieszy się ogromną popularnością zarówno wśród lublinian, jak i turystów. Na „Słoneczny Wrotków” składa się zespół otwartych basenów, wodny plac zabaw i zjeżdżalnie, piaszczysta plaża oraz lokale gastronomiczne.







W pobliżu Zalewu Zemborzyckiego znajduje się przepiękny las Dąbrowa, gdzie można odpocząć na spacerze lub na wycieczce rowerowej, wybierając jedną z wielu naturalnych ścieżek, które są częścią dłuższej, liczącej w całości 12 km trasy, biegnącej dookoła zalewu. Zimą szlak ten zamienia się w doskonałe miejsce aktywności dla narciarzy biegowych.

### **Arena Lublin**

Nowoczesny stadion miejski przeznaczony nie tylko do rozgrywania meczów piłki nożnej, ale także rugby i futbolu amerykańskiego. Odbývają się tutaj również koncerty i imprezy rozrywkowe. Obiekt może pomieścić 15 000 osób, jest także otwarty dla zwiedzających miasto jako atrakcja turystyczna.

### **Spływy kajakowe**

Płynąca przez Lublin rzeka Bystrzyca jest na nowo odkrywana przez mieszkańców. Jej wyjątkowy nurt oraz urozmaicony brzeg sprawiają, że jest atrakcyjna dla kajakarzy. Spływ jej miejską częścią jest doskonałą okazją do spojrzenia na Kozi Gród z zupełnie innej perspektywy.

### **Lubelski Rower Miejski / Ścieżki rowerowe / Wąwozy Lublina**

Na terenie miasta zlokalizowano 40 stacji rowerowych z 400 rowerami miejskimi dostępnymi dla każdego. Rozwój infrastruktury dla cyklistów pozwala na sprawne przemieszczanie się po mieście właśnie tym środkiem lokomocji. Szczególnie piękne trasy zlokalizowane są w lubelskich wąwozach (wąwóz na Czubach bogaty jest także w całą infrastrukturę sportowo-rekreacyjną z boiskami i placami zabaw). Warto jest poznawać Lublin poruszając się po jego ulicach właśnie na rowerze.

# Festiwale



## LUBLIN / KULTURALNIE

Lublin od zawsze był wielokulturowym tygłem. Od początku swojego istnienia miasto znajdowało się na pograniczu wielu kultur, wierzeń i stylów. Przez wieki Lublin zamieszkiwały mniejszości narodowe i religijne. Zamiłowanie mieszkańców Koziego Grodu do kultury i sztuki przyniosło doskonały rozwój infrastruktury kulturalnej miasta. Poszukując w mieście kulturalnych doznań, każdy znajdzie coś, co z pewnością zaspokoi jego potrzeby. Chcąc doświadczyć wrażeń wizualnych, nie można pominąć Galerii Labirynt oraz Galerii Białej. Wielbicielom tradycyjnego malarstwa poleca się wizytę w Muzeum Lubelskim i kameralnych galeriach sztuki zlokalizowanych na Starym Mieście.

Z kolei osoby kochające muzykę mogą wybrać coś dla siebie z bogatego repertuaru Filharmonii Lubelskiej czy Teatru Muzycznego. O rozrywkę muzyczną nietrudno w wielu lubelskich klubach i pubach. Warto też sprawdzić ofertę festiwali, które często odbywają na terenie miasta.





Sympatycy teatru z pewnością powinni odwiedzić gmachy Teatru im. Juliusza Osterwy, Teatru Starego oraz Teatru im. Andersena. Lublin to także siedziba teatru alternatywnego. Takie legendy, jak Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice, Teatr Provisorium, Scena Plastyczna KUL, funkcjonują w Kozim Grodzie równolegle z nowymi inicjatywami teatralnymi oraz teatrami studenckimi czy uczniowskimi.

Lublin to siedziba wielu instytucji kultury. Bogatą ofertę programową w praktycznie każdej dziedzinie sztuki posiada wiele ośrodków. Miejscami, które bez wątpienia trzeba odwiedzić, są Centrum Kultury w Lublinie, Dzielnicowy Dom Kultury Węgliń oraz Warsztaty Kultury. Źródłem, z którego można się dowiedzieć na co w lubelskiej kulturze warto zwrócić uwagę, jest na bieżąco aktualizowana strona internetowa: [www.kultura.lublin.eu](http://www.kultura.lublin.eu)

## MIASTO FESTIWALI

Spośród różnych wydarzeń w bogatej ofercie kulturalnej Lublina niekwestionowaną pozycją lidera cieszą się liczne festiwale. Międzynarodowy Carnaval Sztukmistrzów, Jarmark Jagielloński, czerwcowy Noc Kultury czy Lubelski Festiwal Smaków, to tylko niektóre z nich. Miasto jest również gospodarzem festiwali muzycznych i teatralnych na najwyższym, światowym poziomie.

Sztandarowe muzyczne wydarzenie to Inne Brzmienia Art'n'Music Festival. Podczas koncertów Innych Brzmień prezentowane są najciekawsze artystyczne zjawiska z pogranicza wielu muzycznych gatunków, a także te łączące różne style. Ten jeden z najbardziej rozpoznawalnych muzycznych festiwali we wschodniej Polsce zapewnia uczestnikom wiele niezapomnianych wrażeń.

**W**ielką zaletą Lublina jest koncentracja na stosunkowo niedużej przestrzeni wielu rozmaitych atrakcji, spośród których każdy może wybrać coś dla siebie. Dzięki temu Kozi Gród jest miastem idealnym na weekend.











## **INFORMACJE PRAKTYCZNE**

### **Lubelski Ośrodek Informacji Turystycznej i Kulturalnej**

ul. Jezuicka 1/3  
20-113 Lublin  
tel. +48 81 532 44 12  
E-mail: info@loitik.eu

[www.lublintravel.pl](http://www.lublintravel.pl)  
[www.lubelskietravel.pl](http://www.lubelskietravel.pl)

### **Biuro Obsługi Ruchu Turystycznego PTTK**

ul. Krakowskie Przedmieście 78  
20-076 Lublin  
tel./fax: +48 81 532 87 04  
e-mail: bort.pttk.lublin@wp.pl

[www.bortpttklublin.pl](http://www.bortpttklublin.pl)

### **Via Jagiellonica - Centrum Obsługi Turystycznej**

ul. M.C. Skłodowskiej 3/15  
20-029 Lublin  
tel. +48 81 441 11 18 / 693 272 040  
email: szlakjagiellonski@tlen.pl

[www.szlakjagiellonski.pl](http://www.szlakjagiellonski.pl)

### **Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji "Bystrzyca" w Lublinie Sp. z o.o.**

ul. Filaretów 44  
20-609 Lublin  
tel. (+48) 81 466 51 00  
e-mail: osrodek@mosir.lublin.pl

[www.mosir.lublin.pl](http://www.mosir.lublin.pl)

### **Kajakiem po Bystrzycy i Wieprzu Starostwo Powiatowe w Lublinie**

ul. Spokojna 9  
20-074 Lublin  
tel. +48 81 528 66 63

[www.kajakiem.lublin.pl](http://www.kajakiem.lublin.pl)

### **Lubelski Rower Miejski Biuro Obsługi Klienta**

tel.: +48 81 464 66 00  
tel.: +48 81 440 20 20

e-mail: bok@lubelskirower.pl

[www.lubelskirower.pl](http://www.lubelskirower.pl)

### **Park Linowy Lublin**

tel.: (+48) 602 664 598

[www.park-linowy.eu](http://www.park-linowy.eu)

### **Serwis Informacji Kulturalnych**

[www.kultura.lublin.eu](http://www.kultura.lublin.eu)

**Muzeum Lubelskie w Lublinie**

ul. Zamkowa 9,  
20-117 Lublin  
tel. (+48) 81 532 50 01  
kancelaria@muzeumlubelskie.pl

[www.muzeumlubelskie.pl](http://www.muzeumlubelskie.pl)

**Państwowe Muzeum na Majdanku**

ul. Droga Męczenników Majdanka 67  
20-325 Lublin

**Centrum Obsługi Zwiedzających**

tel.: +48 81 710 28 33,  
fax: +48 81 710 28 65,

e-mail: centrum@majdanek.eu

[www.majdanek.eu](http://www.majdanek.eu)

**Muzeum Wsi Lubelskiej**

al. Warszawska 96  
20-824 Lublin  
tel: +48 81 533-85-13 / 533-31-37  
email: skansen@skansen.lublin.pl

[www.skansen.lublin.pl](http://www.skansen.lublin.pl)

**Ogród Botaniczny UMCS**

ul. Sławinkowska 3  
20-810 Lublin  
tel. (+48) 81 743 49 00 / 81 743 49 45  
e-mail: botanik@hektor.umcs.lublin.pl

[www.garden.umcs.lublin.pl](http://www.garden.umcs.lublin.pl)

**Piwnica pod Fortuną**

ul. Rynek 8,  
20-111 Lublin  
tel. +48 81 444 55 55  
email: piwnica@lrot.pl

[www.piwnica.lublin.eu](http://www.piwnica.lublin.eu)

**Bazylika oo. Dominikanów**

ul. Złota 9,  
20-112 Lublin

Furta - Biuro Obsługi Ruchu Turystycznego  
i Wydarzeń Kulturalnych

tel. +48 81 532 89 80, +48 728-429-926  
email: furta.lublin@dominikanie.pl

[www.lublin.dominikanie.pl](http://www.lublin.dominikanie.pl)



**Referat ds turystyki  
Wydział Sportu i Turystyki  
Urząd Miasta Lublin**

**tel. 81 466 38 00  
fax 81 466 38 01**

**e-mail: [turystyka@lublin.eu](mailto:turystyka@lublin.eu)**

**ul. Filaretów 44, 20-609 Lublin**

**[www.lublin.eu](http://www.lublin.eu)**

**/**

**Tekst : Grzegorz Paluch  
Redakcja i korekta: Magdalena Smoleń- Wawrzusiszyn  
Ilustracje: Agata Królak  
Fotografie: Piotr Arnoldes, Maciej Rukasz,  
Emilia Siwiec, Szymon Nieborak**

**Druk: System Graf Drukarnia**



ISBN 978-83-62997-62-6