



INNY OPERATOR, OPŁATY BEZ ZMIAN

Od połowy maja głównym operatorem Strefy Płatnego Parkowania jest Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne w Lublinie. Zasady korzystania pozostają bez zmian.

/str. 3

BĘDZIE NOWA SZKOŁA

Miasto podpisało umowę na zaprojektowanie i budowę nowej siedziby Szkoły Podstawowej Specjalnej nr 26.

/str. 6

PLANY NA ŚCIEŻKI

Miasto chce skorzystać z dofinansowania ze środków europejskich i zbudować kolejne odcinki ścieżek rowerowych.

/str. 7



SPORT | NIESAMOWITY SUKCES PIŁKARZY MOTORU

LUBLIN W EKSTRAKLASIE!

więcej na str. 8

Po 32 latach Motor Lublin wraca do Ekstraklasy. Piłkarze podziękowali kibicom za wsparcie, a właściciel klubu zapowiedział wzmocnienia przed nowym sezonem.

Lubelska drużyna osiągnęła awans w niesamowitych okolicznościach. Najpierw w pierwszym meczu barażu pokonała na Arenie Lublin po rzu-

tach karnych Górnik Łęczna. W meczu finałowym, przez większą część spotkania, przegrywała z Arką Gdynia 0:1. Zresztą po katastrofalnym błędzie lubelskiej obrony. Losy meczu odwróciły się w 87 minucie, kiedy pięknym strzałem z rzutu wolnego popisał się Bartosz Wolski i doprowadził do remisu. Kilka minut później, w doliczonym czasie gry, do siatki trafił grający w Lublinie Senegalczyk Jacques Mbaye Ndiaye. Piłkarze Motoru

wpadli w szał radości, a sędzia zakończył mecz.

– To wielki historyczny sukces Motoru. Od wielu lat wspieraliśmy klub z prezesem Zbigniewem Jakubasem, wierząc w powodzenie przyjętej strategii. Tego sukcesu wszyscy potrzebowaliśmy – i my, kibice, i nasze miasto, bo to, czego dokonał Motor daje wiary, że ciężka praca musi przynieść oczekiwane efekty – mówi prezydent Lublina Krzysztof Żuk.

Po 32 latach Motor Lublin znów zagra w Ekstraklasie. W ciągu zaledwie 4 lat przeszedł drogę od III ligi do piłkarskiej krajowej elity.

– To efekt naszej ciężkiej pracy, silnej woli i determinacji – mówił po meczu trener lubelskiej drużyny Mateusz Stolarski.

Lubelscy piłkarze znani są z silnego charakteru i walki do końca każdego meczu. A kibice nazywają ich „niezniszczalnymi”.

Piłkarze świętowali zwycięstwo nie tylko na boisku, ale także na ulicach miasta i pod Areną Lublin, gdzie spotkali się z kibicami i podziękowali za doping.

Zbigniew Jakubas, prezes lubelskiego klubu i zarazem jego właściciel, zapowiedział, że chciałby kontynuować współpracę z obecnym trenerem i wzmocnić drużynę przed kolejnym sezonem. Klub przedłużył już kontrakt ze słowackim napastnikiem Samuelem Mrazem.

ARTYSTYCZNY LUBLIN POKAZAŁ SWOJĄ SIŁĘ / STR. 5

Od 18 lat pełen historii i tradycji Lublin staje się zarówno tematem, jak i tłem dla instalacji artystycznych. Niepowtarzalne w skali kraju wydarzenie, znów zachwycało mieszkańców i mieszkańców oraz przybyłych gości.

Noc Kultury to kilkaset bezpłatnych wydarzeń artystycznych w przestrzeni publicznej Lublina. To tysiące osób spacerujących ulicami miasta w poszukiwaniu niezapomnianych wrażeń. Koncerty, instalacje świetlne,



spektakle, pokazy, warsztaty i wiele innych, wymykających się definicjom wydarzeń.

Ważnym punktem tegorocznej edycji była niepowtarzalna instalacja artystyczna inspirowana lubelską historią ratowania dwóch najsłynniejszych obrazów Jana Matejki przed zniszczeniem w czasie II wojny światowej – „Bitwy pod Grunwaldem” i „Kazania Skargi”. Zrolowane obrazy zostały przywiezione z Warszawy do Lublina i ukryte w gmachu Muzeum Lubelskiego (obecnie główna siedziba Wojewódzkiej Biblioteki

Publicznej im. H. Łopacińskiego przy ul. Narutowicza). Gdy budynek przejęli Niemcy, zapadła decyzja o przeniesieniu ich na teren Taborów Miejskich przy ul. Elektrycznej 4.

– Ten projekt to nie tylko okazja do upamiętnienia bohaterskich czynów przeszłości, lecz także możliwość zrozumienia głębszego znaczenia sztuki i historii dla społeczności lokalnej. Dzięki prezentacji mogliśmy zanurzyć się w historii i kulturę, która kształtowała Lublin i cały naród – opowiada Joanna Wawiórka-Kamieniecka, dyrektorka Nocy Kultury.

W tym roku na program Nocy Kultury składały się projekty zgłoszone w otwartym naborze oraz wydarzenia specjalne Warsztatów Kultury. Dużo uwagi zostało poświęcone małym formom sztuki. Dołączyło też zupełnie nowe wydarzenie powiązane z tożsamością i geografią miasta. W malowniczej okolicy rzeki Bystrzycy, wzdłuż trasy widokowej obejmującej panoramę Starego Miasta, zaprezentowane zostały instalacje artystyczne z obszaru sztuki współczesnej. Festiwal Sztuki Nad Rzeką łączy wysoką jakość artystyczną, eksperyment i ekologiczne podejście.



ZACHWYCAJĄCY LUBLIN

Tegoroczna Noc Kultury ponownie zachwyciła swoim programem mieszkanki i mieszkańców oraz osoby odwiedzające Lublin. Artystki i artyści od wielu lat zamieniają w tę szczególną noc Śródmieście i Stare Miasto w żywą galerię różnych form sztuki, prezentując instalacje świetlne, spektakle, pokazy, warsztaty czy koncerty. Szukając inspiracji, sięgają do faktów z historii Lublina, reagują na wyzwania współczesności, udowadniając, że kreatywność społeczności Lublina jest nieograniczona i zachwycająca. W tym roku po raz pierwszy, na dwóch brzegach rzeki Bystrzycy, od czerwca do października można oglądać instalacje artystyczne. To zaproszenie sztuki współczesnej dla rzeki, by była częścią ekosystemu miasta.

Przed nami wiele tradycyjnych wakacyjnych lubelskich wydarzeń kulturalnych, takich jak Wschód Kultury – Inne Brzmienia, Festiwal Sztukmistrzów, czy Festiwal Re:tradycja – Jarmark Jagielloński. Już dziś zapraszam na te wyjątkowe spotkania. Jestem przekonana, że również tego lata mieszkanki i mieszkańcy spędzą miło czas, a miasto kolejny rok z rzędu będzie odkryciem dla turystów z kraju i zagranicy.

Wakacyjne wydarzenia znakomicie wpisują się w starania Lublina o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029. Otrzymanie tego tytułu pomoże wzmocnić pozycję Lublina jako ważnego ośrodka kulturalnego w Europie i pozwoli rozwinąć miasto w wielu dziedzinach jego życia. Naszym celem jest opracowanie nowego systemu dla lubelskiej kultury, który zainspiruje zmiany w całym mieście. Chcemy stworzyć Europejską Stolicę Kultury marzeń mieszkanki i mieszkańców.

• Beata Stepaniuk-Kuśmierzak,
Zastępczyni Prezydenta Miasta Lublin
ds. Kultury, Sportu i Partycypacji

KONKURS DLA ABSOLWENTÓW

Prezydent Miasta Lublin zaprasza do wzięcia udziału w konkursie na najlepszą pracę dyplomową. Temat powinien dotyczyć szeroko pojętego rozwoju miasta lub jego obszaru metropolitalnego (LOM) w kontekście rozwoju Lublina. Dyplom może być obroniony na dowolnej uczelni i kierunku studiów. Podejmowana tematyka może dotyczyć sfery gospodarczej, społecznej, przestrzennej, kulturowej i turystycznej czy ochrony środowiska. Wskazany obszar badawczy ma odnosić się do Lublina, bądź Lubelskiego Obszaru Metropolitalnego. W konkursie przyjmowane są prace: licencjackie, magisterskie, inżynierskie oraz doktorskie. Termin zgłoszeń upływa 15 września 2024 r. Główna nagroda to 6 tys. złotych.

lublin.eu

Informator miejski | WYDAWCA: Urząd Miasta Lublin, 20-109 Lublin, pl. Króla Władysława Łokietka 1
REDAKCJA: Kancelaria Prezydenta Miasta Lublin
email: informator@lublin.eu | tel. 81 466 19 12
NAKŁAD: 150 000 egzemplarzy | DRUK: Polska Press Grupa, Oddział Poligrafia, Drukarnia w Sosnowcu

Od ścieżki do ławeczki

BUDŻET OBYWATELSKI 2025 | ZGŁOSZONYCH ZOSTAŁO 216 PROJEKTÓW

Pod koniec czerwca poznamy listę pomysłów mieszkanki i mieszkańców do Budżetu Obywatelskiego, które będą realizowane w kolejnej odsłonie. W sumie zgłoszonych zostało 216 wniosków.

133 projekty mają charakter dzielnicowy, a 83 ogólnomiejski. Wiele dotyczy drobnych inwestycji w poszczególnych dzielnicach miasta, takich jak budowa miejsc parkingowych czy chodników. Są pomysły związane z zadbaniami o miejską przyrodę: remontami lub tworzeniem skwerów oraz konserwacją zieleni. Mieszkańcy wnioskuje również m.in. o budowę kanalizacji oraz oświetlenia na osiedlach. Chcą kontynuacji działań, takich jak Aktywny Lublin, Aktywne Pokolenie, a także rozbudowy ścieżek rowerowych w mieście.

Do komisji konkursowej oceniającej projekty trafiły też pomysły wykraczające poza standardowe projekty inwestycyjne w dzielnicach. Grupa mieszkanki i mieszkańców chce np. odbudować altanę w Ogrodzie Saskim. Inni proponują budowę bulwaru nad doliną Czerniejówki od ul. Garbarskiej do ul. Pawiej z alejkami, ławkami i łąką kwietną ciągnącą się wzdłuż całego bulwaru. Bulwar miałby się połączyć ciągiem pieszym z ulicami Pawią i Wolską, a w przyszłości również z bulwarem nad Bystrzycą. Pojawił się też pomysł remontu nawierzchni ul. Zamkowej wraz z obsadzeniem jej od ul. Tysiąclecia niskimi krzewami, które w widoku z dworca PKS pozwolą ukryć jezdnię.



// WIELE WNIOSKÓW MIESZKAŃCÓW DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO DOTYCZY ZAGOSPODAROWANIA DOLIN LUBELSKICH RZEK

Wpłynął również projekt, który zakłada wykonanie nowych alejek w wózku na Czechowie Południowym pomiędzy ulicami Oratoryjną i Organową oraz małej odnowy placu Lecha Kaczyńskiego, gdzie miałyby się pojawić nowe ławki oraz kompozycje roślinne i nasadzenia dużych drzew o obwodzie pnia 40–50 centymetrów.

Mieszkanki i mieszkańcy wpadli też na pomysł, by przy jednej z najstarszych w Lublinie szkół – Szkole Podstawowej Sióstr Urszulanek UR, powstała ozdobna ławeczka z brązu z siedziskami postaciami św. Anieli Merici, założycielki zgromadzenia Sióstr Urszulanek Unii Rzymskiej, oraz stanął koziołek urzulek z tornistrem w charakterystycznym dla placówki mundurku.

Koziołek miałby być wyposażony w tabliczkę z kodem QR, który będzie odsyłał do strony internetowej zawierającej historię jednego z najstarszych budynków w Śródmieściu, jakim jest dawny klasztor brygidek wybudowany w części przez jeńców wziętych do niewoli po bitwie pod Grunwaldem, wraz z kościołem powiatowym, który miałby stać się kolejnym elementem szlaku turystycznego Lubelskiego Koziołka.

Mieszkańcy Wieniawy chcą przywrócić tereny zielone, tworząc ośrodek rekreacyjno-sportowy dostępny dla wszystkich, tzw. Bike City – miasteczko sportów ekstremalnych. Została przygotowana już wstępna koncepcja rewitalizacji tego miejsca,

która zakłada m.in.: oczyszczenie terenu, nowe nasadzenia, wyznaczenie ścieżek komunikacyjnych, budowę platformy skatepark, toru rowerowego, do trialu i przełajowego, zewnętrznych klas lekcyjnych, ścieżki biegowej.

Każda z 27 dzielnic Lublina otrzymała propozycje projektów dzielnicowych i ma szansę na realizację pomysłów dedykowanych tylko jej potrzebom. Na Budżet Obywatelski w 2025 roku miasto przeznaczy 14,7 mln zł.

Trwa ocena formalna projektów zgłoszonych do Budżetu Obywatelskiego. Ostateczny kształt oraz listę pomysłów do głosowania poznamy pod koniec czerwca, po zakończeniu prac zespołu oceniającego.

SPOŁECZEŃSTWO | LUBLIN MA NOWĄ RADĘ SENIORÓW

Lublin ma nową Radę Seniorów. Przewodniczącą Rady została dr Maria Laskowska-Szcześniak.

Rada Seniorów od lat stanowi dla nas duże wsparcie w realizacji działań na rzecz najstarszych mieszkanki i mieszkańców naszego miasta. Członkowie Rady dzielą się z nami doświadczeniem i służą pomocą podczas tworzenia kolejnych form wsparcia czy udogodnień dla lubelskich seniorów. Wspólnie staramy się, by Lublin był miejscem przyjaznym i otwartym na potrzeby wszystkich osób, niezależnie od wieku – mówi Anna Augustyniak, Zastępczyni Prezydenta Miasta Lublin ds. Społecznych.

Do Rady Seniorów Miasta Lublin na IV kadencję w latach 2024–2029 powo-



// CZŁONKOWIE NOWEJ RADY SENIORÓW

łani zostali: Wiesława Bieniek, Barbara Frankiewicz-Ćwikła, Elżbieta Gębała, dr Mateusz Gortat, Krystyna Krzyż-

nowska-Mróz, Hanna Księżopolska-Bachmatiuk, Anna Kuszneruk, dr Maria Laskowska-Szcześniak,

Katarzyna Otachel, Teresa Radomska, Sławomir Skowronek, Krystyna Strzelecka, Barbara Tokarska, Małgorzata Zmysłowska.

Członkowie nowej Rady wybrali władze. Przewodniczącą Rady została dr Maria Laskowska-Szcześniak, Zastępczynią Przewodniczącej Rady – Małgorzata Zmysłowska, a Sekretarzem – Sławomir Skowronek.

Rada Seniorów Miasta Lublin jest organem opiniotwórczo-doradczym Prezydenta Miasta Lublin we wszystkich obszarach dotyczących osób starszych.

Aktualne informacje dotyczące Rady Seniorów Miasta Lublin oraz lista jej członków dostępne są na stronie lublin.eu.

DZIELNICE | NASZE MIEJSCE DZIAŁA JUŻ OD CZERWCA NA SŁAWINKU

Na Sławinku otwarto pierwsze w Lublinie Miejsce Aktywności Lokalnej „Nasze Miejsce”. To bezpłatna przestrzeń integracji sąsiedzkiej, codziennej aktywności mieszkanki i mieszkańców, otwarta na pomysły i potrzeby osób w każdym wieku.

– Miejsce stworzone do spędzania wolnego czasu, dzielenia się zainteresowaniami, umiejętnościami, pomysłami. O potrzebie jego utworzenia rozmawialiśmy podczas spotkań w ramach projektu „Plan dla dzielnic” – mówi Artur Szymczyk, Zastępca



// OTWARCIE PLACÓWKI

Prezydenta Miasta Lublin ds. Inwestycji i Rozwoju.

Miejsce Aktywności Lokalnej na Sławinku zostało wyposażone w sprzęt do warsztatów kulinarnych, rękodzielniczych, teatralnych, napraw urządzeń, przestrzeń do wymiany książek, zabawek czy jedzenia. Zgodnie z ideą funkcjonowania Miejsca Aktywności Lokalnej, jego konkretne działania będą prowadzone w oparciu o współpracę z mieszkankami i mieszkańcami. Dzięki temu miejsce rozwinie się wraz z osobami, które spędzając tu wolny czas i realizując

swoje inicjatywy, będą miały realny wpływ na jego codzienne funkcjonowanie.

Zgodnie z zaplanowanym harmonogramem „Nasze Miejsce” będzie otwarte w czerwcu we wtorki i czwartki w godz. od 12.00 do 18.00, w środy od 9.00 do 18.00 oraz w piątki i soboty od 12.00 do 21.00. Osoby zainteresowane włączeniem się w działania zachęcamy do kontaktu z koordynatorem Miejsca Aktywności Lokalnej „Nasze Miejsce” – Wojciechem Olchowskim, tel. 794 772 999, e-mail: miejscaslawinek@gmail.com.

Inny operator, opłaty bez zmian

KOMUNIKACJA | NOWY ZARZĄDCA STREFY PŁATNEGO PARKOWANIA

Od połowy maja głównym operatorem Strefy Płatnego Parkowania jest Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne w Lublinie. Zasady korzystania pozostają bez zmian.

– Spółka ma wieloletnie doświadczenie w zakresie Strefy oraz możliwości w postaci zasobów kadrowych i organizacyjnych. Przejęcie zarządzaniem SPP będzie odbywać się płynnie, bez jakichkolwiek zakłóceń i problemów dla kierowców w niej parkujących. Zależy nam na zachowaniu jej ciągłości i dostępności dla mieszkańców i mieszkańców, tym samym nowe funkcjonalności będą wdrażane sukcesywnie zgodnie z określonymi w umowie terminami. Zmiana pozwoli na pozostawianie dochodów w strukturze finansów miasta – mówi Artur Szymczyk, Zastępca Prezydenta Miasta Lublin ds. Inwestycji i Rozwoju.

ZASADY BEZ ZMIAN

Zasady korzystania ze Strefy Płatnego Parkowania pozostają bez zmian. Kierowcy nadal będą mogli parkować w trzech podstrefach – A, B i C zgodnie z obowiązującym cennikiem. Ponadto będą też korzystać z dotychczasowej aplikacji do płatności za parkowanie – City



// LUBELSKA STREFA PŁATNEGO PARKOWANIA

Park App, przy czym wkrótce będzie można skorzystać również z aplikacji SkyCash i mPay. Wszelkie informacje na temat funkcjonowania SPP w Lublinie można już znaleźć na stronie spp.lublin.pl. Do dyspozycji kierowców jest dostępne również biuro przy ul. Lubartowskiej 72A.

Wszystkie wcześniej zapowiedziane nowości, typu

e-kontrola, nowe parkomaty, nowe aplikacje do płatności oraz zakup abonamentów parkingowych poprzez e-sklep, wejdą w życie po rozstrzygnięciu przetargu prowadzonego obecnie przez MPK.

– Wyłoniona firma będzie wymieniana urządzeniami do obsługi płatności sukcesywnie, maksymalnie do 10 sierpnia. Wykonawca przy-

gotuje też nową stronę internetową z funkcją e-sklepu, gdzie kierowcy będą mogli kupić abonamenty parkingowe. Ta funkcja zostanie wdrożona najpóźniej do 10 listopada – mówi Tomasz Fulara, prezes Zarządu Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacyjnego w Lublinie.

NOWOŚCI PO PRZETARGU

8-letnia umowa zakłada, że kontrolę uiszczania opłat za parkowanie w SPP będą prowadzić kontrolerzy (co najmniej 16) oraz sukcesywnie nastąpi wdrażanie e-kontroli z wykorzystaniem systemu skanowania tablic rejestracyjnych. System e-kontroli zostanie wdrożony najpóźniej do 10 listopada. Pojazdy wykorzystywane do e-kontroli zeskanują numery rejestracyjne aut zaparkowanych w SPP, a system zweryfikuje, czy za dany pojazd została wniesiona opłata. Wezwania do wniesienia opłaty dodatkowej za nieopłacony postój będą wysyłane do kierowców pocztą. Podczas kontroli samochodu nastąpi skanowanie tablicy rejestracyjnej, ale powstanie też dokumentacja fotograficzna wraz ze współrzędnymi GPS, dzięki której będzie dokładnie wiadomo, w jakiej lokalizacji znajdował się weryfikowany samochód.

LUBELSKIEGO LIPCA '80



Mija rok od rozpoczęcia budowy przedłużenia ul. Lubelskiego Lipca '80. Drogowcy wykonali już ok. 35% robót o wartości ponad 38 mln zł. Prace przebiegają zgodnie z harmonogramem. Ten strategiczny dla miasta projekt drogowy i ważny z punktu widzenia dzielnicy Za Cukrownią usprawni system transportowy, w tym komunikację publiczną, skróci czas po-

droży i upłyni ruch. Budowany ponadkilometrowy odcinek drogi będzie łącznikiem z istniejącym dworcem PKP i Dworcem Lublin oraz ułatwi dojazd do obiektów sportowo-rekreacyjnych, takich jak Arena Lublin czy park Ludowy. Zgodnie z umową, termin zakończenia inwestycji wskazano z początkiem lutego 2025 roku, a jej wartość to 96 mln zł.

Czystsze powietrze

W ubiegłym roku powietrze w Lublinie było czystsze niż rok wcześniej i w latach poprzednich – wynika z oceny jakości powietrza w województwie lubelskim opracowanej przez Główny Inspektorat Ochrony Środowiska Regionalny Wydział Monitoringu Środowiska w Lublinie.

Raport dotyczył dwóch stref: Aglomeracja Lubelska (miasto Lublin) oraz strefa lubelska (pozostały obszar województwa lubelskiego). Dla wszystkich analizowanych zanieczyszczeń aglomeracja lubelska i strefa lubelska zostały zaliczone do klasy A, co oznacza, że poziom stężeń zanieczyszczenia nie przekracza poziomu dopuszczalnego.

Ocena pod kątem ochrony zdrowia ludzi dotyczyła 12 zanieczyszczeń gazowych i pyłowych, m.in.: dwutlenku siarki (SO₂), dwutlenku azotu (NO₂), tlenku węgla (CO) i pyłu zawie-

zonego PM₁₀. Według raportu GIOŚ w Lublinie 2023 roku stężenie pyłu PM₁₀ zostało przekroczone w 11 dni (na stacji przy ul. Obywatelskiej) oraz 3 dni (ul. Śliwińskiego). W poprzednim roku kalendarzowym było to dwukrotnie więcej. Liczba dni z przekroczeniami stężeń 24-godzinnych pyłu zawieszonego PM₁₀ w ciągu roku może wynieść zgodnie z przepisami prawa 35 dni. Niższe było również stężenie pyłu PM_{2.5}.

Poprawa jakości powietrza w mieście Lublin wynika z podejmowanych od wielu lat działań, m.in.: edukacyjnych, promocji nowoczesnych urządzeń grzewczych, wspierania finansowego wymiany starych pieców/kotłów na paliwo stałe, prowadzenia kontroli spalania paliw. Do poprawy jakości powietrza przyczyniły się również bardziej obfite opady w sezonie zimowym oraz cieplejsze w porównaniu do wielolecia miesiące zimowe.

Lublin walczy o ESK 2029

Lublin jest jednym z czterech miast finalistów prestiżowego konkursu o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029, obok Bielska-Białej, Katowic i Kołobrzegu. Kto dostanie ten zaszczytny tytuł, okaże się jesienią.

Hasłem przewodnim lubelskiej aplikacji jest Re:union, rozumiane jako niezwykle spotkanie, dialog, troska o siebie nawzajem i nowe spojrzenie na miasto, odwołujące się do prekursorskiej koncepcji unii lubelskiej.

Starania Lublina o tytuł ESK 2029 stały się impulsem do wspierania procesów zmiany społecznej w mieście poprzez kulturę. Jesienią 2024 roku zespół europejskich ekspertów oceni lubelską aplikację finałową, która powstaje, m.in. opierając się na marzeniach, którymi podzielili się mieszkańcy i mieszkańcy Lublina.

– Pomysł oraz inicjatywy mieszkańców i mieszkańców Lublina stanowią dla nas inspirację w pisaniu finałowej

aplikacji. Będą również częścią programu świadczącego o pozycji naszego miasta jako ważnego ośrodka kulturalnego w Europie – mówi Krzysztof Żuk, Prezydent Miasta Lublin.

Od miesiąca zespół zaangażowanych osób prowadzi szerokie działania na rzecz zdobycia tytułu, otrzymując duże wsparcie ze strony mieszkanki i mieszkańców. We wszystkich inicjatywach stara się wprowadzać hasło Re:union. Przedstawicielki i przedstawiciele lubelskich instytucji kultury utworzyli konsorcjum Unia Lubelskich Operatorów Kultury. Razem opracowują najważniejsze założenia programowe aplikacji finałowej ESK LUBLIN 2029. Skład konsorcjum został ostatnio rozszerzony o lubelskie organizacje pozarządowe. I co najważniejsze, bez względu na wynik konkursu, konsorcjum będzie kontynuować swoją pracę na rzecz rozwoju kulturalno-społecznego Lublina z uwzględnieniem założeń zawartych w aplikacji. Tym sposobem, dzięki idei Re:union, każdy sce-

nariusz skończy się dla Lublina wygraną.

W maju Lublin gościł delegację z Malty, której stolica La Valetta była Europejską Stolicą Kultury w 2018 roku. Celem spotkania było przede wszystkim omówienie możliwości rozwinięcia dotychczasowych wspólnych działań. Wizyta zakończyła się podpisaniem listu intencyjnego o współpracy w ramach projektu ESK: Lublin 2029 – Malta 2031 przez Krzysztofa Żuka, Prezydenta Miasta Lublin, oraz Noela Formosę, Burmistrza Gminy San Lawrenz.

W Lublinie gościł również Samu Forsbloma, dyrektor Programu Europejskiej Stolicy Kultury Oulu 2026, który zapoznał się ze specyfiką kulturową Lublina, zwiedził wybrane instytucje i organizacje oraz poświęcił czas na pracę warsztatową z przedstawicielami lubelskich instytucji kulturalnych, Radą Programową i autorami aplikacji ESK LUBLIN 2029.

Lubelski zespół pracujący nad kandydaturą miasta

wzmocnił Vuk Radulović, który wspierał starania Nowego Sadu (Serbia), Trenczyna (Słowacja) i Evory (Portugalia) w konkursach o ESK. Wszystkie te miasta zdobyły tytuł.

Za podstawą do zdefiniowania obszarów programowych i problemowych dalszego procesu o tytuł ESK stoi ponad 200 wybranych projektów. Miasto dołączyło do sieci Culture Next – organizacji wspierającej rozwój sektora kultury w miastach zwycięskich i kandydujących do ESK. Rozpoczęła się również współpraca z PolyLoop – platformą cyfrową do monitoringu i analizy danych niezbędnych do wdrażania planów strategicznych aplikacji i samego procesu ESK.

Zwycięstwo w konkursie ESK daje miastom wielką szansę na promocję o europejskim zasięgu, ale także często staje się początkiem wielu pozytywnych zmian, odczuwanych przez mieszkanki i mieszkańców na długo po roku obchodów.

Więcej informacji na temat Europejskiej Stolicy Kultury 2029: esk2029.lublin.eu

Pomoc kontra przemoc

Centrum Interwencji Kryzysowej w Lublinie uruchomiło telefon zaufania dla dzieci i młodzieży.

– Miasto stale szuka różnych możliwości poszerzenia oferty działań skierowanych do potrzebujących mieszkanki i mieszkańców Lublina. Cieszę się, że przy wsparciu środków europejskich realizujemy kolejny projekt z zakresu zdrowia psychicznego, który pozwoli na zapewnienie niezbędnej pomocy osobom doświadczającym kryzysu – mówi Anna Augustyniak, Zastępczyni Prezydenta Miasta Lublin ds. Społecznych.

Telefon zaufania dla dzieci i młodzieży funkcjonuje od poniedziałku do piątku w go-

dzinach od 14.00 do 22.00 pod numerem 789 777 981. Potrzebującym pomocy młodym mieszkankom i mieszkańcom Lublina poradę udziela doświadczony psycholog, który specjalizuje się w pracy z dziećmi i młodzieżą. Przypominamy także, że CIK nadal prowadzi regularny, całonocny telefon zaufania. Z tej formy wsparcia mogą skorzystać wszyscy potrzebujący pomocy, także osoby dorosłe. Całonocny dyżur psychologiczny działa pod numerem telefonu 733 588 900.

Telefon zaufania to tylko jeden z elementów projektu „POMOC kontra przemoc”. Przewiduje on także organizację zajęć grupowych – Treningu Zastępowania Agresji oraz Treningu Umiejętności Społecznych dla dzieci w wieku od 7 do 13 lat.



// PRZEDŁUŻENIE AL. SOLIDARNOŚCI



// NOWY DWORZEC LUBLIN

Zainwestowane trzy miliardy

FUNDUSZE | DWADZIEŚCIA LAT LUBLINA W UNII EUROPEJSKIEJ. MIASTO KRAJOWYM LIDEREM

W ciągu dwudziestu lat od wstąpienia Polski do Unii Europejskiej Lublinowi udało się pozyskać 3 miliardy złotych dofinansowania. Miasto stało się jednym z krajowych liderów w zagospodarowaniu wspólnotowych środków.

W tym czasie zrealizowaliśmy 284 projekty unijne. – Sto o charakterze inwestycyjnym, a także niemal 200 tzw. miękkich, skierowanych na rozwój kompetencji społecznych, potencjału mieszkanki i mieszkańca, a także ich wsparcie. Dzięki temu Lublin stał się metropolią przyjazną do życia, ale też motorem rozwoju gospodarczego dla całej Lubelszczyzny – mówi Krzysztof Żuk, Prezydent Miasta Lublin. – Na realizację wielu złożonych i ambitnych zadań o wartości blisko 6 mld zł pozyskaliśmy ponad 3 mld zł dofinansowania z funduszy europejskich, co wpłynęło na dynamiczny, wielopłaszczyznowy rozwój naszego miasta. Lublin znajduje się obecnie w pierwszej lidze polskich miast.

TRANSPORT

Podczas dwudziestu ostatnich lat Lublin korzystał z europejskich funduszy strukturalnych i inwestycyjnych w ramach czterech perspektyw finansowych od 2004 roku. W tym czasie miasto razem ze spółkami zrealizowało łącznie 284 miejskie projekty. Charakter międzynarodowy miało 67 z nich. Na szczególną uwagę zasługują 4 duże projekty realizowane ze Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych (ZIT), których łączna wartość osiągnęła ponad pół miliarda złotych.

Tylko na sam rozwój transportu publicznego miasto wydało ponad 2 mld zł, z czego 1,3 mld zł to fundusze unijne. Punktem zwrotnym w zakresie jakości świadczenia usług przez miejski transport zbiorowy był projekt za blisko

500 mln zł. W ramach Zintegrowanego Systemu Miejskiego Transportu Publicznego w Lublinie powstały nowe odcinki traktacji trolejbusowej, buspasy oraz system zarządzania ruchem i komunikacją miejską. Do tego odnowiono tabor poprzez zakup nowoczesnych i ekologicznych autobusów oraz trolejbusów. Dla tych pojazdów powstała też nowoczesna zajezdnia.

Kolejnym istotnym projektem była przebudowa strategicznego korytarza transportu zbiorowego, czyli Al. Racławickich wraz z ul. Lipową i ul. Poniatowskiego. Miasto zbudowało w pełni funkcjonalne węzły przesiadkowe na obrzeżach Lublina, a w kluczowych lokalizacjach utworzono zespoły przystanków przesiadkowych. Obiekty te zachęcają do zmiany środka transportu i przesiadki z auta do pojazdów transportu zbiorowego.

STREFA I DWORZEC

W ramach pozostałych dużych projektów transportowych zadbane o priorytetyzację komunikacji miejskiej w północnej części miasta Lublin oraz w obszarze specjalnej strefy ekonomicznej i strefy przemysłowej. Łącznie miasto wzbogaciło się o ponad 290 nowoczesnych pojazdów komunikacji miejskiej.

Dzięki realizacji projektów drogowych poprawiła się dostępność komunikacyjna miasta, co znacząco upłynniło ruch i zwiększyło bezpieczeństwo użytkowników dróg. Natomiast zbudowana infrastruktura dla Specjalnej Strefy Ekonomicznej otworzyła Lublin na inwestorów, zwiększając liczbę miejsc pracy i zachęcając firmy do lokowania kapitału w naszym mieście.

Sztandarową inwestycją ostatnich lat za ponad 345 mln zł, dofinansowaną ze środków UE w wysokości prawie 197 mln zł, nie tylko z punktu widzenia miasta, ale także całego regionu, jest no-

wczesne centrum komunikacyjne – Dworzec Lublin. Inwestycja ta domyka wszystkie dotychczasowe projekty transportowe i drogowe realizowane przez miasto.

TERENY ZIELONE

Miasto przeznaczyło też unijne fundusze na rewitalizację i rozwój terenów zielonych oraz przestrzeni miejskich. Rewaloryzację przeszedł Ogród Saski, a park Ludowy otrzymał zupełnie nowe oblicze i stał się miejscem niezwykle atrakcyjnym dla mieszkanki oraz mieszkańców. Powstał też różnorodny park przy ul. Zawilcowej, wzbogacając tym samym i zwiększając obszar zieleni w Lublinie. Z kolei rewitalizacja części Śródmieścia – placu Litewskiego wraz z deptakiem – stworzyła nową, otwartą przestrzeń dla mieszkanki i mieszkańców oraz osób odwiedzających nasze miasto.

Lublin postawił również na wysoką jakość usług społecznych i szeroką ofertę edukacyjną, w tym rozwój niezwykle ważnego na rynku pracy systemu kształcenia zawodowego. W mieście powstały także nowe placówki pomocy społecznej, domy i ośrodki wsparcia dla osób starszych, chorych i z niepełnosprawnościami, rozbudowano Środowiskowy Dom Samopomocy „Kalina”. Poprawiono też efektywność energetyczną budynków lubelskich szkół poprzez ich termomodernizację. Gruntowny remont przeszedł m.in. gmach Zespołu Szkół Ekonomicznych im. A. i. J. Vetterów. Przy wsparciu UE wybudowano nowoczesny żłobek przy ul. Żelwerowicza. Unijne środki zainwestowano w infrastrukturę kulturalną i sportową. Przykładami inwestycji w tych obszarach są: budowa stadionu piłkarskiego Arena Lublin, renowacja klasztoru powiatowego na działalność Centrum Kultury w Lublinie czy przebudowa Teatru Starego.



// FONTANNA MULTIMEDIALNA NA PRZEBUDOWANYM PLACU LITIEWSKIM



// LOTNISKO LUBLIN



TOP 3 NAJWIĘKSZYCH W 3 PERSPEKTYWACH FINANSOWYCH

2004-2006

1. Budowa węzła drogowego „Poniatowskiego” w ciągu dróg krajowych 12, 17, 19 w Lublinie – 25 mln zł.
2. Przebudowa ul. Jana Pawła II od ul. Nadbystrzyckiej (z rondem) do ul. Szafirowej w Lublinie – 20 mln zł.
3. Rekultywacja składowiska odpadów komunalnych dla Lublina w m. Rokitno – 10 mln zł.

2007-2013

1. Zintegrowany System Miejskiego Transportu Publicznego w Lublinie – 472,8 mln zł.
2. Budowa drogi dojazdowej do węzła drogowego „Dąbrowica” obwodnicy miasta Lublina w ciągu dróg ekspresowych S12, S17 i S19 (odcinek od

skrzyżowania al. Solidarności z al. Warszawską do granic miasta) – 366 mln zł.

3. Budowa Stadionu Miejskiego w Lublinie wraz z zagospodarowaniem przylegającego terenu – 189 mln zł.

2014-2020

1. Zintegrowane Centrum Komunikacyjne dla Lubelskiego Obszaru Funkcjonalnego – 339 mln zł.
2. Rozbudowa i udrożnienie sieci komunikacji zbiorowej dla obszaru specjalnej strefy ekonomicznej i strefy przemysłowej w Lublinie – 218 mln zł.
3. Niskoemisyjna sieć komunikacji zbiorowej dla północnej części LOF wraz z budową systemu biletu elektronicznego komunikacji aglomeracyjnej – 193 mln zł.

Jedyna i niepowtarzalna

WYDARZENIE | NOC KULTURY 2024 ZA NAMI. SETKI WYDARZEŃ, TYSIĄCE ODWIEDZAJĄCYCH

Lubelska Noc Kultury to niepowtarzalna i wyjątkowa, jedyna w swoim rodzaju noc. W tym roku znów zachwyliła mieszkanki i mieszkańców oraz gości naszego miasta.

– Noc Kultury to wydarzenie, które promuje różnorodne formy sztuki i kultury – mówi Joanna Wawiórka-Kamieniecka – dyrektorka festiwalu.

Wydarzeniem tegorocznej Nocy Kultury była instalacja artystyczna inspirowana historią ratowania w Lublinie dwóch najszlachetniejszych obrazów Jana Matejki przed zniszczeniem w czasie II wojny światowej. Po raz pierwszy mogliśmy oglądać instalacje artystyczne sztuki współczesnej ustawione w okolicy rzeki Bystrzycy, wzdłuż trasy widokowej obejmującej panoramę Starego Miasta.

Muzycznie na tegorocznej scenie rapowej wystąpił m.in. projekt TAXI (Łona x Konieczny x Krupa) – zwycięzca trzech tegorocznych Fryderyków, nagrody PL Music Video Awards, Paszportu Polityki oraz nagrody Popkiller! Łona, czyli Adam Zieliński, to jeden z najlepszych tekściarzy w polskim hip-hopie. Projekt TAXI zro-



// NOC KULTURY JAK CO ROKU ZGROMADZIŁA TŁUMY



// ZACHWYT BUDZIŁY INSTALACJE ARTYSTYCZNE

dził się ze współpracy między Łoną a młodymi jazzmanami – Koniecznym i Krupą – i szybko zyskał popularność w całym kraju, zdobywając najważniejsze muzyczne nagrody. Dla osób lubiących nieco spokojniejsze rytmy organizatorzy przygotowali kilka ciekawych propozycji. Można było posłuchać m.in. Brut Magnifique, czyli rock'n'roll po francusku, oraz ludowych rytmów Ze-

społu Muzyki Folklorystycznej „Lubelacy”.

Noc Kultury to wiele bezpłatnych wydarzeń, ale z ograniczoną liczbą miejsc. Można było zwiedzać m.in. podziemia Browaru Perła, zabytkową drukarnię typograficzną Domu Słów – Izba Drukarstwa na Żmigrodzie. Noc Kultury odbyła się również u ewangelików, gdzie prezentowano organy i można było zwiedzić świątynię.

Specjalną produkcją Warsztatów Kultury był witraż – Chłopiec myjący zęby. Praca wyszła z krakowskiego warsztatu Romana Ryniewicza i jest wyjątkowa, bo nie powstała dla kościoła, tylko dla budynku użyteczności publicznej.

Na tych, którym udało się zapisać, czekały spektakle teatralne, jak Teatralne Impulsy Młodego Miasta, Teatru Panopticum czy monodram

„Mały problem” w wykonaniu Mileny Sosnowki. Sklep LubVintage zaprosił na małą podróż w czasie do lat 60., 70. i 80. XX wieku. W SARP odbyły się „Archi-warsztaty”, a w Wieży Trynitarzkiej warsztaty rysunkowe „Okno w Oko”, natomiast w Teatrze Starym pokaz mody „Revived Chic: Transformation Show” i pokazy filmów. Cukiernia Chmielewski opowiedziała

słodką historię miasta, odbył się spacer śladami Zofii i Oskara Hansenów po niezwykłym miejscu – osiedlu im. Juliusza Słowackiego (LSM), projektu światowej sławy architektów wizjonerów.

Noc Kultury zmienia całe ulice nie do poznania: to czas, kiedy można wachać bramy, głąskać kudłate ściany, zaglądać przez dziurkę od klucza do fantastycznych światów.

Zapraszamy na letnie lubelskie festiwale

**27-30 CZERWCA 2024
FESTIWAL WSCHÓD
KULTURY – INNE
BRZMIENIA 2024**

Tegoroczna edycja festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia to prawdziwe święto dla miłośników i miłośniczek muzyki alternatywnej, gdzie zawsze można liczyć na różnorodność stylistyczną i gatunkową, wysoką jakość artystyczną, oryginalność, ale też na międzypokoleniowy, interdyscyplinarny program. Każdego roku, poza muzyką, publiczność może obcować z wartościową literaturą, ciekawym kinem, propozycjami z obszaru sztuk wizualnych i fotografii czy brać udział w programie warsztatowym dla całych rodzin.

Jednym z fundamentów festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia jest szeroko rozumiana międzygatunkowość. Artystami, którzy zaprezentują się podczas festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia, są: wirtuoz fortepianu Lubomyr Melnyk, założyciel labelu On-U Sound Adrian Sherwood, psychodeliczno-dubowa supergrupa AFRICAN HEAD CHARGE oraz połączone siły włoskich i japońskich legend awangardowego jazzu, czyli projekt RuinsZu. W Lublinie zobaczymy także nowojorskiego kompozytora i maestro

gitary, jakim jest Yonatan Gat, żywiłowy Meksykanin z grupy Sonido Gallo Negro, zjawiskową Halinę Rice i jej taneczny live act oraz mroczny rockowy występ Kanadyjczyka Alexa Henry'ego Fostera. W line-upie festiwalu znajduje się także belgijski kobiecy kolektyw Ladr Ache, Kety Fusco, czyli włoska mistrzyni elektrycznej harfy, rockowi Gruzini z Bedford Falls, bad-focus – czeski specjalista od muzyki klubowej, a także artyści z Ukrainy – SI Process oraz DZ'OB. Tegoroczna reprezentacja polskiej sceny muzycznej podczas festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia to oktet Marka Pospieszalskiego w specjalnym projekcie z gościnnymi, elektroniczno-przebojowe Coals, jazzowo-taneczne Tropical Soldiers in Paradise, a także mocniejsze uderzenie reprezentowane przez Ugory, Ciśnień i Müll.

Każdego roku, poza muzyką, publiczność może obcować z wartościową literaturą, ciekawym kinem, propozycjami z obszaru sztuk wizualnych i fotografii, czy brać udział w programie warsztatowym dla całych rodzin.

Więcej informacji na temat festiwalu można znaleźć na: innebrzmienia.eu.

Lublin, Błonia pod Zamkiem. Wstęp wolny.



// FESTIWAL SZTUKMISTRZÓW

**25-28 LIPCA CARNAVAL
SZTUKMISTRZÓW
W LUBLINIE – MAGIA NA
WYCIĄGNIĘCIE RĘKI**

To już 15. edycja Carnavali Sztukmistrzów – największego festiwalu cyrkowego w Polsce. Do miasta zjeżdżają artyści uliczni i adepci sztuki cyrkowej z całego świata, aby prezentować spektakularne, zapierające dech w piersiach spektakle i pokazy. To najbardziej performatywnie różnorodny festiwal w Polsce. Ulice i place opanują nietuzinkowi artyści uliczni zabawiający widzów, by w zamian zebrać datki do kapelusza. Nad głowami przechodniów zawisną taśmy, po których będą spacerować śmiałkowicie nieobawiający się wysokości.

W namiotach cyrkowych zobaczyć będzie można profesjonalne, nigdy niepokazywane w Polsce produkcje cyrkowe – w tym roku będzie to belgijska grupa Circus Ronaldo ze spektaklem „Swing”, a w Teatrze Starym katalońska grupa Cie Rauxa w oryginalnym spektaklu „La Crise de l’imagination”. Wieczorem zaplanowano spektakle i atrakcje dla osób dorosłych w formie kabaretów, spektakli komediowych i imprez tanecznych.

W ramach Carnavali odbywa się także Urban Highline Festival – najstarszy i wciąż największy festiwal highline’-owy na świecie, który co roku ściągają do Lublina ponad 300 uczestników z całego świata. Festiwal chodzenia po taśmach to połączenie elementu

tożsamości miasta – ikonicznej postaci Sztukmistrza z Lublina – z nową rodzącą się dyscypliną, czyli slackline. W Lublinie zaprezentują się artyści m.in. z Belgii, Francji, Włoch, Hiszpanii, Irlandii, Polski, Argentyny czy Tajlandii.

Wszystkie atrakcje ulokowane są w ścisłym centrum miasta i w jego zabytkowej części. Większość programu festiwalu jest bezpłatna. Niektóre wydarzenia są biletowane i można zobaczyć je w Namiocie Cyrkowym czy w teatrze.

**23-25 SIERPNIA
FESTIWAL RE:TRADYCJA
– JARMARK
JAGIELLOŃSKI**

Re:tradycja zawiera w sobie ideę łączenia czasów, światów i funkcji. To odpowiedź współczesnego odbiorcy, obserwatora, ale także artysty i twórcy kultury na dziedzictwo, którym dysponujemy i z którego bogactwa czerpiemy.

Podczas festiwalu można poznać tradycje nie tylko z różnych regionów Polski, ale także te pochodzące z innych krajów europejskich. Program został podzielony na moduły tematyczne i jest skierowany zarówno do dzieci, jak i dorosłych, do osób, które eksplorują temat tradycji muzycznych, śpiewaczy czy rzemieślni-

czych i chcą spędzić czas aktywnie oraz twórczo.

Ulice Starego Miasta stają się przestrzenią prezentacji rzemiosła tradycyjnego i sztuki ludowej. Co krok spotkamy mistrzów, którzy nie tylko prezentują nam swoje wyroby, ale i pokazują proces ich powstawania. Prezentowane podczas wydarzenia dziedziny, takie jak obróbka drewna, garncarstwo, koronkarstwo, tkactwo, plecionkarstwo, plastyka obrzędowa i zdobnicza, budzą zachwyt zarówno wśród polskich, jak i zagranicznych gości festiwalu.

Festiwalowa scena muzyczna zlokalizowana będzie na Błoniach pod Zamkiem. Co wieczór od godziny 19.30 przestrzeń ta wypełniać się będzie śpiewem i muzyką – zarówno źródłową, jak i tą inspirowaną tradycją. Także tam odbędzie się nocne potańcówki, podczas których grana jest muzyka tradycyjna. W ciągu każdego dnia Błonia będą przestrzenią dla rodzin z dziećmi, chcących aktywnie korzystać ze specjalnie przygotowanych zabawek i gier czy instalacji artystycznych i muzycznych, które motywują do twórczego i wspólnego spędzania czasu na świeżym powietrzu.

Szczegóły, informacje i zapisy na stronie retradycja.eu.



// OTWARCIE SKWERU

Skwer malarki

Przy ul. Nowogrodzkiego na lubelskim LSM został oficjalnie otwarty nowy skwer. Nosi imię wybitnej lubelskiej malarki Marii Urban-Mieszkowskiej.

Skwer został urządzony i uzupełniony w nowe nasadzenia, wyposażony w tablicę z nazwą skweru oraz w tablicę informacyjną zawierającą życiorys i portret malarki, którą umieszczono pośrodku kwietnej rabaty. Roślinność została tak dobrana do nasadzeń, by kolorystyką nawiązywać do radosnego, barwnego stylu prac malarskich artystki. Głównym elementem skweru jest kompozycja z kwitnących bylin oraz krzewów liściastych, takich jak jeżówka purpurowa, bodziszek kantabryjski, szalwia omszona, trzmielina oskrzydłona, dereń świdwa.

Patronka nowego skweru Maria Urban-Mieszkowska (1929–2000) była wybitną, polską malarką, która całe dorosłe życie artystyczne spędziła w Lublinie. W tym roku przypada 95. rocznica jej urodzin. W latach 50. XX wieku była aktorką i scenografką w Teatrze Lalki i Aktora w Lublinie, członkini Związku Polskich Artystów Plastyków. Oprócz malarstwa sztalugowego, uprawiała malarstwo ścienne, polichromie kościelne – m.in. konserwowała freski w katedrze lubelskiej, zajmowała się renowacją obrazów, a także odrestaurowywaniem kamienic lubelskiego Starego Miasta. Artystka mieszkała przy ul. Nowogrodzkiej, tutaj miała też pracownię. W swojej twórczości podkreślała niepowtarzalną atmosferę przestrzeni Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej.

Inwentaryzacja azbestu

Wydział Ochrony Środowiska rozpoczął inwentaryzację wyrobów zawierających azbest na terenie miasta Lublina.

Inwentaryzacja potrwa do września. Prowadzą ją pracownicy Zakładu Analiz Środowiskowych Eko-precyzja Paweł Czupryn w ramach umowy podpisanej z Gminą Lublin. Osoby te będą zobowiązane okazać pismo z Urzędu Miasta Lublin informujące

o prowadzonych pracach ze wskazaniem imienia i nazwiska osoby sporządzającej inwentaryzację.

Dzięki pracom powstanie aktualna, szczegółowa i kompletna baza danych o ilości azbestu znajdującego się na terenie naszego miasta.

W przypadku jakichkolwiek wątpliwości dotyczących realizacji tego zadania prosimy o kontakt z Wydziałem Ochrony Środowiska pod numerem telefonu 81 466 26 09 lub 81 466 26 10.

Będzie nowa szkoła

INWESTYCJE | WYKONAWCA MA CZAS NA ZAKOŃCZENIE PRAC DO KOŃCA CZERWCA 2027 ROKU

Miasto Lublin zawarło umowę z wykonawcą na zaprojektowanie i budowę nowej siedziby Szkoły Podstawowej Specjalnej nr 26. Trzykondygnacyjna placówka, która powstanie przy ul. Hanki Ordonówny 4, powinna być gotowa w ciągu trzech lat.

– Budowa nowej szkoły, zapewniającej kompleksową edukację specjalną dla ponad 300 uczniów, to obecnie jeden z naszych priorytetów w sferze zadań oświatowych. Zbudujemy placówkę o wysokim standardzie, w zielonym i przyjaznym miejscu, która zapewni znakomite warunki dla uczennic i uczniów z różnego rodzaju niepełnosprawnościami nie tylko z Lublina, ale i regionu. Zawarta umowa z wykonawcą i przyjęty tryb inwestycyjny w formule zaprojektuj i wybuduj, pozwoli nam na sprawną i szybką budowę – mówi Krzysztof Żuk, Prezydent Miasta Lublin.

300 UCZNIÓW

Przy ul. Hanki Ordonówny powstanie budynek szkoły z wyodrębnionymi różnymi zespołami pomieszczeń, z infrastrukturą sportowo-rekreacyjną oraz urządzeniami terenami zielonymi. Placówka powinna zapewnić warunki dla edukacji specjalnej łącznie 300 uczniów.

Nowy obiekt będzie składał się z dwóch skrzydeł wraz z otwartą częścią sportowo-rekreacyjną. Wejście główne znajdzie się od strony ul. Pogodnej i będzie dostosowane do potrzeb osób poruszających się na wózkach. Pomieszczenia jadalni, sali do gier stołowych, sali fitness i siłowni, mają mieć możliwość wyjścia na taras. Obiekt ma być dostosowany dla osób z niepełnosprawno-



// WIZUALIZACJA NOWEJ SIEDZIBY SZKOŁY PODSTAWOWEJ SPECJALNEJ NR 26.

ściami, w tym dzieci niewidomych i niedowidzących, ze spektrum autyzmu i niepełnosprawnościami intelektualnymi. Zakłada się, że klasy będą liczyły od 4 do 16 uczniów, stąd część sal dydaktycznych powinna mieć możliwość podziału mobilnymi ściankami. Wszystkie pracownie powinny zostać tak zaprojektowane, by mogły z nich korzystać dzieci poruszające się na wózkach inwalidzkich.

NOWOCZESNY BUDYNEK

Budynek ma mieć nowoczesną formę architektoniczną z zastosowaniem minimalistycznych rozwiązań, również w zakresie doboru kolorów elewacyjnych. Kolorem bazowym będzie biały z jasnoszarymi akcentami. Okna, drzwi oraz przeszklone fragmenty elewacji powinny zostać zaprojektowane w kolorze antracytowym. Projekt ma uwzględnić zastosowanie na elewacji pionowych przeszkleń, w tym również klatek schodowych oraz wykorzystanie nowoczesnych i naturalnych materiałów budowlanych, jak np. drewno

klejone. Lokalizacja powinna zapewnić prawidłowe oświetlenie i nasłonecznienie sal dydaktycznych i jadalni.

W budynku ma być kilka zespołów pomieszczeń, w tym m.in.: szkoły podstawowej z salami do nauczania początkowego oraz klas pracowni z zapleciami, świetlicami, zespół wejściowy z portiernią i dwiema szatniami dla dzieci starszych i młodszych, zespół pomieszczeń sportowych z salą gimnastyczną z widownią z 200 miejscami siedzącymi oraz zapleczem. W części sportowej mają znaleźć się pomocnicze pomieszczenia do ćwiczeń – siłownia, sala fitness oraz sala do gier stołowych, a także mała sala gimnastyczna dla dzieci młodszych wraz z szatniami.

ZIELEŃ I OGRÓD SENSORYCZNY

Część dydaktyczna dla dzieci młodszych będzie oddzielona przestrzennie od części dydaktycznej dla dzieci starszych. W szkole znajdzie się również stołówka, w tym dwie jadalnie zlokalizowane na I i II kondygnacji. W budynku prze-

widziano także miejsce na pomieszczenia administracyjne, bibliotekę z czytelnią i magazynem, zespół pomieszczeń opiekuńczych z gabinetami psychologa, pedagoga, stomatologa, pielęgniarki, część socjalną dla pracowników, a także zespół pomieszczeń rewalidacyjno-terapeutycznych.

Zagospodarowana ma być okolica szkoły z możliwym szerokim wykorzystaniem istniejącej zieleni. Powstanie także ogród sensoryczny z rabatami i bylinami. Miejsca postojowe będą „zielone”, ażurowe.

Zgodnie z zawartą umową o wartości 54,7 mln zł, wykonawca ma czas na zaprojektowanie i wybudowanie nowej szkoły do końca czerwca 2027 roku.

Aktualnie Szkoła Podstawowa Specjalna nr 26 im. Janusza Korczaka, do której uczęszcza łącznie ponad 300 uczniów, mieści się w trzech lokalizacjach: w siedzibie przy ul. Bronowickiej, w dodatkowej lokalizacji przy ul. Krochmalnej oraz w Szkole Filialnej dla Dzieci z Autyzmem w tym z Zespołem Aspergera przy ul. Kurantowej.

Podziemne inwestycje na Ponikwodzie

Lubelskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej S.A. rozpoczyna rozbudowę sieci ciepłowniczej w północno-wschodniej części Lublina

Nowy odcinek sieci ciepłowniczej w dzielnicy Ponikwoda, przebiegający od ul. Węglarza aż do ul. Niepodległości, przyczyni się do zwiększenia dostępności do ciepła systemowego dla nowych terenów rozwojowych otwierających się w tej części miasta. Zwiększy również bezpieczeństwo i niezawodność dostawy ciepła dla mieszkańców dzielnic zlokalizowanych w północnej części Lublina.

Inwestycja LPEC dotyczy budowy sieci ciepłowniczej o długości ok. 3 km. Planowany przebieg sieci obejmuje obszar od ul. Węglarza przy skrzyżowaniu z ul. Walecznych, przez ulice: Kłopotowskiego, Narcyzową, Migdałową, Orzechową, Koryznową, dalej przecinając ul. Kasztanową aż do ul. Niepodległości w rejonie kościoła pw. św. Antoniego Padewskiego. Zakończenie prac planowane jest w 2026 roku. Łączny koszt ma wynieść 11 mln zł.

– Tempo prac podyktowane jest, po pierwszej, realizacji inwestycji drogowej przedłużenia ul. Węglarza oraz bardzo dużym zainteresowaniem inwestorów planujących bu-



// INWESTYCJA LPEC

downę nowych budynków mieszkalnych oraz usługowych w tej części miasta. Pierwszymi budynkami podłączonymi

do nowego odcinka sieci będą najprawdopodobniej budynki mieszkalne przy ul. Narcyzowej oraz Szkoła Podstawowa przy ul. Majerankowej – mówi Marek Goluch, prezes Zarządu LPEC S.A.

Według danych wynikających z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego powierzchnia nowych obszarów przeznaczonych pod budownictwo wielorodzinne i usługowe w dzielnicy Ponikwoda sięga 27 hektarów. Uwzględniając tereny przeznaczone pod tzw. niską zabudowę wielorodzinną to aż 39 hektarów.

Dzielnica Ponikwoda, dzięki swojej lokalizacji z dogod-

nym dojazdem do centrum miasta, staje się coraz bardziej atrakcyjną przestrzenią dla nowych mieszkańców. Zaledwie 3 km oddziela ją od centrum, a jej bogata infrastruktura,



Lubelskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej S.A. zarządza jednym z większych systemów ciepłowniczych w całym kraju – pod względem zamówionej mocy cieplnej system zajmuje 9 miejsce. Firma eksploatuje obecnie 469 km sieci ciepłowniczych i prawie 2419 węzłów cieplnych. W ciągu ostatnich 10 lat w moder-

obejmująca sklepy, duże centra handlowe, kluby sportowe oraz planowane placówki oświatowo-kulturalne, przyciąga zarówno mieszkańców, jak i inwestorów.

nizację i rozwój sieci spółka zainwestowała 320 mln zł, pozyskując na ten cel prawie 100 mln zł dotacji ze środków unijnych. LPEC S.A. dostarcza ciepło do 75% gospodarstw domowych w Lublinie, ogrzewając blisko 250 tys. jego mieszkańców. Firma obchodzi w tym roku swój jubileusz 60-lecia.



// ŚCIEŻKA ROWEROWA W DOLINIE BYSTRZYCY

Plany na ścieżki

INFRASTRUKTURA | MIASTO PRZYGOTOWUJE SIĘ DO WYKORZYSTANIA ŚRODKÓW UNIJNYCH

Miasto chce skorzystać z dofinansowania ze środków europejskich i zbudować kolejne odcinki ścieżek rowerowych. W najbliższych latach samorząd planuje realizację około 40 km nowej infrastruktury dla rowerzystów.

– Kontynuujemy przygotowania do realizacji większego przedsięwzięcia, które pozwoli na uzupełnienie brakujących elementów istniejącej już infrastruktury rowerowej w mieście. Ogłosiliśmy postępowanie na opracowanie dokumentacji projektowej kolejnych lokalizacji – mówi Artur Szymczyk, Zastępca Prezydenta Miasta Lublin ds. Inwestycji i Rozwoju. – Posiadanie gotowych projektów pozwoli na złożenie aplikacji o dofinansowanie, a uzyskane wsparcie unijne na rozpoczęcie prac budowlanych.

KOLEJNE LOKALIZACJE

W ramach ogłoszonego postępowania zbudowana ma być droga dla rowerów oraz przebudowany chodnik: w al. Kra-

śnickiej na odcinku od ul. Zana do ul. Roztocze; ul. Orkana na odcinku od ul. Rycerskiej do ul. Roztocze; ul. Zwycięskiej na odcinku od ul. Orkana do al. Kraśnickiej; ul. Podzamcze na odcinku od al. Tysiąclecia do wysokości posesji Podzamcze 2 oraz ul. Walecznych na odcinku od ul. Podzamcze do al. Andersa.

Ścieżki rowerowe, z nowymi chodnikami i infrastrukturą przystankową, mają powstać w: ul. Smoluchowskiego na odcinku od wysokości posesji Smoluchowskiego 1 do ul. Budowlanej; ul. Herberta na odcinku od ul. Budowlanej do ul. Dunikowskiego; ul. Plewińskiego na odcinku od ul. Grygowej do ul. Spiesza; ul. Spiessa na odcinku od ul. Plewińskiego do granicy miasta oraz ul. Braci Krausse na odcinku od ul. Plewińskiego do ul. Vetterów.

Na ul. Sławinkowskiej do istniejącej ścieżki przy al. Solidarności ma zostać zbudowana droga dla rowerów i pieszych.

– Naszym celem na ten rok w zakresie mobilności jest też stworzenie jednego, spójnego dokumentu określającego

kierunki oraz standardy piesze i rowerowe. Prace nad nim już się rozpoczęły, a kolejnym krokiem będą konsultacje społeczne. Jednym z ważniejszych projektów rowerowych na kolejne lata jest również modernizacja ścieżki rowerowej wzdłuż Bystrzycy – dodaje Artur Szymczyk.

TU JEST DOKUMENTACJA

W najbliższych latach, m.in. dzięki środkom europejskim, miasto planuje realizację co najmniej 30 km dróg dla rowerów oraz około 10 km ciągów rowerowych powiązanych z inwestycjami drogowymi, czyli



INFRASTRUKTURA

Miasto systematycznie rozwija też sieć infrastruktury rowerowej. Jej długość aktualnie wynosi ponad 196 km, a w tym roku powstaną kolejne odcinki dróg rowerowych. W pierwszej połowie roku miasto planuje zakończyć budowę drogi rowerowej w wąwozie Rury, z kolei w wyniku realizacji zwycięskich projektów z Budżetu Obywatelskiego nastąpi budowa dróg dla rowerów: przez ul. Lwowską

łącznie 40 km nowej infrastruktury dla rowerzystów. Pierwszy, ogłoszony jeszcze w ubiegłym roku pakiet lokalizacji, obejmował umiejscowienie ścieżek rowerowych na odcinkach ulic: Sławinkowskiej, Głębokiej, Roztocze, Szeligowskiego i Północnej oraz al. Witosa. Podpisano już umowę na wykonanie dokumentacji projektowej na budowę drogi dla rowerów wraz z przebudową chodnika oraz infrastrukturą przystankową w ul. Roztocze na odcinku od al. Kraśnickiej do ul. Wielkopolskiej oraz w ul. Szeligowskiego i Północnej na odcinku od skrzy-

(połączenie drogi dla rowerów po wschodniej stronie ul. Lwowskiej z pasem rowerowym na ul. Podzamcze), wzdłuż ul. Nałęczowskiej (od jej końca w okolicach skrzyżowania z ul. Cisową w kierunku al. Kraśnickiej, odcinek o długości ok. 200 m), wzdłuż al. Warszawskiej (po stronie parzystej, odcinek o długości ok. 200 m) od al. Kraśnickiej oraz pomiędzy ul. Kryształową a ul. Berylową.

żowania z al. Smorawińskiego do skrzyżowania z al. Kompozytorów Polskich. Ponadto kolejna zawarta umowa dotyczy również budowy drogi dla rowerów wraz z przebudową chodnika w ul. Nałęczowskiej na odcinku od skrzyżowania z ul. Cisową do skrzyżowania z al. Kraśnicką. Obecnie trwają procedury związane z wyborem oferenta na zadania dotyczące budowy drogi dla rowerów w ul. Sławinkowskiej na odcinku od ul. Mieczykowej do ul. Kameლიowej oraz w al. Witosa na odcinku od ul. Grygowej do ul. Doświadczalnej.

Nowe drogi dla rowerzystów mają powstać m.in. w ramach projektu unijnego „Mobilność indywidualna zintegrowana z systemem transportu miejskiego na terenie miasta Lublin”, który jest planowany do realizacji w ramach programu Fundusze Europejskie dla Lubelskiego 2021–2027 – mechanizm Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych. W zakres projektu wchodzi również zadania, dla których miasto posiada już dokumentację projektową, czyli droga rowerowa w ciągu ul. Abramowickiej oraz al. Warszawskiej.

Szkolne budżety

24 szkoły zostały zakwalifikowane do programu Szkolne Budżety Obywatelskie. Wybrane zespoły otrzymają po 4 tys. zł na realizację działań oraz na wsparcie merytoryczne i organizacyjne.

Zgłoszenia wpłynęły od 40 lubelskich szkół, ośrodków i placówek oświatowych. Wszystkie uzyskały pozytywną ocenę formalną. Wśród 24 wybranych instytucji jest 13 szkół podstawowych, 10 szkół ponadpodstawowych oraz 1 bursa. Cztery społeczności szkolne będą brały udział w SBO po raz pierwszy, dwanaście po raz drugi, sześć po raz trzeci, a dwie po raz czwarty. Tym samym Szkolne Budżety Obywatelskie będą realizowały zarówno zespoły już doświadczone w tym procesie, jak i te, które dopiero będą go poznawały. Dzięki temu reprezentacje szkół wymieniają się doświadczeniami i pomysłami oraz będą się inspirowały i uczyły od siebie wzajemnie.



// PRACA NAD SBO

– To już czwarta edycja projektu, który rozwija partycypację uczniowską w naszych szkołach. Poziom wniosków jest z roku na rok coraz wyższy, dlatego podjęliśmy decyzję o zwiększeniu wysokości środków. Doświadczenie w realizacji Szkolnych Budżetów Obywatelskich utwierdza nas w przekonaniu, że jest to wspaniała lekcja demokracji, która wspiera społeczności szkolne w nauce współdecydowania i współodpowiedzialności – mówi Beata Stepaniuk-Kuśmierzak, Zastępczyni Prezydenta Miasta Lublin ds. Kultury, Sportu i Partycypacji.

Wybrane w konkursie szkoły otrzymają po 4 tys. zł na realizację procedury Szkolnego Budżetu Obywatelskiego, a także wsparcie merytoryczne i organizacyjne. Udział w projekcie przyczyni się do rozwoju partycypacji młodych osób, aktywizacji i integracji całej społeczności szkolnej. Jeszcze w tym roku szkolnym reprezentacje szkół oraz bursy zostaną zaproszone na spotkanie integracyjne i informacyjne.

Szkolne Budżety Obywatelskie to finalistka europejskiego konkursu The Innovation in Politics Awards 2024 w kategorii Demokracja. Jury składające się z 1086 obywateli Europy uznało SBO za wybitny przykład innowacji politycznej w Europie. Listę zwycięskich placówek można znaleźć na stronie lublin.eu.

Lubelscy radni uchwaliли strategię kultury

Radni Rady Miasta Lublin jednogłośnie uchwaliли „Strategię Kultury Lublin 2030+”. Przyjęty dokument zakłada realizację w najbliższych latach działań, określonych w pięciu priorytetach: „Dostęp do kultury”, „Edukacja kulturalna”, „Lublin (w) 2030”, „Kadry kultury” oraz „Twórczość i kreatywność”.

– Wysoki poziom i różnorodność wydarzeń pozwoliły uczynić kulturę jednym

ze znaków rozpoznawczych Lublina. Bez wątpienia jest to wielki sukces miasta i całego środowiska. Strategia Kultury Lublin 2030+ wskazuje konieczne do podjęcia zadania i działania, aby kultura nadal mogła być jednym z elementów stanowiących o wartości naszego miasta. Wierzymy, że ten strategiczny dokument stanie się początkiem drogi do pozytywnej zmiany nie tylko w lubelskiej kulturze, ale przede wszystkim w życiu wszystkich mieszkańców i mieszkańców – mówi

Krzysztof Żuk, Prezydent Miasta Lublin.

„Strategia Kultury Lublin 2030+” powstała na podstawie głównego dokumentu strategicznego miasta – „Strategii Lublin 2030”, gdzie opracowanie strategii sektorowej jest wskazane jako jedno z zadań i projektów kluczowych obszaru „Miasto przemysłów kultury”.

– Dokument zawiera priorytetowe zadania i wyzwania, jakie stać będą przed lubelską kulturą w najbliższych latach. Wśród nich jest zwiększenie dostępu do wydarzeń

artystycznych dla różnych grup mieszkanki i mieszkańców, czy działania edukacyjne wzmacniające kompetencje potrzebne do odbioru i lepszego uczestniczenia w kulturze. Będziemy wspierać rozwój wiedzy i kompetencji osób z lubelskiego środowiska kultury oraz dążyć do zapewnienia jak najlepszych warunków pracy – mówi Beata Stepaniuk-Kuśmierzak, Zastępczyni Prezydenta Miasta Lublin ds. Kultury, Sportu i Partycypacji.

Na kształt dokumentu znacząco wpłynęły starania Lu-

blina o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029. Działania wpisane w aplikację konkursową stanowią ważny element Strategii. Dzięki temu, bez względu na ostateczny wynik konkursu ESK 2029, „Strategia Kultury Lublin 2030+” może stać się istotnym narzędziem przy realizacji planów i pomysłów powstałych w trakcie ubiegania się o ten tytuł. Podczas prac wykorzystano także doświadczenia Lublina jako Europejskiej Stolicy Młodzieży 2023.



// ŚWIĘTOWANIE SUKCESU LUBELSKICH PIŁKARZY

SPORTOWA EKSTRAKLASA

WYDARZENIE | AWANS MOTORU. OSIEM LUBELSKICH DRUŻYN GRA W NAJWYŻSZYCH LIGACH

Po niesamowitej końcówce meczu Motor Lublin pokonał Arkę Gdynia w barażach i po 32 latach wraca do piłkarskiej Ekstraklasy. Od kolejnego sezonu ligowego, aż osiem zespołów będzie reprezentować nasze miasto w najwyższych klasach rozgrywkowych.

W meczu o awans Motor Lublin przegrywał na wyjeździe od 13 minut z Arką Gdynia 0:1, po katastrofalnym błędzie obrony gości. Przez większą część meczu wynik się nie zmienił, choć obie drużyny miały szansę na jego poprawienie. Ale lubelscy piłkarze znani są z charyzmy, walki do końca i niesamowitych końcówek meczu.

NIESAMOWITA KOŃCÓWKA MECZU

To, co się wydarzyło w 87 minucie, przejdzie do historii lubelskiego klubu i polskiej ligi. Najpierw strzałem z rzutu



// RODZINNE ZDJĘCIE

wolnego popisał się Bartosz Wolski, doprowadzając do remisu. Kilka minut później, już w doliczonym czasie gry i właściwie w ostatniej akcji meczu, do siatki gospodarzy trafił Jacques Mbaye Ndiaye. Piłkarze Motoru wpadli w szał radości, a gospodarze padli na kolana.

Po 32 latach piłkarski Motor Lublin awansował do Ekstra-

klasy, w której po raz ostatni grał w sezonie 1991/1992. Piłkarze Motoru w ciągu zaledwie 4 lat przeszli drogę od III ligi do piłkarskiej krajowej elity.

NA SZCZYCIE

To było nie do pomyślenia ponad dekadę temu: dziś kibic lubelskiego sportu musi wybierać, które wydarzenia chce

zobaczyć na żywo, bo może zabraknąć czasu na wszystkie. Są żużlowcy – mistrzowie kraju i liderzy Ekstraligi, męska i żeńska drużyny koszykarskie, piłkarki ręczne, coraz bardziej popularni siatkarze i mający wierną publiczność rugbyści. Dołącza do nich kolejna drużyna, która wywalczyła awans do Ekstraklasy w swojej dyscypli-

nie, a jest nią ekipa unihokeja AZS Politechnika Lubelska.

Każda z drużyn osiągała w ostatnich latach duże sukcesy. Fenomenem jest żużlowy Motor Lublin, który istnieje od 2017 roku i w zaledwie 7 lat zdobył najwyższe laury oraz zbudował team, który jest bezsprzecznie najlepszy w kraju.

Lubelscy sportowcy jadą na olimpiadę

Lubelscy sportowcy jadą na letnie igrzyska olimpijskie do Paryża. Nie ukrywają, że liczą na duże sukcesy.

Bokserka Julia Szeremeta, zawodniczka Klubu Sportowego PACO Lublin, awansowała na olimpiadę, pokonując po wspaniałej walce Alyssę Mendozę ze Stanów Zjednoczonych. Zwycięstwo zagwarantowało jej kwalifikację na igrzyska olimpijskie w Paryżu. Po sukcesie z rąk Beaty Stepaniuk-Kuśmierzak, Zastępczyni Prezydenta Miasta Lublin ds. Kultury, Sportu i Partycypacji, otrzymała podziękowania. Listy gratulacyjne otrzymali również: Andrzej Stachura, prezes KS Paco Lublin, i Mariusz Malik, trener klubowy Julii Szeremety.

Młoda sportsmenka nie ukrywa, że jedzie do stolicy Francji z nadzieją na medal. Julia zdobyła już kilka złotych



// BOKSERKA JULIA SZEREMETA I KOLARZ MATEUSZ RUDYK Z ZASTĘPCZYNIĄ PREZYDENTA LUBLINA BEATĄ STEPANIUK-KUŚMIERZAK

medali i tytułów Młodzieżowej Mistrzyni Polski, złoty medal i tytuł Młodzieżowej Mistrzyni Europy oraz była wielokrotnie wyróżniana przez Prezydenta Miasta Lublin podczas Podsumowań Roku Sportowego.

Kolejnym naszym reprezentantem będzie multimedalista, kolarz torowy Mateusz Rudyk, zawodnik Lubelskie Perła Polski Cycling Team, który wywalczył w Holandii trzy medale mistrzostw Europy. Mateusz

objęty jest wsparciem miejskiego Programu MISTRZ.

Do Paryża jedzie też lublinianka Aleksandra Mirosław, która wygrała kontynentalne zawody kwalifikacyjne we wspinaczkę sportową na czas

w Rzymie. Kibice mają duże nadzieje na medal z cennego kruszcu.

Lubelska lekkoatletka Alicja Wrona-Kutrzepa wystąpi prawdopodobnie wspólnie z koleżankami w sztafecie

4x400 m. Kwalifikację olimpijską uzyskała w zawodach World Athletics Relays na Bahamach, zajmując drugie miejsce tuż za Amerykankami.

Młoda pływaczka AZS UMCS Adela Piskorska była największą gwiazdą mistrzostw Polski w Lublinie, gdzie zdobyła mistrzowski hat-trick i triumfowała na dystansach 50, 100 i 200 m stylem grzbietowym. W wyścigu na setkę uzyskała minimum na igrzyska olimpijskie. Drugą lubelską pływaczką jest Laura Bernat, która wypełniła minimum olimpijskie na dystansie 200 m stylem grzbietowym w Barcelonie.

Ostatnie igrzyska olimpijskie w Tokio były niezwykle udane dla Lublina. Zawodniczki AZS UMCS Małgorzata Hołub-Kowalik i Malwina Kopron wywalczyły medale. Zawody w Paryżu odbędą się od 26 lipca do 11 sierpnia.