

**Jesteś tutaj:**

Strona główna



Kultura



Aktualności



Wiadomości

<https://lublin.eu/kultura/informacje/wiadomosci/nowe-odkrycia-dotyczace-polichromii-w-tzw-piwnicy-pod-fortuna,2384,41,1.html>

30.07.2019 12:18

**W wyniku prowadzonych od wiosny 2018 roku badań nad polichromiami Piwnicy Pod Fortuną (piwnica w kamienicy Rynek 8 w Lublinie) udało się ustalić nowe fakty dotyczące zabytku.**

Odnaleziono wzory graficzne dla wszystkich przedstawień umieszczonych na ścianach pomieszczenia. Większość z nich (7) pochodzi z książki emblematycznej, która jest jednocześnie rodzajem sztambucha *Emblemata Saecularia* autorstwa Johanna Theodora i Johanna Israela de Bry, wydanej w 1596 r. we Frankfurcie nad Menem.

Dwa pozostałe, w tym przedstawienie Fortuny znajdujące się na sklepieniu, były wzorowane na rycinach Heinricha Ulricha z Norymbergi. Udało się również ustalić treść dotychczas nie odczytanej inskrypcji towarzyszącej postaci Fortuny.

Wyniki prac wymusiły zmianę datowania malowideł na okres po 1596 r. (dotychczas w literaturze przyjmowano lata 1560 - 1580), pozwoliły odtworzyć treść niektórych, wcześniej nieznanymi inskrypcji. Dają też możliwość nowych interpretacji i mogą być pomocne w prawidłowej rekonstrukcji utraconych części polichromii.

Prace badawcze zainicjowane zostały w momencie gdy Piwnica powierzona została Ośrodkowi „Brama Grodzka Teatr NN” i oddana pod opiekę zespołowi Lubelskiej Trasy Podziemnej.

Badania prowadzili: Urszula Gulbińska-Konopa (Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN) oraz Łukasz Konopa (badacz niezależny).

Polichromie można oglądać codziennie w godzinach 12-16.

**POWIĄZANE:**

Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" w Lublinie , Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN” w Lublinie , Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"

2023-06-03 00:23:48