

Jesteś tutaj:

Strona główna



Kultura



Wydarzenia

<https://lublin.eu/kultura/wydarzenia/,1667,g.html>Data rozpoczęcia **2018-11-30**Data zakończenia **2018-12-02**Organizator: **Stowarzyszenie Animatorów Ruchu Folkowego, ACK UMCS „Chatka Żaka” i Centrum Spotkania Kultur**

Lubelskie 28. „Mikołajki Folkowe” to interdyscyplinarne wydarzenie poświęcone różnym aspektom kultury tradycyjnej, sposobami jej zachowania we współczesnym świecie, możliwościom inspiracji folklorem w rozmaitych dziedzinach sztuki i ludzkiej aktywności. Festiwal to jednak przede wszystkim muzyka folkowa.

Rozpoczyna się w Centrum Spotkania Kultur w piątek, 30. listopada, przeglądem „Scena Otwarta” (wstęp wolny). Jest to koncert konkursowy dla debiutujących artystów inspirowanych się folklorem. Obecnie najstarszy w Polsce i tylko jeden z dwóch istniejących przeglądów tego rodzaju dla wykonawców folkowych. Tego samego dnia o godz. 20.30 organizatorzy zapraszają na koncert gdańskiego zespołu wokalnego **Laboratorium Pieśni** (www.laboratoriumpiesni.pl). Wokalistki śpiewają pieśni ludowe z całego świata w autorskich aranżacjach.

W sobotę (1. grudnia) o godz. 18.00 w Sali Operowej CSK został zaplanowany koncert „Spotkania Kultur”, podczas którego oprócz gospodarzy – **Orkiestry św. Mikołaja**, wystąpi **Yamma Ensemble** (www.yammaensemble.com) z Izraela, prezentujący tradycyjną muzykę hebrajską, muzykę żydowskiej diaspory – pieśni społeczności żydowskich z Jemenu i Babilonu, Sefardyjczyków i chasydów. Kolejną gwiazdą będzie rosyjska **Otava Yo** (www.otava-yo.spb.ru), w której repertuarze znajdą się przede wszystkim utwory z pogranicza rosyjskiego etno i folk w nowych interpretacjach z bardzo skocznym bitem. Muzycy bywają nazywani współczesnymi błaznami, żartownisiami, ponieważ łączą porządnie zagraną, tradycyjną muzykę rosyjską z ogromną dawką poczucia humoru i ze stereotypem Rosjanina rodem ze sztuk Gogola. Na tym koncercie będzie też okazja do usłyszenia **laureatów „Sceny Otwartej”**.

W niedzielę festiwal wróci do „Chatki Żaka” koncertem fińskiej grupy **Pekko Käppi & K:H:H:L** (Kości Martwych Szalonych Koni). Pekko Käppi (www.pekkokappi.com) to kompozytor-wizjoner, wokalista i wirtuoz liry jouhikko, a towarzyszą mu muzycy grający na równie dziwnych instrumentach – gitarach zbudowanych z pudełek po cygarach.

Koncertom towarzyszy wiele innych wydarzeń, konferencja naukowa (30. listopada, „Chatka Żaka”), pokonkursowa wystawa fotograficzna „Tradycja w obiektywie” (30.11. – 02.12., „Chatka Żaka”), sobotni Jarmark Cudów (CSK), Festiwalowe Żywe Książki oraz cała gama warsztatów. Będzie można nauczyć się m.in. tradycyjnych tańców gruzińskich oraz wykonywania zabawek choinkowych. W programie znajdują się też warsztaty muzyczne dla dzieci i dorosłych oraz zajęcia wokalne.

Organizatorami festiwalu są: Stowarzyszenie Animatorów Ruchu Folkowego, ACK UMCS „Chatka Żaka” i Centrum Spotkania Kultur.

POWIĄZANE:

Stowarzyszenie Animatorów Ruchu Folkowego, Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka, Centrum Spotkania Kultur