

Jesteś tutaj:

Strona główna

>

Kultura

>

Wydarzenia

<https://lublin.eu/kultura/wydarzenia/spektakl-baron-cyganski,43383,w.html>

Data rozpoczęcia **2017-04-29**

Godzina rozpoczęcia **18:00**

Miejsce **Teatr Muzyczny w Lublinie ul. Marii Curie-Skłodowskiej 5**

Organizator **Teatr Muzyczny w Lublinie ul. Marii Curie-Skłodowskiej 5**

Udział **Płatny**

Koszt udziału **50 - 80 zł**

Kategoria **Spektakl**

Reżyseria i inscenizacja: Zbigniew Czeski

Kierownictwo Muzyczne: Jacek Boniecki

Scenografia: Liliana Jankowska

Choreografia: Henryk Rutkowski

Przygotowanie chóru: Ewa Agaciak

Spektakl specjalny z okazji Międzynarodowego Dnia Romów

To z pewnością najpopularniejsze i najbardziej lubiane dzieło J. Straussa. Historia pięknej Cyganki – Saffi i jej miłości do węgierskiego szlachcica - Barinkaya, stała się inspiracją dla wielu pięknych melodii oraz malowniczych scenerii. Cygański żywioł przeplata się tu z wiedeńską elegancją, humor z refleksją, wielkie sceny zbiorowe z nastrojowymi ariami i duetami a muzyka J. Straussa nie wymaga rekomendacji.

TREŚĆ:

Do zrujnowanej posiadłości, na której swój obóz rozłożyli Cyganie, (a według legendy znajduje się zakopany stary turecki skarb) powraca po światowych wояżach syn dawnego wojewody Sandor Barinkay. Na dzień dobry otrzymuje od starej Cyganki Czipry wróżbę o nieodległym wzbogaceniu się i ożenku. W stosunku do jego osoby ma plany Kalman Żupan – handlarz świń, ojciec pięknej Arseny, w której jednak kocha się syn jej guwernantki Ottokar. Żupan inicjuje spotkanie z Barinkayem, podczas którego młodzieniec zakochuje się w Arsenie i deklaruje chęć zawarcia małżeństwa. Arseny stawia jednak warunek – wyjdzie tylko za barona. To uciążliwe zawarowanie jest wybiegiem mającym na celu zablokowanie drogi do serca Arseny, które należy już do Ottokara. Barinkay podsłuchuje ich rozmowę podczas schadzki i wzburzony odchodzi w kierunku cygańskiego obozu, gdzie zostaje... cygańskim wojewodą, w dodatku po chwili zaręczonym już z cygańską pięknnością Saffi.

Przepowiednia Czipry wskazuje Barinkayowi położenie ukrytego skarbu. Z szykowanych mu przez Carnera kłopotów wybawia go przybycie księcia Homonaya, który werbuje ochotników na wojnę turecką – a ta, jak to wojna - przecina w mig wszystkie spory. Okazuje się również, że Saffi nie jest wcale Cyganką a pełnej krwi księżniczką, co wprawia Barinkaya w nie lada konsternację.

POWIĄZANE:

Teatr Muzyczny w Lublinie

2023-06-04 20:07:55